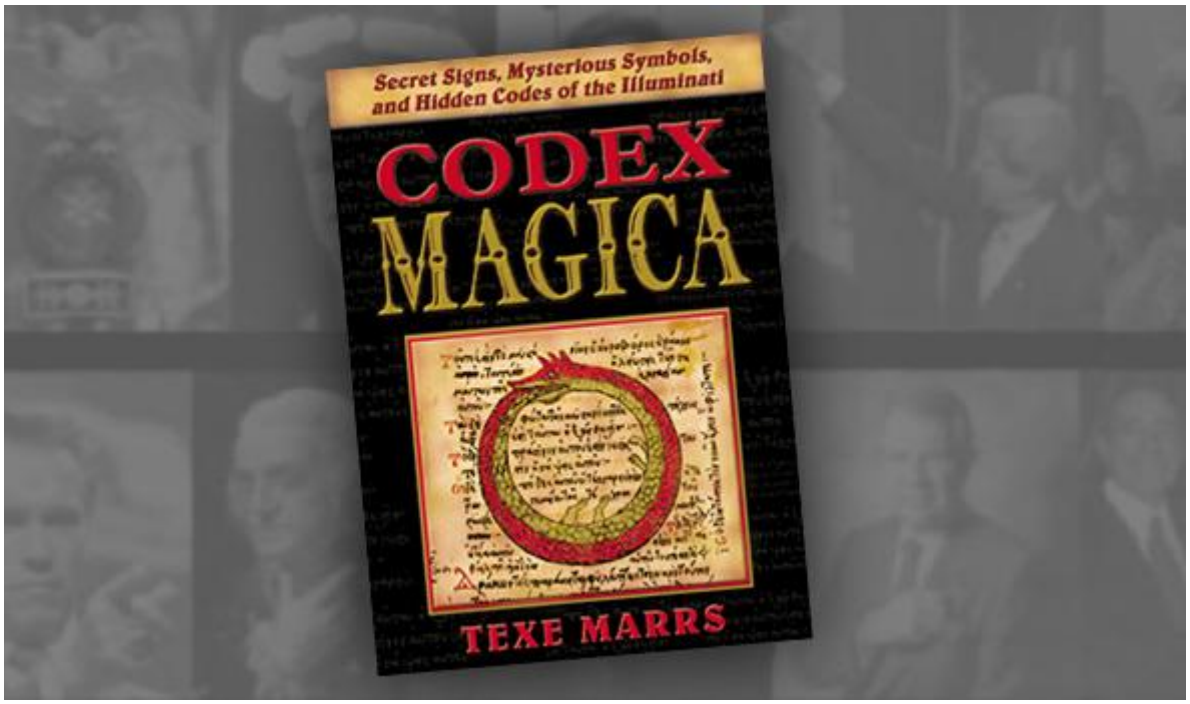
Codex Mágica en Español:

Introducción

(Traducido por: https://www.ritualypropaganda.com/)

En este libro completamente ilustrado y fotográfico titulado **"Codex Mágica: Signos Secretos, Símbolos Misteriosos y Códigos Secretos de los Illuminati"** el autor **Texe Marrs** expone la complejidad de los **símbolos ocultistas** y los personajes que están detrás del telón moviendo una conspiración satánica de grandes magnitudes. Mediante estos capítulos muy bien documentados usted tendrá una enorme cantidad de claridad y comprensión de lo que está pasando en el mundo de hoy.



El guion oculto - Una colosal y monstruosa conspiración

"Pero deja que el espíritu de todas las mentiras con las obras de la magia deslumbrante te ciegue. Luego absolutamente mío, voy a tenerte y atarte."- El diablo, Fausto de Goethe (1749-1832)

Están por todas partes. Astutamente disfrazados. En la televisión, incrustado en las

revistas, y al acecho en la publicidad de gran alcance. A veces son sutiles o subliminales, otras veces directos, provocativos y alucinantes en vigor.

Extraños símbolos, signos, amuletos, talismanes, y apretones de manos que programan y controlan nuestra mente.

Henry Makow, astuto inventor y ensayista, dice que hay componentes clave en la conspiración satánica que ahora nos confronta con máxima fuerza y maldad.

"Esta conspiración satánica", Makow advierte, "sólo tiene éxito porque la gente no puede creer que algo tan colosal y monstruoso en realidad existe." **(1)**

El mundo es un concurso para nuestras almas. Las personas que están empujando los productos, la violencia y el sexo no están trabajando en forma aleatoria, no hay un "lo que sea vende". Ellos tienen símbolos masónicos en sus logotipos. Los mejores jugadores están siguiendo un guion oculto diseñado para esclavizarnos en cuerpo y alma. Están construyendo una prisión gigantesca sobre la base de su propio infierno mental. Este es el nuevo orden mundial; nosotros somos los presos. **(2)**

Es, de hecho, "adoctrinamiento satánico", Makow subraya, y todos estamos encerrados en el salón de clases con este veneno mental del infierno que se canaliza a nosotros 24 horas al día, siete días a la semana.

Una Matrix Psicológica

En este revelador libro, descubrirá cuán exactos y verdaderos son las advertencias del señor Makow y otros pocos. La mayoría de la gente, por supuesto, se están demasiado idos, sus mentes están inundadas de ocultismo adquirido de décadas de la propaganda que se encuentra por todas partes, no pueden por más tiempo descifrar la realidad. La mayoría son capturados en alguna forma de matriz psicológica. Trágicamente, cientos de millones de personas se han convertido, en una manera de decirlo, en "candidatos Manchurian".

Comen, respiran, se mueven y duermen como si estuvieran en trance. Inmóviles, incapaces de reaccionar, aquejados de amnesia, son como Poncio Pilato, quien, al encontrarse con Jesucristo de pie justo en frente de él, la esencia misma de la verdad inamovible, le preguntó: "¿Que es la verdad?"

Bueno, aquí, en más de 600 páginas, se habla de la verdad. Aquí podrás ver las imágenes de muchos de los más importantes personajes que mueven los hilos de la historia humana, antiguos y modernos, ya que en secreto se comunican a través de signos y símbolos. Naturalmente, la élite les disgusta verse expuestos con sus trabajos sucios y malas obras.

Ellos y sus secuaces idiotizados -me refiero a las masas de gente que dicen: "no veo ningún mal, no escucho el mal"-se les puede esperar listos para saltar rápidamente al ataque y tratar de negarlo todo. A través de apretones de mano, van a hacer todo lo posible para distraer tu atención.

"Las imágenes son tomadas fuera de contexto," van a protestar. "Las imágenes no son lo que parecen".

"Aquí, escúchanos a nosotros" van a implorar, "no es lo que parece. Vamos a explicarle todo."

"No te apresures en tu juicio," van a llorar. "Usted y yo sabemos que las conspiraciones no existen realmente. Todo está bien, nada está mal. Todo es sólo un accidente, nada de que preocuparse."

"¿Vas a creerle a tus ojos mentirosos?"

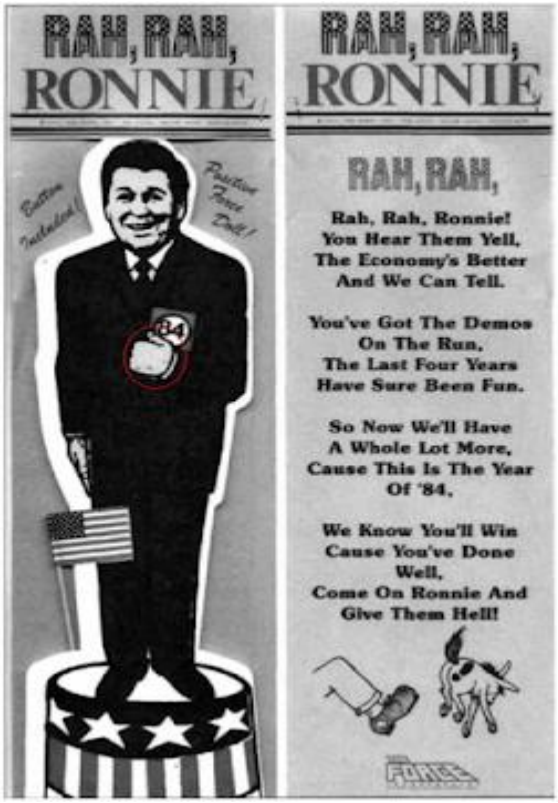
Sus argumentos débiles y estúpidos nos recuerdan al famoso comediante de televisión, Groucho Marx. Groucho disfrutaba el contar repetidas veces la historia de una mujer sorprendida que volvió a casa para encontrar a su marido adúltero en la cama con otra mujer. "No es lo que piensas," le aseguró. "¿Vas a creer lo que te digo, o vas a creerle a tus ojos mentirosos?"

Gracias a Dios que ya no tenemos que creer lo que los Illuminati, sus cómplices, los medios y el gobierno nos dicen. Podemos poner su propaganda a un lado y ver la evidencia real a través del prisma de la verdad con nuestros propios ojos. Este libro es el resultado de más de dos décadas de investigación. Creo que habla por sí mismo. Los derechos, ilustraciones y pruebas contenidas en estas páginas, en mi opinión, documentan una monstruosa conspiración que nos rodea y nos envuelve.

Es muy posible que algunas, unos pocas, de estas fotografías, no son lo que parecen ser. Todos sabemos que es posible, por ejemplo, que los fotógrafos tomaron fotos de ciertas personas como sus manos, dedos, brazos y los cuerpos inadvertidamente capturados en posiciones impares. Una imagen vale más que mil palabras, como dice el viejo proverbio chino, pero incluso las imágenes pueden ser engañosas.

Y así, lo dejo todo para usted para decidir, querido lector. ¿Estas pruebas proporcionan evidencia de la participación de estas personas en una nefasta actividad ocultista masónica? Sea usted el juez.

Para ayudarle a tomar una decisión, a menudo incluyo en los subtítulos que acompañan a las fotografías e ilustraciones un comentario que nos ayuda a analizar mejor la situación o escena que se representa. Cuando sea posible, presento pruebas e información sobre la pertenencia del individuo en la Logia Masónica, la Orden Rosacruz, u otros grupos globalistas u ocultistas, sociedades secretas, y las organizaciones. Esto se hace como una ayuda a la toma de decisiones independientes.



A veces, lo admito, es difícil de la imagen por sí sola para determinar si una persona, o personas, están mostrando un símbolo masónico u otro signo, o para saber con certeza que una pose es ocultista o está siendo retratada. Una vez más, el autor hace todo lo posible para ofrecer pruebas, tales como páginas, extractos, y las descripciones de tales signos y plantea los libros de texto oficiales, diccionarios y enciclopedias de la Orden Masónica o ilustraciones y ejemplos de los expertos y autoridades.

En algunos casos, no está claro qué es exactamente lo que está ocurriendo en una foto porque la intención, o motivo, del sujeto individual no se pueden discernir. No podemos leer la mente de las personas, y por lo tanto tenemos que juzgar en base a la evidencia fotográfica. Por ejemplo, hay mucha confusión hoy sobre la muestra de la mano del diablo llamado "El Diablo" o "Il Cornuto." Muchos confunden este signo del mal con el signo de sordos para decir "Te amo" y con la señal dada por muchos para indicar la contestación juvenil, el sexo y el rock and roll.

Existe una sección de imágenes donde un número de personas dan este signo problemático, por lo tanto, explico la diferencia de tipos de muestras de la mano y discuto

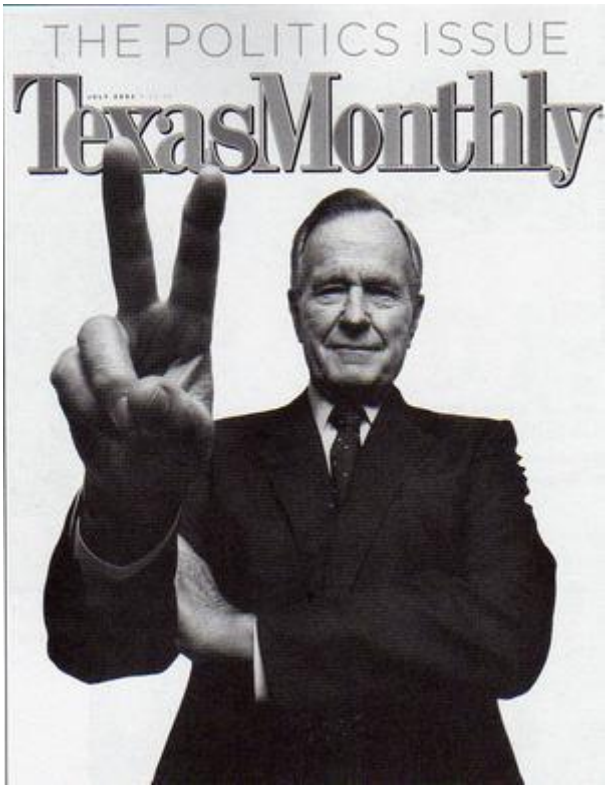
la controversia en curso en un intento de aclarar algunas de las confusiones. Los lectores pueden simplemente encontrar la información que aquí se presenta, por decir lo menos.

Al final usted va a ver más de 1.000 fotografías e ilustraciones que documentan iluministas, satanistas y otros elitistas que practican la magia. Incluso si los escépticos y detractores fueron capaces de explicar algunas de estas pruebas, el resto sería suficientemente abundante para probar la tesis de este libro. Que, en efecto, una red de complicidad masiva de magos ocultistas existe y ha existido a lo largo de la historia humana.

Desde la perspectiva del investigador oculto e investigador, la clave para entender el mundo precario en que vivimos es el reconocimiento de que existe un patrón consistente. Un criminal es a menudo condenado por una preponderancia de la evidencia circunstancial, incluso cuando no hay evidencia directa. Pero en nuestro caso, nosotros producimos una serie convincente de evidencia directa, junto con muchos hechos que conectan los puntos, para demostrar de manera concluyente la existencia continuada de una conspiración oculta. Más de 600 páginas de pruebas y materiales fotográficos no pueden estar todos equivocados.

El ejercicio de la imparcialidad y el buen juicio

Me gustaría hacer hincapié en que no acuso a nadie que se muestra en este documento de ser un satanista u ocultista. El estar siendo representado aquí él no quiere decir que los individuos son necesariamente miembros de la Orden de los Illuminati o prueban nada en absoluto sobre su ideología social, política, religiosa o de otra índole. Tampoco estoy dando a entender de que los hombres y las mujeres representadas aquí cuentan con conocimiento en cualquier tipo de terreno, satánico o de otra manera.



Mis amigos son plenamente conscientes de que en los últimos años, he escrito y producido numerosos libros, cintas de audio, y videos sobre el tema de las marcas misteriosos, símbolos, signos y logotipos, incluyendo clásicos de los más vendidos como "Oscuros Secretos de la Nueva Era", "La marca Misteriosa de la Nueva Era", y el "Círculo de Intriga". Como tal, el lector debe darse cuenta de que la información contenida en mis libros y otras obras se basa únicamente en mi propia opinión. Es cierto, hago mi mejor nivel para juzgar las cosas con precisión y para ordenar los hechos y datos que podrían ser pertinentes; pero en última instancia, el lector o el espectador debe decidir si él o ella está de acuerdo con los juicios y las opiniones del autor. Como el cliché de una red de noticias de televisión muy conocido que a menudo se hace eco: "Nosotros lo mostramos, usted decide."

Los que han leído y evaluado mis trabajos anteriores saben que siempre estoy preocupado y deseoso de presentar información precisa. Invito a cualquiera que crea los hechos y análisis, o incluso las opiniones expresadas aquí son incorrectas o incompletas me informará sin demora de estos. Estoy más que dispuesto a hacer correcciones o retracciones en base a la mejor evidencia.

Descifrando una montaña de datos

Uno de los problemas inherentes en un documento tan grande como este libro es que el tema es muy amplio y complejo. Hay literalmente miles de signos secretos, mordazas, y los símbolos a tener en cuenta en la evaluación de la evidencia fotográfica. Mis oponentes -los hombres de las sociedades secretas y los iluministas- estarían de acuerdo en que este es el caso. En el Real Arco Mason, una publicación oficial de la masonería, el Dr. William L. Cummings comentó sobre cuántos cientos de ritos, rituales y grados existentes. **(3)**

Obviamente, en cada uno de los cientos de ceremonias un número de apretones de manos secretos y señales se enseñan y se practican. Por lo tanto, las observaciones de Cummings, exponen que los masones mismos están en un estado de confusión:

FIG. 8.

Master. Altar. Candidate. Conductor.

CANDIDATE TAKING THE OATH OF AN ENTERED APPRENTICE.

"Kneeling on my naked left knee, my right forming a square; my left hand supporting the Holy Bible, square, and compasses, my right resting thereon."

Por lo general, viene como una sorpresa y a veces como un choque cuando el masón que nunca ha dado ninguna atención al tema aprende al menos un centenar de símbolos masónicos, ritos y sistemas cuasi-masónicos que han existido en no menos de ochocientos llamados grados masónicos. **(4)**

El editor del Masón del Arco Real, Ray V. Denshaw irónicamente comenta que a un Masón de larga reputación se le puede decir, "¿Cuántos de los cientos de grados ha recibido? ¿Ha recibido el Rito de Memphis de 90 grados? ¿O el Rito Rectificado? ¿O el rito Swedenborgian?". **(5)**

Por otra parte, los masones afiliados con la Gran Logia de Oriente, en París, los Estados Lodge en Londres, o el Gran Logia Masónica de Israel, podrían usar signos y apretones de manos que no se usan, o son entendidos en otras órdenes.

Entonces, existen:

- La Orden de los Rosacruces
- La Orden del Trapezoide
- El Priorato de Sion
- El Vendit Alta
- La Logia P2
- La Orden del Templo Solar de
- La Orden de los Caballeros Templarios modernos
- Los Caballeros de Malta del Vaticano y los Caballeros de Colón
- La Orden de los Odd Fellows
- La Orden de Ahepa
- La Orden de cráneo y huesos
- El Club de Bohemia
- La Sociedad de Peregrinos

.... y un millar o más de otras sociedades y órdenes secretas, por no hablar de los muchos grupos judíos cabalísticos, iglesias satánicas, brujería y las sectas druidas.

Créditos a ...

Además de las personas que se mencionan en los agradecimientos del título, me gustaría agradecer la ayuda de algunos amigos muy valiosos para mí en la preparación de este libro. Me gustaría, por lo tanto, dar crédito a:

- Lawrence Patterson, editor de la revista "Política Criminal" y uno de los principales expertos del mundo de las finanzas y las inversiones globales.
- Alex Jones, conocida personalidad de la radio y productor de primera de muchos vídeos que documentan el surgimiento del estado policial.
- El Dr. Cathy Burns, autor de la excelente "Símbolos Ocultos Masónicos ilustrados", así como los "Secretos Ocultos de la Estrella de Oriente".
- Dean Gracia, autor de "Una pequeña guía para el símbolo del ojo que todo lo ve en el billete del dólar".
- Ralph Epperson, autor de "La Masonería: conspiración contra el cristianismo", "La Mano Invisible", y otros libros.
- El Dr. Gail Riplinger, autor del clásico éxito de ventas "versiones de la Biblia de la Nueva Era".
- David Meyer, investigador y editor del boletín de noticias "La última trompeta".
- Michael Hoffman, II, autor del libro pionero, "Sociedades Secretas y Guerra Psicológica".
- Fritz Springmeier, autor de "Linajes de los Illuminati" y otras magníficas obras.
- Robert Gaylon Ross, autor de "¿Quién es quién de la élite y lo que la élite no permite decir a las personas?".

También deseo reconocer el fallecido Jim Shaw y Jim Keith, Bill Schnoebelen, Tom McKenney, Ed Decker, James Spencer, David Bay, el Dr. Dennis Cuddy, Reginald Haupt, Jr., Dr. O.J. Graham, Jeff Rense, Des Griffin, Gary Blevins, el Dr. Stanley Monteith, Jack Chick, Ted Pike, Donn de Gran Pre, Jack Roper, y Juri Lina, porque todas sus investigaciones y escritos con autoridad me ha proporcionado valiosa información, así como incalculable inspiración.

No se necesita membresía

Los provocadores (agentes Illuminati y otros potenciales críticos podría sugerir que, como usted y yo no somos masones o iluministas, mi investigación -o su propia investigación independiente-tiene ninguna autoridad.

En respuesta, estoy feliz de responder al señalar que:

- El mejor de los detectives de homicidios nunca han sido asesinado
- La mayoría de los abogados nunca han sido demandados
- La mayoría de los psiquiatras nunca se han atendido como pacientes en una institución mental
- La mayoría de los neurocirujanos nunca han tenido una cirugía cerebral

- La mayoría de los escritores de deportes nunca han jugado fútbol o béisbol para reportar y hacer comentarios sobre el mismo
- La mayoría de los funcionarios de prisiones nunca han sido a su vez encerrados como convictos
- No hay historiadores que han vivido en los últimos siglos de la historia
- No hace falta ser un monstruo para saber que existen monstruos humanos o un asesino en serie que sepan que el asesinato de personas inocentes implica malas acciones. Y hay abundante evidencia que existen sobre los **Illuminati** y las sociedades secretas de manera que no tenemos que unirnos y participar en estos grupos repugnantes para saber lo que se trata.

Un reto para los críticos

Por lo presente, reto a cualquiera y todos los masones y otros miembros de sociedades secretas a mi encuentro en un terreno neutral con observadores neutrales a un duelo de ingenio, si se quiere, para ver quién sabe más sobre el tema presentado en este libro. En el momento en que el crítico acepta mi reto y está dispuesta a mostrar públicamente que él sabe tanto o más sobre apretones de manos secretos y mordazas, símbolos, marcas, logotipos y otros asuntos ocultistas, sugiero que el crítico se vuelva a los confines oscuros de su templo masónico, sinagoga o secta y se abstengan del vacío, o la crítica inútil.

En cuanto a los escépticos y detractores que pretender saber mediante el: sólo sé que esto no puede ser verdad, que simplemente no existen "conspiraciones" y que sostienen que cualquier persona que se atreve a mencionar la existencia de cualquier grupo como los "Illuminati" sólo tiene que estar equivocado, puede humildemente recomendarle que carge el aceite de su lampara y lea cuidadosamente este libro, examinando la evidencia de una manera imparcial y objetiva.

Mucho he escrito diciendo que el autor del mismo una vez fue un incrédulo y escéptico, hasta que, oyó y considerado toda la evidencia. En este sentido, las Sagradas Escrituras tienen un tremendo asesoramiento digno de consideración:

"Al que responde palabra antes de oír, Le es fatuidad y oprobio." -Proverbios 18:13

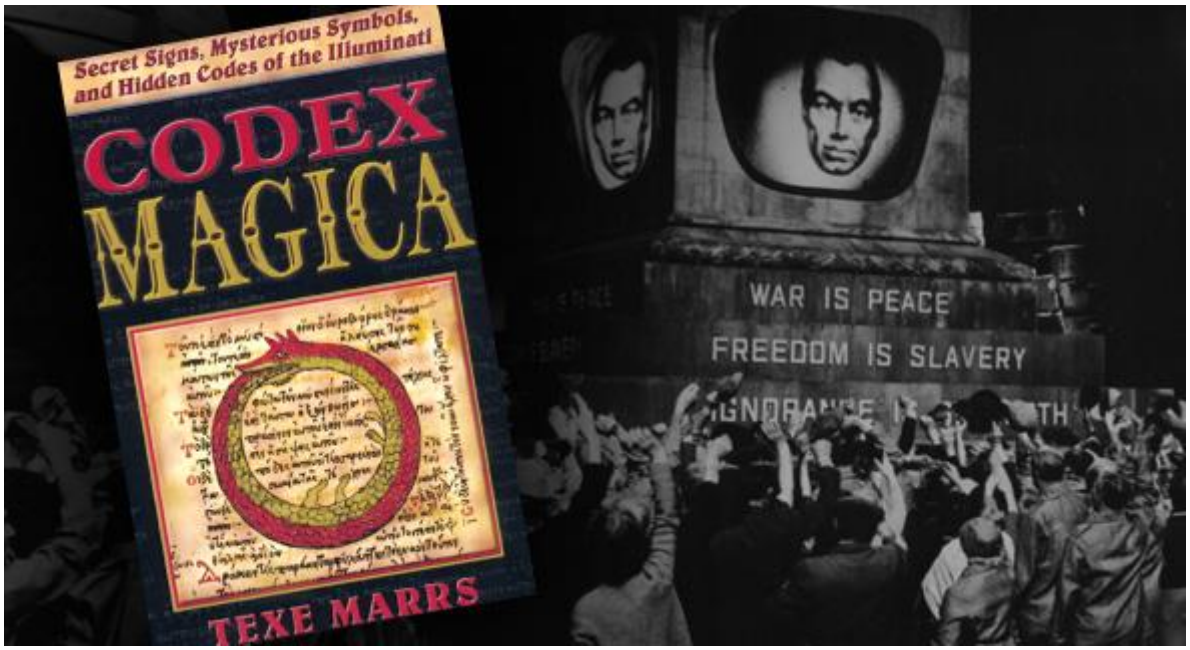
Referencias:

1. Henry Makow, "Lucifer es el dios secreto de la sociedad secular: los agentes ocultos controlan la humanidad", internet, savethemales.ca, 13 de octubre de 2003.
2. Ibid
3. William L. Cummings, "Ritos y Rituales", Masón del Arco Real, invierno de 1994, p. 107.
4. Ray V. Denshaw, citado en Ibid.
5. Ibid

Codex Mágica 1: ¡Precaución! - Usted está entrando ahora en la zona prohibida.

"Solamente los secretos insignificantes necesitan protección. Los grandes encubrimientos están protegidos por la incredulidad pública." - Marshall McLuhan

¿Qué es lo que uno debe hacer, si para lograr controlar a los hombres, es necesario engañarlos? Helena Blavatsky La Doctrina Secreta



Lo que va a leer y ver en este libro está prohibido. El descubrimiento de estas cosas podría ser muy peligroso para su salud. El conocimiento prohibido es dulce, pero también mortal. Muchos hombres han muerto por revelar secretos muchos menores de los que se encuentran en este documento.

No estoy siendo demasiado dramático, ni tratando de ser sensacionalista. Esta es una advertencia: debemos estar muy seguros de que posee la audacia y el coraje para proceder antes de ir más lejos.

Algo que persiste en mi mente son los nombres de los hombres valientes que se han ido antes que tú y yo y ahora están muertos, ya que expusieron el conocimiento prohibido de los **Seres Iluminados**.

- Capitán William Morgan - secuestrado, y brutalmente asesinado, su cuerpo sin vida fue tirado en un lago después de que publicara un libro desenmascarar sobre los secretos masónicos.

- Danny Casolaro, "suicidado" después de que cortaran sus muñecas y sea sangrando a muerte en una habitación de hotel donde había ido a encontrarse con una fuente confidencial.
- Paul Wilcher, se encontró desnudo, su cuerpo rígido sentado en un inodoro en su casa, sólo días después de que envió su manuscrito para exponer al Fiscal General de EE. UU. Janet Reno.
- Wolfgang Amadeus Mozart, el compositor clásico de fama mundial, que pagó la pena máxima, el Aqua Toffeta, fue el veneno por arsénico que destruyó su cuerpo.

Inmersos en el mal

Como ven, estamos rodeados por el mal en cada lado, literalmente sumergidos en él, pero los malos y los engañadores nos quieren hacer creer que la maldad es excepcional. Desde la infancia se nos ha enseñado que el mal y la corrupción son la provincia de los pocos, que la mayoría de la gente es virtuosa, honesta y buena, que la mayoría de nuestros políticos realmente tienen nuestros intereses en el corazón, que el sistema social, con la excepción de solo unos desviados y tipos criminales, son fundamentalmente sólidos.

Con estas garantías, la mayoría de la gente respira un profundo suspiro de alivio. "No se preocupe, sea feliz," dicen las palabras de una canción de hace una década. Y la mayoría de nosotros apreciamos y están de acuerdo con ese sentimiento. Después de todo, no es agradable ser negativo, para que ser un escéptico en medio de una nación de caras felices y aspirantes.

Por desgracia, las masas que creen este sentido han sido engañados y están destinados a recibir, muy pronto, un duro golpe y un despertar brusco.

El gran engaño

Como Christopher Marcos observó recientemente en un artículo titulado "Gran Engaño: El Robo de América y el Mundo"

"El mundo es completamente corrupto más allá de sus sueños más salvajes, y los Estados Unidos es, quizás, la más ingenua de todas las naciones." (1)

Marcos pasa a explicar:

"Ahora, comprendamos esto: El mundo que crees que existe, no existe. Vivimos en una forma de matrix, no muy diferente del mundo retratado en la película de John Carpenter, "They Live", excepto que los altos funcionarios del gobierno y los banqueros internacionales son la élite que controla todo lo que ves y oyes al igual que los alienígenas retratados en la película." (2)

Sin embargo, los que no saben pueden objetar, "tenemos los medios para protegernos de los corruptos. No podemos ser engañados, siempre y cuando exista una prensa libre para actuar como nuestro perro guardián."

Ah, pero ahí está el problema. ¡No hay libertad de prensa!

Christopher Marcos añade:

"La noticia es una farsa. Como es el caso de las instituciones financieras, que se concentran en las manos de unos pocos, hace mucho tiempo los medios de comunicación fueron comprados y pagados ... Lo que se lee y lo que ves a diario se fabrica en gran medida. Se le está mintiendo a todos a diario." (3)

Thomas Mann, el observador social y filósofo, sugirió una vez que a los hombres se les enseña erróneamente a creer que está prohibido y que es malo exponer las obras de las tinieblas, o revelar las maquinaciones de los malignos, especialmente los malhechores que, a pesar de que actúan de manera infernal, el mundo engañado en general los mantiene en la más alta consideración:

"Ese es el deleite secreto y la seguridad del infierno, que no va a ser informado, que está protegido del discurso, que simplemente existe, pero no puede hacerse público en el periódico, o ser interpuesto para el conocimiento crítico." (4)

Deleite Secreto

Qué interesante darse cuenta de que, como Thomas Mann lo pone, el infierno toma el "deleite secreto" como una capacidad para mantener secretos. Proverbios 9: 13-18 parece tener una relación con esto. Afirma:

"La mujer insensata es alborotadora, es simple y no sabe nada. Y se sienta a la puerta de su casa, en un asiento, en los lugares altos de la ciudad, llamando a los que pasan, a los que van derechos por sus sendas: El que sea simple, que entre aquí. Y al falto de entendimiento, le dice: Dulces son las aguas hurtadas, y el pan comido en secreto es sabroso. Pero él no sabe que allí están los muertos, que sus invitados están en las profundidades del Seol."

¿Por qué los Illuminati valoran el secretismo tan altamente? ¿Por qué todos los misterios, señales codificadas, apretones de manos, símbolos, lenguajes y códigos? Uno puede encontrar muchas razones. Por un lado, el psicópata - estos son el tipo de personas que son iluministas - parece ser llamado a la oscuridad, a los misteriosos de las perversiones y el ocultismo profundo.

"No hay nada que despierte la atención de la mente profunda que el llamado a la oscuridad, lo arcano y misterioso," Paul Huston en su libro, Mastering Witchcraft. (5)

El secreto se considera esencial entre sectas brujería y la brujería es, en esencia, el iluminismo. Huston explica:

"Ahora, la brujería consiste en el conocimiento, y el conocimiento trae poder. Al compartir el poder la energía se pierde. A pesar de que hemos entrado en la Era de Acuario, junto con su libertad operadora y el aflojamiento de las restricciones, seguirá estando en sus intereses como una bruja mantener algunas de sus obras con un velo de secretismo razonable." (6)

Como usted descubrirá en el estudio de estas páginas, los Illuminati ciertamente tienen mucho que ocultar. En vista de que los líderes de esta organización son responsables del derramamiento de sangre y el terror revolucionario a escala mundial, si se enteraran de sus secretos, tendrían mucho que pagar. Si las masas despertaran de su trance y empezaran a entender cuán horrible han sido engañados, estos se levantarían furiosamente y encadenarían a la élite en el poste de luz más cercano.

El más terrible secreto de todos

Pero también está el más terrible secreto de todos, el secreto que, si se descubre, sería la sentencia de muerte para los Illuminati y la masonería. Manly P. Hall, 33 °, se refirió a esto en su libro, "Lecciones sobre la filosofía antigua":

"La Francmasonería es una fraternidad dentro de una Fraternidad - una organización externa, ocultando una hermandad interna de los elegidos. La sociedad invisible es una fraternidad secreta dedicada a un secreto misterioso".

Como alude Hall, la masonería oculta su mayor secreto incluso a sus miembros en general, sólo una "hermandad interior" invisible puede obtener este conocimiento.

Robert Guffey, escribió en el libro, "El Lector de Conspiración", que los "cryptocrats", como él llama a la élite, consideran que la mayoría de los estadounidenses son una mera oveja que debe mantenerse alejada de "el caldero negro de los secretos sucios". 8 el misterioso secreto del cual Manly P. Hall, 33 ° escribe, sin duda entra en esta categoría de los secretos sucios que se mantienen a buen recaudo en el caldero negro.

El secreto más sucio que se encuentra dentro de caldero negro es el siguiente:

Que el "Dios" desconocido y adorado por los masones y llamado por nombres tan nebulosos, como el Gran Arquitecto del Universo y por nombres clave como Abadón, Mahabone, y Jahbuhlun, es en realidad no otro que Satanás o Lucifer.

Ese es el mayor de los secretos que los Illuminati deben ocultar a la vista.

El Iluminado es el hombre que conoce esto y es enseñado por sus superiores y llega a creer que todos los que están en el secretismo son de algún modo más sofisticado, finos y corteses, inteligentes y astutos, que las toscas, vulgares, y groseras personas que estúpidamente siguen al **Dios de la Biblia**. La gente estúpida merece ser engañada, dicen los masones y los iluministas. Por lo tanto, como dice en comentarios de Emile Grillot DeGivry, la élite "oculta cosas con el fin de confundir a los vulgares." **(9)**

Marie Roberts y Hugh Ormsby-Lennon, en Secret Texts: The Literature of Secret Societies, tienen en cuenta que los rituales, ritos, símbolos, emblemas, y otras herramientas de las sociedades secretas son "misterios que no deben ser revelados al profano, lascivo, e indigno". **(10)**

¿Cómo se siente, querido lector, al darse cuenta de que los hombres malvados de las logias y otras sociedades secretas consideran que usted, yo, y todo el mundo fuera de su propio grupo especial, son "profanos, lascivos, y sin valor"?

Los símbolos como secretos

Para mantener su cuerpo podrido y corrupto de secretos, los líderes y grupos Illuminati emplean símbolos. Los ritos, ceremonias y apretones de mano de los iluministas se basan en la ciencia y el arte del simbolismo.

Se dice que el simbolismo comenzó como está registrado en el libro del Génesis de la Biblia cuando Dios puso una "marca" o signo de Caín, luego de que había matado a su hermano Abel. A lo largo de la historia humana, marcas, signos, imágenes y jeroglíficos llegaron a ser usados para transmitir palabras, ideas, conceptos y secretos.

"Por símbolos", escribió Thomas Carlyle en su libro Sartor Resartus, "el hombre es guiado y controlado, feliz de ser desgraciado. Se encuentra rodeado por todos lados con símbolos, reconocidos como tal o no reconocidos." (11)

Como usted descubrirá, la élite utiliza muchos símbolos y signos para ocultar y confundir su labor sobre la magia y la alquimia. En la Logia Azul (los tres primeros grados), el iniciado toma un juramento de obligación, prometiendo:

"Yo aseguro, que siempre mantendré, y nunca revelaré, cualquiera de las artes, las partes o puntos de los misterios ocultos de la antigua masonería..." (12)

La Orden de la Estrella de Oriente, organización masónica de mujeres, informa a sus nuevos miembros que la Orden enseñará sus deberes y obligaciones "por medio de signos y claves secretas." **(13)**

A la iniciada se le encarga además de que debe comprometerse a sí misma "para preservar el secreto más sagrado respetando el trabajo de la Orden. **" (14)**

Los símbolos son más que imágenes. Tenga en cuenta: Cuando alguien, como ciudadano norteamericano, ver la bandera roja, blanca y azul de la U.S.A. agitando en alto, muchas emociones se despiertan en nuestras mentes y corazones. Recuerdos brotan a veces, sentimientos de amor a la patria, el hogar y la familia; quizá un profundo reconocimiento por los fundadores de nuestro país, su Constitución, y los soldados y militares que han muerto para proteger y vivamos siempre libres. Todo esto unido en un solo símbolo.

Para los masones y otros iluministas, sus símbolos ocultos también incorporan un conjunto profunda y variada gama de significados. Alex Home, en Sources of Masonic Symbolism, distingue entre un mero "emblema" y un "símbolo". Un emblema es algo que representa otra cosa, dice, mientras que "un símbolo tiene un significado moral y espiritual." (15)

Ese "sentido moral y espiritual" es, por necesidad, reservado como secreto por estos ocultistas corruptos, ya que, si sus secretos fueran expuestos a la luz, su gran trabajo y el Gran Plan serían vulnerables a la destrucción, como debería ser. Pero los secretos guardados, los símbolos y los signos de los Illuminati ejercen una fuerza potente.

Foster Bailey, 33°, en The Spirit of Freemasonry, explica:

Un símbolo oculta un secreto, y es aquello lo que encubre fuerzas misteriosas. Estas energías cuando son liberadas pueden tener un potente efecto. **(16)**

Para el hombre cuya vida entera está inmersa en símbolos mágicos, signos y códigos, y que ha hecho gran juramento de mantener el secreto por temor a la divulgación, el mundo adquiere una cualidad sobrenatural paranoica. De hecho, estos hombres son esquizofrénicos en la tendencia, debatiéndose entre su papel en el mundo cotidiano normal y su existencia subterránea en el mundo sórdido de su fraternidad oculta. Los Iluministas son, de hecho, hombres muy peligrosos.

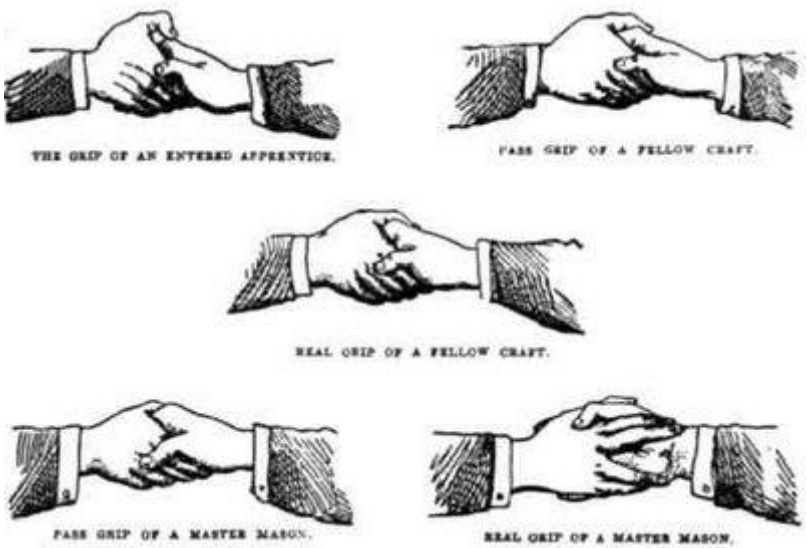
Orígenes Antiguos Babilónicos

Ahora bien, es importante entender que casi todos los símbolos y signos de la élite son muy antiguos en su origen. El Soberano Gran Comendador Henry C. Clausen, del Antiguo Rito Escocés 33 °, que fue nombrado en 1942 por el presidente Roosevelt para dirigir la comisión para investigar el ataque del Pearl Harbor, escribe que los pasos de la Orden son muy profundos, y sus símbolos son de hace miles de años.

"Ellos surgieron en tiempos antiguos," Clausen afirma: "Los signos, símbolos e inscripciones nos llegan desde ese lado, con muchos siglos a la deriva y se encuentran en antiguas bibliotecas de tabletas de arcilla sumerias de las ciudades de Lir, Lagash, y otros de la primera verdadera civilización urbana. Esto, se produjo cerca de 600 años antes de que Egipto fuera civilizada... " (17)

En otras palabras, Clausen está diciendo a sus lectores masónicos que sus signos y símbolos provinieron de Babilonia. La Biblia advierte que la religión antigua pagana de Babilonia va a recuperar en una prevalencia demoníaca en los últimos días (véase Apocalipsis 13, 17 y 18), y aquí tenemos el Soberano Gran Comendador, el jefe internacional de la Logia Masónica, informándonos de los orígenes babilónicos de los símbolos secretos y los signos de su Illuminati Orden.

Cuando nos damos cuenta de que, para la élite, sus símbolos son infundidos con una vida dinámica para ser cosas reales, imágenes activas, testificaciones y creaciones, comenzamos a comprender el significado potente y explosivo con la que los Illuminati dotan a sus signos y símbolos.



Para ellos, estos no son simplemente formas geométricas, motivos arquitectónicos, líneas y círculos. Sus signos y símbolos están vivos y poseen poder creativo. Son arquetipos y formas de pensamiento. En suma, son elementos reales. Uno recuerda, por lo tanto, de la "imagen de la bestia", que, en los últimos días, se profetizó que podría moverse y hablar.

¡Pobre, engañado Mason, ya es bastante malo que la élite oculte sus sucios secretos detrás de este tipo de cortinas de humo con apretones de mano secretos, códigos, etc. Pero lo que es muy obsceno es que engañan a su propia gente.

Los niveles más altos de la masonería, por ejemplo, tienen una palabra especial para la manera en la que tratan de engañar y confundir no sólo el "profano" (usted y yo), pero la gran mayoría de los compañeros masones. Esa palabra es "hoodwink" (enceguecer). Se define como el esfuerzo realizado por los hombres colocados en los niveles más altos para mantener a los miembros de nivel inferior en la oscuridad.

En la Enciclopedia de la Francmasonería, el editor Dr. Albert Mackey, 33 °, ex Gran Comandante Soberano, afirma que el secreto, el silencio, y el engaño, en otras palabras, hoodwink, es una necesidad absoluta para que, "los misterios de nuestro arte prevalezcan." (18)

Helena Blavatsky, co-masona y fundadora de la Teosofía, fue inusualmente franca cuando comentó:

"¿Qué es lo que uno debe hacer, si para lograr controlar a los hombres, es necesario engañarlos?... Es casi invariable que mientras más simple, más tonto, y más bruto sea el fenómeno, es más probable que tenga éxito." (19)

Escuchar la admisión de Albert Pike, el ex Soberano Gran Comendador quien el historiador masónico Manley P. Hall, 33 °, magníficamente alaba como un "masónico Prometeo ... un rey entre los hombres por el derecho divino de los méritos:"

"La masonería al igual que todas las religiones, todos los misterios, el hermetismo y la alquimia, esconde sus secretos de todos excepto los Adeptos y Sabios, o los elegidos, y usa falsas explicaciones y malas interpretaciones de sus símbolos para engañar a los que "se lo merecen" para ser inducidos a error; para ocultar la verdad, y para mantenerlos alejados de la luz." (20)

¡Qué descaro! ¡Qué arrogancia! Pike nos está dejando entrar en el engaño. Incluso si un hombre es un Mason, no puede ser declarado digno de ser promovido como uno de los "Adeptos y Sabios, o los elegidos." En ese caso, junto con los no masones, él está deliberadamente siendo engañado por "falsas explicaciones e interpretaciones erróneas."

La Doctrina Secreta Retenida

George Steinmetz, otro autor masónico de grado 33° menciona:

"¡Existe una doctrina secreta en la masonería! Esa doctrina secreta se oculta, en lugar de ser revelada en las mismas conferencias en las cuales, a nosotros (los masones) se nos dice, ofrecen una explicación racional sobre las ceremonias de iniciación." 21

¡Oh vaya! Esto quiere decir que los pobres masones deben sentarse a escuchar un montón de conferencias aburridas, con sus superiores hablando sobre lo que se entiende como los "misterios", cuando, en realidad, todo es sólo palabrería, porque las verdaderas explicaciones -la Doctrina Secreta -está oculta para todos, excepto los pocos favorecidos "adeptos".

Hoodwinked: ¡Ay del pobre insensato que se convierte en un masón! En el ritual del primer grado, el de Aprendiz, una venda se coloca sobre sus ojos, y un cable de remolque se cuelga alrededor de su cuello. Simbólicamente, al candidato se le "enceguece" (hoodwinked). Lo que no sabe es que sus superiores lo exponen intencionalmente para engañar al candidato y su engaño continua a través de todos los grados incluyendo el 33°.

Es por esto que cuando entrevisto a amigos masónicos de nivel inferior sobre la supuesta "mina de oro" de " secretos" que están más que dispuestos a confiarme en privado, a menudo encuentro que casi todo lo que creen que saben es pura basura. Los hechos importantes y la información realmente útil son reservados para los masónicos de élite, aunque pueden ser descubiertos con la investigación diligente, no importa la cantidad de formas que la orden masónica intenta en vano ocultar y negar.

Como Albert Pike se refiere,

"Lo que más vale la pena conocer en la Masonería nunca es abiertamente enseñado. Se muestran los símbolos, pero son mudos. Es por consejos solamente... que el iniciado es puesto sobre la pista del secreto oculto". (22)

¿Cómo se puede finalmente descubrir los secretos internos de la masonería? Mi propia experiencia nos da la respuesta. Me ha llevado muchos años de investigación y estudio de las religiones mistéricas antiguas de Babilonia, Sumeria, Grecia, Roma, China, etc. He pasado muchas noches leyendo viejos libros de texto y tratados sobre temas medievales y ocultos; realizado una intensiva investigación de los rituales y los símbolos de las puntuaciones de las sociedades y órdenes secretas; y pasé años examinando las verdaderas enseñanzas y prácticas de la Nueva Era, la brujería y el satanismo.

El experto masónico Lynn F. Perkins alude a una cantidad gigantesca de investigación extracurricular y trabajo necesario para descubrir los secretos más grandes de la Fraternidad Masónica. El escribe:

"La verdadera sabiduría está oculta y escondida, no sólo de aquellos que se unen a la Orden Masónica, sino también de aquellos que "toman" los grados; Y se mantendrá oculta hasta que cada masón busque una revelación y encuentre la verdad por sí mismo. No hay interpretaciones en el ritual, esta debe de buscarse en otra parte". (23)

Pike, haciéndose eco de Steinmetz, Hall, Perkins y todas las demás autoridades masónicas de alto nivel, va tan lejos como para burlarse y menospreciar el nivel inferior de masones, especialmente aquellos que han ganado sólo los tres primeros grados ("los grados azules"). Tras la confirmación de que los hermanos de nivel inferior están siendo "engañado intencionalmente", él va a decir que no se pretende que el iniciado entienda los símbolos y secretos más profundos de la Orden, sino peor, los rituales y las conferencias de la Logia Masónica están diseñados de manera que los masones de nivel inferior solo se imaginan que los entienden. Es sólo posteriormente, una vez que se ha movido en la escala de grados, que el masón idiotizado descubre que ha sido tomado por un tonto. En otras palabras, ¡Él ha sido engañado!

Así que, en efecto, a los masones se les miente, engaña, son burlados, y son llevados intencionadamente por el mal camino, con sólo un poco de conocimiento agregado a medida que avanzan en la cadena. Mientras tanto, estas almas lamentables imaginan que están realmente recibiendo todos los mega secretos de la logia. Sus superiores masónicos los toman a todos ellos por idiotas.

P. T. Barnum, de Ringling Brothers, Barnum & Bailey fame, seguramente tenía razón cuando exclamó:

"Hay un idiota naciendo cada minuto."

A lo que autor podría añadir:

"... Y un masón de grado 32º o 33º está detrás del velo riéndose y rodando cada vez que un nuevo retoño es iniciado en el 1er grado de la masonería".

Luz que brilla en la oscuridad

La *Hermandad de la Oscuridad*, como un buen amigo mío, el Dr. Stanley Monteith, llama a los Illuminati, está bastante segura de que pueden mantenerse fácilmente en el más alto nivel del secretismo con respecto al significado real de sus signos y símbolos. Sus líderes incluso creen que pueden darse el lujo de comunicar estas señales y colocar estos mensajes a la vista, seguros de que las masas en trance son incapaces de reconocer la terrible mascarada de engaño que se encuentra justo frente a su rostro.

Martin Short, que fue autor de un libro, *Inside the Brotherhood*, donde expuso a la Orden Masónica en el interior Gran Bretaña, observó que los masones, creyendo que sus secretos son ajenos a la detección, murmuran palabras de casi desprecio mientras cantan una pequeña canción llamada " "La canción del aprendiz iniciado". Un verso de esta melodía va así:

"El mundo está en dolor, nuestros secretos son para ganar. Todavía les permiten preguntar y poner la mirada en ellos, nunca podrán adivinar, la palabra o el signo de un Masón Libre y Aceptado." (24)

Oh, no podemos, ¿verdad? Tal vez sea cierto que el "mundo" desinformado en general no puede adivinar la palabra y signo de los masones, pero los lectores deberán hacer exactamente eso. Vamos, por tanto, a seguir adelante con gran expectativa a medida que descubrimos en este libro muchos de los secretos más preciosos y despreciables secretos de la élite — cosas que ni en un millón de años pensaron que podríamos descubrir.

Vidas silenciosas de desesperación y tormento...

¿Por qué los iluministas han tenido éxito en sus esfuerzos de enceguecer a las masas? ¿No es a causa de la credulidad del público en general? Se ha dicho que, "la mayoría de los hombres llevan una vida de silenciosa desesperación." Esto es cierto, y por eso es que en su ciénaga desesperada de silencio, la mayoría busca embotar sus sentidos a través del alcohol, las drogas, el sexo y el entretenimiento.

Atormentados por dentro, pero haciendo todo lo posible para mantener una sonrisa en sus caras, incapaces de enfrentarse a la verdad, demasiado asustados como para admitir incluso a sí mismos de que todo está mal, la mayoría de los hombres ni siquiera saben que sus torturadores en realidad existen.

Para escapar de la realidad, estos hombres se apartan de los hechos, con la esperanza de que todo saldrá de forma satisfactoria al final. La realidad de que existe una conspiración monstruosa contra ellos y contra sus seres queridos se convierte en una enorme carga que simplemente no pueden soportar. Cobardes, al parecer, mueren mil veces.

El investigador sueco Jüri Lina, autor de *Architects of Deception*, un revelador libro lleno de hechos que exponen a las sociedades secretas, advierten que la ideología del "Iluminismo", propagada por la masonería internacional y otros grupos de élite, es un abrumador peligro oculto para todos nosotros. Ya han llevado a los levantamientos y revoluciones más violentas y son responsables de la "degeneración moral y espiritual de la persona." **(25)**

Sin embargo, sorprendentemente, escribe Lina, la mayoría de los hombres y las mujeres son irremediablemente ajenos a las mismas fuerzas que más afectan a sus vidas de forma diaria y continua.

Lina en consecuencia expone estas palabras de precaución:

"Los que no examinan los diferentes aspectos de la conspiración seguirán siendo incapaces de comprender el mundo... Nuestros gobernantes nos quieren hacer creer que la falta de conocimiento histórico y la ignorancia acerca de los secretos de la naturaleza constituye el verdadero conocimiento." (26)

Lina se lamenta de la ignorancia rampante de las masas que poseen poca o ninguna comprensión del gran mal que se encuentra en su propia casa, a punto de romper su puerta

y entrar por ella. Sabiamente, sostiene que los ignorantes, si bien no son los inventores de mal, son cómplices y colaboradores de este.

"No ser consciente de estos hechos", escribe, "es en sí mismo un mal, porque la ignorancia sirve para el mal." (27)

"El pequeño hombre que nunca estuvo allí"

El Dr. Peter Ruckman, autor de muchos libros que exponen la conspiración y la defensa de la Biblia, en su reciente boletín escribió un artículo sobre "El pequeño hombre que nunca estuvo allí." 28 Ruckman observó sabiamente que los historiadores, al igual que otros "expertos" apenas se les puede tener confianza, ya que siempre escriben la historia que les gustaría creer.

Se limitan sólo a lo que conlleva y está de acuerdo con la opinión socialmente aceptada de la historia y la representación de informes de la "verdad". Si un conjunto de hechos es desagradable o inconveniente para el mantra de la autorización oficial, o la versión de los acontecimientos, la realidad debe sufrir. Los datos no deben llegar a ser hechos y las mentiras deben ser convertidos en "verdades confiables."

Ruckman remarca:

"Cuando yo era un muchacho repetía pequeñas poesías que resultaron ser gemas de sabiduría en cuanto a contenido. Una fue:

"Ayer por la noche vi en la escalera un pequeño hombre que no estaba allí; hoy él tampoco estaba allí; oh vaya, ¡me gustaría que se fuera! 29

"Algunos fantasmas inexistentes," Ruckman añade, "son muy persistentes." 30

Hace falta una luz brillante sobre el hombre pequeño sentado en la escalera y ¡voilá! - Descubrimos el hecho inamovible de que está allí, pero él no es un hombre pequeño en absoluto. Es un gigante, conspirador, astuto, un ogro oscuro, malvado, corrupto, taimado y peligroso que merece toda la atención que podamos darle para centrarnos en él. Él es más que un espectro, es un parásito chupasangre, un monstruo que está sentado en la escalera que bloquea la entrada, un matón al acecho que roba nuestras pertenencias, nuestra salud y nuestra vida misma.

Sin él sentado allí, bloqueando perjudicialmente nuestro camino, el mundo sería un lugar mucho mejor. Sin duda un lugar más seguro y feliz.

"Dos más dos son cuatro"

Bob Whitaker, un Carolino del Sur que ha hecho cosas buenas y de aventura en su vida, enseñando clases de la universidad, sirviendo como un miembro del personal de alto nivel en el Congreso, y escribiendo para la radio en la *Voz de América*, señala que cualquier persona hoy en día que simplemente cree lo obvio se califica por ignorancia e injustamente extremista, una creador de conspiraciones, un racista, o peor. Los hombres no son libres, Whitaker sugiere, de decir la verdad:

En el libro 1984 de George Orwell, resulta que todo el horrible totalitarismo que aplastó al héroe se basaba en ponerle fin a un simple sonido inútil de libertad; "La libertad", dice, "es la libertad de decir que dos más dos son cuatro." (31)

¡Que increible! Whitaker dió en el blanco. ¿Quién habría pensado que algún día el gran territorio de los Estados Unidos de América albergaría casi 300 millones de almas, prácticamente cada una de las cuales hoy en día está temblando en sus botas, sacudiéndose, pasmada de miedo por las cosas terribles que podría suceder si este pusiera sus pies en el suelo, apretara los dientes, y escupiera las palabras:

Veo el pequeño hombre en la escalera. ¡Él está ahí! Y dos más dos son cuatro. Y eso es todo lo que hay que hacer ¡Punto!

Qué triste es que la mayoría de los hombres, por su silencio cobarde, se conviertan en colaboradores secretos, de consentir su propia esclavitud. Qué increíble y maravilloso mundo sería si sólo un pequeño grupo de hombres y mujeres valientes honestos y reflexivos, vieran las reveladoras fotografías, las ilustraciones y pruebas y puedan exclamar con todas sus fuerzas en voz alta, en un gran rango de audición:

"Lo veo. Yo ya no permaneceré vinculado a la ignorancia voluntaria que ciega a las multitudes. Se lo diré a los otros. Voy a hablar hasta que, algún día, quizá pronto, todo el establecimiento oculto Illuminati se venga abajo."

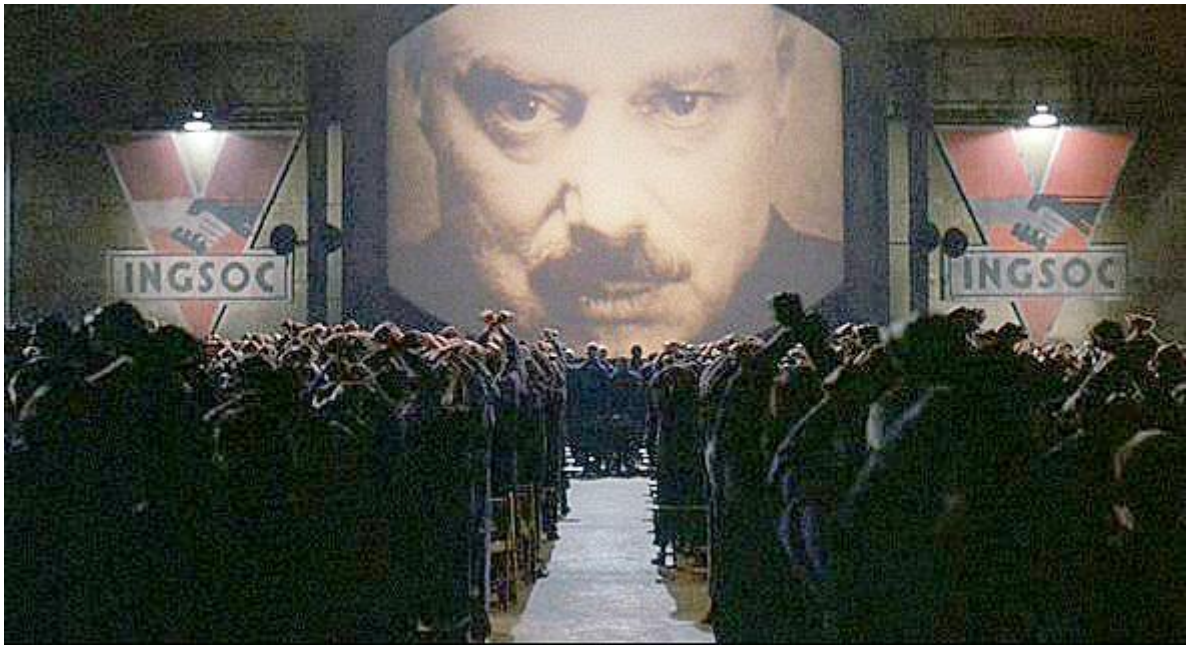
Referencias:

1. Christopher Mark, "Gran decepción: el robo de América y el mundo", South East Christian Witness, Número 4, PO Box 8129, South Australia 5291, 2003.
2. Ibídem.
3. Ibídem.
4. Thomas Mann, citas famosas.
5. Paul Huston, Mastering Witchcraft (Nueva York: Wideview / Perigee Books / Putnam & Sons), p. 21.
6. Ibídem.
7. Manly P. Hall, Lectures on Ancient Philosophy (Los Angeles, CA, The Philosophical Research Library, 1984), p. 433.
8. Robert Guffey, en The Conspiracy Reader (Nueva York: Citadel Press / Carol Publishing, compilado por Al Hidell y Joan D. Arc, editores, Paranoia Magazine).
9. Emile Grillot: DeGivry, Picture Museum of Sorcery, Magic y Alchemy (Hyde Park, NY: University Books, 1963).
10. Marie Roberts y Hugh Ormsby-Lennon, Textos secretos: La literatura de las sociedades secretas (Nueva York: AMS Press, 1995).
11. Thomas Carlyle, Sartor Resartus, citado por Piers Compton, La cruz rota: La mano oculta en el Vaticano (Australia: Veritas Publishing, 1984), p. 11.
12. Cathy Burns, Secretos ocultos de la Estrella del Este (Mt. Carmel, PA: Sharing, 1994), p. 292.
13. Ibid., P.291.
14. Ibídem.
15. Alex Horne, Fuentes del simbolismo masónico (Missouri Lodge of Research, 1981).
16. Foster Bailey, The Spirit of Freemasonry (Nueva York: Lucis Press, 1957).
17. Henry C. Clausen, Surgimiento de lo místico (Washington, DC: El Consejo Supremo de la Madre del Mundo, Antiguo y Aceptado Rito escocés de la Francmasonería, Jurisdicción del Sur, EE. UU., 1981).
18. Albert Mackey, Encyclopedia of Freemasonry and Kindred Sciences, Volume Two (Chicago, IL: The Masonic History Company, 1929).
19. 19. Helena Blavatsky, The Secret Doctrine, citada en la columna de Edith Kermit Roosevelt, IKR Syndicate, Washington, D.C., 1962.
20. Albert Pike, Morales y Dogma del Antiguo y Aceptado Rito Escocés de la Francmasonería (Richmond, VA: L.H. Jenkins, Inc., 1871).
21. George Steinmetz, Francmasonería: su significado oculto (Nueva York: Macoy Publishing and Masonic Supply Co., 1948), pp.43-44.
22. Albert Pike, citado por J.D. Buck, The Lost Word Found in the Great Work (Chicago, IL: Indo-American Book Co., 3d ed., 1913), pp. 14-15; y vea Cathy Burns, Hidden Secrets of the Eastern Star (Mt. Carmel, PA: Sharing 1994) pp. 136-137.
23. Lynn F. Perkins, citado por Cathy Burns, op.cit., P. 17.
24. Martin Short, Inside the Brotherhood, (Londres: Harper Collins Publishers, 1990), p. 22.
25. Juri Lina, Arquitectos del engaño (Estocolmo: Referent Publishing 2004), p. 11.

26. Ibídem.
27. Ibídem.
28. Peter Ruckman, Bible Believers Bulletin, Pensacola, Florida, 2005.
29. Ibídem.
30. Ibídem.
31. Bob Whitaker, "Situación terminal ... pero no tanto", The Barnes Review, septiembre-octubre de 2002, p. 6.

Codex Mágica 2: La Megalomanía Y La Rabia De Los Psicópatas ¿Por Qué Los Illuminati Hacen Lo Que Hacen?

"Todos mis métodos son racionales, solamente mis objetivos están desquiciados."- Capitán Ahab en Moby Dick de Herman Melville



¿Por qué los Illuminati hacen lo que hacen? Después de muchos años de investigación sobre su comportamiento y conducta, y la comprensión de sus objetivos y ambiciones, estoy seguro que estos hombres se ajustan a la definición de personalidades psicopáticas. Son psicópatas y, como tales, están afectados por una enfermedad peligrosa llamada megalomanía.

Así es como el diccionario Webster define estas palabras:

Personalidad psicopática:

1. Un estado emocional y de comportamiento desordenado caracterizado por la clara percepción de la realidad, excepto en las obligaciones sociales y morales del individuo y, a menudo por la búsqueda de la satisfacción personal inmediata en actos delictivos, adicción a las drogas, o la perversión sexual.
2. Una persona que tiene una personalidad psicopática.

Megalomanía:

1. Una manía de presentar un rendimiento grandioso.
2. Un trastorno mental delirante que se caracteriza por sentimientos de omnipotencia infantil y de grandeza personal.

En suma, el psicópata posee una clara percepción de la realidad -sabe muy bien lo que está haciendo -pero él se niega a cumplir con la moral de la sociedad. En cambio, persigue la satisfacción personal en cosas tales como actos criminales, adicción a las drogas y perversión sexual.

En combinación con los sentimientos de la megalomanía, el psicópata tiene visiones de su propia omnipotencia-él cree que es un Dios- y tiene delirios de grandeza. Puesto que él está convencido de que es divino y que no está limitado por las reglas que se aplican a otros seres, menos piadosos, el psicópata es una persona peligrosa de hecho. El Dr. Essi Viding, del Instituto de Psiquiatría en el prestigioso Colegio del Rey en Londres, Inglaterra, ha realizado un amplio estudio de la motivación y el comportamiento de la personalidad psicopática. El Dr. Viding advierte que el psicópata "muestra una falta de remordimiento, de conciencia y comprensión a los sentimientos de los demás." **(1)** suena como una descripción psicológica y el perfil de un montón de líderes políticos de hoy y empresarios importantes de nuestro mundo.

Loco, Parásito, inmoral y peligroso

Frustrar la ambición desenfrenada del psicópata puede disparar sus actos de forma descontrolada, con ataques de ira y rabia. Si el psicópata tiene una posición de gran responsabilidad - por ejemplo, ser presidente de los Estados Unidos o dictador de una nación tecnológicamente avanzada, puede que este haga un daño importante.

William Krasner, en un artículo camino de 1946, titulada *Neurótica*, advirtió de los peligros que acechan a las sociedades que caen en las garras del psicópata criminal. El escribió:

"El psicópata es un parásito de influencia inmoral. Cualquier grupo, si bien puede apoyar por diversas razones e incluso honrar a**l psicópata... en proporción directa a la medida en que el psicópata es tolerado, sus actitudes se encuentran apoyadas en el patrón de la cultura, en esa medida, se trata de una sociedad poco saludable" (2)**

Trágicamente, América en realidad se ha convertido en un refugio para los psicópatas peligrosos con trastornos mentales. El Consejo de Relaciones Exteriores, una organización iluminista, cuyos 3.000 miembros ejecutan casi todas las facetas de nuestro gobierno federal, sobre todo al nivel oficial más alto, es sin duda poblado en su mayoría por psicópatas.

La Orden Masónica en el U.S.A. tiene unos dos millones de iniciados que han sido sometidos voluntariamente a rituales ocultistas para ser aceptados como hermanos comunes. Las filas de la Orden Masónica está cargada, creo yo, de psicópatas peligrosos. La organización de las Naciones Unidas, aprobada y financiada por el Congreso, es un pozo negro hirviente de psicópatas no arrepentidos.

Mentirosos y engañadores

Los psicópatas son mentirosos empedernidos y engañadores. De hecho, ellos se encuentran en una escala orwelliana. Si se enfrentan a una situación en la que la veracidad y la verdad son requisito previo, estos hombres que dirigen el gobierno federal de los Estados Unidos o que asistan como directores generales de las principales instituciones y corporaciones financieras de este país, tienen el "talento" psicopático de mirar a la ciudadanía en la cara e insistirles que, "dos más dos no son cuatro."

Al ser engañadores y profesionales de la brujería, los psicópatas que conducen el círculo interior de los Illuminati son más que capaces de estar ante las cámaras y ejecutar un ritual oculto de magia ante nuestros propios ojos, fingiendo todo el tiempo que simplemente están actuando normal, como de costumbre. Se ha dicho que si uno realmente quiere ocultar un gran secreto, debe ocultarlo de la vista. Pues bien, esta máxima se aplica ciertamente a la desordenada, pero de alguna manera ilógica, manera de actuar de los hombres iluministas. No es racional ver lo que estos hombres hacen en público, sin embargo, lo hacen y esperan salirse con la suya. ¡Y logran salirse con la suya! O por lo menos, lo hacían antes de que libros como este fueran publicados para revelar su guion y su comportamiento indebido ritual.

¿Por qué todo esta parafarnalia ritualista? ¿Por qué algunos de los hombres más ricos e influyentes del mundo toman los riesgos de efectuar actos mágicos demoníacas a la vista de todos, tanto como para hacerlo en las principales revistas de noticias y periódicos, en la televisión, y en otras avenidas con grandes audiencias potenciales?

Edgar Allan Poe, el famoso novelista oscuro y de suspenso, una vez escribió un cuento, *"Perverse of the Imp"*, en la que sugirió que los criminales tienen a menudo un abrumador deseo de confesar públicamente sus crímenes tortuosos. ¿Podría ser esta es la razón de los Illuminati para alardear tan flagrantemente de sus conocimientos ocultistas? ¿Es que poseen una habilidad única para el engaño y las artimañas? ¿O los efectúan a la vista de todos porque creen que esta acción infunde de poder y dominio a sus objetivos y metas?

Burladores y Engañosos

¿Es que simplemente disfrutan de burlarse y engañarnos? Se burlan y juegan con nuestras mentes, dándose cuenta de que la gran mayoría de las personas en la sociedad son incautos dispuestos. Después de todo, el asesino en serie John Wayne Gacy (foto) -sin duda una personalidad psicopática- se jactó una vez diciendo, "Un payaso puede asesinar y salirse con la suya."

Gacy disfrutó de vestirse como un payaso alegre y de visitar las salas de los hospitales para animar a los jóvenes pacientes varones. También obtuvo gran placer en los confines de su casa, torturando y asesinando niños pequeños.

Todas estas son razones por las que los psicópatas desfilan ocultamente frente a las cámaras, se dan apretones de manos secretos y se burlan de la opinión pública. Recuerde que, de acuerdo con el diccionario Webster, el psicópata es inmoral, hace alarde egoístamente de costumbres sociales, es infantil en la personalidad, es delirante, y tiene sentimientos de grandeza y omnipotencia. Los hombres que piensan que son dioses omnipotentes deben tener placer extremo al poner estas cosas sobre las masas a las que consideran inferiores y subhumanos.

Doce claves para entenderlo

Por otra parte, después de una larga y cuidadosa consideración propongo que, además de estos factores, hay al menos otras doce razones, o factores, por qué los Illuminati persisten en su comportamiento aparentemente delirante e infantil. Cada una de las doce razones está representada por una de las palabras clave enumeradas a continuación:

- Secretismo
- Magia
- Construcción
- Poder
- Orgullo
- Elitismo
- Señales
- Riquezas
- Agrado
- Invocación
- Incentivo
- Rebelión

Es importante examinar estas doce claves para entender por qué los Illuminati hacen lo que hacen. Ya hemos cubierto el tema de la obsesión de la élite con el secretismo en el

capítulo uno. En las siguientes secciones y páginas de este capítulo, vamos a ver las 12 razones restantes. Comenzamos con el uso de la magia para lograr sus fines.

MAGIA

La magia se define en The New Encyclopedia Britannica como "la actuación ritual o actividad que se cree influye en los acontecimientos humanos o naturales a través del acceso a una fuerza mística externa más allá de la esfera humana ordinaria." **(3)** Esta es una descripción extraordinariamente precisa de lo que es la maga y nos revela exactamente por qué los Illuminati consideran la magia de tal importancia en el cumplimiento de sus objetivos.

Que la magia es una actividad oculta también está indicado en The New Encyclopedia Britannica. Así que no estamos hablando aquí de magos que juegan juegos de salón o de entretenimiento sacando conejos de sombreros, o cortando hermosas jóvenes a la mitad, ni estar encadenado en un acuario lleno de agua y escapar, etc. En cambio, como la enciclopedia tan bien lo expresa, la magia es una actuación ritual. Es un ritual oculto.

En este ritual oculto, el "mago", el iluminista, cree que puede influenciar en "eventos naturales o humanos." Por lo tanto, estamos viendo a los Illuminati dando signos secretos, compartiendo apretones de manos ocultos, donde se presentan los símbolos y la comunicación de mensajes ocultos. Con esto nos damos cuenta de que en la realización de estos trabajos mágicos, el Illuminista realmente cree que está influenciando en el comportamiento humano o de otra manera causando

eventos reales, de forma planificada en particular o de forma prevista. ¡La magia sucede! es una consigna popular entre las brujas, ocultistas, e iluministas. La realidad se transforma. se produce la denominada transformación alquímica. La sociedad está determinada por el plan oculto.

Sin embargo, para lograr estos objetivos, esta "configuración" de la sociedad, el iluminista, como un médico oculto, entiende perfectamente a lo que está accediendo, o como la definición de la enciclopedia explica, a "una fuerza mística externa más allá de la esfera humana ordinaria."

Ahora, el Illuminista puede imaginar que él no está mas que accediendo a la "fuerza de la

energía cósmica" o que está explotando en una "cuarta dimensión", o a la "atmósfera etérea."

De este modo podrá reclamar que su trabajo mágico, o actividad, es benigna, que es simplemente la denominada magia blanca, magia buena, el camino "derecho" como los satanistas y otros ocultista lo han llamado.

Sin embargo, como veremos más adelante, las autoridades más altas del mundo de lo oculto admiten que no hay ninguna diferencia esencial entre la magia blanca y la magia negra (supuestamente el mal camino... el camino izquierdo). La magia es magia.

¿Quién, o a qué, entonces, accede el iluminista en su actuación ritual de magia? De mis muchos años de investigación sobre las obras y planes de los Illuminati, brujas, satanistas, chamanes, masones y otros ocultistas, declaro sin duda que a lo que estos hombres están haciendo-a sabiendas, en algunos casos, sin saberlo en otros- es a la invocación de demonios de un reino invisible ("más allá de la esfera humana ordinaria").

Las comunidades ocultas o masónicas pueden llamar a estas presencias malignas por cualquier nombre que deseen en forma de encubrimiento. —la Gran Hermandad Blanca, Shamballa, entidades planetarias, la Jerarquía, etc., pero, de hecho, el trabajo de la magia, estoy convencido, no es nada menos de la invocación, o invitación de demonios.

Esto, de hecho, es una actividad muy peligrosa; sin embargo los Illuminati han diseñado sus muchos rituales, signos, códigos, símbolos, arquitectura, arte, y otros dispositivos para que el mundo que nos rodea se convierta en un gran y real teatro del ocultismo. Debido a los Illuminati, todo el mundo está hechizado, oscurecido con lo sobrenatural, y el que es llamado el Príncipe de la potencia del aire, también conocido como Satanás y Lucifer, debe estar muy orgulloso de sus secuaces humanos.

CONSTRUCCIÓN

Usted encontrará en la foto una variedad de diferentes tipos de personas. Existen las celebridades y los ricos y famosos, los ostentosos o jet-set que están en el Iluminismo, el ocultismo y la brujería porque está de moda y es la tendencia. Entre este grupo algunos se encuentran en metidos en la cábala judía, estrellas de Broadway, cantantes/actores, activistas, y así sucesivamente.

Estos son a menudo las personas ignorantes que son utilizados por los Illuminati para extraer el dinero, usados para el sexo, y las novedades. Cuando se acaba el dinero, crecen demasiado para ser parejas sexuales, o la novedad se desgasta, son a menudo retirados y ya no tienen acceso al "círculo íntimo" de la Elite.

Luego están los que hacen el bien - las personas que apoyan la revolución y el socialismo, el globalista, el ecologista, y tienen objetivos similares a los Illuminati por lo que se imaginan que hacen el bien de la sociedad. A veces, estas personas pueden inscribirse en clases de Cábala impartidas por rabinos; estos se unen a organizaciones liberales de cuestión social y también pueden estar involucrados en sociedades y órdenes secretas, aunque a un nivel inferior. Una vez más, vemos que estas personas son meros incautos.

Por último, vemos varios estratos de los políticos de élite Illuminati -Principales y

burócratas, incluyendo presidentes, primeros ministros, cancilleres, etc., así como algunos directores corporativos, financieros, magnates de los medios, y otros. Estos son los principales actores, pero de nuevo, son engañados porque existe el grupo invisible, o "círculo interno", que funciona en segundo plano y les dice a estos grandes jugadores lo que deben hacer.

Este nivel de la élite Illuminati han pensado históricamente en sí mismos como "Los Constructores". Hay incluso un libro de texto clásico masónico de este mismo título. Los constructores creen que Jehová Dios hizo a Adán y Eva un servicio conduciéndolos fuera del jardín. Ellos elevan el hecho de que Nimrod, el rey de Babilonia fue confundido en la construcción de la Torre de Babel, y se apropian de ellos con rabia por la destrucción de su templo en Jerusalén.

De hecho, los constructores están enojados de que cada vez que han tratado de unir al mundo en Uno, se han visto frustrados por Dios. Todos sus discípulos escogidos, los Césares, Carlomagno, Napoleón, Hitler, Stalin, FDR, Mao, vieron su gran plan de conquista descendiendo a la resonante derrota. Pero aún así, se esfuerzan para completar su misión asignada.

Ahora es el nuevo orden mundial (o la "democracia para todas las naciones" de Bush) lo que tienen en mente. Las Naciones Unidas han de ser "reformadas", que se "fortalezcan". Las pocas naciones rebeldes que quedan deben ser erradicadas.

Las economías de todas las naciones deben ser igualadas, las empresas extinguidas, las constituciones modificadas o ignoradas, las propiedades privadas expropiadas o reguladas severamente, las religiones transformadas, etc. Esos son los objetivos.

En otras palabras, para construir su Nuevo Orden Mundial, la élite tiene la intención de destruir el orden mundial existente. Lo viejo debe dar paso a lo nuevo. Es el proceso dialéctico hegeliano que se utiliza para lograr este objetivo primordial. Lo que está arriba debe convertirse en lo que está abajo, menciona la ley iluminista de transmutaciones alquímicas.

Robert Oppenheimer, el espía soviético que supervisó el proyecto Manhattan, la construcción de la primera bomba atómica, y estuvo presente cuando la nube de hongo gigantesco se levantó con sus penachos en la implosión de fuego, se dice que exclamó: "Me convertí en el destructor de los mundos". Pocos se dieron cuenta de que esta es una cita importante de las escrituras hindúes, en el "Bhagavad Gita", y fue supuestamente del sol hindú Dios, **Krishna**. Oppenheimer, un judío, nombrado en su posición científica por un masón de grado 33º, el presidente Franklin D. Roosevelt, quién era ocultista y un mago cabalista.

Como Michael Hoffman II y algunos otros observadores agudos han señalado, el proyecto de la bomba atómica, la transmutación de la materia en formas intensas de energía fue durante mucho tiempo un objetivo alquímico de los magos Illuminati. Al igual que el dios hindú que los representa, es el deseo más anhelado de estos malvados hombres nihilistas, que se conviertan en los destructores de mundos. **(4)**

Y luego, a partir de los escombros quemados, como el ave Fénix que renace de las cenizas, está por venir la nueva Ciudad de la Gloria, el Reino de los Illuminati, gobernado por su dios-hombre, rey y maestro, Satanás. Esto es lo último para alcanzar la meta repugnante de los constructores, para deshacer lo que Dios ha hecho, para contaminarse, y destruir el planeta tierra y reconstruirla a su imagen.

Las Escrituras proféticas nos dicen que este plan grandioso - la Gran Obra de los Illuminati nunca se completará en un buen término. El Reino no se convertirá en la provincia de los rebeldes y ni de su oscuro maestro, Satanás. Aquí está la gloriosa declaración de Dios Todopoderoso de cómo todo se terminará:

"El séptimo ángel tocó la trompeta, y hubo grandes voces en el cielo, que decían: Los reinos del mundo han venido a ser los reinos de nuestro Señor y de Cristo, y él reinará por siempre jamás ...
Y las naciones se enfurecieron, y vino tu ira y llegó el tiempo de juzgar a los muertos y de dar la recompensa a tus siervos los profetas, a los santos y a los que temen tu nombre, a los pequeños y a los grandes, y de destruir a los que destruyen la tierra. - Apocalipsis 11:15, 18

La voluntad y el plan de Dios incomparable se mantendrá. Cristo y su pueblo reinarán triunfantes para siempre, el mal habrá de ser juzgado. Y para los Illuminati, los destructores de la tierra, los siervos de Satanás, Oppenheimer, pregonando el título de "destructor de mundos". Las Escrituras dan testimonio de su destino; ellos también, serán juzgados, para que Dios se encargue "de destruir a los que destruyen la tierra."

PODER

El hambre de poder motiva a los discípulos humanos en la estructura Illuminati. Porque sirven a Satanás, instintivamente saben que también están sirviendo a la voluntad de su jerarquía humana. Ellos esperan ser recompensados por este servicio al lado del mal.

George Bernard Shaw, que mantiene un odio abrumador a Dios y el cristianismo, escribió acerca de una "voluntad" encarnada en el hombre de conciencia superior (la élite) que deberá "finalmente amoldarse hacia una raza de dioses." **(5)** fantaseando sobre sí mismos como en un estado de transformación divina, como super humanos, especiales y superiores que habrán de lograr elevarse como parte de una "raza de los dioses", es una perspectiva que intoxica.

"Haz lo que desees"

Aleister Crowley, jefe de la orden ocultista, Ordo Templi Orientis, se enorgullecía de ser el "hombre más malvado en la tierra." Crowley predicaba que los satanistas tenían sólo un mandamiento: "Haz lo que desees será la totalidad de la ley."

Sólo los dioses pueden hacer lo que quieran. Esto se traduce en impresionante poder. Cambiar la realidad por la fuerza de la voluntad de uno, es de hecho, la verdadera esencia de la magia y la brujería.

F. Aster Barnwell, en su libro siniestro, *El Significado de Cristo para Nuestra Época*, equivale LA voluntad humana superior con la conciencia de Dios. A través del desarrollo y el ejercicio de la voluntad, o la magia, dice Barnwell, un hombre puede vivir para siempre como un Dios. Iluminado por el conocimiento oculto, la persona es capaz de utilizar fuerzas de energía psíquicas reprimidas para afectar la realidad material. Barnwell se refiere a esta fuerza de la energía psíquica por el término hindú "Kundalini", o "poder de la serpiente." **(6)**

Se dice que el hombre que posee el poder de la serpiente puede operar en un ámbito espiritual. Como tal, él es inmune a cualquier espectro de la moralidad humana. Lo que él desea siempre es bueno, basado únicamente en los resultados y no en cualquier escala moral relativa. En esencia, el fin justifica los medios. En tal teología relativista, la magia negra no posee menos integridad moral que la magia blanca. El negro es blanco, lo malo es bueno, y todas las cosas se invierten.

El poder es el último afrodisíaco

Oh, que emocionante es para los egomaniacos Illuminati la comprensión de que ellos poseen y ejercen un poder tan increíble dentro de la esfera planetaria. El poder es adictivo.

El ex secretario de Estado y privilegiado Illuminati Henry Kissinger una vez sonrió y confesó, "El poder es el último afrodisíaco."

Para comunicar ultrasecretos, codificados, mensajes visuales de una naturaleza maligna entre sí o con todo el grupo a través de los medios de comunicación más influyentes del mundo, sin temor a ser perjudicados ni de volver a ser castigados por el crimen, debe de hecho, ser similar a la ingestión de un alterador mental, un afrodisíaco que satisface el alma. Estos hombres codician el poder, y transmitir mensajes secretos ininteligibles para las masas ignorantes les deben dar gran placer emocional. Debe inspirar en ellos el deseo de lograr aún mayores objetivos ocultos.

Como escribió Shakespeare, "El mundo es mi ostra, la que yo, con espada, tomaré y saquearé." Sí, el mundo es su "ostra", y algunos en la jerarquía Illuminati están tan impregnados de la ambición y la lujuria carnal al poder que incluso tratan de conquistar y gobernar el reino estrellado más allá de los límites de este planeta. Fue el colonialista británico Cecil Rhodes que una vez declaró: "Me gustaría anexar los planetas si pudiera."

Algo menos grande y pretencioso en su ambición de poder, pero, sin embargo, cabe recordar que es el ex presidente de la Cámara Newt Gingrich, tan lleno de sí mismo y sentado en la parte superior de la pila en el Congreso de Estados Unidos, una vez dijo a una audiencia: "Mi objetivo es cambiar todo el planeta. ¡Y lo estoy haciendo!" **(7)**

ORGULLO

Un perverso sentido del falso orgullo es un factor importante que motiva a los hombres a ser activos como agentes de los Illuminati y para comunicarse por saludos secretos, señales, y por otros medios ocultos.

Concebir aires de satisfecho de uno mismo como superior en iluminación, en el estado de la clase, en las relaciones sociales, y en otros aspectos artificiales es común en la élite. La promoción de elevar al iniciado grado a grado está diseñado a propósito para crear la impresión de que está ganando conocimiento prohibido frente a las multitudes ignorantes fuera de la orden. Un sistema de premios, joyas para ser usadas, apretones de manos encubiertas y signos crípticos también refuerzan la ideología de que el individuo es especial y superior.

Para estar en la broma

Estar en la foto en una revista de circulación nacional es construye el ego suficiente para que el iluminista. Sin embargo, el identificarse con los miembros de una organización secreta exclusiva y potente e intencionalmente usar una señal secreta en esa foto y darse cuenta de que sólo otros de la élite están "en" la broma, por así decirlo, puede, de hecho, generar un torrente de perversa satisfacción y orgullo altivo. La actitud es: "¡Ja! ¡Estamos sacando una victoria sobre ellos! Tenemos el control sobre las masas. ¿¡Qué residuos alimenticios que se les pueden hacer tragar!?"

Jim Keith, un investigador de conspiración de primera clase que algunos creen fue asesinado por la élite durante lo que se suponía había sido un procedimiento quirúrgico menor en la rodilla, cree que la perversa satisfacción y orgullo exagerado de estos hombres es una consecuencia natural de la cantidad de control sobre los demás que la élite les confiere y a sus asociados. Esto es especialmente cierto dado el control y la manipulación de naciones como U.S.A., Rusia y Alemania, las naciones con gran destreza tecnológica que fomenta el crecimiento de control gubernamental "Gran Hermano" de los Illuminati.

El escribe:

"Bajo el manto de los conspiradores principales existen grandes grupos de ricos y terratenientes que dominan una enorme masa de siervos pobres y menores cuyo trabajo y vida son absorbidos para proporcionar el elemento vital que nutre las partes superiores de la pirámide. Esta antigua estructura es perfectamente visible para cualquier persona con los ojos dispuestos a horrorizarse."

También es obvio que las cábalas de la clase dominante y las organizaciones de espionaje, que nosotros conocemos apuntan más o menos en la misma dirección: el control total y la "utilización" de la masa de la humanidad por cualquier medio que sea necesario. Además de toda la palabrería dl supuesto "perfeccionamiento de la humanidad", lo que se desea es el perfeccionamiento de los sistemas de control.

El control es el objetivo común de estas numerosas personas, grupos y gobiernos que conspiran, y en ese sentido que trabajan juntos, colaborando aquí, trabajando individualmente allá, creando una evolución de los conocimientos tecnológicos asesinos que aprietan con rapidez el cuello de la humanidad. Con este objetivo en su lugar, con el dinero y las herramientas de la tecnología avanzada a la mano, el programa general de logra cristalizar. **(8)**

El poder absoluto corrompe absolutamente

El orgullo exagerado se hace especialmente peligroso cuando el mal y los hombres orgullosos adquieren poder. Fue Lord Acton quien, en 1886, pronunció la conocida máxima de que, "el poder corrompe y el poder absoluto corrompe absolutamente." Indebidamente los hombres orgullosos están absorbidos por este temperamento, ya que suelen tener un acceso sin restricciones al poder sobre las personas, sobre las organizaciones, de los recursos y sobre las naciones. El poder para premiar o castigar a los discípulos escogidos, amigos o enemigos, incluso el poder de tomar una vida.

El mejor de los historiadores admite ahora, por ejemplo, que el presidente Franklin D. Roosevelt y sus corruptos asociados masónicos sabían de antemano del ataque japonés a Pearl Harbor, que catapultó a los Estados Unidos a la guerra. Los Illuminati querían guerra mundial, y consideraron que los aviadores americanos, soldados y marineros que murieron el 7 de diciembre 1941 eran necesarios para precipitar la entrada de los EE.UU. en la Segunda Guerra Mundial.

El Gobierno EE.UU. también tenía conocimiento previo tanto del bombardeo del Oklahoma City de 1993 y los ataques con explosivos contra el World Trade Center y el Pentágono el 9/11. La pérdida masiva de vidas no es ningún obstáculo que a la élite le preocupe.

Su agenda de sangre fría se calcula para engendrar el caos y la destrucción en un proceso alquímico sin fin, de traer Ordo ab Chao (el orden del caos). Para la élite, el asesinato un negocio de costumbre. Y así, una vez más, descubrimos que un vacío moral es inherente a la mente de estos hombres de orgullo perverso.

ELITISMO

Muy relacionado a su perversidad y orgullo exagerado está la realidad corrupta de que los hombres "iluminados", de hecho, ejecutan la mayoría de las cosas en la sociedad. Ellos son la élite, y, por desgracia, que están afectados por el elitismo. Ellos reciben ventajas injustas y estatus elevados en la sociedad. Por desgracia, las masas adoran a los hombres y mujeres de la élite.

El elitismo es una enfermedad. Los hombres (y mujeres) que están en las fotos dando señales secretas e intercambiando apretones de mano secretas, sin duda, disfrutan de un sentido de la perversidad con la suficiencia satisfacción de saber que están engañando a las multitudes ignorantes y sin saberlo.

El círculo interior y sus marionetas

La élite de los Illuminati está divididas por rangos y autoridad. Hay un círculo interior oculto, seguido de un núcleo de varios cientos de miembros. Luego de esto, tenemos tal vez de tres a la cinco mil en un círculo más grande de influencia, y, finalmente, otras diez mil marionetas.

El último grupo, las marionetas, no tienen ninguna influencia real sobre asuntos de importancia. Este grupo incluye a celebridades, representantes de los medios de comunicación, educadores y otros que solamente están vagamente conscientes de que existe una conspiración global elitista. Simplemente saben que deben ceñirse a la "línea del partido". Las marionetas también se dan cuenta de que deben mantener una estricta forma de la corrección política mediante la promoción de la globalización y la agenda socialista aprobada. Ellos están obligados a adherirse rigurosamente al "guion" siempre y seguir usando fielmente la "máscara" de individuo que se ha suministrado.

John Swinton, periodista y ex editor de The New York Times una vez sorprendió a su audiencia en una reunión-almuerzo la prensa al confesar confiadamente:

"No hay tal cosa en los Estados Unidos como una prensa independiente. Usted lo sabe y yo lo sé ... El negocio de periodismo es destruir la verdad; Para mentir abiertamente; pervertir; vilipendiar; adorar a los pies de Mammon, y para vender su condado y su carrera por el pan de cada día. Usted lo sabe y yo lo sé y ¿Qué locura es ésta de una prensa independiente?"

Somos las herramientas y vasallos de hombres ricos detrás de escena. Somos los muñecos saltantes, a quienes les mueven los hilos y bailamos. Nuestros talentos, nuestras posibilidades y nuestras vidas son propiedad de otros hombres. Somos prostitutas intelectuales.

Swinton parece haber reconocido muy bien que las carreras y actividades de sus compañeros en los medios de comunicación están estrictamente controlados y regulados por sus amos de élite. Y eso le dolía. Pero entonces, después de los comentarios de Swinton ese día, poco se ha oído hablar de nuevo de aquel hombre.

La mente grupal y los insectoides

Como se ha señalado sabiamente Michael Hoffman II, la analogía de "insectos" a menudo reside en la verdadera historia de los iniciados en las sociedades y órdenes secretas. Esto se debe a que estos hombres han sido engañados por Lucifer, y por lo que buscan engañar a los demás. Por lo tanto, una "mente grupal" existe en todas estas personas, ya sea que un Illuminatus sea un miembro del círculo interno o solo un títere humilde. Es por ello

que el profesor Adam Weishaupt, co-fundador de la orden clásica de los Illuminati (1 de mayo, 1776), llamó a su secta la Orden Beenan (Orden de las abejas).

Jim Keith, en *Control de la Mente y los Ovnis*, también tomó nota de esta mentalidad de colmena. Keith escribió que en la nación sudamericana de Colombia, hay una comunidad alemana que, incluso hoy en día, 60 años después de la Segunda Guerra Mundial, usa la esvástica como su símbolo. Este grupo llama a su compuesto "Hormiga", en honor de la hormiga trabajadora obediente, sin embargo, es otra forma de control Illuminati. **(9)**

Por lo tanto, nos encontramos con la colmena o el hormiguero como metáforas aptas para los agentes de los Illuminati. Es fascinante darse cuenta de que estas personas son débiles, y arrastran pequeñas personalidades. Se hacen eco al unísono de las palabras "Sí, maestro" a sus superiores, los potentados de las diversas sociedades y órdenes secretas.

Los subordinados de los Illuminati, en efecto, son cobardes y viles cargados de miedo y terror ante sus jefes Iluministas; sin embargo, actúan en público como si fueran seres superiores.

Creyendo en su propia inflada autoestima, se consideran miembros de una casta de nivel superior, mientras que la categorización de las masas externas de su grupo es un tipo de ganado vacuno u ovino, incluso como "comedores inútiles".

Ellos miran hacia los goyim inferiores

Tal es la visión distorsionada de los Illuminati judíos que despectivamente se refiere a los gentiles como los goyim (ganado).

El difunto Dr. Israel Shahak, profesor de la Universidad Hebrea en Israel, un hombre que respetaba en gran medida, fue un crítico constante de una actitud tan desviada de superioridad. Shahak observó que muchos judíos sionistas son los defensores de la esclavitud humana sin vergüenza:

"Los israelíes han resucitado un libro en español por judíos que data del siglo 14 que ha sido aprobado para su uso como un manual de la instrucción religiosa en las escuelas secundarias de Israel. Esto explica por qué los no judíos deben ser esclavo de los judíos ya que estos son la élite de la raza humana. Debido a esto, merecen tener esclavos, y estos esclavos no deben ser judíos." (10)

Esta actitud indignante e imperiosa no toma por sorpresa aquellos de nosotros que han estudiado el Talmud judío, el libro sagrado de los rabinos.

Según el Talmud, gentiles ni siquiera pueden ser considerados seres humanos:

"Los goyim (gentiles) no son hombres, sino bestias"(Fol Baba Mezia. 1146).

Cabe señalar, además, que la Enciclopedia Británica dice,

"El Talmud sigue siendo la guía autorizada y práctica de la gran masa de los judíos".

(De los 9 volúmenes de traducción de la lengua alemana de El Talmud de Babilonia en la Biblioteca del Congreso, Washington, DC)

Los esclavos y las bestias

¡Los esclavos y bestias! Eso es lo que los sionistas de Israel consideran que son los que no son judíos. Ahora descubrimos lo que los elitistas, hijos favorecidos de los Illuminati sionistas piensan de usted, de mí, y las masas. No es de extrañar que matan sin conciencia a través de su instigación de guerras mundiales, a través de la iniciación de los conflictos regionales, y por medio de asesinatos y otros actos delictivos. Las tramas de la élite llevan a cabo actos terroristas atroces, crisis financieras de institutos y agitaciones culturales para forzar el proceso dialéctico hegeliano a lo largo de su trayectoria deseada hacia el nuevo orden mundial.

Las muertes son "pérdidas aceptables," la razón Illuminati, y el dolor y el sufrimiento son necesarios para que se produzca cambios necesarios en la sociedad. En cualquier caso, dado que están fuera del orden son relegados a las categorías de "esclavos y bestias," El principio de Malthus sugiere a los Illuminati que la reducción periódica de la población mundial es algo bueno. La evolución, en su opinión, exige la supervivencia del más apto, y se ven a sí mismos como superiores y más aptos para gobernar.

El elitismo es ciertamente una enfermedad, una enfermedad mental, y los afectados por ella no experimentan culpabilidad alguna en la realización de rituales mágicos de todo tipo para mejorar y acentuar su estado de élite y enseñar su "conocimiento" superior a sus compañeros ocultistas.

SEÑALES

Al escanear las páginas de este libro, usted descubrirá de inmediato que los Illuminati tienen un profundo y oscuro deseo para señalarse entre sí. Parecen estar obsesionado con hacer alarde de sus vínculos especiales entre sí, así como su pertenencia a la Hermandad de la élite en general.

Podría ser que estos hombres -guardianes de secretos ocultos y partícipes de los delitos - también comparten una conciencia conjunta y el reconocimiento de su misión como miembros individuales de un destino compartido. Creo que ese es el caso.

En *La Evolución Consciente*, el Dr. Barry McWaters reconoce a esta comunidad, este intento de unificarse por parte de los expertos, cada uno de los cuales, reconoce, hace una "contribución única:"

"De esta manera las partes diferenciadas... llegan a reconocer que nuestra tarea común es un trans-humana, un objetivo más allá de nosotros mismos." (11)

McWaters señala que,

"Muchas personas se han abierto para servir como canales".

Por sus actos individuales en la realización de rituales, incluyendo la comunicación de signos y símbolos que encarnan energías intensas y mágicas, en efecto, no se espera que surja una "humanidad transformada, creando un nuevo cielo y una nueva tierra para manifestarse." **(12)**

En efecto, los coconspiradores están realizando una forma psíquica de magia. Por la combinación en el mundo etéreo de millones de actos rituales realizado por los individuos, se cree que una transformación colectiva de la humanidad y de la tierra se llevará a cabo. Cuando se alcance una masa crítica, se producirá espontáneamente un salto cuántico en la conciencia. El proceso catalítico de magia en masa, continuamente escalonada ayudará a empujar este proceso hasta su finalización. Entonces, y sólo entonces la Mente Universal, un objetivo muy preciado de la élite por mucho tiempo, se realizará.

Mientras tanto, los coconspiradores creen que son acondicionadores de masas y ayudan a construir arquetipos de energía sobre la conciencia colectiva, que tienden a crear un proceso binario, dialéctica de caos que se traducirá en el logro del equilibrio hegeliano. Este, de lo que están convencidos, catapulta al mundo en un estado sionista mundial, gobernado por una dictadura ilustrada compuesta por señores masónicos que sabiamente rigen y están más allá del bien y del mal.

En efecto, los coconspiradores están convencidos de que son cada célula o molécula, que juegan cierto papel dentro de un organismo mayor. Su astucia es imaginarse a sí mismos en una unidad de energía, o una instantánea dentro de un universo holográfico en el que todas las cosas están relacionadas y son uno:

"Además, no sólo hay una unidad, pero hay unidades dentro de unidades dentro de unidades." (13)

Pero, por supuesto, en la parte superior de su pirámide unificada está la entidad que controla todo mediante el ojo que todo lo ve. Que, indiscutiblemente, es Lucifer.

Interesante es el hecho de que cada uno de los coconspiradores reconocen plenamente lo que hacen a los demás. Cada uno entiende la máscara que debe llevar y las señales que deben darse. En un documental del Public Broadcasting System (PBS), recuenta la historia de el presidente Harry S. Truman, un masón de grado 33, reuniéndose con el director de cine y actor Orson Welles (La guerra de los mundos y el ciudadano Kane).

Truman sonrió y le dijo a Welles, "Usted es el segundo mejor actor vivo de hoy. Yo soy el primero."

RIQUEZAS

¿Qué obligaría a hombres adultos actuar como inmaduros, al distorsionar sus dedos, manos y cuerpos con gestos simbólicos ridículos en lo que parece ser una campaña absurda para forzar el cambio mágico y transmitir mensajes secretos a compañeros de conspiración a los que también se les ha lavado el cerebro? La mayoría de estos hombres son ricos. ¿Es este un factor relevante? ¡Es la codificación secreta y el envío de mensajes por medios visuales, un proceso o actividad de los hombres ricos y malvados?

No todos los hombres malvados y poderosos son ricos, pero muchos lo son. De manera desproporcionada. Después de haber estudiado la vida y la obra de la élite, puedo dar fe de que su estilo de vida ocioso y su riqueza a menudo se convierten en un impedimento para su desarrollo moral y de su potencial para ejercitar el buen juicio y el sentido común. Esto es especialmente cierto con miembros de dinastías familiares - los Bush, Kennedy, Clinton, Roosevelt, Bronfman, Rothschild, las familias reales de Europa, etc.

Comportamiento idiota, Brujería y Magia

La riqueza y la ociosidad llevan al aburrimiento, y el aburrimiento te vuelve idiota y aberrante, de un comportamiento extraño. Pero aunque podemos reírnos de lo que parece ser las tentativas infructuosas de una comedia y de una élite que utiliza mensajes codificados y simbolismo en revistas, periódicos, televisión, y otros medios de comunicación, para ellos esto no es cosa de risa. Es un asunto serio. Es una brujería ritual, y sin ella, su vida volvería a lo mundano. La brujería y la magia han llegado a ser una parte esencial de sus vidas, se vuelven adictos y deben continuar. Como una bruja famosa dijo una vez:

"No tenía autocontrol. Mi apetito para realizar hechizos y efectuar magia con el tiempo se convirtió en insaciable. Satanás quería más y más, y yo tuve que proporcionarla."

Las escrituras dicen que el amor al dinero es la raíz de todo mal. No sólo de algún mal, sino de todos los males. La concentración de la riqueza en cada vez menos manos se traduce en la concentración del mal en cada vez menos manos. El rico ocioso pronto pierde la perspectiva y queda fuera del contacto con los siervos y vasallos. El estado de esclavos, en su cenit, está dirigido por tontos, hombres que se han convencido a sí mismos de que un apretón de manos secreto hecho delante de una cámara - o una muestra de simbolismo realizado en un programa de noticias - impulsa su progreso personal en las filas de la élite. También están convencidos de que el uso de señales encubiertas, apretones de manos y símbolos ayuda en la adquisición de mayores poderes satánicos, lo que lleva a un mayor control por ellos sobre las masas desconcertadas.

Tonto, pero también peligroso

Trágicamente, estos hombres, aunque a menudo tontos y aburridos, son peligrosos para todos nosotros. El hombre tonto al que se le da el control y la gestión de las llaves de los

misiles balísticos intercontinentales con cabezas nucleares que colocados bajo tierra es, de hecho, un hombre peligroso. Así, también, son hombres cuyas actividades bancarias, financieras, y decisiones corporativas pueden sumir a las naciones enteras en una situación desesperada de quiebra y ruina.

Esto, por otra parte, no es consuelo al darse cuenta de que pese a la estupidez que pueblan las partes más altas de las filas de los Illuminati, estos son astutos, desviados, y éticamente cambiantes.

El hijo de un rey imbécil sabio es siempre menos sabio que su padre, pero al fallecimiento de su padre, sin embargo, asume el trono. ¿Con qué frecuencia la historia muestra que la herencia da un duro golpe a una nación cuando la próxima generación toma el mando?

En ese caso, el grito de la gente siempre resuena:

"El Rey ha muerto -oh no! - Bueno, está bien, larga vida al Rey".

Es raro que los hombres en los niveles más altos de los Illuminati merezcan sus posiciones poderosas e influyentes en base al mérito. Su reinado se basa, en primer lugar, en la herencia y luego, en el "amiguismo" y la adulación. La supervivencia y el ascenso no va de acuerdo con la supervivencia del más apto, sino con la supervivencia del más ricos y el más favorecidos.

A veces, el hombre moderno ve imágenes pasadas de noticias que retrataron a monstruos como Lenin, Stalin, Mao, Hitler, Castro, y Mussolini, y se preguntan, ¿Cómo podrían naciones enteras haber creído en este tipo de caricaturescos y extravagantes personajes? Pero recordemos, nosotros solo vemos a estos hombres en retrospectiva, y nos imaginamos a nosotros mismos siendo demasiado inteligentes como para nunca ser engañados por tales personalidades.

Algún día, uno ser malvado vendrá, que será tan malvado y diabólico que hará que las masas en todas partes lo veneren y lo honren como un "santo por encima de los santos." Las escrituras dicen que prácticamente todo el mundo va a creerle y a seguirlo. La élite Illuminati seguramente le dará a este mal tirano toda su lealtad. Ellos, junto con las masas engañadas, caerán presas del engaño más poderoso y que creerán en la mentira, y ellos serán condenados.

AGRADO

El complacer a su amo, Lucifer, es la más alta prioridad de los Illuminati. El Illuminista Albert Pike, 33 °, ex Soberano Gran Comendador cuyo comentario sobre los rituales de la masonería, *Morales y Dogma*, es el libro de texto de aprendizaje clásico para todos los masones, da instrucciones el 14 de julio de 1889, a Consejo Superior del Mundo identificando al Maestro a quien los masones universalmente adorar y venerar:

"Lo que debemos decirle a la multitud es — adoramos a un Dios, pero es el Dios que uno adora sin superstición... A usted, Soberano Gran Inspector, les digo esto; que deben repetir a los hermanos del grado 32, 31, y 30— La religión masónica debe ser, por todos nosotros los iniciados de los altos grados, mantenida en la pureza de la doctrina luciferina." (14)

El aferro de la "doctrina" de Pike no es sorprendente. Manly P. Hall, 33 °, considerado por la Francmasonería como el mayor estudioso del siglo 20 de la Logia, enseñó que las energías de Lucifer eran necesarias para el guerrero masónico exitoso.

Mientras tanto, John J. Robinson, cuyo libro, *Born in Blood*, fue celebrada por altos funcionarios de la Logia Masónica como la historia exacta de la Orden del Temple y de la masonería, insistió en su libro más tarde, *A Pilgrims Process*, que Lucifer no es Satanás o el diablo. En su lugar, Robinson insistió en que Lucifer es un ángel cuya orientación y ayuda pueden emplearse ya sea para el bien o para el mal. Por supuesto, los escritos de Robinson dejan claro que complacer a Lucifer está arriba en la lista de las prioridades de la Logia.

Lucifer, el Divino

Eliphas Levi, el mago cabalista cuya artista representación de Baphomet, la cabra dios andrógina, se ilustra en otra parte de este libro, fue más al grano. Él reconoció que Satanás y Lucifer son, de hecho, uno y el mismo. Pero Levi también enseñó que Satanás, adjudicado por los verdaderos cristianos como el enemigo de Dios, es, de hecho, el ayudante y benefactor del hombre. De hecho, Levi alabó Satanás o Lucifer, como el "ángel que preside la luz de la verdad."

"Lucifer es divino y terrestre," dijo Levi. "Él es el Espíritu Santo" y es el "portador de la luz en nosotros. Es nuestra mente." **(15)**

Así, descubrimos que en la filosofía cabalística Lucifer no sólo es divino. Él está integrado en y es uno con la mente de los hombres que conforman la élite Illuminati. Lucifer y estos hombres tienen un mismo propósito. Esto lleva a efecto las profecías de Apocalipsis 17 donde se nos dice que la conspiración de la élite en el tiempo del fin estará

compuesta por líderes mundiales que serán "una sola mente que le dará todo su poder y fuerza a la bestia."

A diferencia de Eliphas Levi, la mayoría de los iluministas son reticentes a identificar a Satanás como su Señor.

En lugar de ello, apuntan al Gran Arquitecto del Universo como su deidad, o un nebuloso y confuso "Dios" sin nombre. Hemos descubierto que la mayoría de la élite Illuminati hacer la afirmación ridícula de que no creen o ni adoran a una entidad o ser llamado Satanás. Muchos se ríen, al menos públicamente, sobre la noción de una entidad real conocida como el Diablo. La Logia Masónica rechaza no sólo públicamente la adoración de Satanás, sino que también intenta en vano colocar a Lucifer, seudónimo para el Diablo, como un ángel bueno, al parecer enviado aquí en la tierra para ayudar al hombre y presentarlos con los "mejores ángeles. "

Aquel Cual Nada Puede Decirse

En su revelador libro, *The Initiation of the World*, La ocultista Vera Stanley Alder refuerza esta pretensión de la élite. Ella señala que existe una "deidad" sin nombre que es admirado y adorado. Por otra parte, esta misteriosa deidad es descrita esotéricamente por ella como la "AQUEL SOBRE QUIEN NADA PUEDE DECIRSE". Irónicamente, Alder tiene mucho que decir en cuanto a "aquel de quien nada se puede decirse."

De hecho, se elogia a este Dios no identificado como un ser de inmenso "asombro y magnitud." Sugiere, también, que el único que la élite adora puede ser denominado como el "absoluto". Alder también brinda observaciones de que la entidad reconocida como el "Uno" divino se compone de "fuerzas", y que tiene dominio sobre determinadas entidades menores. **(16)**

Por supuesto, una rosa con cualquier otro nombre sigue siendo una rosa. Y no importa cuán reacios o provisionales son los magos de los Illuminati para identificar a aquel a quien sirven, los que hemos estudiado durante mucho tiempo a estos gobernantes inadaptados y psicópatas no tienen que esquivar el problema.

Sin lugar a duda, una gran parte de los Illuminati saben a quién sirven: Satanás, también llamado Lucifer, el diablo, el adversario. Sus signos secretos, sus símbolos y sus logotipos, indiscutiblemente demuestran que esto es así.

INVOCACIÓN

Los principados que se invocan en el uso de los signos masónicos y otras operaciones mágicas por la élite son una clara indicación de que estos hombres están involucrados en la brujería. No creen que el universo es una máquina neutral, que opera en una manera mecánica no teológica. Por el contrario, se cree que existen ciertas jerarquías espirituales del otro mundo, entidades que ayudan a los elitistas en la creación de un efecto poderoso sobre el mundo. Como profesor Paul Huston explica sobre la brujería:

"Simplemente existe el poder de ser aprovechado para hacer el bien o hacer mal... Existen ciertas entidades que te ayudarán en tus hechizos... Puede llamar a estas

entidades dioses, espíritus, observadores, o despersonalizarlos como poderes o fuerzas... "(17)

La Jerarquía

Estos dioses, entidades, poderes o fuerzas se dice que están dispuestos jerárquicamente:

"En la parte superior, tenemos a las grandes entidades a menudo conocidos como los vigilantes, los poderosos, o dioses... que pueden ser contactados para brindarle un determinado poder en sus rituales. Luego existen entidades espirituales o demonios a la mitad de camino entre los hombres y los dioses en su constitución... Por supuesto que hay muchos espíritus de menor importancia. " (18)

Huston dice que talismanes, imágenes y símbolos —y los signos y las posiciones que se efectúan con las partes del cuerpo— "participan de la naturaleza de un espíritu o elemento." En otras palabras, los espíritus son atraídos y se supone que van a trabajar en nombre de la persona que lleva o muestra el talismán, el hechizo, la imagen, el símbolo, o prácticas que pongan en funcionamiento una señal de la mano en particular, un apretón de manos, un movimiento del cuerpo, una posición, o ritual, ya sea que el ritual es sencillo o sofisticado.

Cuanto más sofisticados y complejos los rituales, y cuanto más detallado, y poderoso es el diseño del talismán, símbolo, seña de la mano, etc., es más probable que una entidad de nivel superior en el orden espiritual sea inducido a participar en la realización del acto mágico deseado.

Es decir, mientras mayor es la fuerza de la magia que se aplica. Un gran Entidad, tal vez un príncipe u otra alta potestad en el ámbito espiritual demoníaco, se cree, posee un mayor poder para forzar grandes cambios en el mundo real. No es casualidad que en los últimos días, los gobernantes mundiales y sus esclavos humanos se dice, adoraran al "dios de las fortalezas".

Las ceremonias rituales y los demonios de las sociedades secretas

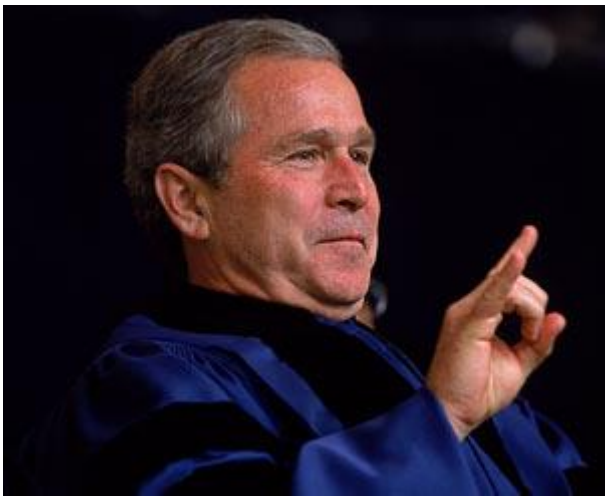
Los líderes de las sociedades secretas de los Illuminati tendrían que ser tontos supremos de no reconocer las fuerzas demoníacas que se invocan en el trabajo ceremonial de los diversos grados rituales. C. W. Leadbetter, un masón de grado 33 y ocultista que estaba aliado con Annie Besant y su Sociedad Teosófica en la década de 1920, es sólo uno de muchos líderes masónicos que han reconocido la participación de los espíritus del diablo.

Por ejemplo, Leadbetter dice que el ritual para el grado 30 da a luz a un ángel que es "un gran Deva azul del Primer Rayo." En el grado 33, Leadbetter se refiere, dos espléndidos "compañeros de trabajo, espíritus de tamaño gigantesco en comparación con la humanidad y de radiante color blanco están presentes." **(19)**

De hecho, Leadbetter dijo que el ritual para el grado 33 en realidad une el Soberano Gran Inspector General de la masonería con..

"El rey espiritual del mundo mismo; Más poderoso de los adeptos que están a la cabeza de la Gran Logia Blanca, en cuyas manos fuertes se encuentra el destino de la tierra." (20)

INCENTIVO



La frecuencia de la élite de nivel superior para transmitir mensajes ocultistas con las manos, brazos, gestos, posturas corporales y medios similares impulsa a los discípulos menores. Se les asegura que ellos son parte de un todo coherente y unificado, los miembros de un cuerpo poderoso e influyente que mueve los hilos del mundo. Es una sensación impresionante, sin duda, encontrarse a sí mismo en compañía de los gobernantes y aspirantes reales del planeta.

Naturalmente, para el iniciado menor, ver a los mejores adeptos que muestran signos masónicos, Rosacruces, templarios y otros símbolos en los principales órganos de propaganda (televisión, periódicos, revistas, internet, libros, foros públicos, etc.) también infunde miedo y pavor. El miedo y el temor de lo que la Organización —poderosa como lo demuestra la exhibición pública de sus principales símbolos a una audiencia profana de masas ignorantes— puede hacer con ellos si es que alguna vez son tan tontos como para dañar sus actividades, revelar sus secretos o traicionarla:

Existe algo inevitable... que es a la vez es su horror y su alegría... una vez que un discípulo aceptado ha emprendido definitivamente los rituales de preparación para la iniciación, para él no hay vuelta atrás. No podría si ya él hubiera oído la voz de su Maestro. La obediencia oculta da lugar a la voluntad iluminada. Ahora se puede confiar en su caminar y su trabajo, solo porque es inalterablemente uno con el grupo, con la Jerarquía, y finalmente con Shamballa (infierno). (21)

El enfoque de la zanahoria y el palo

Por lo tanto, vemos el uso de la élite de la zanahoria y el palo para mantenerlos enfocados. Si el iniciado de aparta de redil, o, peor aún, revela alguno de los secretos de la Hermandad, obtendrá el palo de castigo. Pero si coopera, será recompensado. Se encontrará en la posición envidiable de ser alabado como un co-creador del nuevo mundo.

C. Fred Kleinknecht, 33 °, Soberano Gran Comendador del Rito Escocés, en marzo de 2002, en The Scottish Rite Journal, se jactaban de este papel de creador. En un artículo titulado, "Un nuevo mundo de héroes," Kleinknecht impulsa a los discípulos masónicos, haciendo hincapié en:

"Una de las grandes lecciones de la Scottish Rite es la siguiente: Nosotros no heredamos el mundo, lo creamos. ¡Oh nuevo mundo valiente, que tiene este tipo de personas en ella! Esta Frase de Shakespeare: "La tempestad parece particularmente apropiada..." (22)

En la práctica de la magia mediante el empleo de signos secretos, el intercambio de saludos de mano secretos, el uso de símbolos que atraen energía, el uso de códigos ocultos y otros medios rituales, el iniciado cree que está ayudando a construir ese mundo feliz, un "mejor" mundo.

Y así es, para él y sus asociados mágicos. Él está trabajando como miembro del grupo para destrucción alquímica de la sociedad y volviéndola a construir en un nuevo orden de las cosas. Él es, como veremos más adelante, partícipe en la práctica rabínica y cabalística del Tikun Olam, la reparación y reconstrucción del mundo.

REBELIÓN

El elitista iluminado no se considera a sí mismo como un hombre, sino como un dios. Como tal, él es, de hecho, un rebelde que participa en la rebelión contra el Dios único y verdadero. En conjunto, los miembros de la élite aseguran ser dios. ¿Cómo un simple ser humano llega a un estado tan exaltado e imaginativo sobre su existencia?

Vera Alder Stanley, en su célebre libro de texto, *The Initiation of The World*, escribe que una vez que el iluminista se ha elevado para convertirse en una "unidad dentro de una gran hermandad", que progresa hacia la fusión y la unidad con el todo/conciencia. Menciona...

"El hombre ya no intenta adorar a Dios, pidiéndole cosas de Dios, tratando de llegar a ser como Dios. Él sabe que es Dios... Él lo es." (23)

Ellos odian sin causa alguna

Aquí, entonces, nos encontramos con una expresión clara de arrogancia, de orgullo y, sobre todo, de rebelión. La rebelión contra Dios, contra su verdad, y en contra de su pueblo. Los Illuminati son revolucionarios. Su revuelta no tiene una causa racional. El iluminista se esfuerza por la libertad y la plenitud de su propio interés y voluntad muy lejano de Dios y su voluntad. Es por ello que en esta hermandad son rebeldes, opositores de bien, cómplices de cualquiera y cualquier forma de apostasía.

La propensión de los Illuminati para participar rebeliones, en contra de Dios, del país y la civilización, se pone de manifiesto en el significado interior de sus gritos de siglos de antigüedad: "Libertad, Igualdad, Fraternidad", el significado esotérico de lo que es la libertad de los mandatos de Dios, la igualdad de todos los hombres sólo en la muerte, y la unidad con los malhechores.

En verdad, el hombre que ha tomado juramento vulgares y sangrientos para defender la orden se ha comprometido a proteger sus secretos contra el ataque de intrusos; Y estos intrusos que se oponen a sus objetivos personales ambiciosos o que se interponen en el camino de la consecución de los objetivos de la Orden de los Illuminati, no están libres de muerte.

"En la masonería Se permite matar"

Considere el juicio militar del francmasón, Cabrinovic, asesino del archiduque Fernando de Austria, Hungría, un fatídico acontecimiento que desencadenó el conflicto mortal y ardiente del testimonio de la Primera Guerra Mundial. Cabrinovic en su juicio nos proporciona un ejemplo gráfico del espíritu rebelde de los hombres de las sociedades y órdenes secretas.

Cuando le preguntaron si había conspirado con otros masones en el asesinato del archiduque y así desencadenar una saga de la anarquía y caos en toda Europa, Cabrinovic dijo al tribunal militar,

"Sí, sabía que todos éramos francmasones, y esto fortaleció mi resolución ... La Francmasonería fortaleció mi intención. En la Francmasonería está permitido matar".

Ah, sí. "En la masonería está permitido matar", testificó el asesino Cabrinovic. Cuan exquisitamente veraz fue este hombre cuando estaba sentado en la silla de los testigos, respondiendo por su crimen horrible.

Cuando examinamos el registro histórico de los asesinos en serie más despreciables del mundo y revolucionarios, nos encontramos con que casi todos ellos eran miembros de la masonería y otras sociedades secretas de los Illuminati:

Robespierre era masón; Weishaupt era masón; Napoleón era masón; Lenin era masón; Stalin era masón; Mussolini era masón; Truman y Roosevelt eran masones; Ariel Sharon es un masón; Bill Clinton es un masón; Fidel Castro es un masón.

¿No hay ayuda para el hijo de la viuda?

En su juicio por homicidio, se observó al rebelde satanista Charles Manson dando una variedad de gestos de manos masónicos, incluyendo el signo masónico de la angustia. Según los informes, el mismo signo fue dado por el fundador mormón Joseph Smith mientras agonizaba en el suelo de una cárcel de Illinois por una variedad de cargos criminales. Tumbado sangrado y desesperado, la voz ronca de Smith se podía oír como un lastimero gemido masónico, pidiendo a los masones ayuda a un hermano en terribles problemas: "¿No hay ayuda para el hijo de la viuda?"

Joseph Smith, sin duda, no podía creer que él, un hombre que afirmaba ser el profeta elegido de Dios, y que secretamente adoraba a Lucifer; él, un hombre de tal intelecto "superior" y dotado con el don oculto de la iluminación espiritual, estaba a punto de conocer a su creador, víctima de una turba vigilante que lo despreció.

Jack Parsons, científico espacial estadounidense, fundador del Jet Propulsion Laboratory de California, y sacerdote de la O.T.O., era, como el mormón Joseph Smith, un sirviente de primera clase de Satanás y un rebelde contra Dios. Incluso se veía a sí mismo como el anticristo profetizado.

Parsons escribió este párrafo escalofriante en su diario:

"Y así era yo, el Anticristo desatado en el mundo; y para los que se lo prometí, la obra de la bestia se ha cumplido, y el camino de la venida de BABALON ha sido abierto y no cesará o descansará hasta que estas cosas se lleven a cabo." (24)

Pocos años después de escribir esto, Jack Parsons murió en una explosión de laboratorio en su casa, que también servía como un lugar de encuentro para otros miembros de su orden satánica. Evidentemente él no se convertiría en el anticristo profetizado, un hecho que ahora Parsons lo sabe muy bien, ahora desde en alguna celda subterránea en algún lugar llamado infierno.

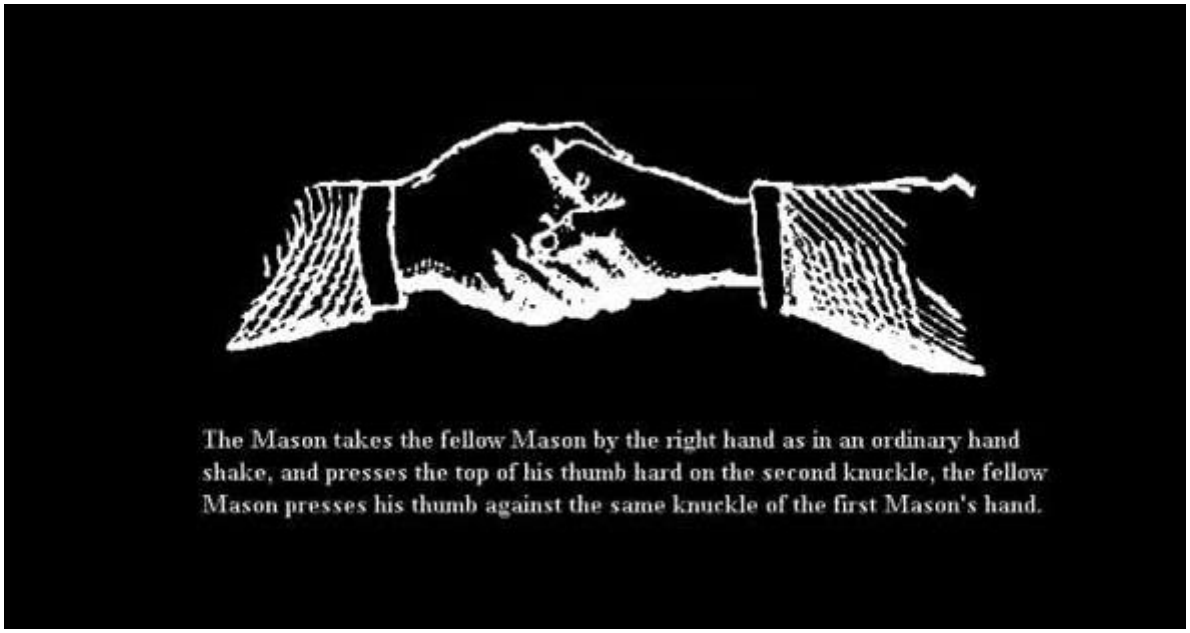
Referencias:

1. Essi Viding, citado por Nic Fleming "Los psicópatas heredan rasgos antisociales", The Telegraph, Reino Unido; 25 de mayo de 2005.
2. William Krasner, "Neurotica", citado por Texe Marrs, Big Sister is Watching You, p. 48 (Austin, TX: Living Truth Publishers, 1993).
3. The New Encyclopedia Brittanica, Volumen 7, 15ª ed. (Londres: 1989), p. 671.
4. Michael A. Hoffman, II, Sociedades secretas y guerra psicológica (Coeur d'Alene, ID: 2001).
5. George Bernard Shaw, citado por Dave Hunt, The Cult Explosion (Eugene, OR: Harvest House, 1980).
6. F. Aster Barnwell, El significado de Cristo para nuestra época (Llewellyn Publications: St. Paul, MN, 1984).
7. Newt Gingrich, citado en Tlte Washington Post, 3 de enero de 1985.
8. Jim Keith, Control mental y ovnis: un libro de casos sobre la alternativa 3 (Lilburn, GA: prensa iluminada).
9. Ibídem.
10. Israel Shahak, citado por Normany F. Dacey, Democracia en Israel (Torrance, CA: Institute for Historical Review).
11. Barry McWaters, Conscious Evolution (San Francisco: Evolutionary Press, 1983), p. 10.
12. Ibid, p. 111.
13. Ibid., P. 57.
14. Albert Pike, citado por Brian Garlin en Global Checkmate (Nueva Zelanda, 1983), y ver Lady Queensborough, Teocracia oculta, Volumen 1, 1933.

15. Eliphas Levi, citado por David Carrico, Lucifer-Eliphas Levi-Albert Pike y la Logia Masónica (Evansville, IN: Seguidores de Jesucristo, 1991); y vea A. Ralph Epperson, Masonry: Conspiracy Against Christianity (Tucson, AZ: Publius Press, 1997).
16. Vera Stanley Alder, La Iniciación del Mundo (York Beach, ME: Samuel Weiser, Inc., 1972).
17. Paul Huston, Mastering Witchcraft (Nueva York: Wideview / Perigee / Putnam & Sons, 1970), p. 32-33.
18. Ibídem.
19. C.W. Leadbetter, citado por Ted Flynn, La esperanza de los malvados: El plan maestro para gobernar el mundo (Herndon, VA: Maxkol Communications, 2000), p. 48-49.
20. Ibídem.
21. Alice Bailey, The Rays and the Initiations, Volumen V (Nueva York: Lucis Publishing, 1960).
22. C. Fred Kleinknecht, "Un mundo feliz de héroes", The Scottish Rite Journal, marzo de 2002.
23. Vera Stanley Alder, op. cit., p. 164.
24. Jack Parsons, The Collected Works of Jack Parsons (Falcon Press, O.T.O., 1989).

Codex Mágica 3: Los Mensajes Ocultos y La Importancia De Los Símbolos Para Los Illuminati

"Y hacía que a todos, pequeños y grandes, ricos y pobres, libres y esclavos, se les pusiese una marca en la mano derecha, o en la frente..."- Apocalipsis 13:16



"Levante la mano derecha ... extienda los dos dedos como un tenedor... a continuación, muévala hacia atrás sobre su hombro derecho y con un movimiento rápido mueva los dedos extendidos hacia delante en una dirección horizontal. Esto alude a la pena de sacarles los ojos a un traidor."- Segunda señal de un Super Excelente Maestro Masón en el Monitor Richardson de la Francmasonería (p.91)

Como veremos más adelante, los llluminati adoran deidades mediante muchos nombres y bajo muchos disfraces. Uno de estos es el nombre y disfraz es "Jahbulon." En la búsqueda de su culto a este dios falso, Jahbulon, se han ideado muchos rituales en los que se emplean señas de mano "ocultos". En todos los 33 grados de Rito Escocés y en los rituales del rito de York, la Orden de **Cráneo y Huesos** (Skull and Bones), la Ordo Templi Orientis, el Gran Logia Oriente de Francia, la Gran Logia de Jerusalén, y así sucesivamente en casi todos las sociedades secretas y órdenes, las señas y apretones de manos son prominentes.

En la bobina de la Enciclopedia Masónica leemos:

"La mano es importante en la masonería ... con el propósito de dar y recibir modos de reconocimiento." (1)

ROYAL ARCH, OR SEVENTH DEGREE 223

FIG. 93

THREE TIMES THREE.

1st.	2nd.	3d.
Jah	hoh	lun.
	Jah	hoh
lun		
		Jah
hoh	lun.	
Je	ho	vah.

Lectures on Freemasonry, "we receive a wonderful accession of knowledge, and find every thing made perfect, for this is the ne plus ultra of Masonry, and can never be exceeded by any human institution."—*Fellowe's Inquiry into the Origin, History, and Purport of Freemasonry*, p. 222.

A Degree indescribably more august, sublime, and important than any which precede it, and is, in fact, the summit and perfection of ancient Masonry. It impresses on our minds a belief in the being of a God, without beginning of days or end of years, the great and incomprehensible Alpha and Omega, and reminds us of the reverence which is due to His Holy Name.—*Historical Landmarks*, vol. 1, p. 68.

Masons pay homage to their Satanic god, Jahbuhlun, in performing the ritual "Three Times Three" in the Royal Arch, or Seventh Degree. (page 225 from *Duncan's Masonic Ritual and Monitor*, 3rd edition)

The second sign of the Super Excellent Master Mason simulates gouging out the eyes of a "traitor" to Freemasonry.

J. C. Coopers en *Una enciclopedia ilustrada de símbolos tradicionales* **(2)**, el autor señala que las señas de mano incluyen los siguientes significados simbólicos:

- Mano en el Pecho—sumisión y la actitud de un sirviente o esclavo
- Cruzar la muñeca (X) — la unión, o ser unido
- Mano en el cuello—sacrificio
- Puño apretado—amenaza, agresión
- Mano levantada—adoración, culto, horror, asombro
- Ambas manos en alto, con la palma hacia afuera—debilidad, súplica, reconocimiento, adoración, admiración
- Elevar la cabeza—pensamiento, atención, intelecto, sabiduría

Señas de mano numéricas de un texto del renacimiento sobre las matemáticas. Tal uso menudo combina las enseñanzas de la numerología con los mensajes secretos de las comunicaciones de la mano.

El lenguaje secreto Internacional

¿Son las señales de mano ocultas, en sus múltiples formas y variedades, el lenguaje secreto de los masones internacional y otras sociedades secretas? Manfred Adler, en su libro de lengua alemana, *Los masones y el Vaticano*, dice que la respuesta a esta pregunta es, si. **(3)**

Él escribe que, según las conclusiones de un Comité del Senado de Estados Unidos que investigó la Agencia Central de Inteligencia (CIA),

"El noventa por ciento de las noticias secretas se transmite a través de los medios de comunicación, en particular la prensa, con la ayuda de textos codificados y fotos." (4)

Mensajes en los Medios de Comunicación

Otros, también, además de Adler, han señalado el uso frecuente de señas de mano en los medios de comunicación como señales de información privilegiada. Juan Maler, autor e investigador argentino masónico, explica que el uso de la muestra de la mano es para los no iniciados un gesto completamente trivial y poco visible.

"Sin embargo, para los miembros de las sociedades secretas, las señas de mano se utilizan como símbolo de reconocimiento por parte de los que están en una posición de liderazgo o que tienen una misión que cumplir y por lo general se presenta con un texto relevante." (5)

Johannes Rothkranz, autoridad alemana en los signos masónicos, sugiere que,

"Si uno obtiene las fotos de personajes conocidos de la prensa diaria, entonces uno posee, en muy poco tiempo, un gran número de conocimiento y — para los que entienden los signos — poses significativas." (6)

De acuerdo con Rothkranz, el histórico apretón de manos entre Helmut Kohl, el canciller de la República Federal de Alemania, y Modrow, el jefe del régimen comunista de Alemania del Este, que selló el acuerdo para la reunificación alemana, fue sin duda un apretón de manos masónico.

Rothkranz señala además que el histórico apretón de manos de los dos elitistas se mostró a detalle en la televisión europea. **(7)**

Un símbolo de poder

¿Por qué es el uso de señales se considera tan importante como medio de comunicaciones por los ocultistas? El Diccionario Herder de los símbolos indica que la mano es "un símbolo de la actividad y el poder." Este continúa diciendo que "en las manos de un gobernante o de Dios, no solo significa estar en el poder de esa persona, sino también de pie bajo la protección de esa persona." **(8)** El diccionario pasa a decir que el "el ofrecer un apretón abierto de mano es un signo de transparencia y amabilidad, de devoción o de perdón ". Pero una mano cerrada significa secreto o guardar silencio. Otros usos de las señales de mano son para indicar miedo, amenazas, devoción, admiración y discusión.

El Diccionario Herder explica, también, que: "En la antigüedad, las manos cubiertas o veladas eran habituales cuando uno se acercaba a los altos dignatarios." Las manos con las palmas descansando sobre las rodillas de uno expresan su profunda concentración y reflexión. **(9)**

La mano también se puede utilizar como una amenaza a uno de los posibles traidores o traidor de la causa iluminista. En el *Monitor de la Masonería* de la autoridad Richardson nos encontramos con un ejemplo de esto en el segundo signo del Súper Excelente Maestro Masón. El signo consiste en levantar la mano derecha, por lo que los dos primeros dedos quedan como un tenedor, y simulando la extracción figurada de los ojos de un "traidor".

Por otra parte...

Hay una gran diferencia simbólica entre el uso de las manos izquierda y derecha. La mano derecha se dice que es la mano de bendición, de una buena y positiva influencia, y aquellos que lo utilizan en el mundo de lo oculto son conocidos como los de la "ruta de la mano derecha." Esto se considera "magia blanca".

Aquellos en el camino zurdo, sin embargo, son practicantes de la "magia negra". Satanistas de pleno derecho que son por lo general de la trayectoria torcida, aunque, en realidad, ¡al diablo no importa que mano utilizan!

La mano izquierda se ha considerado siempre la mano siniestra. Se asocia con palabras como diabólica, embrujada, inteligente, engañosa, astuta, malvada y perversa. El mal de ojo se dice que es el ojo izquierdo. Algunos de los primeros cristianos (por ejemplo, el escritor del *Evangelio de Nicodemo apócrifo*) enseñó que de los dos ladrones crucificados junto a Jesús, el que está en su lado izquierdo rechazó la verdad y fue consignado al infierno.

Arriba: Un dibujo extraño de un cura con las manos en oración, pero dirigida hacia abajo, hacia Satanás.

Arriba: La Palma de Josefina Bonaparte en *Mlle Le Normand's Les Memoires historiques et secrets de l'lmperatrice Josephine*, París, 1827.

A la derecha: La mano Sabazios. Un símbolo de bronce del culto misterio judío de Sabazios en Asia Menor. Alrededor del siglo I, C. E. (Colección del Museo Británico)

Las brujas de la historia han bailado en los círculos rituales a la izquierda, es decir, hacia la izquierda. Sacerdotes druidas hacen lo mismo, mientras bailan y marchan alrededor de la piedra sagrada en Tara, Santuario de la Madre Tierra. En blasfemias contra Dios, algunos satanistas y brujas derivan placer de dar la señal de la cruz con la mano izquierda.

Pero mientras que las brujas y los ocultistas profundos son conscientes de la naturaleza siniestra y el significado de la mano izquierda de manera simbólica, una de las más importantes autoridades masónicas, evidentemente, tiene una visión más favorable. El profesor James Curl, autor del libro de referencia, *El arte y la arquitectura de la Francmasonería*, escribe que: "La mano izquierda es el símbolo de la equidad." **(10)**

En otras palabras, el símbolo de la justicia y la equidad. Extraño, de hecho, a menos que se eleve al diablo al nivel virtuoso de uno que sirve a la justicia y la equidad. Pero entonces, ¿Por qué una autoridad masónica piensa de otra manera sobre el Gran Maestro de la Logia, el Príncipe del Poder del Aire, también conocido como Lucifer?

Un indicador de actitud

De acuerdo con la mayoría de los libros sobre lo oculto, la posición de la mano en una parte particular del cuerpo indica la propia actitud mental y significado interno. Una mano colocada sobre el pecho indica una licitación, actitud leal o aprobación. Colocado en el cuello, la mano indica el sacrificio y la pena, mientras que la unión de las manos significa el matrimonio y fidelidad mística.

Grand Master Jacques de Molay of the Knights Templar, predecessor to today's Freemasonry and other secret societies. Accused of blasphemy and of worshipping the grotesque idol of Baphomet, the horned goat-god, de Molay was burned at the stake by the King of France on March 11, 1314. The sign he is giving his captors seems clearly to be the vulgar and obscene "up yours" gesture. Although de Molay was reputed also to be a homosexual, today's international Masonic Lodges honor their former Grand Master by naming their youth groups the "de Molays."

Tres o más personas que conectan las manos significa la unión de fuerzas o energía, y es expresivo de una fraternidad viril y de la solidaridad frente al peligro.

Los autores de un diccionario de símbolos describen que la mano expresa "ideas de acción, así como las de poder y dominio." Dicen que también es un signo de la realeza. La Cábala judía (o Cábala) enseña que la mano izquierda es la "mano del castigo", mientras que la derecha es la "mano de la bendición." **(11)**

La misma guía de referencia explica que la palabra "manifestación" se deriva de la misma raíz que "manus", la palabra latina para la mano. "Lo que se manifiesta puede mostrarse u ocultarse por la mano." **(12)**

Los dedos pueden ser reveladores

La posición de un dedo específico, o de los dedos, de una mano también puede denotar gran importancia. Sammy Davis, Jr., el actor afroamericano y miembro de la infame "rat pack"de Sinatra, confesó en su autobiografía, *Yo, sí puedo*, ser un adorador de Satanás. El talentoso cantante / bailarín dijo que como satanista pintó la uña de su mano izquierda, el "meñique" o dedo de ébano negro como señal. "A las chicas les encantó", dijo Davis, "y lo encontraron sexualmente excitante".

Algunos líderes islámicos (maestros) predican que la mano de Fátima, la hija venerada de Mahoma representa la suma de toda la religión del Islam, y que el dedo índice de Fátima señala hacia el cielo a Allah.

Una mano con el dedo en contacto con el labio indica, "Cállate". Un dedo que toca o que apunta a la cabeza significa "inteligencia o sabiduría."

Las imágenes e ilustraciones de esta sección y las siguientes dan evidencia de la importancia de como los esbirros **Illuminati** dan uso de las manos, ya sea en un apretón, puños, o en diferentes poses. La vieja frase, "a mano alzada" sin duda tiene múltiples significados para los miembros de las sociedades secretas.

¿Abiertos a la interpretación?

Unas palabras de advertencia y consejo son oportunas. Aunque he utilizado las mejores guías de referencia y el mejor conocimiento obtenible a partir de innumerables fuentes de investigación, a veces es muy difícil juzgar y evaluar un apretón de manos en particular, signo de mano, pose o señal. Por un lado, a pesar de que un libro de referencia masónico o libro oculto pueden explicar claramente las especificaciones para un tipo de señal, las personas que lo practican no siempre son tan precisos.

Con una carrera de 20 años en la Fuerza Aérea de EE. UU. noté que mientras los manuales militares y guías de viaje explican claramente cómo realizar un saludo de mano, no todos en uniforme lo cumplen. Algunos oficiales de alto rango hacen un confuso saludo de mala calidad, mientras que otros dan un saludo rápido, preciso exactamente como el libro de texto prescribe. Uno puede ver un centenar de diferentes tipos de saludos en una base típica de la Fuerza Aérea siendo intercambiados en un día determinado, cada uno un poco diferente en aspecto al otro. Y, por supuesto, si se compara la forma en que los saludos militares de Estados Unidos son comparados con el saludo de un sargento británico, la diferencia es notable de hecho.

Sin embargo, aun teniendo en cuenta el factor humano, es posible identificar muchas de las señas de mano y poses utilizadas por la élite. Mira la selección en las páginas que siguen y ve si estás de acuerdo.

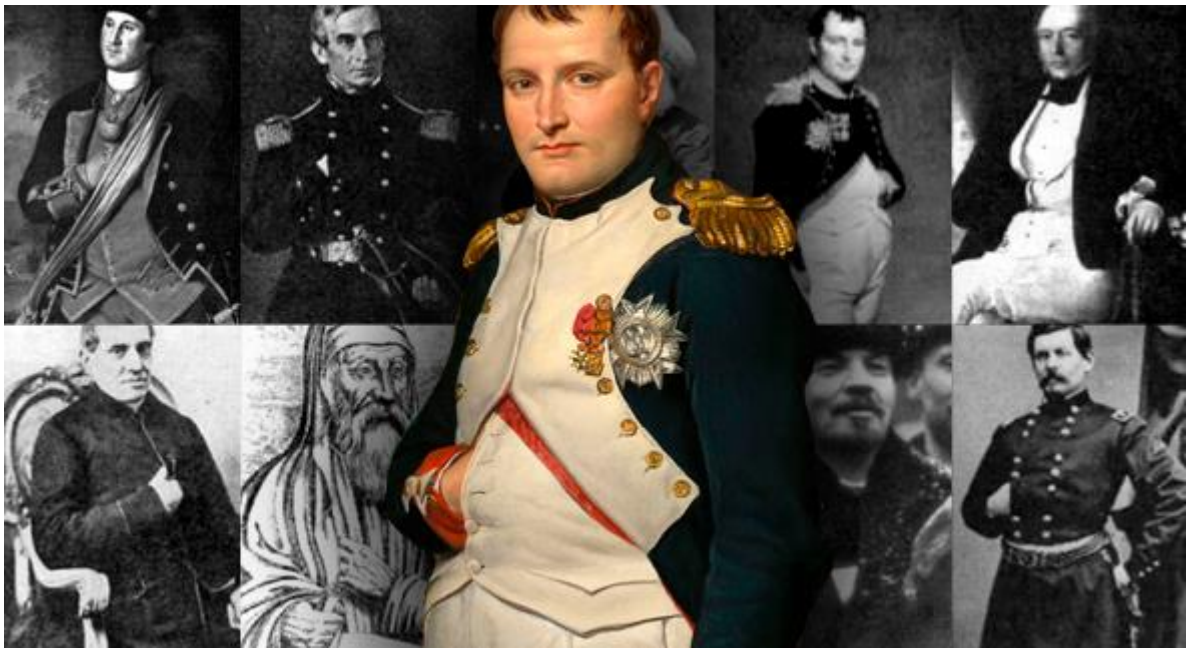
Muchas **órdenes secretas y sociedades** visualizan y utilizan saludos secretos y señales. En Gales (Gran Bretaña) la Orden de la Vera Ivorites se estableció en 1836 y fue prosperado durante muchos años. Algunos creen que dos logias de Ivorites todavía existen hoy. En este documento fueron fotografiados algunos de sus signos y saludos secretos.

Referencias:

1. Coil's Masonic Encyclopedia, editado por Henry Wilson Coil (Richmond, VA: Macoy Publishing y Masonic Supply House, 1961 y 19%).
2. J. C. Cooper, Enciclopedia Ilustrada de Símbolos Tradicionales (Londres: Thames & Hudson, 1978), p. 78-79.
3. Manfred Adler, The Freemasons y El Vaticano (Alemania), p. 163.
4. Ibídem.
5. Juan Maler, La Victoria de la Razón: El Modelo Mundial de la Francmasonería (Buenos Aires, Argentina, 1978), p. 77.
6. Johannes Rothkranz, ¿Ya lo sabías? (Alemania), pp.11, 44.
7. Ibídem.
8. The Herder Dictionary of Symbols (Wilmette, IL: publicaciones de Chiron, 1986).
9. Ibídem
10. James Curl, El arte y la arquitectura de la masonería (Woodstock, NY: Overlook Press, 1993), p. 238.
11. Un Dictionary of Symbols, editado por Jean Chevalier y Alain Gheerbant (Nueva York: Penguin Books, 1996).
12. Ibídem.

Codex Mágica 4: La Mano Oculta Masónica de los Hombres de Jahbulon

"Debido a que la Trinidad superior del ser humano debe estar presente antes de que la unión del alma puede tener lugar... el creador Real Arco Mundial sólo se puede darse en grupos de tres... Sus manos derechas son entonces elevadas por encima de la cabeza o se pronuncia en un aliento suave la palabra: Jah-buh-lun, Je-ho-vah, D-I-O-S." - C.C. Zain, Masonería Antigua



"El más grande, pero más terrible momento en la vida de un masón... Los tres funcionarios supremos de la logia, con tres llaves separadas, desbloquean la caja de madera con el "secreto de los secretos" y le dan a leer una hoja de papel, sobre el que está escrito el nombre de "Dios", el cuál es... JAH-BUL-ON." - D.C. Yermak

El eje de la muerte

Durante mis muchos años de exposición de las mentiras y los males de la Francmasonería, la Ordo Templi Orientis, los Rosacruces, y otras sociedades secretas de culto, he sido cuestionado por muchos masones.

Su queja es típica:

"¿Cómo se atreve a decir esas cosas acerca de la Masonería! Tiene que saber que soy cristiano, y no hay nada en las logias o en sus rituales que no sería aceptable para mi fe cristiana."

Por supuesto, es súper fácil, casi como quitarle el dulce a un niño, el desengañar al llorón

y quejoso masón que grita que usted o yo hemos calumniado a los masones, negando los "atributos cristianos" de su orden. Después de todo, hay decenas de puntos que pueden dar ese golpe a la tonta idea de que la logia masónica o los grupos similares son ni siquiera vagamente "cristianos" en la naturaleza. Sin embargo, la forma más fácil de manejar una reclamación de este tipo es preguntarle al masón si ha alcanzado el nivel ritual Mason del Real Arco o su equivalente (grado 13 en el Rito Escocés). Si responde "sí", entonces él está en un gran problema.

¿Qué pasa con Jahbuhlun?

Entonces le pregunté por el nombre de su sagrado dios revelado en el ritual grado del Real Arco; es decir, le pregunté por Jahbuhlun. Y por lo general, puedo oír ya sea un tartamudeo largo e ininterrumpido, o de lo contrario simplemente un gran jadeo. En general, esto termina la discusión allí mismo. Un masón definitivamente no quiere hablar públicamente sobre ese nombre, Jahbuhlun. Todo menos eso. ¡Bamm! Él se va. Y puedo entender por qué.

Ed Decker, un amigo mío, que es un exmasón y exmormón, ahora dirige un ministerio cristiano destinado a ayudar a los hombres que salen de estos cultos. En un libro de Ed, titulado, *El Lado Oscuro de la Masonería*, se menciona que el Mason no está en conocimiento del sagrado nombre de su dios y luego tardíamente descubre que el nombre de esta deidad definitivamente no es Jesús, el nombre ante todo nombre (Filipenses 2: 9-11).

El Nombre de Perdido de Dios

A los masones de la logia azul, que abarcan los tres primeros grados de la Masonería, se les instruye sobre que están buscando la Palabra Perdida o el Nombre de Dios perdido... No es hasta que alcancen el nivel de Masonería del Real Arco (séptimo grado, del rito de York) que descubren que el nombre de Dios perdido no se había perdido después de todo. Es a este nivel que aprenden el nombre "sagrado" del dios de la masonería.

Ellos encuentran que el sagrado nombre (masónico) de Dios se compone de tres nombres que representan las tres identidades de Dios. Es tan sagrado que se necesitan tres masones reales del arco para poder pronunciarlo ...Jahbuhlun. Tres masones con el signo de la garra cantan, "Jah-buh-lun, Jah-buh-lun, Jah-buh-lun, Je-hov-ah".

El nombre Jahbuhlun tiene tres sílabas que representan a un Dios compuesto y formado por tres deidades subordinadas. El material masónico identifica los tres como Yah (o Yahvé), Baal, y Osiris. Lógicamente, el nombre debe escribirse Yah-Baal-On, pero el *Ritual Masónico Y Monitor* de Duncan admite que en los últimos años la ortografía se ha "corrompido" por la masonería hasta alcanzar su actual forma. **(1)**

Decker afirma correctamente que,

"Lo que estos hombres están haciendo es adorar a un demonio tan lejano del Dios real que este culto seguramente debe contaminar la santidad de Dios y garantizar que los que pronuncian ese nombre en una ceremonia den un paseo rápido al infierno..." **(2)**

C.C Zain, un masón que es parte de un grupo llamado "La Hermandad de la Luz", es desarrollador y autor de un curso completo en Masonería Antigua que tiene que ver con "el significado espiritual de los rituales masónicos, títulos y símbolos." Zain señala que Jahbuhlun es *La gran palabra que todo lo crea*, el nombre de su deidad omnipotente. Se muestra, además, la importancia del hecho de que el nombre Jahbuhlun tiene nueve letras y se compone de tres sílabas, Jah, buh, lun. En el ritual para el grado de Real Arco, ya que hay tres masones reales del arco pronunciando el nombre tres veces cada uno, en total, dice Zain, veintisiete sílabas se pronuncian. Esto, representa "los veintisiete días que tarda la luna para pasar a través del círculo de los signos zodiacales." **(3)**

Curiosamente, en el drama ritual, se dice que los tres masones que pronuncian la palabra ¡Jahbuhlun! han llegado de Babilonia. Por lo tanto, tenemos un grado ritual —el número 13 en el Rito Escocés y el 7 en el rito de York— en la que tres "maestros" volvieron de Babilonia para instruir al candidato sobre la manera de construir el Arco Real (simbólicamente, la forma de reconstruir el templo judío en Jerusalén y así establecer el reino de la élite y su diablo/dios en la tierra).

La palabra perdida y encontrada

Por otra parte, los tres mensajeros de Babilonia informan al candidato que el verdadero nombre de Dios, el nombre que se había perdido durante tanto tiempo, no es Jesús, sino Jahbuhlun. Se omite convenientemente el hecho de que este es, de hecho, el nombre de una monstruoso dios diabólico, y que el nombre es en realidad un compuesto profano y blasfemo de Yahvéh, Baal, y Osiris, u On.

(On es una ciudad en Egipto, acusada de haber comenzado el culto al Dios Sol, Osiris, De alguna manera, muchos en la masonería hoy dan honor y reverencia a Osiris bajo el nombre de On, el nombre de su ciudad, curiosamente deletreado Un en el nombre: Jahbuhlun).

No es de extrañar que la autoridad masónica W. L. Wilmshurst, en su bien considerado libro (por los masones) *El significado de la Masonería*, proclama este grado muy vital para la transformación de la vida del candidato. Incluso se sugiere que en la consecución de este grado, uno "exhibe la consecución de un nuevo orden de la vida." **(4)**

El grado del Arco Real, hace hincapié en que Wilmshurst ofrece "un sumamente alto nivel de pensamiento y enseñanza" para la vida del masón. **(5)**

¿Nacido de nuevo o poseído por demonios?

¿Qué quiere decir Wimshurst cuando dice que el adepto ha alcanzado un "nuevo orden de la vida?" Creo que el candidato recibe una falsificada experiencia del nuevo nacimiento, recibiendo el mismo el espíritu de Lucifer en su seno como resultado del ajuste a los requisitos de este grado.

Al aceptar al diablo dios Jahbuhlun como el sagrado nombre de Dios, el hombre que llega a este nivel en la masonería o una secta semejante es poseído por un demonio, lleno de

este, se dirige hacia el infierno, preparado para hacer las obras más malvadas y posibles por su oculta deidad, Baphomet, también conocido como Lucifer, también conocido como Satanás, también conocido como Jahbuhlun.

Ahora, un nuevo y fatal símbolo (que termina en la muerte espiritual) se enseña en este grado y es el que usted encontrará en las fotografías de este capítulo. Cabe destacar que sólo suelen verse iniciados y adeptos de más alto nivel dando esta señal; y a su vez, mostrándose como discípulos poseídos de Satanás. A esto le llamo *la mano oculta de los hombres de Jahbuhlun*.

Desde Washington hasta Rothschild

Lamentablemente, el primer presidente de Estados Unidos, George Washington, exhibió este signo, si el pintor de uno de sus retratos más famosos se toma en cuenta. Presidentes posteriores, hombres como Franklin Pierce y Rutherford Hayes, fueron discípulos de Jahbuhlun, al igual que el presidente Teddy Roosevelt.

También tenemos comunistas como Karl Marx, Vladimir Lenin, Stalin que dan la señal, además de Napoleón, Salomón de Rothschild, y muchos otros cuyas imágenes y fotografías se encontrarán en las páginas siguientes, a medida que realizan este signo diabólico.

Vino de un cráneo humano

Muchas otras facetas y actividades relacionadas con los rituales de este grado son tan luciferinos y aceptados como una forma de adoración a Lucifer. Durante la iniciación en el séptimo grado del Real Arco Mason (Rito de York) o el grado 13 (Scottish Rite), los candidatos beben vino de un cráneo humano.

Mediante este acto monstruoso, se refuerza el hecho de que él ha tomado un juramento de que "se le arrancará el cráneo y su cerebro será expuesto a los rayos abrasadores del sol" si alguna vez divulga los secretos masónicos. Él va a demandar que si divulga los secretos, todos los pecados de la persona muerta de cuyo cráneo está bebiendo serán apilados sobre su la cabeza. **(6)**

Así que vemos que el recién descubierto dios masón, Jahbuhlun (Jah-Baal-On), es un amo rígido que no mira con buenos ojos a los traidores y reveladores. Era al dios cananeo Baal, por supuesto, a los que los judíos apóstatas y paganos sacrificaron a sus hijos en el fuego. Usted recordará que el profeta Elías trajo el mensaje del juicio de Dios contra los que adoraban al sanguinario Baal, que, en realidad, no es más que una representación idólatra de Satanás. Sí, Baal es el diablo.

El intentar en vano de combinar el nombre del verdadero Dios con la de los falsos dioses como Baal y On es particularmente muy grave para el verdadero Dios en el cielo. Sin embargo, el masón hace exactamente esto con Jahbuhlun y luego agrava su grave error al

adoptar como uno de sus principales logos el signo de la doble cabeza de águila (¡Simbolizando un cuerpo de Dios, y dos cabezas!) **(7)**

La Triple Tau

Sin embargo, otra prueba del engaño de Jahbuhlun es el símbolo de la Triple Tau, que es el símbolo más importante del grado de Real Arco. Compuesto por tres símbolos de interconexión tau (T), estos tres se dicen que representan una tríada de poderes sagrados, el poder judío del rey, sacerdote y profeta. En otras palabras, el masón asume una trinidad de poderes espirituales judíos En realidad, esta trinidad de los judíos está en competencia con el verdadero Dios de la Biblia: Padre, Hijo y Espíritu Santo.

La Triple Tau es el símbolo más significativo, o logotipo, del Real Arco Mason. Representa al masón que ha alcanzado ya sea el séptimo grado del Rito de York o el grado 13 del Rito Escocés como siendo incorporando dentro de los atributos de la Deidad, o Santa Trinidad, debido que blasfemamente se declara a sí mismo como el gran *Yo Soy El Que Soy*, por tanto, identificándose con la promesa de Satanás en el jardín del Edén, "seréis como dioses".

"Yo soy el que soy", proclama el masón.

Igualmente blasfemo es la conferencia sobre el séptimo, o grado del Arco Real, del Rito de York, donde al masón iniciado se hace la pregunta, "¿Es usted un Masón del Real Arco?" Su respuesta se requiere que sea: "Yo soy el que soy" **(8)**

En otras palabras, en el ritual de este grado el masón no sólo ha reconocido al diablo, bajo la apariencia de Jahbuhlun, como su sagrado Señor, sino que ahora está declarando que él, él mismo, un simple hombre, es el gran YO SOY! En otras palabras, está diciendo, "¡yo soy Dios!"

Descubriendo de la mano oculta

Ahora ves por qué he titulado este capítulo, "La mano oculta de los Hombres de Jahbuhlun."

En los primeros grados, el masón se le dice que el nombre de Dios se ha perdido. Él incluso dijo que se debe utilizar un nombre sustituto de Dios, MAHABONE. Pero más tarde, después de que ha tragado todo la estafa de ritual tras ritual, al engañado y

propagandeado iniciado se le dice finalmente que se conoce con el nombre de Jahbuhlun y que ahora está listo para declararse a sí mismo, un simple hombre, como el gran YO SOY.

Obviamente, la élite masónica de los Illuminati no quieren que el público en general sepa de estas cosas terribles. Después de todo, increíblemente, la imagen pública de la masonería es que es una especie de grupo "cristiano". Por lo tanto, la pretensión debe mantenerse y los secretos alejados de las masas "vulgares y profanas"(usted y yo, querido lector).

Por lo tanto, el nombre del horrible dios que los masones adoran debe permanecer oculto.

El nombre y la identidad del Dios oculto se deben disimulado a toda costa, y por lo tanto una apropiada señal con la mano ha sido ideado para representar este encubrimiento grotesco: **La Señal de la Mano Oculta**.

FIG. 34.

SIGN OF THE MASTER OF THE SECOND VEIL.

Cómo realizar la señal

La figura 34 mostrada aquí fue tomada directamente del *Ritual Masónico y Monitor de Duncan* (3ª edición). Representa al masón del Real Arco llevando a cabo en la señal mágica del Maestro del Segundo Velo, que de manera informal y más informativamente que llamo aquí la Señal de la Mano Oculta de los Hombres de Jahbuhlun.

De acuerdo con Duncan el candidato presenta esta señal cuando es abordado por tres residentes temporales de Babilonia. Su objetivo: reconstruir el templo de Salomón en

Jerusalén y, finalmente, establecer un imperio mundial de los judíos.

En su curso de enseñanza de la Masonería Antigua, C.C. Zain de la *Hermandad de la Luz* explica que el ritual de este grado requiere un profundo conocimiento de la astrología. Sin embargo, se dice que su rendimiento se deriva de un pasaje de las Escrituras. "La muestra se hace", escribe Zain, "empujando la mano en el pecho y otra vez alargándolo." **(9)** La explicación masónica oficial para esto inicia con un mito destinado a desviar los profanos de la verdad - ya que en verdad se refiere a el cuarto capítulo del Éxodo en la Biblia:

"Y el Señor dijo a Moisés: Mete ahora tu mano en tu seno; y él puso su mano en su seno; y cuando la sacó, he aquí que su mano estaba leprosa como la nieve."

Leprosa, de hecho, es la mano del masón que en vano pretende ocultar y encubrir su juramento de lealtad a Jahbuhlun, su Dios sagrado. Pero, créanme, no hay relación entre un masón y Moisés, un profeta de Dios, que con lealtad adoraba al verdadero YO SOY, el Dios que reina por toda la eternidad en el cielo.

74 RICHARDSON'S MONITOR OF FREE-MASONRY.

but further you cannot go without my words, sign, and word of exhortation. My words are Shem, Japhet, and Adoniram; my sign is this, [thrusting his hand in his bosom;] it is in imitation of one given by God to Moses, when he commanded him to thrust his hand into his bosom, and taking it out it became as leprous as snow. My word of exhortation is explanatory of this sign, and is found in the writings of Moses, viz.: fourth chapter of Exodus:

And the Lord said unto Moses, Put now thine hand into thy bosom;—and he put his hand in his bosom; and when he took it out, behold his hand was leprous as snow, &c.

Principal Sojourner—Companions, we will pass on, and make an alarm at the Third Veil. [Stamps nine times.]

Master of the Third Veil—Who comes there? Who dare approach the Third Veil of our sacred Tabernacle, where incense burns, day and night, upon the holy altar? Who are you, and what are your intentions?

Principal Sojourner—Three weary sojourners from Babylon, who have come up thus far to aid and assist in the noble and glorious work of rebuilding the house of the Lord, without the hope of fee or reward.

not believe in the two former signs, thou shalt take the water of the river and pour it upon dry land; and the water shall become blood upon the dry land.

Master of Third Veil—I also present you with the Signet of Truth, which is that of Zerubbabel. [Presents a triangular piece of metal with EXE-USHA-HXI, engraved on it.]

Principal Sojourner to candidates—Companions, we have now passed the Third Veil; let us make an alarm at the Fourth. [Stamps as before.]

Royal Arch Captain—Who comes there? Who dares approach the Fourth Veil of our sacred Tabernacle, where incense burns, day and night, upon the holy altar? Who are you, and what are your intentions?

Principal Sojourner—Three weary sojourners from Babylon, who have come up thus far to aid and assist in the noble and glorious work of rebuilding the house of the Lord, without the hope of fee or reward.

Royal Arch [illegible] pect to enter [illegible] cred Tabernac

Signo del Maestro del Segundo Velo, o informalmente, Signo de la Mano Oculta de los Hombres de Jahbuhlun (*Richardson´s Monitor of Freemasonry*, p. 74)

KNIGHTS OF CHRISTIAN MARK,

AND GUARDS OF THE CONCLAVE.

This is a Conclave, governed by an Invincible Knight of the Order of St. Johns of Jerusalem.

The officers are as follows:

Invincible Knight, presiding, sits in the east.

Senior and Junior Knights on his right and left in front.

Guardias del Cónclave durante el ritual de los Caballeros de la Marca Cristiana. (*Richardson´s Monitor of Freemasonry*, p. 123)

SUPER-EXCELLENT MASTER'S DEGREE: THE OPENING. 51

SUPER EXCELLENT MASTER.

A Lodge of Super-Excellent Masters consists of the following officers, viz.:

Most Excellent King (representing Zedekiah, the last King of Israel) presides, and sits in the east.

Companion Gedaliah (so called) is the second officer, and is seated in the west.

First Keeper of the Temple is seated on the right of Gedaliah.

Second Keeper of the Temple takes his seat on the left of Gedaliah.

Third Keeper of the Temple is seated at the door inside the hall, to guard it.

Three Heralds, stationed outside the door, with bugles in their hands.

Three Royal Guards, (including Captain,) stationed near the King.

A Recorder, or Secretary, sitting at the right in front of the King.

The Altar is placed in the centre of the hall, and the general business is conducted similar to that in other degrees. The Council is opened as follows:

Captain. Royal Guards.

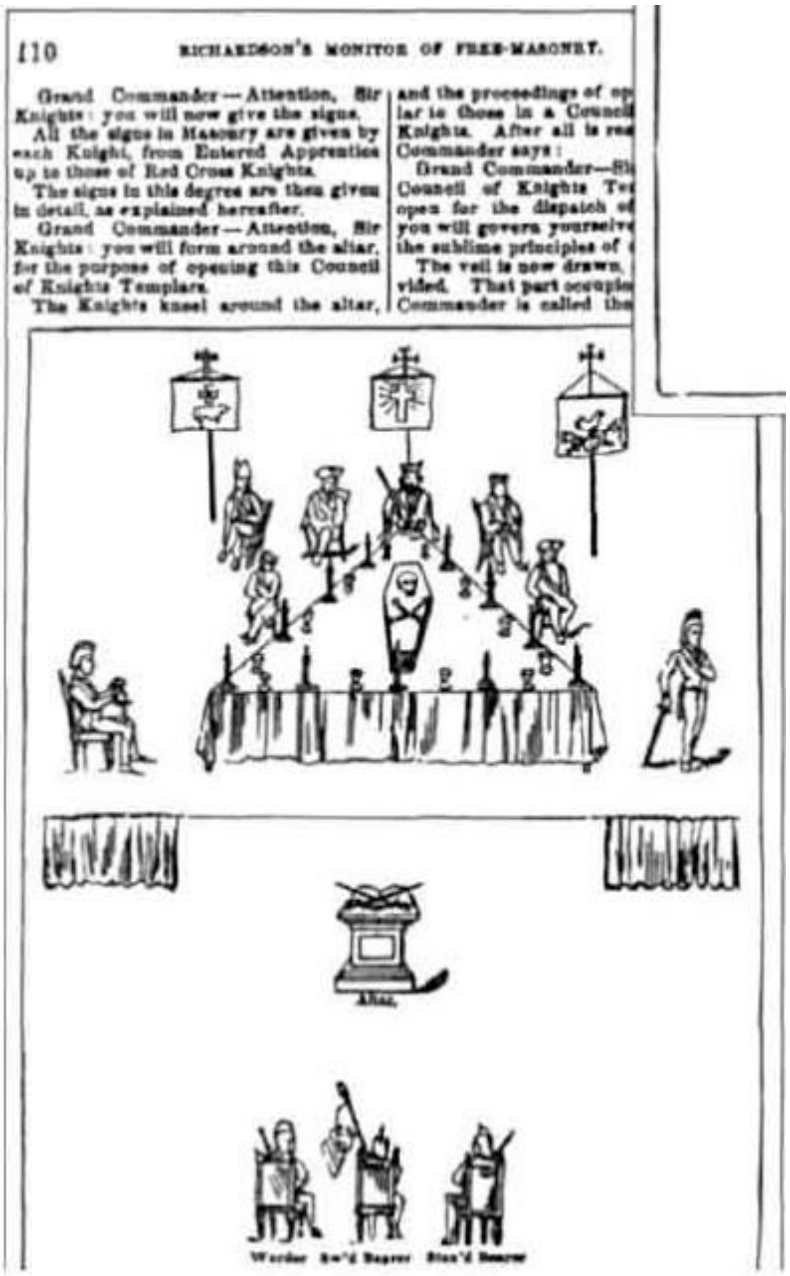
King.

Recorder.

Altar.

3d Keeper. 2d Keeper. Gedaliah. 1st Keeper.

Este es el recorte del Capítulo (Logia) para el ritual del Maestro Super-Excelente. Observe al "Capitán de la Guardia" en la parte superior izquierda con su mano escondida en su pecho. (*Richardson´s Monitor of Freemasonry*)



110 RICHARDSON'S MONITOR OF FREE-MASONRY.

Grand Commander — Attention, Sir Knights: you will now give the signs.

All the signs in Masonry are given by each Knight, from Entered Apprentice up to those of Red Cross Knights.

The signs in this degree are then given in detail, as explained hereafter.

Grand Commander — Attention, Sir Knights: you will form around the altar, for the purpose of opening this Council of Knights Templars.

The Knights kneel around the altar,

and the proceedings of op
lar to those in a Council
Knights. After all is re
Commander says:

Grand Commander—Si
Council of Knights Te
open for the dispatch of
you will govern yourselve
the sublime principles of

The veil is now drawn,
vided. That part occupie
Commander is called the

Altar.

Warder Sw'd Bearer Stan'd Bearer

Una vez más, encontramos al Capitán de la Guardia que da la señal de "mano escondida" (oficialmente la señal del Maestro del Segundo Velo). Esta vez durante el ritual para el grado de Orden de los Caballeros Templarios. El altar de forma triangular con el emblema del ataúd y con cráneo y huesos es revelador.

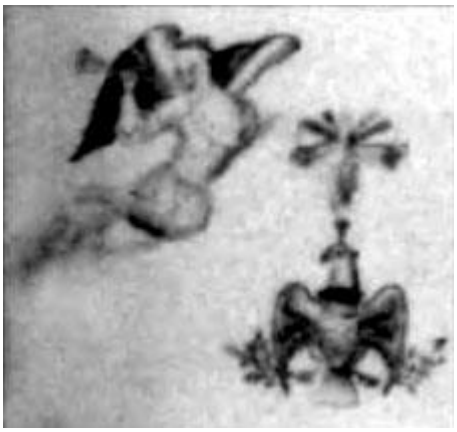
Los masones de la Gran Logia del Estado de Montana marchan a través del "Roosevelt Arch" para conmemorar el centenario del Parque Nacional de Yellowstone en 2003. Observe que el hombre de la derecha está dando el signo de Jahbuhlun, con la mano escondida en su chaqueta. Lleva su delantal masónico. (*Scottish Rite Journal*, 200 de diciembre, p. 53)

George Washington en una pose masónica. Alrededor de su cuello está el emblema de la

diosa de la luna, el complemento femenino al Dios Sol, Osiris, en secreto adorado en la masonería oculta. Este emblema, en combinación con el dispositivo en forma de diamante justo encima de él, indica que Washington había tomado el voto de venganza a todos los enemigos de la Orden de los Illuminati.

El Marqués de Lafayette de Francia presentó a George Washington con este delantal masónico que ahora se conserva en la biblioteca de la Gran Logia de Pennsylvania, en Filadelfia. Contiene muchos símbolos ocultistas, el significado de lo que presumiblemente está reservado para los hermanos masones de nivel superior. Muchos, sin embargo, son expuestos y se explican en este libro, para disgusto, estoy seguro, de la hermandad masónica.

Emblema de la orden exclusivista de Cincinnati (también llamada la Sociedad de Cincinnati) usado por los miembros de la élite. La sociedad secreta se reunió en privado y fue encabezada por George Washington.



Ilustraciones de un conjunto de porcelana que muestra los símbolos importantes de la Sociedad de Cincinnati, una orden secreta de hombres ricos elitistas que comenzó después de la Guerra de la Independencia, encabezada por George Washington. Los símbolos incluyen un extraño ángel coronado que sopla un cuerno y un ave fénix en llamas con una **antorcha en la cabeza** de la cual emite un remolino ardiente o un símbolo de sol. La Sociedad de los Illuminati fue finalmente disuelta cuando creció la conciencia pública de que este pequeño grupo de conspiradores parecía ejercer un control indebido de los gobiernos.

Los iniciados de muchas sociedades ocultas, incluyendo a los masones y rosacruces, seleccionan una marca propia que agregan a su firma. Esta es la firma de George Washington. Vea si usted puede encontrar su "marca".

El presidente George Washington toma el juramento del cargo como el primer presidente de los Estados Unidos tras la aprobación de la Constitución de EE.UU. por los estados. El caballero de pie directamente detrás de él está dando una versión decididamente diabólica de una señal secreta. (G. Washington: Maestro Masón, por Allen E. Roberts, Macoy Editorial y masónico Supply Co., Inc., Richmond, Virginia, boceto de Ronald Lehew)

Muchas pinturas y dibujos que representan los delegados que redactó y aprobó la Declaración de Independencia muestran uno o más de los delegados identificando en secreto su condición de miembros de una sociedad secreta a través de señales con sus manos. El nombre de Jesús nunca se menciona ni en la Declaración de la Independencia ni en la posterior Constitución de los Estados Unidos. En cambio, los fundadores de nuestra nación utilizaron términos Illuministas codificados y vagos como "Dios de la naturaleza" o "Providencia".

Benjamín Franklin, un líder clave de los delegados, era a la vez un Maestro Masón (Gran Logia de nueve hermanas, París, Francia) y un Rosacruz. Thomas Jefferson, que ayudó a redactar la Declaración de Independencia, escribió favorablemente sobre la Orden de los Illuminati y su fundador, el profesor Europeo Jesuita Adam Weishaupt.

Este cartel que muestra al primer presidente de Estados Unidos, George Washington, como masón, se distribuye por la Asociación Nacional Masónica de George Washington. Fue impreso en el Scottish Rite Journal (en agosto de 1992).

Este dibujo caricaturesco de Abe Lincoln lo representa como un masón de alto nivel que da la señal de la mano izquierda (oscuramente oculta). Sin embargo, no hay evidencia de que Lincoln fuera un iniciado de la Logia (ver abajo). De hecho, fue asesinado por un complot engendrado por los masones Iluminati y los Jesuitas. ¿Podría ser que los elitistas estén simplemente tratando de evitar las acusaciones de su infame acto afirmando falsamente, con amargura, que Lincoln era uno de los suyos?

En esta foto publicada en la revista U.S. News & World Report (22 de diciembre de 2003). El presidente Abraham Lincoln visita un campamento militar de la Unión. Fascinante es el hecho de que los hombres a ambos lados de Lincoln están dando el signo masónico "Jahbuhlun" mientras que Lincoln no lo está.

Aquí hay otro intento vano de retratar a Abraham Lincoln como un miembro secreto de su Logia. Ofrecido por el subastador en Christie's en Nueva York como una auténtica foto de 1843 de Lincoln. Los expertos se mostraron escépticos de que el retrato sea realmente de Abraham. ¿Más trampas masónicas?

Este viejo grabado en madera de los famosos exploradores estadounidenses Lewis y Clark, pioneros y cartógrafos occidentales, nos permite ver la conexión masónica secreta.

Oficiales de la Guerra Civil de EE. UU. que muestran el signo masónico de la hermandad de Jahbuhlun. A la izquierda está el mayor Robert Anderson, del Ejército de la Confederación y a la derecha es el general George McClellan, de la Unión General del Ejército del Potomac. (Fotografías de La Florida Mason, de enero de 2004, pág. 7)

El ruso Mikhail Kátkov (1818-1880), editor ocultista de la Gaceta de Moscú. Kátkov llevó las enseñanzas hindúes y la Teosofía a Rusia. También publicó algunos libros de la mística rusa, Helena Blavatsky.

Arriba, John Wilkes Booth (izquierda), un conocido actor, con sus hermanos en una producción de César, en 1864, justo un año antes de que él asesinara al presidente Abraham Lincoln. Booth y su hermano mayor, Edwin, eran ambos miembros de la Logia Masónica, pero debido a la notoriedad de John Wilkes, los francmasones retiraron en silencio su nombre de sus rollos.

Hasta el día de hoy la oficina de miembros del Scottish Rite sostiene que el único masón fue su hermano Edwin (Foto del libro, American Bruto, por Michael W. Kaufman).

Esta fotografía del Lt. Eliseo Hunt Rodes es de un libro de 1993 titulado Masones en Gettysburg, por Sheldon A. Munn. El encabezado encima de la fotografía dijo que el Teniente Rhodes era,

"Un miembro y Venerable Maestro (el equivalente del presidente de Logia) de Harmony Lodge No. 9, Cranston, Rhode Island. También fue el Gran Maestro de la Gran Logia de Rhode Island en 1892-1893."

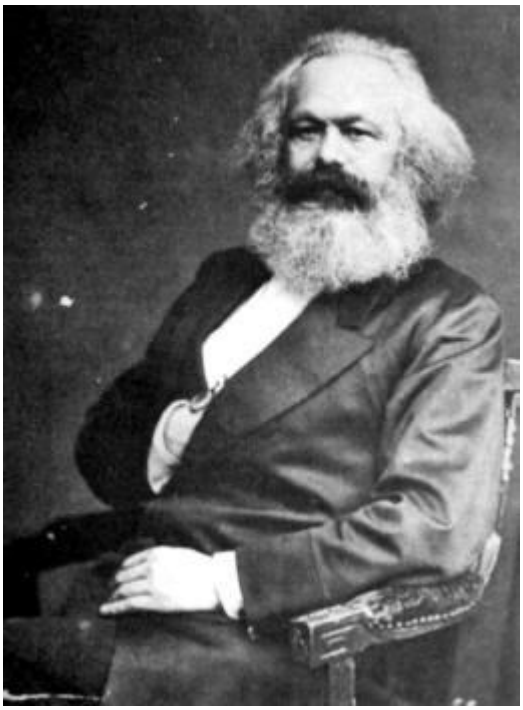
John Jay, elegido por el presidente George Washington y confirmado por el Senado de EE.UU. recién montado para ser el primer presidente del Tribunal Supremo de la Corte Suprema de los Estados Unidos.

El ex secretario de Estado Colin Powell se da la mano con el líder de la OLP, Yasser Arafat mientras que de forma encubierta coloca su mano derecha encima en forma de abrigo, una señal para otros iniciados. Powell es un masón grado 33 y un ex alumno de Consejo de Relaciones Exteriores. El fallecido Arafat era también un miembro de la Logia Masónica.

Tanto el presidente Franklin Pierce (arriba) y el presidente Rutherford B. Hayes (abajo) reconocieron haber sido masones en el libro autorizado, 10.000 masones famosos, una publicación oficial del Consejo Supremo de los Masones del Rito Escocés.

Rutherford B. Hayes, presidente de los Estados Unidos (1822-1893).

Presidente Teddy Roosevelt U.S.A., visitando a las tropas a bordo de un buque de la Marina, está dando el signo secreto de los seguidores del dios, Jahbuhlun. Fue él quien una vez dijo: "Hable suavemente y mantenga la mano bien escondida", ¿o acaso fue, "hable suavemente y lleve un gran palo?"



Karl Marx, un radical judío que inspiró a Lenin y Trotsky con sus teorías comunistas, era en secreto un sumo sacerdote de Satanás (véase el libro de Richard Wurmbrand, Marx y Satanás). También se muestra aquí en su retrato oficial, Marx está dando una muestra de la mano masónica enigmática (consulte Monitor de Richardson de la Francmasonería, p. 74).

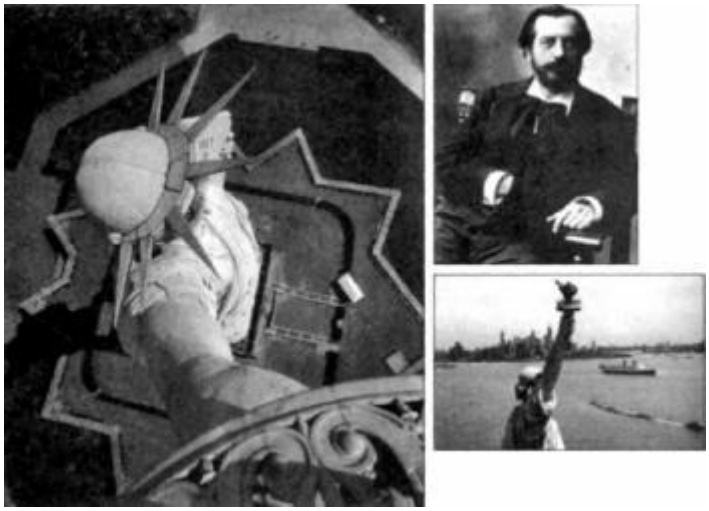
Vladimir Lenin, judío Mason quien dirigió el derrocamiento del Zar Comunista en Rusia, da la señal oculta de los hombres que adoran al dios, Jahbuhlun. Lenin y sus seguidores establecieron el terror rojo, la brutal matanza de decenas de millones.

El general Paul von Hindenburg, el héroe de guerra alemán destacado en la Primera Guerra Mundial debido a sus numerosas victorias. Más tarde, en la época nazi, un dirigible llevaba el nombre del general, el Hindenburg, que fue destruido por las llamas cuando intentaba aterrizar en Nueva Jersey (EE. UU.) después de un vuelo transoceánico célebre. Se perdieron muchas vidas.

Tres comunistas "héroes" que conspiraron para establecer una dictadura bolchevique en Rusia: Sergei Kirov, Mikhail Levandovsky, y Konstantin Mekhonoshin. Estos hombres vieron la purga, la tortura y la muerte de miles y miles antes de que fueran exterminados

por Stalin. Levandovsky (centro) está mostrando su señal con la mano masónica de "Jahbuhlun".

Cuatro comandantes de los campos del Gulag. Tenga en cuenta que los cuatro están dando el signo secreto de la masonería judía, tal como lo hizo el padre fundador del comunismo, el masón judío, Karl Marx.

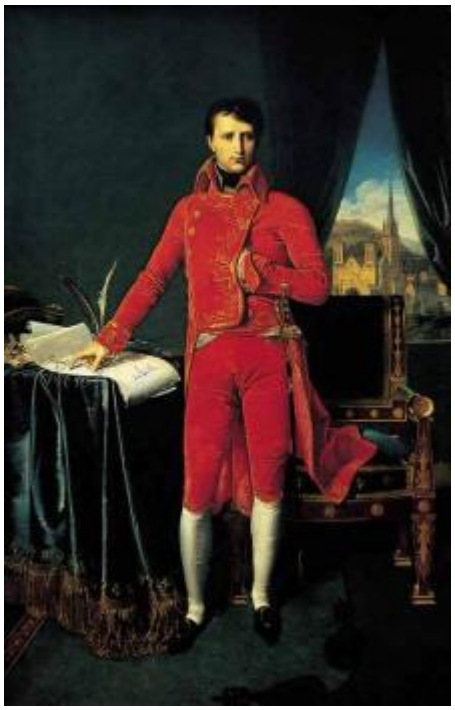


El Escultor Auguste Bertholdi fue miembro de la Gran Logia Oriente de Paris. Fue Bertholdi (1834-1904) que esculpió la monumental estatua de la libertad de los Illuminati que ahora adorna el puerto de Nueva York. La estatua está repleta de mensajes codificados de sociedades secretas y símbolos de carácter blasfemo. Sin embargo, la gran mayoría de los estadounidenses adoran la estatua de la libertad e ingenuamente solo ven su virtud y bondad.

A mediados del siglo XIX, el escritor francés Víctor Hugo (autor de Los Miserables) se involucró con diversos círculos ocultos. Aquí vemos la mística mente de Hugo dando una muestra clara de la mano luciferina masónica. Fue Víctor Hugo que escribió la historia, "El hombre que ríe", acerca de un niño cuya cara había sido terriblemente deformada permanentemente con una sonrisa por carniceros diabólicos.

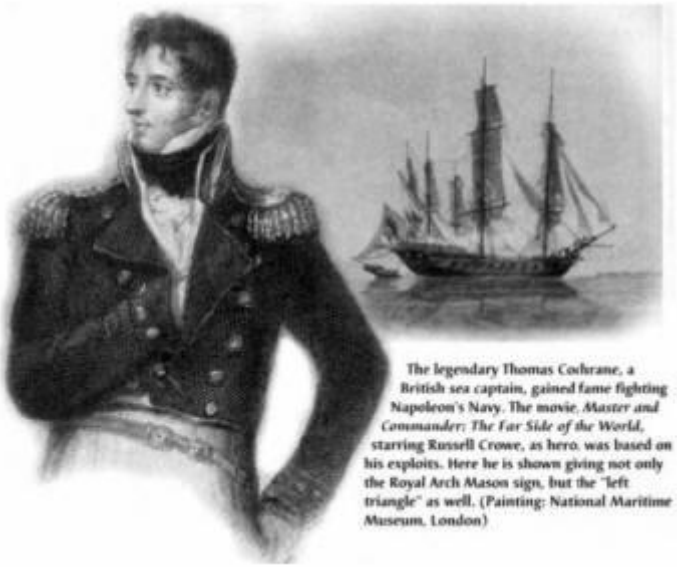
La grotesca historia fue la base para el personaje del "Joker" de Batman. Se ha alegado que Victor Hugo no solo era un Rosacruz, sino también un Gran Maestro del orden ocultista conocido como el Priorato de Sion.

En este anuncio para Hitachi Electronic, Napoleón está utilizando el camino zurdo (ocultismo oscuro) de la magia. Napoleón también tenía fama de ser un lIluminatus y un iniciado en los Misterios Mayores (grado Areopagita). Tenga en cuenta también el signo solar (Malta) de su placa.

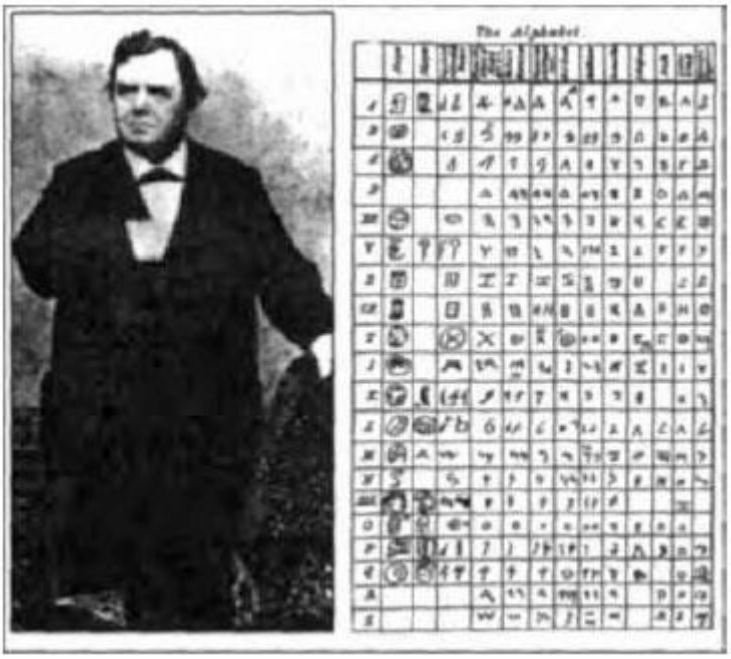


Ahora nos encontramos con otro indicio de la participación en las sociedades secretas de Napoleón. Vestido de rojo, el color de los Rothschild y la sangre, Napoleón expone su orientación por el "camino izquierdo". La simbología de la iglesia de tres torres en el fondo de la pintura (¡detrás de la cortina!) Significa el alarde de que Napoleón fue un soberano político, y también el Señor de la esfera espiritual.

En este famoso cuadro de Napoleón, el emperador se representa usando su mano derecha para la señal del Masón del Real Arco.



The legendary Thomas Cochrane, a British sea captain, gained fame fighting Napoleon's Navy. The movie *Master and Commander: The Far Side of the World*, starring Russell Crowe, as hero, was based on his exploits. Here he is shown giving not only the Royal Arch Mason sign, but the "left triangle" as well. (Painting: National Maritime Museum, London)



El político y escritor estadounidense de origen irlandés Ignatius Donnelly causó sensación en 1882 con su libro, **Atlantis: El mundo antediluviano**. Donnelly afirmó la evidencia científica de la existencia del continente perdido de la legendaria Atlántida, el predecesor de la civilización moderna que se hundió bajo el mar, El libro de Donnelly incluso contenía un gráfico que mostraba la supuesta evolución de los alfabetos de la época de la Atlántida hasta las eras de los mayas, los egipcios y los hebreos, etc.

La élite Illuminati de hoy creen que son, de hecho, descendientes de los hombres-dioses y sacerdotes que, por sí solos, escaparon de la trágica caída de la legendaria Atlántida. Más recientemente, los estudios Disney hicieron una película, Atlantis, basado en el tema, una película saturada de códigos y símbolos esotéricos.

El príncipe heredero Alexander de Yugoslavia, que ahora reside en Londres, la ciudad donde su padre, el difunto rey Pedro, huyó durante la segunda guerra mundial, se muestra en su primer viaje a Belgrado, Yugoslavia, en 1991. Su Alteza Real, junto con su familia, posó debidamente para esta foto.

Basados en la posición de su mano, el Príncipe de la Corona claramente quería que sus asociados de las sociedades secretas y el mundo del ocultismo masónico sepan que era uno de ellos y que el poder de la élite se había establecido en la antigua nación del bloque soviético.

El fabulosamente rico Salomón de Rothschild, fundador y supervisor de la rama de Viena, Austria del clan Rothschild.

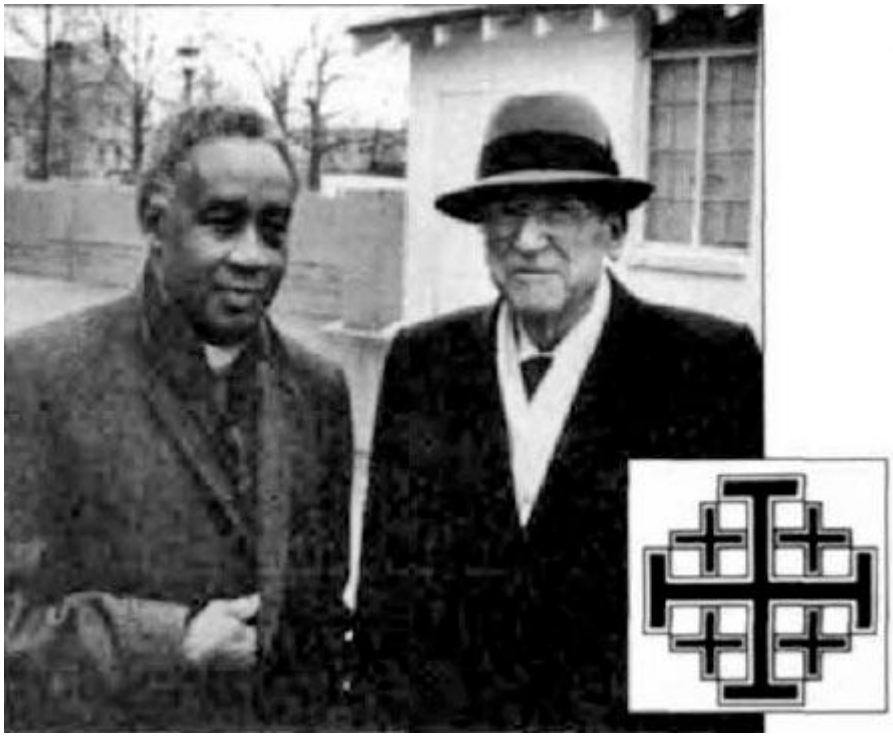
¿Cuán profundamente fue el Vaticano y su Papa Negro de la orden de los jesuitas implicados en la trama de 1865 para asesinar al presidente Abraham Lincoln?

Burke McCarty, en un extraordinario libro de 1924, La Verdad Suprimida Sobre el asesinato de Abraham Lincoln, alega que la poderoso e influyente Giacomo Antonelli, cardenal y Secretario de los Estados Pontificios bajo el Papa Pío IX, bajo la supervisión de la parcela escondieron un asesino asociado llamado John Wilkes Booth en el Estado del Vaticano, donde había huido, para protegerlo de la ejecución por las autoridades estadounidenses que solicitaron su extradición.

En el libro, el investigador McCarty incluye esta foto del cardenal Antonelli, sin embargo, el signo revela el evidente lado oculto de Antonelli.

Orígenes (185-254 DC) es a menudo llamado un "padre de la iglesia temprana." Pero, de hecho, Orígenes trajo muchas herejías, incluyendo el gnosticismo (ideología iluminista) a la Iglesia.

Orígenes, un erudito muy citado, procedía de Alejandría, Egipto, que nos da otra pista a sus filosofías heréticas. En esta pluma y tinta que revela el dibujo, parece que la mano izquierda de Orígenes está demostrando el signo misterioso de una antigua sociedad secreta.



El Reverendo Canónigo John T. Walker, Obispo de la Iglesia Episcopal (izquierda), visitando la Catedral de Washington bajo renovación, para ver la elevación del último gargolito. Observen cómo el Obispo astutamente muestra el signo de mano masónico. La Catedral, a menudo llamada la "Catedral Nacional", es el lugar de muchas reuniones de oración interreligiosas a las que asisten presidentes, congresistas y clérigos prominentes de todas las religiones. La literatura de la Catedral exhibe de forma prominente un símbolo con forma de la Gran Cruz, joya del 33º grado de la masonería de Rito Escocés (ver recuadro) (Foto: Folleto, "Completar la catedral de Washington para tu gloria", por Richard T. Feller, Canon Clerk, p. 38)

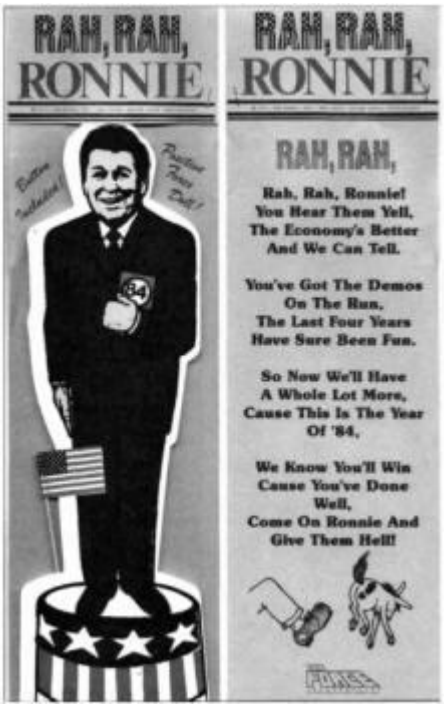
Esta edición de la intrigante revista *La Paranoia*, incluye un artículo que examina la trágica vida del joven y popular actor River Phoenix, que murió de una sobredosis de drogas el día de Halloween en 1993. El autor del artículo, Al Hidell, habló de la participación de Phoenix en la sórdido culto sexual conocido como "Los Hijos de Dios", también llamada "La Familia".

El aquel culto se practicaba el incesto, la prostitución sagrada, y otras maldades. River Phoenix, que fue celebrado por sus papeles en películas como Stand By Me y Running On Empty, evidentemente no podía escapar de su pasado. El porque se le muestra en la foto dando la señal de la masonería no se menciona en la revista, pero algunas autoridades dicen que el líder de "Los Hijos de Dios" David Berg tenía conexiones políticas con una Logia Masónica de alto nivel.

Lloyd Shearer (derecha), con el actor James Dean en los inicios de 1950, escribió la famosa columna, "Walter Scott's Personality Parade" para la revista Parade.

"La guerra es el infierno", dijo el brutal General William Tecumseh Sherman, que se muestra aquí presentando el signo del culto a Jahbuhlun en esta foto oficial del Ejército EE. UU.. Cientos de civiles fueron masacrados durante la marcha de Sherman a través del Sur.

Tres figuras pertenecientes a un templo Nubio. Cada uno lleva el ankh egipcio, lo que significa renacimiento y la reencarnación en una mano. Otros símbolos también son vistos (Dibujo: libro, torres de la ronda de la Atlántida, por Henry O'Brien, Adventures Unlimited Press, Kempton, IL, 2002)



Un recuerdo de la convención del Partido Republicano que representa al presidente Ronald Reagan. El sitio web que lo ofrece para la venta lo describe así: "A partir de la convención de 1984, un Ronnie sonriente en una postura napoleónica." Reagan se le dio el grado 33 honorífico por los líderes de Scottish Rite en una ceremonia privada realizada

en la Oficina Oval del presidente en Washington, DC, pocas semanas antes de que terminara su segundo y último mandato. El autor tiene una imagen de esta ceremonia en sus archivos.

Referencias:

1. Malcolm A. Duncan, Ritual masónico y monitor de Duncan, 3d. ed. (Nueva York: Crown Publishers), p. 226.
2. Ed Decker, El Lado Oscuro de la Francmasonería (Lafayette, LA: Huntington House Publishers, 1994), p. 18.
3. C.C. Zain, Masonería Antigua: El significado espiritual de los Rituales Masónicos, Grados y Símbolos (Los Ángeles: La Iglesia de la Luz, 1994).
4. W.L. Wilmshurst, The Meaning of Masonry (Nueva York: Gramercy Books & Crown Publishers, 1980), p. 143.
5. Ibídem.
6. Malcolm C. Duncan, op. cit .; también vea a Decker, op. cit.
7. Christopher Knight y Robert Lomas, The Hiram Key (Nueva York: Barnes and Noble, 1996).
8. Malcolm C. Duncan, op. cit. pag. 254.
9. C.C. Zain, op. cit.

Codex Mágica 5: El Signo de la Garra del Diablo por los Hombres del Artificio

"El hombre malo, el hombre depravado, anda en perversidad de boca; guiña sus ojos, habla con sus pies, indica con sus dedos..." - Proverbios 6: 12-13

Si bien la palabra "artificio" adecuadamente puede ser usada para describir el arte, la ciencia, la habilidad, o el proceso practicado por una profesión u ocupación, en el mundo de lo oculto, la palabra adquiere un significado mucho más oscuro y, a menudo se llama, el "artificio". Se refiere a un proceso tortuoso practicado por compañeros de ideas afines que se empeñan en, y se han comprometido a seguir el camino ritual prescrito para efectuar la magia de la Gran Obra de la transformación alquímica.

El grado de Compañero (2 °) de la Francmasonería se encuentra tanto en los grupos más grandes, el Rito York y el Rito Escocés. De acuerdo con la Enciclopedia Masónica de Coil, la Orden de los Illuminati, fundada formalmente por Adam Weishaupt y Baron Von Knigge en 1776, dividió sus ritos en tres clases principales y el segundo de la segunda clase de ritos era la del Compañero, 2 °. **(1)**

Reforzando que la autoridad de la Enciclopedia Masónica es el trabajo de otros investigadores masónicos y ocultos que informan que el grado de Compañero fue galardonado como el 2 ° de la Orden de los Illuminati. En el libro, *Brujería, Magia y Lo Sobrenatural*, publicado en Gran Bretaña, encontramos información sobre Sir Francis Dashwood, líder del "Club del Fuego Infernal" (Hellfire Club" del siglo 18 en Gran Bretaña. **(2)**

Se dice que Dashwood, fue un mago Rosacruz muy notorio, muy influenciador sobre los

Estados Unidos mediante sus visitas a Benjamín Franklin, que con frecuencia lo buscaba para asesoramiento e información ocultista. De hecho, algunos creen que Dashwood era tan importante para la causa iluminista en la isla de Gran Bretaña como lo fue Adam Weishaupt en el continente europeo.

Sir Francis Dashwood, líder del "Club del Fuego Infernal" en el siglo 18 de Inglaterra practica el lado oscuro de la magia. La nobleza y los ricos frecuentaban su grupo y lo solicitaban para rituales y consejos. (De: *Brujería, Magia y Lo Sobrenatural*, Londres: Octopus Books, 1974, p 33.).

La astutos vs los menores

El fallecido Soberano Gran Comendador (Scottish Rite), el Dr. Albert Mackey, 33 °, en su clásico libro de referencia, la enciclopedia, dice que el grado de Compañero implica "confianza mutua" entre los "hermanos" de la Orden. Sin embargo, señala que está en un grado menor. Los masones, en la Edad Media, escribe, se dividieron en dos clases, Maestros y Compañeros:

Los que eran de mayor habilidad celebraron una posición más alta y fueron designados como Maestros, mientras que a las masas de la Fraternidad, el carácter común, como podríamos decir, fueron llamados Compañeros. (3)

Dicho de otra manera, dice Mackey que aquellos que poseen más "astucia" se calificaron como Maestros, mientras que los Compañeros eran de "menor ingenio." **(4)**

Pero, por supuesto, hoy en día, todos los masones empiezan por ser iniciados en el primer grado (Aprendiz). Entonces, se dice que el nuevo miembro deberá ser introducido en el segundo grado (Compañero), y luego se eleva en el tercer grado (Maestro Masón). Estos son los tres grados de lo que se llama la Logia Azul de la Francmasonería.

¿Por qué son empleados por los altos niveles Iluministas?

En este capítulo vamos a revelar un número de llluministas de alto rango que dan la señal de Compañero (2 °) Mason. Ahora bien, como este grado es de condición inferior, esto plantea la cuestión de por qué estos hombres famosos, aclamados públicamente como los evangelistas Billy Graham y Pat Robertson, así como la líder ocultista Annie Besant, el presidente ruso, Boris Yeltsin, y el financiero internacional Sir James Rothschild están todos mostrando el signo del Compañero. La respuesta es fascinante.

Mackey escribe que el grado —y por lo tanto su principal signo— denota a los "compañeros obreros", unos plebeyos. En otras palabras, representan a las masas de gente común. Representan, añade Mackey, a la "Etapa de la virilidad" y la maduración de la humanidad por la progresión de las "facultades de razonamiento y ... facultades intelectuales." del hombre. **(5)**

En esencia, el grado de Compañero representa al hombre creado para poseer progresivamente la sabiduría suprema de la serpiente. El hombre en su conjunto se convierte en Dios por medio de la razón. Por lo tanto, la promesa de la serpiente hecha a Adán y Eva se realiza: "Seréis como dioses".

La sabiduría de la Serpiente

Los que muestran esta señal, *La Señal de la Compañero*, a sus compañeros del artificio (el iluminista, secta de magia) son los elegidos y los ambiciosos de instruir a las masas en la sabiduría de la serpiente. Desde la sabiduría religiosa o espiritual, se considera esencial y de un alto orden en el reino de Satanás, que sus representantes humanos en la tierra que son líderes en el campo de la demostración religiosa den esta señal de reconocimiento.

Besant, una teósofa, también muestra el signo ya que su organización de culto se basa en la sabiduría oculta de la filosofía perenne. Yeltsin fue aclamado por la prensa como líder popular de la revolución de los pueblos rusos, y Rothschild desea pronunciarse sobre el trono de toda la humanidad como la cabeza del círculo íntimo de los Illuminati.

También en las foto aquí, en las páginas que siguen, dan la señal: Jesse y Frank James, nombrados como los "Robin Hood", que, según se afirma, repartieron parte de su riqueza robada a los pobres; Anton LaVey, fundador de la Iglesia de Satán en 1966 proclamó un templo de la Razón para aquellos en busca de sabiduría y la adhesión de masas como el patrocinio; el socialista Eugene Debs, que afirmaba representar al hombre común; y John Wilkes Booth, presunto asesino del presidente Abraham Lincoln. Stand era masón y, como tal, era un fomentador de las revoluciones internacionales de las personas; Lincoln no era masón y trató de sofocar la insurrección de las masas.

La señal del Compañero Masón se hace levantando la mano derecha hacia el pectoral izquierdo, con la palma hacia el pecho y los dedos torcidos. A continuación, mueva la mano elegantemente sobre el pecho de izquierda a derecha y la déjelo caer a un lado.

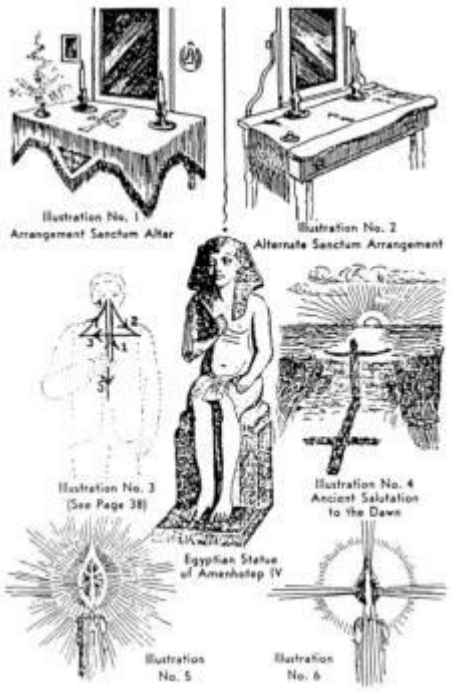
En la realización de la señal, el individuo está tomando su mano derecha, haciendo un tipo de garra bestial y luego rastrillándolo a través de su pecho de izquierda a derecha. C. F. McQuaig, en el *Informe Masónico*, llama a esto el signo penal.

Está hecho para recordar a la persona que dio su juramento, que si se da a conocer los secretos de la Orden o da ayuda y consuelo a sus enemigos, él debe tener el pecho abierto y el corazón arrancado. En suma, se trata de una señal de advertencia espantosa de muerte para el que se arriesga a traicionar a la Orden de los Illuminati.

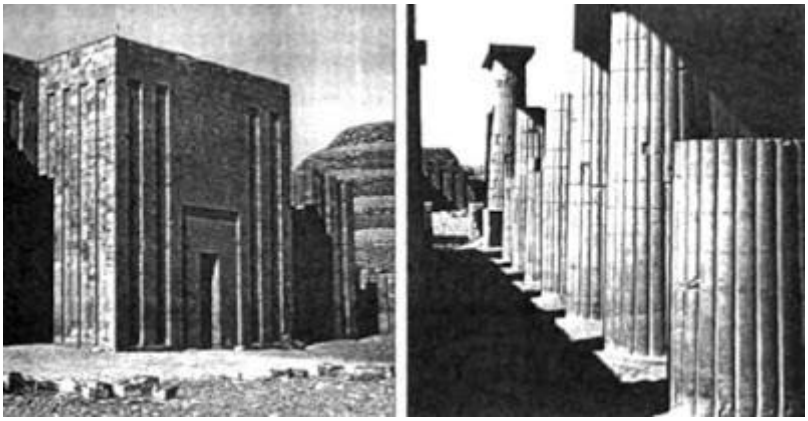
El Símbolo del Compañero, o segundo grado. Note la posición de la mano derecha en el pecho con los dedos torcidos en algo así como un suelto "puño". Después de que ambos brazos están en la posición mostrada, la mano izquierda se deja caer rápidamente.

Del Ritual Masónico y Monitor de Duncan (... Identificación del Ed, pág. 16) dice:

"Al hacer la debida señal del Compañero Masón, o segundo grado, se debe tener cuidado al colocar el brazo izquierdo y con el espíritu, tan pronto como se cumplan los dos movimientos."



Página de un manual Rosacruz. En el centro hay una estatua egipcia del faraón Amenhotep IV dando la señal de la mano y el brazo adaptado posteriormente por la masonería.



Paredes del recinto de la pirámide con la estatua del faraón Netjerykhet Djoser

Estatua de Keops o Khufu, que se piensa es el constructor de la Gran Pirámide de Giza en Egipto. (Foto: El enigma de la Pirámides, por Kurt Mendelssohn)

WORLD

The Associated Press

Statue of high priest Kai

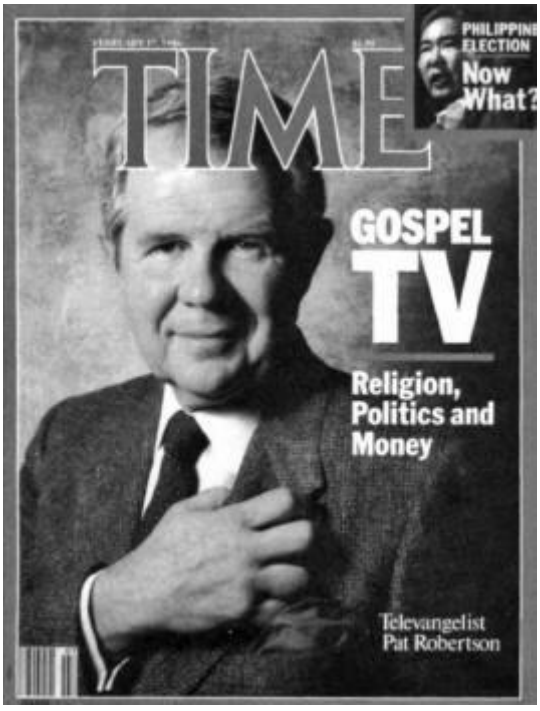
Excavations yield treasures of ancient Egypt

GIZA PLATEAU, Egypt (AP) — Egyptian excavators digging in two ancient cemeteries have discovered an archaeological bonanza buried within sight of the Giza Pyramids.

Finds include several painted

Estatua del Sumo Sacerdote Kai, descubierto recientemente por arqueólogos en Giza, Egipto.

Retrato colorido del gobernante egipcio, WEP-em-nefret.



El sirviente Illuminati Pat Robertson, fundador de CBN y el Club 700, da a su signo masónico en la portada de la revista Time, 17 de febrero de 1986. Robertson continuó después de la publicación de esta revista como una gran estrella en la política del Partido Republicano. Curiosamente, Robertson fue ordenado para el ministerio en Norfolk, Virginia, la iglesia fue llamada, apropiadamente, la Iglesia Bautista de la Calle Masónica.

En opinión del autor, está cubierta de Time es claramente una puesta en escena, y tanto el editor y Robertson sabían lo que estaban haciendo. Robertson mucho tiempo se había aliado con la Orden Soberana y Militar del Vaticano de los Caballeros de Malta (SMOM). Su padre, como senador de EE.UU. de Virginia, fue presidente del Senado de Banca y el

Comité de la Moneda.

Annie Besant, una comasona (rama femenina) se hizo cargo de la Teosofía el culto por el fallecimiento del Coronel Olcott. El logotipo de la Teosofía es abiertamente ocultista, combinando la serpiente coronada Oroboros con la estrella de David judía, o estrella de seis puntas, y la esvástica dentro del círculo.

Otra foto de Annie Besant dando la señal. Besant, al igual que sus mentores, el coronel Olcott y la mística rusa Helena Blavatsky, creía en la "doctrina pura" de Lucifer, que llamaron la filosofía perenne y la "Doctrina Secreta".

Caricatura política interesante en el periódico Star-Ledger de Nueva Jersey tras el ataque del 9/11 del World Trade Center, enviado al autor por un amigo. Alguna vez se preguntó ¿por qué "Tío Sam" lleva la barba de chivo satánico?

Johannes Kepler (1571-1630), astrónomo y matemático alemán que enseñó las filosofías de la numerología de Platón y Pitágoras que fueron adoptados por los Illuminati. (Del libro, Arquitectura religiosa, por A. T. Mann, Element Books, 1993)

14A • MONDAY, AUGUST 31, 1998 • USA TODAY

"USA TODAY hopes to serve as a forum for better understanding and unity to help make the USA truly one nation."

—Allen H. Neuharth
Founder, Sept. 15, 1982

USA TODAY
EDITORIALS

David Mazzarella
Editor

Karen Jurgensen
Editor of the Editorial Page

Thomas Curley
President and Publisher

Even presidents in peril could bolster dispirited Russians

Forget lofty expectations of bygone summits. President Clinton's meeting with Boris Yeltsin in Moscow this week may go down in history as the summit of survival. Bruised and battered by political misdeeds, Clinton and Yeltsin begin talks Tuesday, with the goal of doing nothing to worsen already shaky futures.

And that political reality begs the inevitable question: Why bother?

The undeniable answer: Better to engage Russia than to ignore its problems.

Yeltsin's hold on power may be gossamer, and Russia's economy a wreck, but neither vulnerability negates the power Russia retains.

The Russian government still controls more than 6,000 nuclear warheads, each a significant threat in the wrong hands. Russia holds a third of the world's gas reserves, about 50 billion barrels of oil reserves and other vital resources that could be critical as other sources become less plentiful or less accessible.

And though the state of Illinois produces more goods than all the Russian people. Rus-

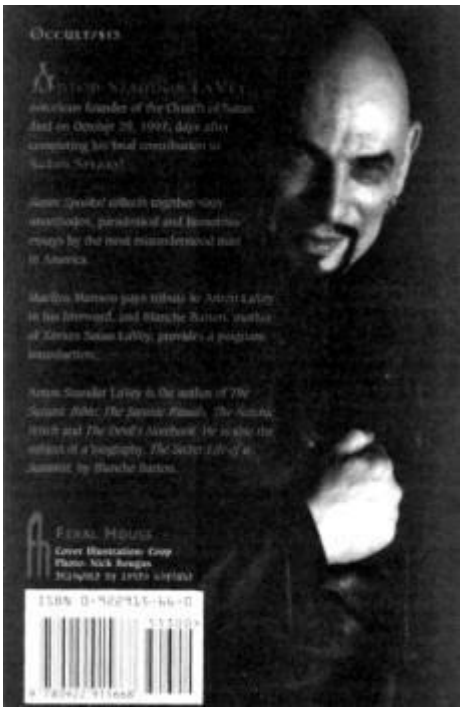
Staying put: Russian President Boris Yeltsin vows to serve full term during TV interview in Moscow.

ness in Congress to offer assistance to a gov-

El presidente ruso, Boris Yeltsin era conocido por ser una víctima de los intereses judíos Illuminati. Después de la caída del telón de acero, estos Illuminati Judios repartieron Rusia, aprovechando cualquier bien de valor y saliendo de la ciudadanía soviética todos

los días en una situación económica desesperada. Yeltsin, un borracho sin esperanza, muestra su lealtad a los intereses Iluministas con el puño en esta pose masónica.

Sir James de Rothschild, de la fabulosamente rica dinastía Rothschild, por el año 1935. Los libros que tiene su puño derecho sobre este se cree que son textos cabalísticos místicos. (Foto: Del libro Waddesdon Manor- La herencia de una casa Rothschild, por Michael Hall, foto por John Bigelow Taylor, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, Nueva York, 2002)



Anton Szandor LaVey, fundador de la Iglesia de Satán, en la contraportada de su libro de ensayos, *Satanás Habla*. LaVey murió el 29 de octubre de 1997 pocos días después de completar el manuscrito de este libro. La estrella de rock satánico Marilyn Manson escribió el prólogo. (*Satanás Habla*, por Anton LaVey, Venecia, CA: Feral House, 1998)

La producción del clásico, "César," demuestra la similitud de la posición del brazo y la mano del emperador romano a la de la señal de los masones.

El líder de los trabajadores Eugene V. Debs se postuló para presidente cinco veces por el Partido Socialista. Su mejor actuación fue en 1920 cuando recibió casi el seis por ciento de los votos emitidos.

Referencias:

1. Henry W. Coil, Enciclopedia masónica de Coil (Nueva York: Macoy Publishing & Masonic Supply Company, Inc., 1961)
2. Brujería, magia y lo sobrenatural (Hong Kong: Mandarin Publishers / Octopus Books, 1974).
3. Albert Mackey, Enciclopedia de la Francmasonería y Ciencias de los Vástagos (Chicago: The Masonic History Company, 1929)
4. Ibídem., P. 352.
5. Ibídem.

Codex Mágica 6: Bestias Cornudas, Cabras Brincadoras, Barbas y Otros Mensajes Satánicos

"Poseo más títulos de lo que he podido contar. Se supone que debo conocer más signos secretos, señales, contraseñas, claves, saludos, y así sucesivamente, de lo que en realidad podría aprender en una docena de vidas. Un elefante se vendría abajo con la cantidad de insignias que debo llevar."

- Aleister Crowley, Satanista británico. *Confesiones de un Hereje*

"Karl Marx fue un adorador de Satanás... se unió a una secta satánica que usaban largas barbas descuidadas. Cada imagen de Karl Marx representa esto."

- Ralph Epperson, *Sociedades Secretas* (cinta de audio de 1987)

El hombre cree que el satanismo y el culto luciferino está muy lejos respecto a los rituales, prácticas y filosofías de las sociedades secretas y la Orden de los Illuminati. De hecho, no hay distinción real entre estos grupos. Como el Dr. Michael Aquino, satanista importante y fundador del Templo de Set, una vez reconocido, los satanistas tienen una comprensión meramente "más precisa" de la realidad oculta. **Aleister Crowley**, satanista británico, que disfrutó de llamarse a sí mismo, "el hombre más malvado del planeta", sin duda habría estado de acuerdo con Aquino.

Crowley fue iniciado en un número de diferentes fraternidades masónicas, ritos satánicos, y grupos ocultos, incluyendo el Rito de Memphis, el Rito Escocés Mexicano 33 °, 33 ° Gran Oriente, y el Rito de Misraim. En 1912 fue honrado por sus compañeros Luciferinos

de la Ordo Templi Orientis (O.T.O.), siendo reconocido por su conocimiento gnóstico superior y talento con el siguiente alto rango y título: **(1)**

Aleister Crowley San Eduardo 33 °, 90 °, 95 °, X ° Maestro Nacional General de *Mysteria Mystica Maxima de* Gran Bretaña e Irlanda

"Un elefante se vendría abajo ..."

Crowley afirmó que desde Bucarest, Hungría a Salt Lake City, Utah, recibió una lluvia de honores, títulos, grados y parafernalia oculta. Tanto fue reconocido que Crowley desconcertado comentó con humor, "un elefante se vendría abajo con las insignias que debo llevar." **(2)** Fue Napoleón quien observó en una ocasión lo fácil que es ganar a los hombres a través de la adulación simplemente por legar un título a ellos o fijar una medalla en su pecho.

Las filosofías malvadas de Crowley y su rituales experimentales, tales como el ritual "La Obra de Babalon", diseñado para invocar la venida del Anticristo realmente inspiró a muchos a hacer lo mismo. Tales incluyen a L. Ronald Hubbard, que al parecer estudió las obras de Crowley y pasó a fundar la religión falsa llamada Cienciología. Anton LaVey, fundador de la Iglesia de Satanás y autor de La Biblia Satánica; y Alfred Kinsey, conocido investigador sexual cuyo Instituto Kinsey incluía físico-culturistas homosexuales y pedófilos viciosos. **(3)**

L. Ron Hubbard Aleister Crowley

Crowley actuaba a menudo desorientado y extraño, pero fue confiado por el gobierno británico que lo utilizaba por sus servicios en una unidad de inteligencia durante el conflicto de la Segunda Guerra Mundial contra los nazis.

La adopción de los cuernos hermafroditas del dios-cabra Baphomet, indica lo poderoso que es este ídolo para los iluministas. Crowley ciertamente sabía que representa Baphomet. En su libro, Magia en Teoría y Práctica, él afirma:

"La serpiente, Satanás, no es el enemigo del hombre... Él es "el diablo" del *Libro de Thoth* (egipcio), y su emblema es 'Baphomet', Andrógino, que es el jeroglífico de la perfección arcana ... Pero por otra parte su carta es Ayin, el ojo; él es la luz y su imagen zodiacal es Capricornio, la cabra que salta cuyo atributo es la libertad." (4)

This Baphomet in a man's suit is carved in the stone arch of a Yale University building that houses the University's education and sociology departments. Yale is also home to the Illuminati's Order of Skull & Bones. (Photo: Yale University)

Este Baphomet en traje de hombre está tallado en piedra en el edificio del arco de la Universidad de Yale, en el departamento de sociología y educación. Yale es también hogar de la orden Illuminati de Skull and Bones. (Foto: Universidad de Yale)

Sin duda, el Círculo Interno de los Illuminati tienen objetivos específicos en mente que están siendo atendidos por hombres como Crowley, LaVey, Hubbbard, y Kinsey. Estos hombres y sus seguidores se utilizan para degradar y rebajar a la humanidad, vulgarizar la religión, y destruir la cultura sana y moral. En verdad, las filosofías de estos hombres están de acuerdo con la de los Illuminati. En el nivel básico de la filosofía de Weishaupt fue siempre la "elevación" de la humanidad al estado de Dios.

"Haz lo que desees..."

El juego es inspirar a los hombres a rechazar las leyes de Dios y golpear por una libertad, haciendo nuestros propios asuntos independientemente. En otras palabras, vivir libres más allá de los límites de la moral o del decoro. La lujuria, el sexo libre, conducta inmoral, violación, pillaje, saqueo—todo está permitido el nuevo hombre de la razón. Como el gran mandamiento de Crowley menciona, "Haz lo que desees será la totalidad de la ley."

Ahora Baphomet, el andrógino de cuernos, mitad hombre mujer, mitad cabra-dios de los caballeros templarios medievales, inculcaba esta filosofía de "Hagan sus propias cosas" del Iluminismo. Él es la imagen misma de la librepensador, el masón e iluminista que plantea la "**antorcha de la libertad**", el fuego del infierno y la luz de Lucifer. La Orden del Temple, predecesora de los francmasones de hoy, veneraba a Baphomet como la deidad de la sabiduría. Mira de cerca el reverso del billete de un dólar EE.UU. y encontrará los cuernos de Baphomet meticulosamente diseñados y encajados.

En este capítulo, usted descubrirá más sobre Baphomet; sobre el Hombre Verde; sobre Pan, la diosa bruja con cuernos; y de Crowley y su Ordo Templi Orientis (O.T.O.). Desde la época de Alejandro Magno, el dios de cuernos ha sido adorado por una porción significativa de la humanidad. La Biblia registra, por ejemplo, el culto de Baal, dios del fuego con cuernos.

Miguel Ángel y otros artistas, extrañamente, creaban esculturas creadas blasfemamente a Moisés, el profeta bíblico, con cuernos. Todas estas deidades cornudas y sus imágenes representan la lujuria, ya que el cuerno es en sí mismo un símbolo fálico en el mundo de lo oculto.

De estrellas y barbas

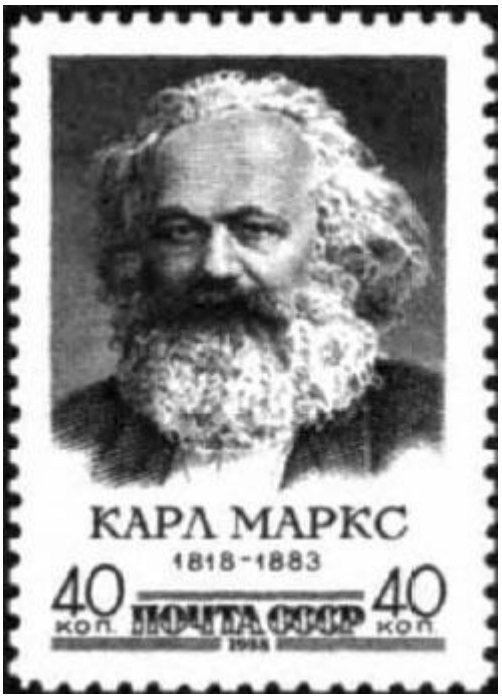
En los últimos tiempos, los revolucionarios comunistas adoptaron la estrella, también símbolo de Baphomet (ver la estrella en la frente de la cabra de Baphomet en este capítulo), y algunos —Karl Marx, el Che Gueverra y otros— adoptaron la enorme y desordenada barba en honor al goatee (estilo de barba en el mentón) de Baphomet, la deidad a quien adoraban en secreto.

Es revelador que el fallecido Anton LaVey, soltando su filosofía infernal en su último libro, *Satanás Habla*, dice de la barba de Baphomet:

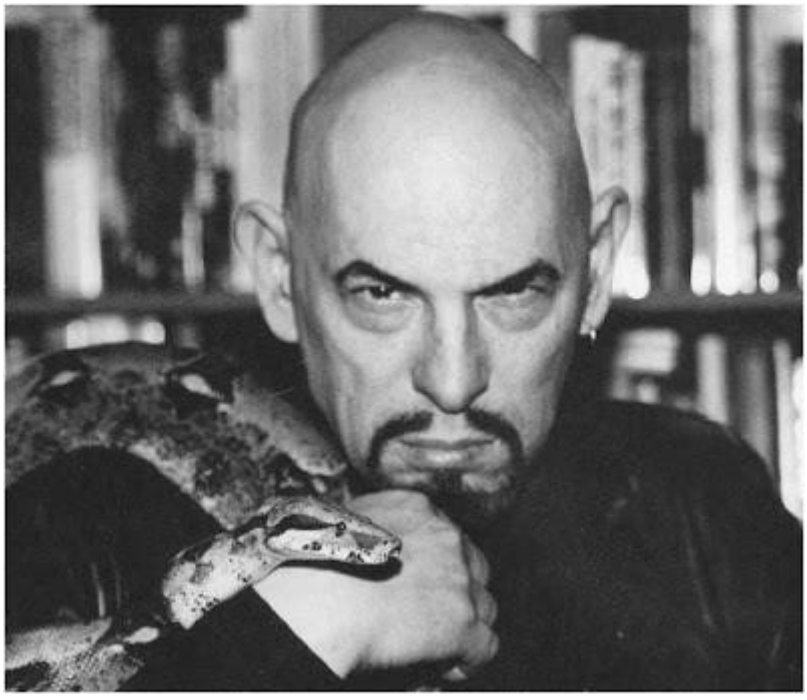
"La esencia del satanismo es... la barba de la sabiduría de la cabra dentro de la estrella invertida." (5)

Muchas celebridades de Hollywood se han involucrado en las profundidades del satanismo. Bellas actrices como Jayne Mansfield y Marilyn Monroe fueron utilizadas como herramientas del sexo de la élite, y hombres como el cantante Sammy Davis, Jr., así como decenas de estrellas del rock n' roll, se utilizaron como juguetes Iluministas, proporcionando diversión, juegos, y entretenimiento para la élite. Davis se hizo un honorario de 11° en el Templo de Set del Dr. Michael Aquino.

La bomba rubia y actriz Jayne Mansfield estaba tan enamorada de culto satánico que tenía un ídolo de Baphomet negro y rosa hecho a medida para ella. Llevaba el ídolo alrededor de su cuello en un Festival de San Francisco en 1966. La participación de Hollywood en la oscuridad satánica continúa en la actualidad, aunque los nombres han cambiado.



Este sello emitido por Rusia en 1938 honra al Comunista, Karl Marx. Marx, un sionista judío y masón, también fue un adorador de Satanás. Su desordenada barba descuidada honraba la barba de la deidad Illuminati, Baphomet, y representó la "inteligencia cósmica y la voluntad."



Anton Szandor LaVey, fundador de la Iglesia de Satán, murió el 29 de octubre de 1997. Curiosamente, Edmund de Rothschild, director senior de la dinastía de banqueros Rothschild, murió el mismo día. LaVey dijo que la barba de Baphomet era un signo de sabiduría.

Según una fuente respetada, el presidente EE. UU., George Herbert Walker Bush (Bush

padre) una vez sorprendió a los líderes del congreso cuando hizo una entrada en la oficina oval llevando la máscara de la cabeza de una cabra. **(6)**

El macho cabrío de la profecía

Igual de significativo es el pasaje de la Biblia en Daniel 8: 8-22, qué simbólicamente describe a un gran líder mundial en los últimos días como un "macho cabrío". Este macho cabrío, dicen las escrituras, se hace muy fuerte y su poder está simbolizado por un cuerno que surge de su frente.

Esta criatura extraña y malvada hace guerra contra el ejército de Dios e intenta suplantarlo. ¿No es esta una imagen similar de la bestia Baphomet, adorado en secreto por los lluminati?

El bautismo de una bruja satánica

En las ceremonias de las religiones paganas, bautismos—falsificaciones del sacramento cristiano— se llevan a cabo como ritos de iniciación. A continuación, se cita una muestra de un bautismo oscuro, tal y como se registra en el libro, *La bruja satánica*, de Anton LaVey, cabeza de la Iglesia de Satán. LaVey ha declarado que el objetivo de su iglesia es nefasta para marcar el comienzo de una "nueva era". (La persona que está siendo bautizada es la hija de LaVey, Zeena, y las palabras son de ella misma.)

"Mi bautismo fue de hecho la inversión de un bautismo cristiano. En lugar de estar sumergido en un baño de agua fría por un hombre extraño, siendo purificada del "pecado original", nosotros celebramos al hombre y su naturaleza como lo que realmente son.

Mientras estaba sentado vistiendo la túnica roja que mi madre hizo esa mañana, jugué con el amuleto Baphomet colgando alrededor de mi cuello. Imperiosamente, examiné el mar de participantes con capuchas negras. Me tomó un par de años darme cuenta de que algunos de ellos pueden haber estado más fascinados con la mujer desnuda tumbada en el altar que conmigo. Las cepas góticas de un órgano Hammond hicieron eco contra las paredes negras y rojas... me sentí feliz por ser el punto focal de toda esta actividad.

Mi padre, el Sumo Sacerdote, alzó la espada ceremonial en bendición. Sentí una gran sensación de calidez y respeto. ¿Cuánta gente puede decir honestamente que tiene este sentimiento en cualquier momento de su vida? "Tengo algo que ellos no", pensé con orgullo, de acuerdo con la filosofía del satanismo indulgente. Desde esa noche entendí lo que significa ser una bruja satánica, una mujer que hace pleno uso de sus armas de mujer. A lo largo de mi vida me gustaría jugar de nuevo las palabras entonadas durante mi bautismo:

Los muchos caminantes de patas que dan la fuerza, el poder de colmillo rojo y garra, todos los demonios bailando locamente se llenan con el conocimiento perdido de los antiguos. Pequeña bruja, el mago más natural y verdadero, sus pequeñas manos tienen el poder de tirar los cielos hacia abajo y de sus fragmentos construir un monumento a su propia dulce indulgencia... Y con estas otras personas del diablo en el templo, les producirás que sus cabezas avancen y salten, ya que los llenarás con el

deseo. Y por dedicar tu vida al amor, a la pasión, a la indulgencia, a Satanás y el camino de la oscuridad.

¡Hail Zeena! Hail Satan!"

Una generación hipnotizada

Recientemente, numerosos jóvenes han sido llevados hacia el reino de Satanás a través de películas, dibujos animados, videojuegos, cómics y otros medios. Los **libros de brujería de Harry Potter** han iniciado a muchos en los elementos más oscuros de infierno. Las películas de fantasía ocultas (Star Wars, Jedi, etc.) han borrado cualquier concepción de los absolutos y han traído cada vez más jóvenes hacia las filosofías satánicas.

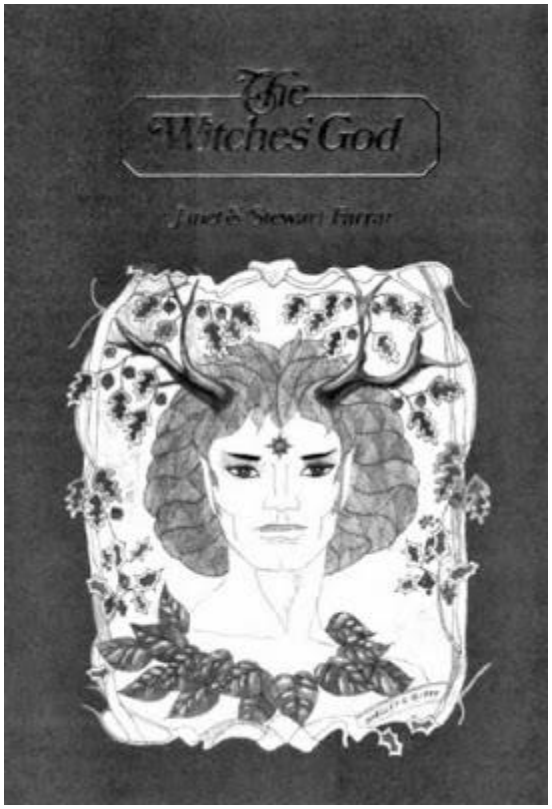
El resultado final es una generación enteramente hipnotizada, todos marchando en formación hacia una existencia del siglo 21 gobernada por los dignatarios Illuminati. Nunca antes en la historia tantos han sido entrenados y adoctrinados en los principios del iluminismo satánico. La entidad oculta detrás del ídolo de Baphomet debe estar muy orgulloso de sus esclavos recién descubiertos.

Réplica de *El Hombre Florentino* de Miguel Ángel, un ídolo del *Hombre Verde* esculpido por el famoso artista del Renacimiento italiano (Del catálogo Toscano de Diseño, Hollyday, 1999).

Aldaba del *Hombre Verde*, "Il Vecchio", réplica de un auténtico modelo de la Toscana (Del catálogo Toscano de Diseño, Hollyday, 1999)

En sus *Canciones de la Inocencia*, el artista inglés y autor William Blake grabó, imprimió y coloreó a mano esta ilustración para su poema, "El Pastor". Para los cristianos, el pastor es Jesucristo. Pero para Blake, como vemos aquí, el pastor es Lucifer, con barba y todo, con la forma serpentina en su cabeza. (1802; Harry Ransom Center, University of Texas at Austin)

Pan, el dios de cuernos de las montañas, bosques, arroyos y valles, es casi universalmente adorado por las brujas, como el arte de la cubierta de este libro lo indican. La hiedra y el acebo son su vegetación favorita (es por esto los edificios cubiertos de hiedra en los campus de las universidades de Harvard o Yale, y otros centros educativos de la élite. Podemos incluir también el nombre de *Hollywood*).



Pan, cuyo padre es Hermes, el dios del secreto, a menudo se representa como el hombre verde, una deidad cubierta de vegetación. El cuento del alegre gigante verde fue un mito iniciado por sus admiradores. ¿Quién, realmente es Pan? Bueno, Pan es simplemente el diablo en un nuevo disfraz.

This statue of Pan, with cloven hoofs, horns, and beard, resides in Hyde Park, London, England. It is part of a sculpture collection called "Family of Man," by artist Jacob Epstein. How is it that the people of London, thought to be mainly Christian believers, so easily tolerate this idol of Satan himself housed within their very midst? Have the Illuminati who placed it there already gained such immense power that the people are so pitifully weak and helpless?

Cernunnos, the druidic, horned god of nature, wears horns that are deer antlers. Sitting lotus-like in this museum setting in Britain, his altar is surmounted by the dancing figure of the Hindu sun God, Shiva. Check out Cernunnos' horn-in-hand salutes to Satan—remarkably similar to the "Il Cornuto" or "El Diablo" hand signs so prevalent at today's modern rock music concerts.

El rebelde revolucionario de barba es un símbolo de Baphomet, que también tiene una barba. Este dibujo ilustra al notorio líder guerrillero Che Guevara con un notable parecido al famoso dibujo de Baphomet de Eliphas Levi, con las estrellas en sus respectivas cabezas.

Una placa de pared de Baphomet y una escultura vendida por una tienda oculta vía correo, junto con una placa de pared con el sello de Babalon y la Hermandad A: .A :.(La Hermandad Atlante). También se ofrece un amuleto de "cabra sabática", descrito en el libro del satanista Eliphas Levi "*Baphomet Dios de las Brujas*".

El presidente George Herbert Walker Bush. No sabemos lo que la estrella de cuernos largos representa en su gorra, ni el significado de la faja alrededor de su cuello. Especulativamente, tal vez tenga algo que ver con un grupo del estado de Texas o una asociación de ganaderos (Lone Star State) de Texas, etc.

Sin embargo, desde Australia llegaron dos informes de que George Bush padre una vez sorprendió a los líderes del Congreso mientras esperaban verlo en la oficina oval de la Casa Blanca. El presidente entró a la oficina usando una máscara de la cabeza de una cabra (Peter Sawyer's Inside News, November 1991 and South East Christian Witness, January 1992, p. 5 and July /August 1989, p. 9)

Ἄγγλος Πρωθιερεύς! Ὄχι ὅμως τοῦ .. Καντέρμπουρο ἀλλὰ τῆς Μαύρης Μαγείας, ποὺ κατέλαβεν κατὰ τὰ τελευταῖα χρόνια ἐξ ἐφόδου ὁλόκληρον τὴν πρώην Μεγάλην Βρεταννίαν. Τὰ ῥάσα εἶναι κατακόκκινα, ὅπως καὶ τὸ κερὶ ποὺ καίγεται ἀνάμεσα στὰ κέρατα. Στὰ χέρια του ὁ «Πρωθιερεύς» βαστάει δύο ἑνωμένα κέρατα καὶ κομπολόγι... Ὁ ναὸς εἶναι γεμᾶτος ἀπὸ «πιστοὺς» εἰς ἀδαμιαίαν περιβολήν. Ἡ ἱέρεια διαβάζει μαγικὲς ἐπικλήσεις .. ἂς μὴν εἰσέλθουμε ὅμως σὲ ἄλλες λεπτομέρειες. Πάντως σὲ λίγες μέρες ἢ ἑβδομάδες ἡ Ἀστυνομία θὰ ψάχνη γιὰ μικρὰ ἀθῶα ἐξαφανισθέντα παιδάκια, ποὺ τὸ αἷμα τους χρειάζεται ἡ σατανικὴ Μαύρη Μαγεία!

El Gran Maestre de una sociedad secreta satánica en Grecia lleva una cabeza de cabra.

Una irregular estrella de cinco puntas con una imagen de Baphomet, la imagen que llena los espacios internos se le llama la "Cabra de Mendes". Es otra representación de Satanás.

Blonde bombshell actress Jayne Mansfield believed she could invoke the powers of satanic black magic to enhance her Hollywood career. (Photo: Book, Satan Wants You, by Arthur Lyons, Mysterious Press, New York, 1988)

Unbeknownst to her throng of admirers, High Priest Anton Lavey performs a "private" ritual for blockbuster movie actress Jayne Mansfield at her home in Hollywood. This photo was released after Mansfield's tragic death in an auto accident. How many other famous persons are there out there, still living, who have "privately" participated in dark black magic masses and rituals? (Photo: Book, Satan Wants You, by Arthur Lyons, Mysterious Press, New York, 1988)

El diablo hace su aparición en el ritual del sabbat negro de sus seguidores. (De un antiguo grabado por Pierre de Lancre, Francia, 1913)

Baal y algunos otros dioses eran representados como toros con cuernos. Este es Baal, el *dios del fuego* recibiendo a un niño como sacrificio.

World&Nation

Archaelogists believe they've found the lost tomb of Alexander the Great

By EILEEN ALT POWELL
The Associated Press

CAIRO, Egypt — Archaeologists believe they've found the tomb of Alexander the Great in the Egyptian desert, solving one of the great mysteries of ancient times, the head of Egypt's antiquities department said today.

"I do feel that this is the tomb of Alexander," Abdel-Halim Noureddin, chairman of the Egyptian Antiquities Organization, told The Associated Press. "All the evidence is there."

"We have dreamt about this for a long time," he said. "When you find it, you never quite believe it."

Noureddin, one of the nation's ranking Egyptologists, spoke after visiting the site near the oasis of Siwa, in the Western Desert.

Alexander, king of Macedon, was one of the greatest generals of all time and one of the dominant personalities of the ancient world. He led his armies out of Greece in 334 B.C. at the age of 22, creating an empire that covered much of Asia and spreading Greek culture throughout the Mideast and Asia.

He is believed to have been planning a voyage by sea around Arabia when he caught a fever and died at Babylon in 323 B.C. at the age of 33.

His burial place is one of the great unsolved mysteries of the ancient world. History has it that after the Macedonian warrior died in Babylon, now in central Iraq, his body was moved to Syria and then to Egypt.

But the burial place was never found.

Last weekend, Greek archaeologists looking for the site disclosed that they had found two limestone plaques near what appeared to be a large tomb at Siwa, 50 miles east of the Libyan border.

The plaques were written in Greek and recount how Ptolemy, Alexander's aide and successor, thought his master's body to the tomb and buried it, according to newspaper reports.

Noureddin said there was no question that the site "is a royal tomb." Its size, he said, indicates that "it is not for the ruler of the area or the province."

Newspaper reports described it as 130 feet long and 66 feet wide and built with large stones.

The inscriptions provided "very good evidence" that the tomb was Alexander's, Noureddin said.

Greek-language specialists in the Egyptian Antiquities Organization will translate the writing on the plaques, he said.

The Greek archaeological team, headed by Leana Souvaltze, has been digging at Siwa for four years. Noureddin said the team would continue its work and that he would send other specialists to see the site.

The Siwa oasis, the Mediterranean port of Alexandria and the ancient Egyptian capital of Memphis have been considered the most likely sites for Alexander's burial place.

Other evidence suggesting he was buried in Siwa appears in references at the tomb to Amun, the sun god.

About 570 B.C., the Pharaoh Amasis built a temple in Siwa to Amun, and the temple oracle gained fame for answering even the most difficult questions. The Greeks later called the god Zeus.

Alexander went to Siwa in 332 B.C. for a private audience with the oracle. According to legend, the oracle told Alexander he was divine and Egypt's rightful owner. Alexander took Egypt without a struggle, then died at Babylon nine years later.

Tomb of Alexander found

Kingdom of Alexander the Great between 334 B.C. and 323 B.C.

De acuerdo con esta noticia de The Associated Press (1 de abril, 1995), la tumba de Alejandro Magno fue encontrado en Siwa, Egipto.

Los adoradores del conquistador griego, Alejandro Magno, le atribuyeron cuernos. Esto se cree que es emblemático de la energía divina de una persona y la perspicacia espiritual. Las monedas con el rostro de Alexander retrataron al líder militar griego como un toro con los cuernos y una **antorcha** encendida en su cabeza.

Curiosamente, muchos artistas medievales, especialmente aquellos que clandestinamente chapoteaban en las artes ocultas, a menudo retrataban a Moisés como una figura humana con barba y cuernos. (El Diccionario Herder de los símbolos, Chick Publicaciones, Illinois)

El diablo siempre ha sido concebido en el imaginario popular de las masas como una criatura con cuernos, patas, garras, y cola.

¿Smokey el toro?

Este anuncio para teléfonos Nokia parece bastante inofensivo. Pero si mira de cerca existe una imagen sutil, unos cuernos en la hebilla de cinturón del sujeto. Además, él está usando lo que parece ser una cuerda en su muñeca izquierda característica de los seguidores de la Cábala.

El presidente Bill Clinton fue nombrado "Hombre del Año" por la revista Time. Los editores estiran la letra "M" para hacerlo aparecer como si Clinton tuviera cuernos.

Horns make Clinton look like the devil

Look closely at Time magazine's latest issue and decide: Is Bill Clinton "Man of the Year" or the devil of the decade?

Editors at the newsweekly meant to honor the president-elect by putting his smiling face on their year-end cover. But, oh, the way they did it!

His hair overlaps the high points of letters in the Time logo, making it appear as though the Democratic politician has horns.

"No, Bill Clinton is not the Antichrist," said Time spokesman Robert Pondiscio, who has been forced to field phone and fax questions about whether Clinton is from down in Arkansas or from Down Under — and we don't mean Australia.

One caller pointed out that Clinton was the 66th Man of the Year. That figure, reflecting a belief that 666 is satanic, supposedly shows "Time is in league with the devil," Pondiscio said he was told.

For the record, he said, the cover causing double-takes was unintentional.

Watch for an editor's note on all this in next week's issue.

Gannett News Service

Gannet News Service, una de las mayores cadenas de periódicos de Estados Unidos, publicó esta historia sobre la portada de Time que hizo que el presidente Clinton se vea como el diablo. Todo fue inintencional, dijo Gannett. ¡Seguro que lo era!

"Lo que hay que decirle a la gente es que adoramos a un Dios, pero es el Dios que uno adora sin superstición. Para USTED Soberano Gran Inspector General, decimos esto, que puede repetir a los hermanos del 32, 31 y 30 grados - la religión MASÓNICA deben ser, por todos nosotros los iniciados de los altos grados,

mantenida en la pureza de la doctrina. ¿Si Lucifer no fuera Dios, acaso Adonay (Jesús)... lo hubiera calumniado? (difundido declaraciones falsas y perjudiciales sobre él) ... Sí, Lucifer es Dios."

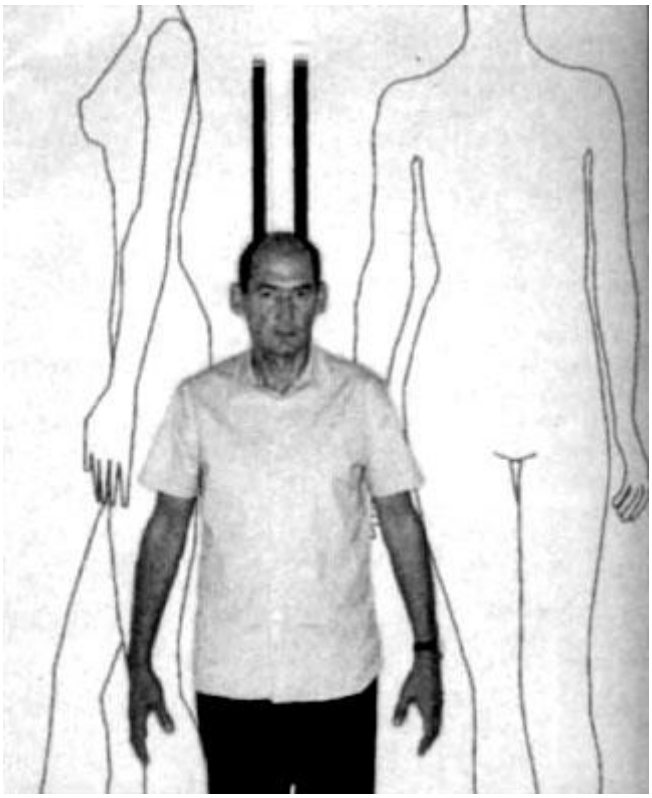
*** * A.C.. De La Rive, La Femme et l'Enfant dans la Franc-Maconnene Universelle (página 588)**

El símbolo del andrógino dios/bestia, Baphomet, resulta ser muy similar al símbolo usado por los Soberanos Grandes Comendadores del Rito Escocés, el grupo masonería más grande del mundo. Esto se muestra en estas dos páginas de un popular cómic de Chick Publications.

General Albert Pike, 33°

Estos muestran a Albert Pike, grado 33, Soberano Gran Comendador del siglo 19 después de la Guerra Civil Americana, citado como adorador de Lucifer. También lleva el símbolo, Henry C. Clausen, grado 33, Soberano Gran Comendador de los años 1970 y 1980. Clausen usaba el símbolo como lo hace el actual Soberano Gran Comendador, C. Fred Kleinknecht.

El altamente aclamado artista Marc Chagall, un judío, nacido en Rusia, nos dio esta pintura titulada *Ideal de las noches*, en 1939. Basándose en el tema de "La Bella y la Bestia", la pintura tiene una cabra con cuernos como novio, y la pareja de casados siendo influenciados por un ángel de color rojo.



El arquitecto holandés Rem Koolhaas está en gran demanda. En los últimos años ha diseñado el Museo Guggenheim, bibliotecas públicas, tiendas de Prada, una adición para el Museo Whitney de Nueva York, y ha publicado varios libros de gran éxito. Apareció

en la revista Newsweek (28 de enero de 2002, p. 56), Koolhaas aparentemente está comunicando un mensaje esotérico. Las líneas verticales paralelas son sin duda una reminiscencia a los cuernos. Las imágenes de desnudos en ambos lados del arquitecto claman lujuria y sexo, mientras que la cara, los brazos y la postura del cuerpo también son significativos.

Un periódico conocido de brujería lleva esta ilustración de la diosa junto a su consorte y señor, el Dios de cuernos (Lucifer).

El ángel tipo cupido es su hijo. A continuación, se muestra un anuncio ofreciendo productos "mágicos" para el "Nuevo Aeon" (New Age). Las magnéticos (mágicos) poderes de Lucifer y su compañera se muestran jactanciosamente para "defender" el planeta tierra.

El demonio, Mefistófeles, siendo invocado por un mago en el libro masónico de grado 33 escrito por Manly P. Hall en 1928, *Las enseñanzas secretas de todas las edades*. El ser tiene un notable parecido con Yoda, el sabio maestro ascendido de la saga Star Wars "El regreso del Jedi". Mirando de cerca verá un cuadro de Baphomet, la andrógina cabra, en la pared de la izquierda y la cabeza de un esqueleto en la parte superior derecha.

Este es un miembro del grupo ecologista radical, *Tierra Primero*. Él está vestido como Pan, una antigua deidad mística griega que se dice tenía como amante a la "diosa de la tierra."

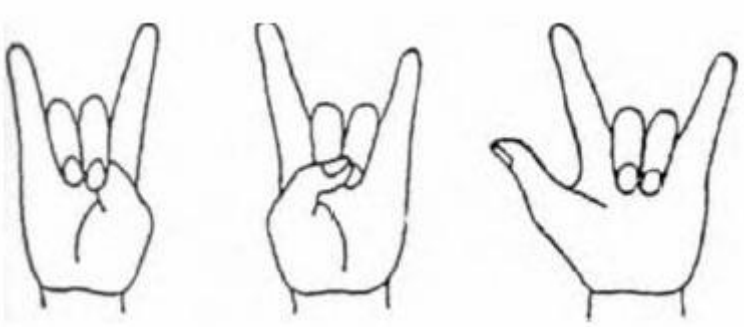
Referencias:

1. Israel Regardie, El ojo en el triángulo: una interpretación de Aleister Crowley (Phoenix, AZ: Falcon Press, 1986); también vea Aleister Crowley, Confesiones de un hereje.
2. Aleister Crowley, Confesiones de un hereje, p. 629.
3. Judith Reisman, Kinsey: Crimes and Consequences (U.S.A .: The Institute for Media Education, 1998).
4. Aleister Crowley, Magia en teoría y práctica, p. 559-561.
5. Anton LaVey, Satán Habla (Los Ángeles: Feral House, 1997).
6. Boletín South East Christian Witness, Australia, enero de 1992, p. 5; ver también Peter Sawyer, Inside News, Australia, noviembre de 1981.

Codex Mágica 7: El Significado De La Mano Cornuda o La Señal De "El Diablo"

"Las personas que son cristianos ahora, pero eran satanistas, reconocieron la señal del presidente Clinton en su inauguración como la señal de Satanás. Eso parece bastante directo y crudo y lo es. Clinton comunicó lo que quería a la gente a la que quería comunicárselo. Todo el asunto de él mostrando el signo de la mano satánica sólo tomó un par de segundos." - Fritz Springmeier, Linajes de los Illuminati.

Está siendo transmitido por todas partes: en la televisión, en periódicos y revistas, en eventos deportivos e incluso en las inauguraciones presidenciales. Me estoy refiriendo, por supuesto, al signo de El Diablo, el diablo con cuernos, también conocido como el signo del Il Cornuto y como Diabolicus. Comenzó en la era moderna con los seguidores de los cultos satánicos, los miembros de la Iglesia oficial de Satanás, y las bandas de rock heavy metal y los aficionados mostrando la señal de dos dedos separados como un signo ascendente. Las bandas de rock lo hicieron popular y lo pusieron de moda, y ahora parece que casi todo el mundo lo está haciendo.



Tres versiones del "El Diablo", la señal de Satanás, el Dios con cuernos. El signo de mano a la derecha es también el gesto de la persona sorda, o la firma, para "Te amo", un hecho que tiene a muchas personas confundidas.

¿Te amo, diablo?

El signo a menudo se confunde con la señal para sordos de, "Te amo". Mientras que al principio esto parece una extraña coincidencia, manifestamos un "¡ah, lo entiendo!" cuando descubrimos quién fue la persona que inventó o creó el sistema de signos de mano para los sordos, Helen Keller, ocultista y teósofa. ¿Keller diseñó a propósito el signo de "Yo te amo" de sordos para ser una imitación tan notable del clásico signo de Satanás? ¿Estaba Keller diciendo, básicamente, "Te amo, ¿Diablo?"

Luego, tenemos la confusión de la señal de la mano de El Diablo con la Universidad de Texas "el gancho en los cuernos". La mascota de Texas es la vaca larga y es natural que el signo de los cuernos sea empleado por el cuerpo estudiantil, los alumnos y los aficionados de esa gran institución.

Cuando Jenna Bush, la hija del presidente George W. Bush, dio la señal de los cuernos en la inauguración presidencial de 2004, sorprendió al mundo. La mayoría de los espectadores de la televisión internacional no sabía que Jenna era una recién graduada de la Universidad de Texas. Sin embargo, en esa misma gala inaugural, el presidente también fue fotografiado dando la señal, y también lo fue la otra hija de Bush. No sólo eso, sino que la Primera Dama, Laura, e incluso la madre del presidente, Barbara Bush, se metieron en la mezcla. Ellos también fueron vistos dando la señal. Hum.

Festejando, Bebiendo, Rebelión, O...?

Con el rápido aumento de la popularidad de la señal de El Diablo entre los aficionados al rock, muchas personas parecen estar felizmente inconscientes del fondo satánico y la oscura historia de este signo. Para algunos, dar el signo indica su entusiasmo y gusto por la diversión, las fiesta, la bebida y la rebelión juvenil.

Así es que dejo al lector que decida cuáles de las personas aquí mostradas, en este capítulo, al mostrar el signo de El Diablo, están rindiendo homenaje a Satanás o lo están empleando para algún otro propósito. Tengo mi propia opinión, ¿cuál es la tuya? Por ejemplo, en el cuadro que se muestra aquí descubrirás el expresidente Bill Clinton, de

Arkansas, y el primer ministro italiano, Silvio Berlusconi, dando la señal. ¿Nos están diciendo que son fanáticos de Texas Longhorns o que aman a Satanás?

Una última palabra: Incluso si tú y yo estamos dispuestos a pasar por alto el dar este signo por muchos como no intencionalmente satánico, no podemos descartar la evidencia de que muchos, si no la mayoría, que emplean el signo, de hecho, honran a Satanás, El ángel rebelde oscuro. El caso aquí, más adelante en este capítulo, de los satanistas vampiros que apuñalaron a una víctima 66 veces y bebieron su sangre innegablemente acusa a la señal de El Diablo dado por los asesinos como de intensa naturaleza satánica.

Tampoco puede ser discutido o explicado el cuadro aquí del miembro de la secta hindú, la bruja, y de Anton LaVey, Sumo Sacerdote de Satanás, dando el signo.

En cuanto a las fotos de los mejores evangelistas cristianos que aparecen en las páginas que siguen, ¿qué tienes que decir, querido lector? ¿Son estos hombres siervos del Uno, Verdadero Dios, o sirven crípticamente a su Adversario, ¿Lucifer? A juzgar por sus gestos de mano, ¿qué dices?

PUBLIC EYE

Margaret Carlson

The Centrist Doesn't Hold

Isn't it amazing how one low-key defector put the lie to the "new" G.O.P.?

Esta fotografía del presidente George W. Bush en la revista Time (4 de junio de 2001) es curiosa. Muestra a Bush presentando el signo del diablo con cuernos. Además, el uso conjunto simultáneo del círculo es evidente. En ninguna parte del artículo el autor explica por qué Bush está haciendo esta señal o incluso explica por qué está vestido con lo que parece ser vestiduras universitarias.

Tan curioso, el artículo, incluyendo el subtítulo, menciona la palabra encanto, encantado, o encantador un total de exactamente seis veces. Un encanto, por supuesto, es un talismán mágico.

El presidente George W. Bush es muy hábil para dar la señal.

Laura Bush, Primera Dama, envía un mensaje diabólico. Laura, una liberal, es proaborto. Ella ha alentado a los estadounidenses a enviar dinero a Afganistán para la restauración de una estatua de piedra gigante de Buda parcialmente destruida por militantes islámicos.

Jenna Bush da la señal en un escenario, frente a decenas de millones de espectadores de televisión, en la inauguración de su papá en 2005. Con su mano izquierda, Jenna también le da la señal "delta" = femenino (vulva).

Laura se une a la diversión con George W.

SIGNS OF THE TIMES

Common hand signs, where they came from and what they mean:

1. THE HORNS

2. "OK"

3. "I LOVE YOU"

The Bush family are multigenerational fans of the University of Texas Longhorns -- or quite possibly, Black Sabbath.

Lost in translation

The Bushes love the Longhorns . . . or is it SATAN?

Kathleen Murphy Colan
Special to The Plain Dealer

4. "PEACE"

5. "HANG LOOSE"

6. "LOSER"

7. FINGERS CROSSED

8. "SHAME"

9. "LIVE LONG AND PROSPER"

10. "THUMBS UP"

(click para ampliar)

Este artículo en el periódico Cleveland Plain Dealer siguió la controversia internacional de Bush y su familia dando lo que parecía ser la señal de mano del diablo.

FILE PHOTOS

President Bush (above), first lady Laura Bush (left) and former first lady Barbara Bush (bottom left) give the 'Hook 'em Horns' University of Texas salute at the inaugural parade. Jenna Bush (middle left) flashes the signal at the Black Tie and Boots ball.

HIT WITH A 'HOOK'

Countries criticize the first family's Longhorn salute as an insult.

By JACK DOUGLAS JR.
STAR-TELEGRAM

FORT WORTH, Texas — President Bush may have inadvertently ruffled feathers overseas by flashing a "Hook 'em 'Horns" sign during last week's inaugural parade.

Bush and the rest of the first family raised their right hands in the traditional " 'Horns" salute — customary among University of Texas Longhorns — as the school's band marched in front of the presidential reviewing stand Thursday.

But in Norway and some other parts of the world, a nearly identical hand gesture is considered an insult or, worse, a sign of the devil. In Mediterranean countries, it implies a man is a cuckold, the victim of an unfaithful wife. In parts of Africa, it is used as curse. In many European countries, it is used to ward off "the evil eye."

In Russia, it's a symbol for "New Russians," the newly rich, arrogant and poorly educated. In sign language, it means an off-color word for bull feces. A headline in the Norwegian Internet newspaper *Nettavisen* expressed outrage at the first family's collective gesture last week, saying "Shock greeting from Bush daughter" above a photo of Bush's daughter, Jenna, smiling and waving the sign, according to The Associated Press.

The originator of the "Hook 'em, 'Horns" sign said he doesn't see what all the fuss is about.

"I think 'silly' would be a very kind word for it," said H.K. Pitts, 73, who was a University of Texas student in 1955 when he came up with the hand signal. "It's much to do about nothing," said Pitts, who went on to teach history at Texas A&M University-Kingsville.

"I wouldn't think many Norwegians up there watch Longhorn football," he said. "So I'm not concerned about it that much, to tell you the truth."

(click para ampliar)

Otro artículo más, éste en el periódico Star-Telegram de Fort Worth. Los editores insistieron en que los Bush sólo mostraron el "Hook Horns" signo común a la Universidad de Texas Longhorns (Cuernos Largos). El artículo señala que en África y Europa, el signo es claramente propio del diablo. ¿No te parece extraño que incluso la madre Barbara Bush esté dando la señal?

Y, después de todo, ni George ni Laura fueron estudiantes en la Universidad de Texas. George era un hombre de Skull and Bones en la escuela preescolar de Nueva Inglaterra, Yale.

El horario diario del presidente Ronald Reagan en la Casa Blanca fue meticulosamente organizado por un astrólogo empleado por la Primera Dama Nancy Reagan.

El presidente Bill Clinton fue visto a menudo enfureciendo al demonio cornudo.

El exvicepresidente Dan Quayle.

Nota Jhonkbn: El uso de este signo por Hillary y Obama fueron posteriores a la publicación de Codex Mágica, por lo que me doy la libertad de incorporarlos a este listado.

El gobernador de Nueva York, Mario Cuomo, el magnate de los Caballeros de Malta, J. Peter Grace, una vez se refirió a él como "Cuomo el homo".

Marion Berry, alcaldesa de la capital de la nación, Washington, DC. Posteriormente, arrestada por posesión de cocaína, el alcalde Berry una vez comentó: "Fuera de los asesinatos, Washington tiene uno de los índices de criminalidad más bajos del país".

Roberta Achtenberg, activista lesbiana judía que fue oficial de HUD en la administración Clinton, muestra sus inclinaciones filosóficas en un desfile del orgullo gay en San Francisco.

Príncipe William de la familia real de Gran Bretaña.

El primer ministro italiano, Silvio Berlusconi.

The Kids in the Corner Office

Workplace: Flush with offers of $20 an hour, benefits and even stock options, Internet interns these days are in the driver's seat. By Lauren Barack

Artículo en Newsweek (18 de septiembre de 2000). ¿Crees que estos dos jóvenes eran conocedores de lo que significa el signo de la mano?

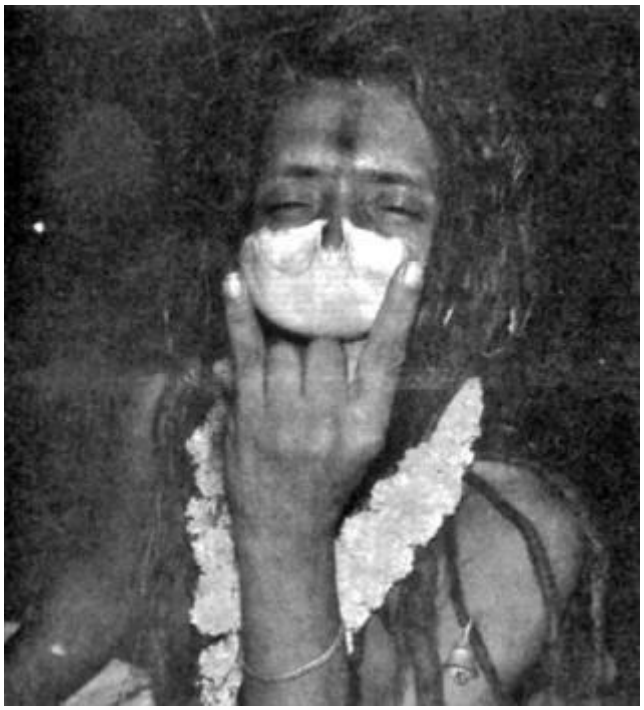
Los dos principales ejecutivos de la cadena de comida rápida de McDonald's muestran conjuntamente el signo en esta fotografía en Newsweek fechada en febrero de 2004. A la izquierda, el CEO Charlie Bell con su predecesor, Jim Cantalupo.

Obsérvese que Bell (izquierda) extiende el pulgar, Cantalupo no lo hace, demostrando una vez más la confusión -o simplemente lo difuso de las distinciones- entre los dos tipos de signos. ¿Están los dos hombres dando un signo diabólico, o no es ninguno de los dos?

Aquellos que afirman que si el pulgar es levantado, no es el signo de "El Diablo" de la mano de Satanás pueden simplemente ver la portada de un libro recientemente publicado (2005) por Sondra London titulado *Verdaderos Vampiros - Bebedores de Sangre Asesinos Pasados y Presente*s. Publicado por Feral House, una compañía de libros fundada originalmente por Anton LaVey, Sumo Sacerdote de la Iglesia de Satanás, la portada demuestra claramente que, para los profundos satanistas, no hay diferencia real en el significado de si el signo incluye el pulgar o no.

Manuela Ruda, (mostrada a la izquierda en gafas de sol dándole el signo de mano "El Diablo"), y su marido, Daniel, de 26 años, un par de satanistas vampiros proclamados de Alemania, sacrificaron a una víctima a Satanás. El par ceremoniosamente apuñaló al hombre 66 veces con una daga. Luego bebieron su sangre.

Algunos podrían decir que el signo de mano de Manuela es simplemente el símbolo sordo de "te amo", pero la conducta sombría de las parejas indicó lo contrario. También se muestra: La cabeza de Manuela, afeitada para revelar una cruz cristiana invertida. Manuela también tenía un círculo rojo sangre tatuado en su cuero cabelludo. Los dos fueron entrenados para ser adoradores de Satán mientras visitaban Escocia. (Del reportaje y artículo en la revista Strange Times, Gran Bretaña)



Un miembro americano de la secta de Aghora del hinduismo bebe de la tapa de un cráneo humano. Algunos miembros de la secta practican el canibalismo para ganar poderes mágicos (The Tampa Tribune, 2 de junio de 2003, p.1).

La ilustración del libro *Brujas*, de Una Woodruff y Colin Wilson (Crescent Books, Nueva York, 1988), muestra una bruja satánica que hace la señal de "El Diablo".

BY BRANT WARD/THE CHRONICLE

Karla LaVey held the hand of a wax statue of her father, Anton LaVey, who died last week in San Francisco of heart disease

Satanist's Daughter To Keep the 'Faith'

Famed devil-worshiper died last week

By Susan Sward
Chronicle Staff Writer

It was a news conference unlike any other: Black velvet curtains kept the autumn sunlight out of the living room in the Richmond District Victorian. Daggers hung on the wall. A skull perched on top of the organ.

At the center of the room yesterday stood a wax figure of Anton LaVey, the founder of the Church of Satan who had died 10 days before. His skin was shiny white, his head shaved, his cape black. On his chin was a beard usually described as Mephistophelian.

On either side of LaVey sat two of his High Priestesses — his longtime companion, Blanche Barton, and his daughter, Karla LaVey.

The reason for the news conference, the two women explained, was to announce that they will be carrying on LaVey's work.

"It makes it like old times," murmured Karla LaVey, a black-haired woman in her mid-40s. "We haven't done anything like this since the 1960s," she told the dozen [illegible] reporters and [illegible]

LaVey preached that life should be lived to the fullest, and he complained that he never got enough credit for helping start the human potential movement.

But there was always a sense that LaVey might not be taking himself entirely seriously. Asked by Chronicle reporter Jerry Carroll in 1986 what this devil business was all about, LaVey replied with a tincture of melancholy, "It's a living."

In recent years, LaVey's name appeared infrequently in the mainstream press.

The 67-year-old LaVey died on October 29 of heart disease at St. [illegible]

El sumo sacerdote de la Iglesia de Satanás, Anton LaVey, fue honrado a su muerte en este artículo en la Crónica de San Francisco. En el cuadro, LaVey está dando la muestra de la mano de "El Diablo" mientras que, en la pared, está la versión de "Baphomet" en la estrella satánica del pentagrama.

¿Fue mera coincidencia que el mismo día en que este malvado satanista murió en California, al otro lado del mar, en Inglaterra, el Lord Illuminati Lord Edmond de Rothschild también falleció?

Benny Hinn

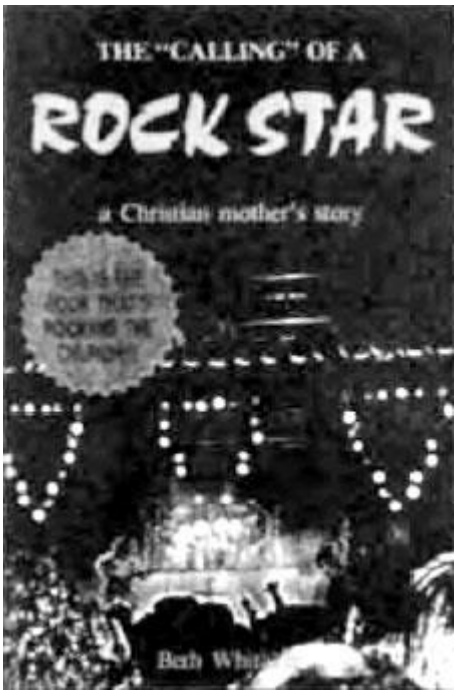
Rodney Howard Brown

Kenneth Copeland

Jesse Duplantis

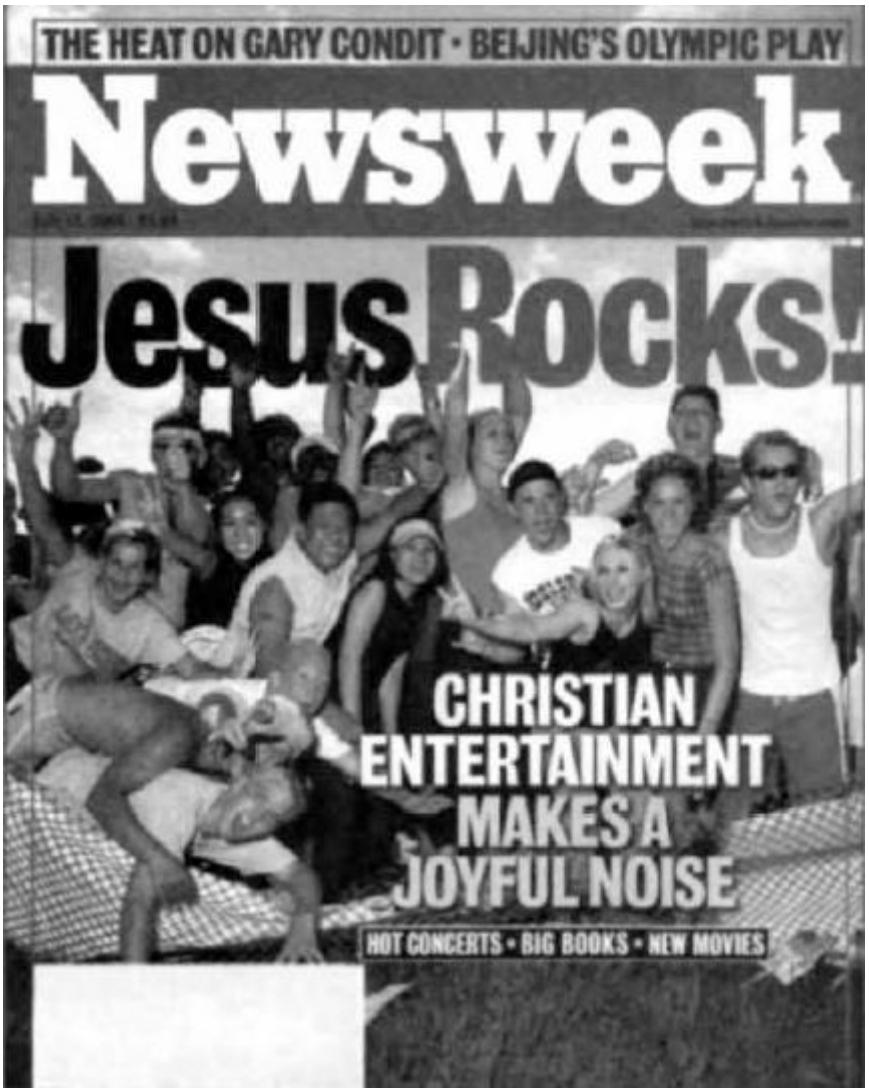
En un video que exponía a los tele-evangelistas carismáticos "predicadores de la prosperidad", estos cuatro hombres estaban entre muchos aparentemente dando lo que algunas personas afirman es la reconocida señal de "El Diablo" - los cuernos del diablo.

Heather Whitestone, Miss America (1994) flashes what is clearly the deaf's "I love you" sign. Ms. Whitestone, a Christian believer who is deaf, is definitely *not* a satanist or occultist.

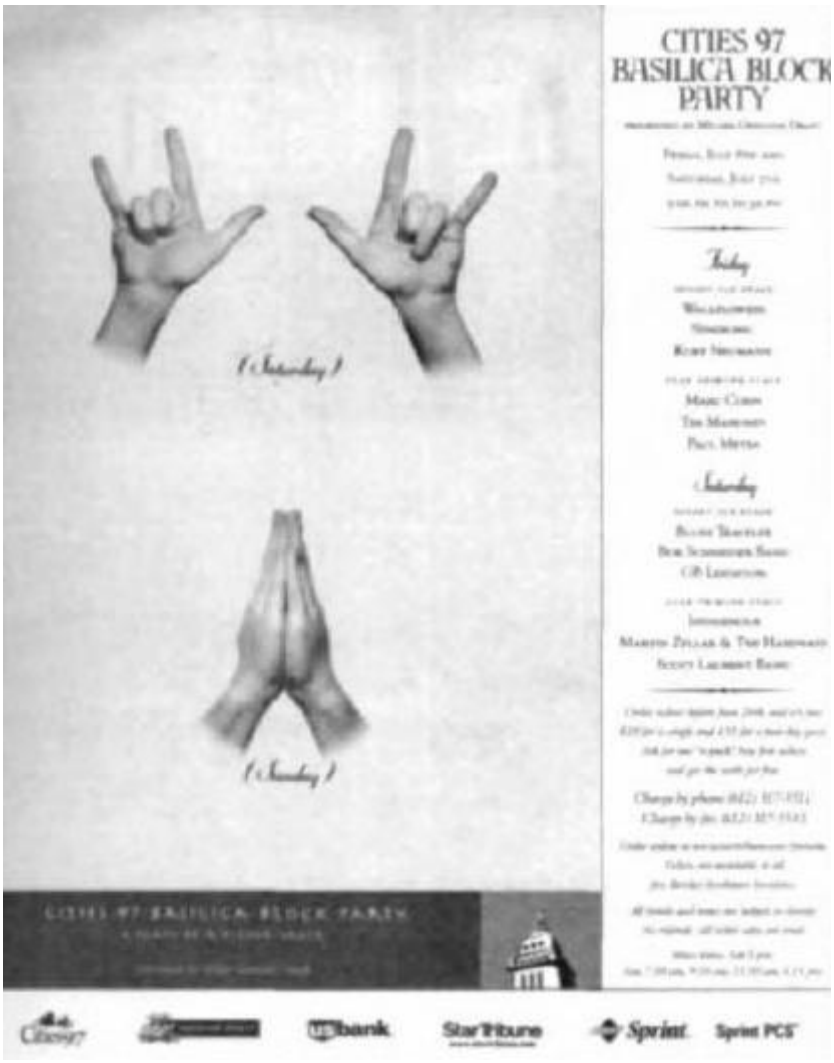


¿Hay algo como rock'n'roll cristiano? Este libro, escrito por una madre de un joven que era miembro de una banda de rock, se tenía la intención de defender la música rock cristiana. Pero a la vez, la portada parece mostrar una persona dando el signo del diablo con cuernos y un par más mostrando el signo de ¡F ... k You! (dedo medio de la mano levantada) - todos estos en un concierto de rock cristiano!

También, las luces exhibidas en tres triángulos están en el fondo. El triángulo tiene tres lados. Tres más tres es igual a nueve. El número nueve en la numerología oculta el número 666, el número de la bestia, ya que la adición de los dígitos 6 + 6 + 6 = 18 = 9. Se desconoce si el artista de la portada y el autor eran conscientes de estas rarezas.



Este número de Newsweek pregonaba "¡Jesús Rocks!" El artículo hablaba de la popularidad de las bandas cristianas de rock and roll. También incluyen una carga de signos con las manos de varios de estos jóvenes "cristianos".



Este es un anuncio de página completa colocado para la fiesta de la basílica de Cities 97.

Helen Keller (1880-1968), mostrada aquí en su escritorio, creadora del sistema de señas de sordos. La brillante Keller fue un personaje lamentable en algunos aspectos. Condenada a ser ciega y sorda a una edad temprana, sin embargo, pasó a tener logros considerables en la vida.

Pero Helen Keller también se involucró en sectas ocultistas como el Swedenborgianismo y la Teosofía. ¿Su membresía en estos grupos inspiró a Keller a elegir un signo de mano para los sordos, traducido como "Te amo", que hoy en día se utiliza a menudo de forma intercambiable con el signo de la mano universal de "Amo (y/o adoro) a Satanás"?

Helen Keller con Alexander Graham Bell. Keller escribió un libro, *My Religion*, en el que explicó sus puntos de vista religiosos ocultos y su entusiasmo por las enseñanzas del místico Emmanuel Swedenborg.

¿Estuvo la arquitectura de los signos sordos basado en las aberrantes visiones religiosas de Keller?

Estos sellos postales estadounidenses que representan la señal de "Yo te amo" de los sordos son impactantes, por decir lo menos. La inventora del sistema de señas fue la misma ocultista y devota de la Teosofía, el grupo hindú/oculto fundado por la mística rusa Helena Blavatsky, autora de *La Doctrina Secreta*.

El actor ganador de la Academia Kevin Spacey, que es reconocido como un homosexual. La pintura misteriosa en la pared directamente detrás de Spacey es de Lucifer, con cuernos, en medio de las llamas del infierno.

El texto revelador, pero bastante sutil es: "Tienes que enviar el ascensor hacia abajo".

La actriz Salma Hayek que dando la señal sorda de "te amo", o los cuernos del signo del diablo.

El atractivo actor Pierce Brosnan de Gran Bretaña, a la izquierda del actor Greg Kinnear, tiene una mirada bastante extraña en su rostro mientras gesticula con su mano izquierda. (People magazine 7 de febrero de 2005)

El dúo de comediantes, Penn & Teller, es vulgar, de boca sucia y satánico. Los dos realizaron una sátira revoltosa en Las Vegas en la que Teller, vestido como "Cristo" en una cruz de tamaño completo, entró en la habitación en un carro.

Un enano vestido como un ángel realizó un acto sexual simulado a Teller casi desnudo que pretendía ser Jesús. Asustados y ofendidos, muchos de los asistentes se levantaron abruptamente de sus asientos y salieron de la habitación.

"Esto fue más allá del mal gusto", dijo Rick Neiswanger, que asistió a la exposición, pero no tenía ni idea de que Penn & Teller haría un truco tan blasfemo.

En el tabloide Globe (7 de febrero de 2005), el actor Chad Michael Murry (de la película A Cinderella Story), permite a los lectores que sepan qué tipo de estrella es.

Este anuncio de whisky escocés en la revista Rolling Stone muestra una extraña imagen de un rock'n'roller escocés de montaña que da una señal satánica. El círculo fue colocado allí por la persona que lo recortó y me envió este anuncio.

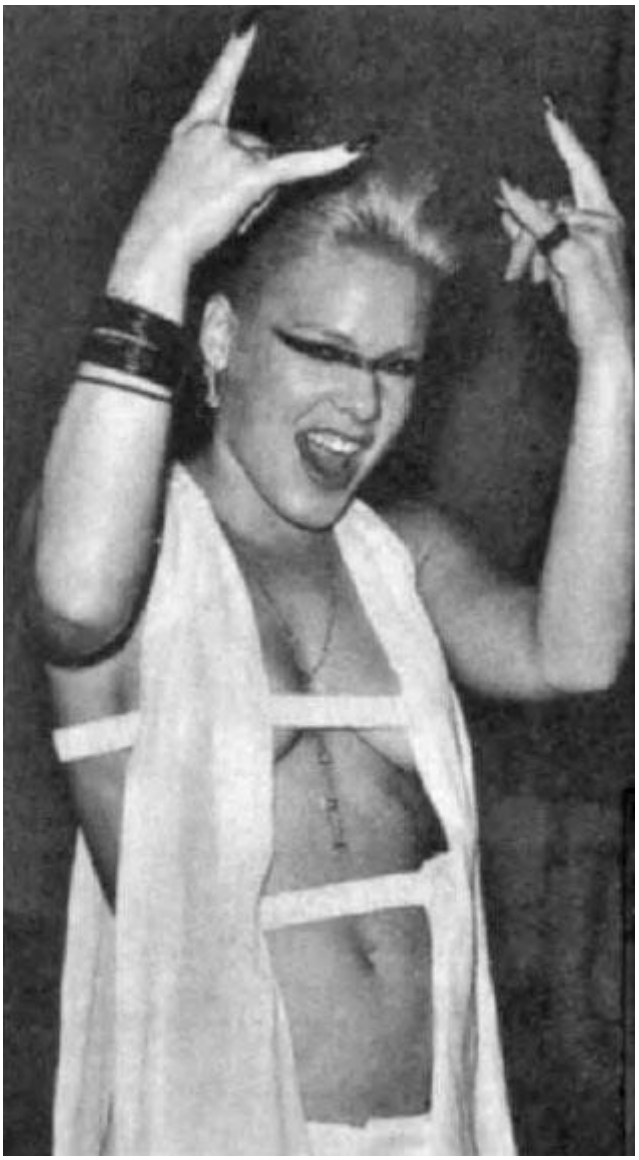
Grupo de rock Metallica

Grande en los años 80, la banda Night Ranger se escucha ahora en la radio por satélite Sirius. (Newsweek, 29 de noviembre de 2004)

Según el artículo (USA Today, 24 de febrero de 2003, p.3A), que acompaña a esta fotografía, representa a una multitud cercana a la capacidad de casi 500 personas en el Bowery Ballroom en Manhattan, Nueva York.

En forma apropiada, la multitud entusiástica llegó a escuchar a la banda llamada Satanicide.

El popular grupo de canto Nickelback da gracias a su deidad escondida por su gran éxito. Dos están dando el signo de "El Diablo", un tercero (el que tiene el sombrero encendido) tiene un cráneo impreso en su camiseta. (USA Today, 5 de junio de 2002, página 2A)



La cantante ganadora del premio Grammy conocida como "Pink" muestra algo más que su estómago y sus pechos. (USA Today, 1 de marzo de 2002, p, 10D)

El artista Michael Jackson envía un mensaje a sus fans.

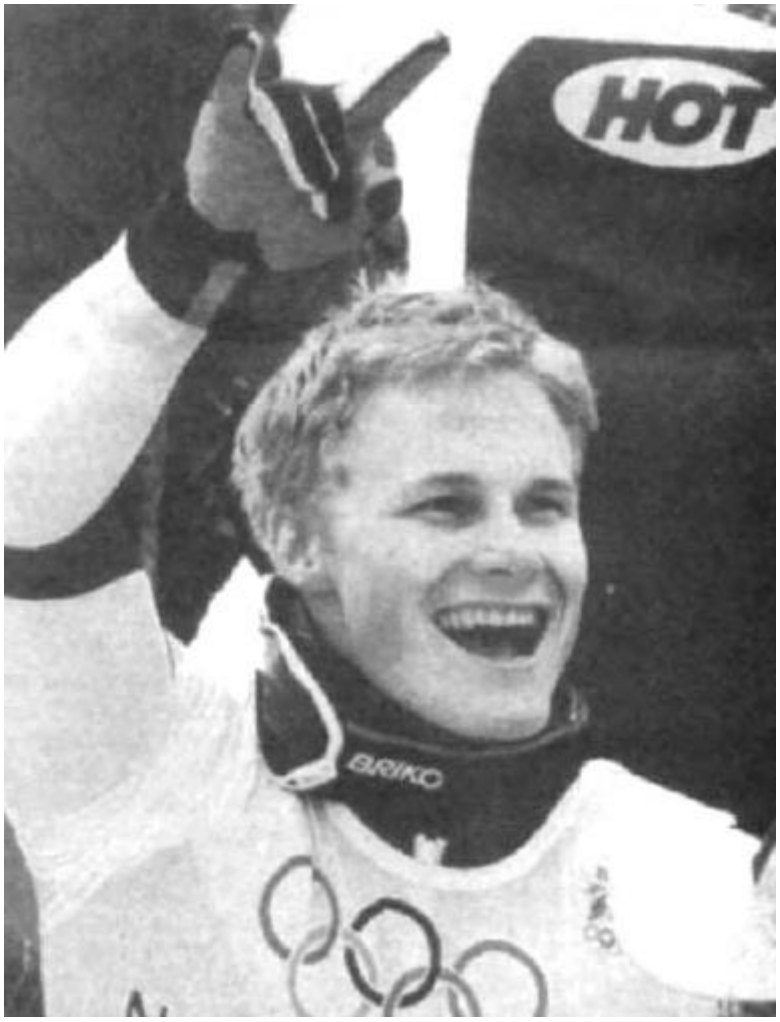
Anuncio de página completa en USA Today, 22 de julio de 2003 p. 5D

Los Beatles a la izquierda en un dibujo de historieta de su álbum *Yellow Submarine* donde John Lennon mostró la señal "El Diablo". A la derecha, Paul McCartney da el "OK", o "666", mientras que Lennon vuelve a mostrar la señal del diablo de cuernos con su mano izquierda.

Lennon, que una se vez jactó de que los Beatles eran más populares que Jesús, fue asesinado justo fuera de los condominios de la casa Dakota en la ciudad de Nueva York, donde él y su esposa Yoko Ono vivieron. Fue en el condominio gótico del Dakota donde la película profundamente satánica, *El Bebé de Rosemary*, fue filmada.

Una multitud en un combate de boxeo en Austin Convention Center, Austin, Texas. (Foto: página 1 del periódico Austin American Statesman, 16 de agosto de 2003)

Desde la cabecera de la sección de Deportes. Austin-American Statesman, periódico, 17 de junio de 2001.



El canadiense Ross Rebagliati celebra su medalla de oro, ganada en los Juegos Olímpicos de Invierno de 1998. (USA Today, 9 de febrero de 1998, página E1)

El ciclista campeón del Tour de Francia Lance Armstrong gesticula hacia el cielo con el dedo índice de su mano izquierda mientras Armstrong, con su mano derecha, parece estar haciendo señas a un Dios extraño conocido en la Biblia como el "Príncipe del poder del aire".

Lance Armstrong es un residente de Austin, Texas, y es posible que la señal del atleta famoso podría ser sólo en honor de la Universidad de Texas en Austin. Pero si es así, ¿por qué darlo en Francia?

La actriz Meryl Streep da la señal del diablo justo sobre la cabeza del director de *Angels in America*, Mike Nichols. En 2004, la serie de HBO *Angels in America* fue transmitida. Era posiblemente el programa de televisión más maligno jamás transmitido. El director y la actriz recibieron el premio "Globo de Oro", lo que indica cuán venerados han sido Hollywood y las redes de televisión.

La serie representaba ángeles que tenían relaciones sexuales con homosexuales y se burlaban blasfemamente de Dios. También elogió a espías comunistas como Ethel Rosenberg. (Foto: Newsweek, 17 de noviembre de 2003)

Codex Mágica 8: Apretón De Manos Secretos De Los Iluminados

Se cree que los **saludos** en la mano de los **iluministas** ponen a trabajar la magia, sirve para evocar a seres sobrenaturales y, por supuesto, para comunicar mensajes. Por ejemplo, un grado superior **masón, rosacruz** u otro **iluminista** puede discernir a qué nivel ritual está un hermano en la magia al probar su apretón de manos. Es, por lo tanto, un modo importante de reconocimiento. La frase comúnmente usada, "apretón de manos" tiene orígenes masónicos.

El saludo o "apretón de manos", es un signo de unidad, unidad de propósito y lealtad o devoción a una causa conjunta. Se considera un lazo, o sello, de reconocimiento entre los hermanos iluministas. Las autoridades masónicas hablan de una "unión mística" o unión espiritual. Ciertamente, los poderes demoníacos se reúnen y disfrutan de la compañía de los demás.

El Dios de la fidelidad

El apretón de manos de los iluministas, el estrechamiento o la unión de las manos, puede tener muchos significados. El más simple es como un símbolo de fidelidad. Curiosamente, la Dra. Cathy Burns, en su exposición informativa, *Secretos Ocultos de la Estrella de Pascua*, señala que incluso en este nivel básico, el Iluminista está significando su lealtad a una deidad que no es el Dios cristiano.

Las instrucciones dadas al candidato para Aprendiz Escrito, o Primer Grado de la Francmasonería incluyen las dadas aquí. Noten que al candidato se le pregunta:

A. From a Lodge of the Sts. John of Jerusalem.
Q. What came you here to do?
A. To learn to subdue my passions and improve myself in Masonry.
Q. Then I presume you are a Mason?
A. *I am so taken and accepted among all brothers and fellows.* (See Note F, Appendix.)
Q. How do you know yourself to be a Mason?
A. By having been often tried, never denied, and willing to be tried again.
Q. How shall I know you to be a Mason?
A. By certain signs, a token, a word, and the perfect points of my entrance.
Q. What are signs?
A. Right angles, horizontals, and perpendiculars (⌊, =, ‖).
Q. What are tokens?
A. Certain friendly or brotherly grips, by which one Mason may know another in the dark as well as in the light.
Q. Give me a sign.
Here give sign of Entered Apprentice. (See Fig. 2, p. 17.)
Q. Has that an allusion?
A. It has; to the penalty of my obligation.
Q. Give me a token.
Here give sign of Entered Apprentice. (See Fig. 2, p. 17.)
Q. I hail.
A. I conceal.
Q. What do you conceal?
A. All the secrets of Masons, in Masons, to which this (here press with thumb-nail the first joint hard) token alludes.
Q. What is that?
A. A grip.
Q. Of what?
A. Of an Entered Apprentice Mason.
Q. Has it a name?
A. It has.
Q. Will you give it me?
A. I did not so receive it, neither will I so impart it.
Q. How will you dispose of it?
A. I will letter it or halve it.
Q. Letter it, and begin.
A. No, you begin.
Q. Begin you. (Some say, No, you begin.)
A. A.
Q. B.
A. O.

"¿Cómo voy a saber que eres un masón?" Su respuesta:

"Por cierto signo, una señal, una palabra, y los puntos perfectos de mi entrada."

Entonces, cuando se le pregunta,

"¿Qué son los simbólicos?", Responde, "Ciertas maneras amistosas o fraternales, por las cuales un masón puede conocer a otro en la oscuridad, así como en la luz". (Ritual y Monitor Masónico de Duncan, página 42)

Por ejemplo, el Dr. Burns cita a Albert Mackey, 33 °, ex Soberano Gran Comandante del Rito Escocés, quien admite:

"La mano derecha ha sido considerada en todas las edades como un emblema de la fidelidad, y nuestros antiguos hermanos adoraban a la Deidad bajo el nombre de Fides o Fidelity, que a veces era representada por dos manos derechas unidas..." (1)

Numa fue el primero en erigir un altar a Fides bajo cuyo nombre se adoraba a la diosa de los **Juramentos** y la Honestidad.

Burns señala que esta referencia a la adoración de la diosa pagana romana es literalmente repetida por el iniciado en el primer grado del ritual masónico.

En el volumen 1 de la Enciclopedia de la Francmasonería de Albert Mackey, una sección grande se dedica a una discusión de las señales de la mano y los apretones. Mackey afirma:

"En la Francmasonería, la mano como símbolo tiene un lugar alto... El mismo símbolo se encuentra en las religiones más antiguas y algunas de sus analogías con el simbolismo masónico son peculiares".

Mackey revela que la mano se considera importante "como símbolo de la inteligencia mística por la cual un masón conoce a otro en la oscuridad, así como en la luz".

Él continúa para discutir el uso de la mano en tales religiones de misterio antiguas como el Mitraísmo y en la adoración de los dioses sumerios, asirios, y babilónicos. Él señala que la tradición del sello rojo adjunto en documentos importantes es una adaptación al antiguo uso de la mano ensangrentada como una forma para autenticar documentos.

Ejemplos de saludos y apretones de manos

He incluido en esta sección de Codex Mágica dibujos de una serie de apretones de manos masónicos tomados de publicaciones oficiales masónicas y de otras fuentes objetivas. Además de la Masonería, hay decenas de sociedades secretas Illuminati y muchos tienen sus propios símbolos y signos únicos.

Además, la Iglesia Mormona, la Hermandad Musulmana Sufí, e incluso la mafia tienen sus propios apretones y señales de identificación. En las páginas que siguen en este capítulo, verá un gran número de personas conocidas que comparten señales y apretones de manos que claramente son masónicos e iluministas.

Sujeto a Interpretación

Es cierto que un apretón de manos puede ser cuestionable en su interpretación. Todos hemos intentado apretones de manos al saludar a viejos amigos y conocer nuevos conocidos. A veces tu mano y la de ellos no se encuentran correctamente y se cierran como no era la intención. Podría ser el ajuste de las manos debido a la diferencia relativa del tamaño de las manos de cada persona; O quizás la distancia entre los cuerpos de las dos personas, causando un alcance más largo o corto; O algún otro factor (Tal vez el individuo es corto o alto, o no es bueno en estrechar la mano, etc.)

He hecho todo lo posible por tener en cuenta todos estos factores incontrolables e incluyo sólo los que creo que son indiscutibles apretones de manos masónicos e iluministas. Naturalmente, hay que tener en cuenta especialmente quién está detrás de esa mano - y si la persona es conocida por ser un iluminista, un masón, un Rosacruz, un O.T.O. Adepto, o así sucesivamente. Con estas advertencias en mente, echemos un vistazo a los apretones de manos secretos de los Illuminati. Pero primero este breve artículo de Christopher Story.

(NOTA: El siguiente artículo del inglés Christopher Story fue publicado originalmente en la revista Economic Intelligence Review (Westminster, Inglaterra) y fue reimpreso en el Midnight Messenger de Des Griffin (mayo / junio de 2004).

Diplomacia de apretón de manos: Un brote de los "apretones"

"Están fuera de la puerta, y nada los detendrá." Esta descripción, por uno de los más agudos de nuestros informantes, con el ritmo agitado asociado con la imposición de la Orden del Nuevo Mundo Subterráneo, resume la forma en que el mundo está siendo invertido "mientras hablamos". Es por eso que la prensa está publicando todos estos "apretones". Y los editores de periódicos se han mostrado demasiado dispuestos a aceptar.

Una enorme fotografía mostraba a Tony Blair, nuestro primer ministro revolucionario fabiano, estrechando la mano de Adrian Nastase, hijo de Illie, un líder comunista que "sobrevivió" a la caída de Ceausescu. El primer ministro rumano se muestra haciendo un apretón de cinco dedos (grado de cinco puntos), indicando a aquellos a quienes Lenin llamó "los interesados" que es "un miembro del club". Los masones llaman a sus saludos de manos "apretones" - de ahí el refrán, "consigue un apretón".

Vamos a "obtener un apretón" con lo que está pasando aquí. De repente, los periódicos de ambos lados del Atlántico han llevado a publicar grandes fotos de nuestros "elegidos" que se entregan a diversas manifestaciones de los "apretones" masónicos. Ya había ese apretón de manos de Kerry-Clinton publicado en *The Washington Times* en marzo.

En ese caso, Clinton estaba demostrando, para aquellos "en el saber", quién era el jefe, y qué tan alto en la estratósfera geomasónica está (en la parte superior). El "apretón" en cuestión era el saludo de garra de león de Ma-Ha-Bone, que deja saber a la contraparte sin duda quién está a cargo.

El 26 de marzo, los periódicos británicos llevaron un cuadro enorme del "momento del apretón" de Tony Blair con el dictador libio, Muammar Qadhaffi. Antes de proseguir, hay que decir que estos primeros planos del rostro de Qadhaffi revelan que este hombre está cargado con las fisiognomías más malignas registradas - mucho más desagradables que las de **Adolf Hitler** y Saddam Hussein combinadas: de hecho, Saddam parece bastante benevolente al lado de este criatura.

Por su parte, Blair parecía extremadamente incómodo, con los ojos llorosos, y su cara se tensó después de lo que pudo haber sido algún encuentro indescriptible (peor escenario). Debajo de la imagen principal, The Times se tomó la molestia de darnos tres primeros planos más pequeños del "momento del apretón" - la dirección del periódico estaba claramente firmada, de antemano, con la importancia de estos nuevos apretones de manos de la Orden del Submundo.

Nuestro experto analista de apretón de manos geomasonicos escribe que "el apretón de manos de Blair-Qadhaffi" es un apretón *Shibboleth* que denota compañerismo y total acuerdo. El propósito de estas fotografías es decirles a los masones que estos dos son "uno". Debajo de la fotografía había una leyenda que contenía el siguiente mensaje extraño:

"Claramente él (Blair) no ha leído a Emily Post, la *doyenne* de la etiqueta del siglo XXI. "El apretón de manos apropiado," escribió, "se hace brevemente... y uno debe mirar en el rostro de la persona cuya mano toma" (Blair estaba mirando a la cámara en su lugar). Pero llendo al punto, esta referencia gratuita a Emily Post estaba destinada, escribe nuestro experto en Estados Unidos, "para mostrar compatibilidad con el Rito Escocés de los Estados Unidos. El palmetto en el fondo (había un fondo de pantalla verde claro detrás del ambos) Me recuerda al State Flag of Carolina del Sur (Charleston, en el paralelo 33 es la sede del Rito Esocés Americano de la Masonería), Y también se refiere a la prominencia del Oriente Medio en todas las cosas ocultas.

El mismo día (es decir, la investigación fotográfica había sido hecha con bastante antelación), el periódico The Independent llevaba una propaganda doble titulada:

"AGRADECIDO DE CONOCERTE: LOS HISTÓRICOS APRETONES DE MANO QUE SORPRENDIERON AL MUNDO."

Mostró a los siguientes haciendo apretones geomasónicos:

- Gerry Adams y Clinton, 12 de diciembre de 1995: Shibboleth
- Kim Jong-Il y Kim Dae-Jung (de las dos Coreas), 12 de diciembre de 2000 (Ma-Ha-Bone Grip (Maestros Maestros)
- Yasser Arafat y Yitzhak Rabin, con el top Mason Clinton mirando, el 13 de septiembre de 1993: Ma-Ha-Bone Grip (Pata del león, maestro masón
- Pervez Musharraf y Atal Vajpayee, 6 de enero de 2002: Shibboleth Grip ("amistad")
- Y más revelador de todos Ronald Reagan y Mikhail Gorbachev, reunidos por primera vez en Versoix, Suiza, el 9 de noviembre de 1985

En este cuadro, Reagan se muestra haciendo con el apretón del amo supremo con una pata pronunciada del león del Ma-Ha-Bone. Gorbachov intenta lo mismo, pero Reagan no permitirá el mismo agarre. Esto demuestra que Reagan exigió (y mantuvo) la "ventaja".

Business of City Will Halt Today as Mayor Orders Most A

ESSENTIAL DUTIES WILL BE COVERED

Rockefeller Proclaims Day a Legal Holiday—Schools and Markets Are Shut

TEXAS INCREASES CONNALLY GUARD

At Least 20 Extra Troopers Are Assigned to Hospital

Masefie

Lone A Plottir

IRELAND'S PRESIDENT ARRIVES: Eamon de Valera, right, being welcomed by Mayor Wagner last night at Idlewild, on the way to Washington for President Kennedy's funeral. Between them is Frank Aiken, who is Irish Minister for External Affairs.

Experts Favor Telling Children About Death

Some Counsel Taking Young to Funeral—Advise Early Preparation for Event

Como se informó en *The New York Times*, el 25 de noviembre de 1963, el alcalde de Nueva York, Wagner, da la bienvenida al presidente de Irlanda, Eamon de Valera, a la "Gran Manzana". El líder irlandés estaba en el aeropuerto Idlewild de Nueva York en su camino a Washington, DC para el funeral del presidente asesinado John F. Kennedy. Extrañamente, el sonriente alcalde se ve muy alegre, aunque la mayor parte de América estaba en profundo duelo.

J. Robert Oppenheimer, científico que supervisó el desarrollo de la primera bomba nuclear en el Proyecto Manhattan, recibe un apretón de manos masónico del presidente Lyndon B. Johnson. Johnson sólo obtuvo el tercer grado de maestro masón.

Oppenheimer, un cabalista judío, tenía el grado 33. Andrew Jackson ("Vieja Hickory"), la figura histórica en la pintura en la pared era también un Mason del grado 33. Oppenheimer perdió su autorización de seguridad cuando quedó claro para los oficiales de seguridad que era muy probable que fuera un agente de espionaje comunista y ciertamente un simpatizante comunista. Tanto la Unión Soviética como la nación de Israel recibieron planes secretos del arma de la bomba atómica por espías judíos en el interior de los establecimientos militares de los Estados Unidos.

El líder del Senado Harry Reid (D-Nev.) a la izquierda, y un compañero legislador dándose un saludo masónico. (USA Today, 19 de mayo de 2005, página 6A)

El secretario de Defensa estadounidense, Donald Rumsfeld, y el líder afgano, Karzai, exhiben de manera prominente su control masónico. (Newsweek, 12 de mayo de 2003, página 32)

El presidente Mathea Falco y Hime Paz-Zamora, presidente de Bolivia, en la mesa redonda del Consejo de Relaciones Exteriores (CFR) del 28 de septiembre de 1989. (Informe Anual del CFR, 1990, p.46)

El supervisor de los Estados Unidos, Paul Bremer, comparte un control masónico con Ahmed Chabali, un conocido activo de la CIA. (Revista Time, 23 de junio de 2003)

El secretario de Estado Colin Powell se reúne con el rey de Marruecos Mohammed VI. (USA Today, 10 de abril de 2002, p. 14A)

El presidente palestino, Mahmoud Abbas, y el primer ministro israelí, Ariel Sharon. Ambos hombres son masones.

This display ad was run in *The Jerusalem Post* newspaper in November 1994

The Grand Lodge of the State of Israel
of Ancient Free and Accepted Masons

To the Masons of Peace

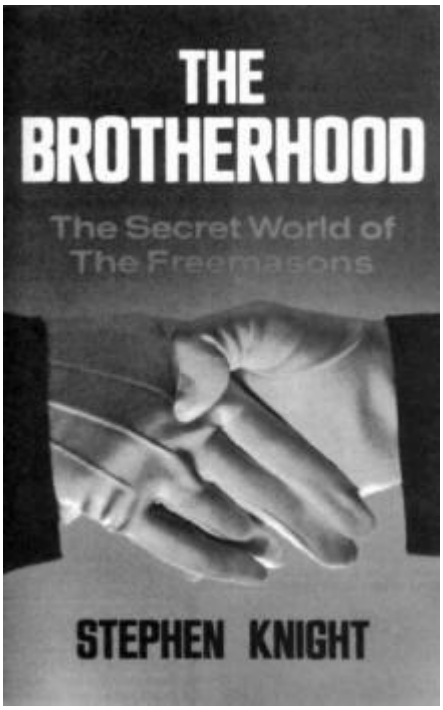
The Honorable **Yitzhak Rabin,** Prime Minister of Israel
His Majesty **King Hussein** of Jordan
The Honorable **Bill Clinton,** President of the United States

With warm fraternal congratulations
on the signing of the peace agreement
between Israel and Jordan

Ephraim Fuchs
President of the Israel Order of Masons

Francmasón Shimon Peres, que fue educado por los jesuitas de joven en Polonia y fue el primer ministro de Israel y el ministro de Relaciones Exteriores de la nación, está recibiendo la bienvenida al Consejo de Relaciones Exteriores, con sede en la Casa Harold Pratt de Nueva York, por su Presidente Del Consejo, y compañero Iluminista, Peter G. Peterson.

Pat Robertson se reúne con el primer ministro chino Zhu Rongji en 1998. El anfitrión del 700 Club ha invertido millones de dólares en la China Roja y apoya su política de abortos forzados, todo el tiempo pretendiendo ser "provida".



La portada de la obra de Stephen Knight, *La Hermandad: El Mundo Secreto de los Francmasones*. Este libro causó una sensación y un furor en su publicación porque Knight reveló que la policía, el poder judicial y el gobierno de Gran Bretaña están plagados de masones que dan preferencia laboral y muestran favoritismo oficial a sus cohortes masónicos.

El Papa Pío XII saluda al Cardenal Spellman de Nueva York.

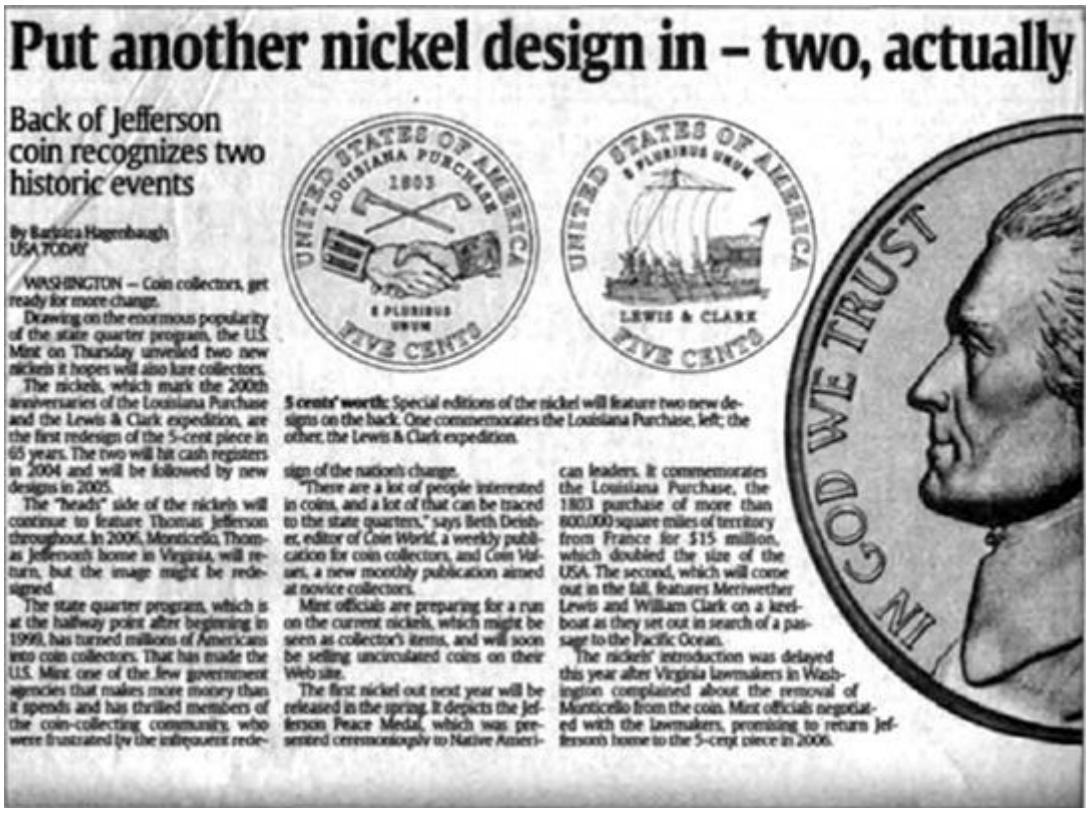
El poderoso Cardenal Spellman de Nueva York estrecha la mano del Papa Juan XXIII, que sucedió al Papa Pío XII.

El cardenal Bernard Law de Boston y el sacerdote católico Paul Shanley intercambian saludos. Posteriormente, Shanley, miembro fundador de NAMBLA, fue expuesto como un criminal pedófilo y condenado por molestar a los monaguillos jóvenes. Mientras tanto, el Cardenal Law, forzado por el desprecio público a abandonar los Estados Unidos, fue promovido a una posición superior dentro del Vaticano. A la muerte del Papa Juan Pablo II en abril de 2005, Law volvió a surgir, dándole el notorio papel de dirigir una misa para el difunto Pontífice que fue visto en todo el mundo en televisión. Esta fue la manera del Vaticano de responderle a los ciudadanos enojados y preocupados sobre la pedofilia de los sacerdotes con un: "¡Piérdanse!"

En un libro en lengua griega que expone el vínculo masónico con la religión, encontramos esta imagen del prelado ortodoxo y del papa Pablo VI en un apretón masónico.

Ὁ ἀρχιμασόνος πρώην πρόεδρος τῶν ΗΠΑ Χάρρυ Τρούμαν μέ τήν ἡγεσίαν τῶν Ἑλλήνων μασόνων. Μεταξύ τῶν τελευταίων, ὁ «μέγας διδάσκαλος» Ἀλέξανδρος Τζατζόπουλος, ὁ ἑβραῖος Μπεχαρᾶ καί ὁ ἀσφαλιστής Εὐαγ. Μακρυμιχάλος. Φωτογραφία εἰλημμένη τήν 11 Μαρτίου 1964.

Conjunción de apretones de manos masónicas por empresarios griegos. (De un libro griego que expone la conexión masónica)



Put another nickel design in – two, actually

Back of Jefferson coin recognizes two historic events

By Barbara Hagenbaugh
USA TODAY

WASHINGTON — Coin collectors, get ready for more change.

Drawing on the enormous popularity of the state quarter program, the U.S. Mint on Thursday unveiled two new nickels it hopes will also lure collectors.

The nickels, which mark the 200th anniversaries of the Louisiana Purchase and the Lewis & Clark expedition, are the first redesign of the 5-cent piece in 65 years. The two will hit cash registers in 2004 and will be followed by new designs in 2005.

The "heads" side of the nickels will continue to feature Thomas Jefferson throughout. In 2006, Monticello, Thomas Jefferson's home in Virginia, will return, but the image might be redesigned.

The state quarter program, which is at the halfway point after beginning in 1999, has turned millions of Americans into coin collectors. That has made the U.S. Mint one of the few government agencies that makes more money than it spends and has thrilled members of the coin-collecting community, who were frustrated by the infrequent redesign of the nation's change.

"There are a lot of people interested in coins, and a lot of that can be traced to the state quarters," says Beth Deisher, editor of *Coin World*, a weekly publication for coin collectors, and *Coin Values*, a new monthly publication aimed at novice collectors.

Mint officials are preparing for a run on the current nickels, which might be seen as collector's items, and will soon be selling uncirculated coins on their Web site.

The first nickel out next year will be released in the spring. It depicts the Jefferson Peace Medal, which was presented ceremoniously to Native American leaders. It commemorates the Louisiana Purchase, the 1803 purchase of more than 800,000 square miles of territory from France for $15 million, which doubled the size of the USA. The second, which will come out in the fall, features Meriwether Lewis and William Clark on a keelboat as they set out in search of a passage to the Pacific Ocean.

The nickels' introduction was delayed this year after Virginia lawmakers in Washington complained about the removal of Monticello from the coin. Mint officials negotiated with the lawmakers, promising to return Jefferson's home to the 5-cent piece in 2006.

5 cents' worth: Special editions of the nickel will feature two new designs on the back. One commemorates the Louisiana Purchase, left; the other, the Lewis & Clark expedition.

La acuñación y monedas estadounidenses con frecuencia han llevado mensajes ocultos y símbolos de los llluminati. Este nuevo recorte del periódico de USA Today discute e ilustra el nuevo níquel (moneda 5c) lanzado en 2004 para conmemorar la Compra de Luisiana de 1803. La moneda lleva la imagen del apretón de manos masónico y también la "X" oculta.

Apretón de manos masónico incrustado en griego 500 D.C.

Este dibujo del antiguo dios babilónico, Nebo, de un diccionario de la Biblia, parece instruir a los adeptos sobre los puntos más finos del uso de signos de la mano o el intercambio de apretones misteriosos. De hecho, el título de Nebo era el "Intérprete de los Dioses", y se decía que era el dios del aprendizaje y de las letras. El rey bíblico Nabucodonosor en el libro de Daniel fue nombrado después de Nebo. Este corte está en el Museo Británico en Londres.

Apretones Masónicos Ilustrados En Publicaciones Oficiales

30 RICHARDSON'S MONITOR OF FREE-MASONRY.

go to a Master Mason's errand, even barefoot, and barebeaded, to save his life or relieve his necessities. Furthermore do I promise and swear, that I will remember a brother Master Mason, when on my knees at my devotions. Furthermore do I promise and swear, that I will be aiding and assisting all poor and indigent Master Masons, their widows and orphans, wheresoever dispersed round the globe, (they making application to me as such, and I finding them worthy,) as far as is in my power, without injury to myself or family. Furthermore do I promise and swear, that if any part of this my solemn oath or obligation be omitted at this time, that I will hold myself amenable therein, whenever informed. To all which I do most solemnly and sincerely promise and swear, with a fixed and steady purpose of mind in me to keep and perform the same, binding myself under no less penalty than to have my body severed in two in the midst, and divided to the North and South, my bowels burnt to ashes in the center, and the ashes scattered before the four winds of heaven, that there might not the least tract or trace of remembrance remain among men or Masons of so vile and perfured a wretch as I should be, were I ever to prove willfully guilty of violating any part of this my solemn oath or obligation of a Master Mason; so help me God, and keep me steadfast in the due performance of the same.

Master, to candidate—What do you now most desire?

Candidate—Light.

Master—Brethren, please to stretch forth your hands and assist in bringing this new made brother to more light in Masonry. "And God said, Let there be light, and there was light."

[The candidate has the bandage dropped from his eyes in the same manner as in preceding degrees, with three stamps on the floor, and three clapping of hands.]

Master, to candidate—On being brought to light, you first discover, as before, three great lights in Masonry, by the assistance of three lesser, with this difference, both points of the compass are elevated above the square, which denotes to you that you are about to receive all the light that can be conferred on you in a Mason's Lodge.

The Master steps back a few steps, and then advances again.

Master—Brother, you now discover me as Master of this Lodge, approaching you from the east, under the sign, step, and due guard of a Master Mason.

The sign is the hailing sign of distress given on page 29. The words accompanying it are, "Is there no help for the widow's son?" As the last words are uttered, you let fall your hands in a manner to indicate solemnity. The due-guard is given by putting the open right hand to the left side of the bowels, the palm of the hand flat and downwards; then draw it quickly from the left to the right, and let it fall by your side.

After thus instructing the new candidate, the Master approaches him, and taking him by the hand, says—Brother, in token of a continuation of true brotherly love and esteem, I present you with my right hand, and with it you will receive the pass-grip and word of a Master Mason. Take me as I take you.

The pass-grip is given by pressing the thumb between the joints of the second and third fingers where they join the hand, and the word is TUBAL-CAIN.

As the Master gives the grip, the following dialogue ensues, the Senior Deacon answering for the candidate:

Master—What is that?

Senior Deacon—The pass-grip of a Master Mason.

Master—Has it a name?

Senior Deacon—It has.

Master—Will you give it me?

Senior Deacon—I did not so receive it, neither can I so impart it.

Master—How will you dispose of it?

Senior Deacon—Letter, or syllable it.

Master—Syllable it, and begin.

Senior Deacon—No, you begin.

Master—No, begin you.

Senior Deacon—TU

Master—BAL-

Senior Deacon—CAIN.

Master—TUBAL

Senior Deacon—TUBAL-CAIN.

(click para ampliar)

Apretón de manos y saludos masónicos del Monitor de la Francmasonería de Richardson.

Más apretones de manos y saludos masónicos

22 RICHARDSON'S MONITOR OF FREE-MASONRY.

This sign is given by taking hold of the left breast, with the right hand, as though you intended to tear out a piece of it, then draw your hand, with the fingers partly stretched, from the left to the right side, with some quickness, and drop it down by your side.—The due-guard is given by raising the left arm until that part of it between the elbow and shoulder is perfectly horizontal, then raising the rest of the arm in a vertical position, so that that part of the arm below the elbow, and that part above it, forms a square. The two are always given together, and are called the sign and due-guard of a Fellow Craft.

Sign and Due-guard of a Fellow-Craft.

Master—Brother, I now present you with my right hand, in token of brotherly love and confidence, and with it the pass-grip and word of a Fellow Craft Mason.

The pass-grip is given by taking each other by the right hand, as though going to shake hands, and each putting his thumb between the first and second finger, where they join the hands, and pressing the thumb between the joints.

This is the regular pass-grip of a Fellow Craft Mason, and the name of it is SHIBBOLETH. Its origin is explained hereafter. In some Lodges the word is given in syllables, but usually it is pronounced entire.

The real grip of a Fellow Craft Mason is given by putting the thumb on the joint of the second finger where it joins the hand, and then each one shook his thumb so he can stick the nail into the joint of the other. The name of the grip is JACHIN.

After the Worshipful Master has given the candidate these grips in due form, he says—Arise, brother Jachin, from a square to a perpendicular; go and salute the Junior and Senior Wardens, and convince them that you have been regularly passed to the degree of Fellow Craft. [The candidate goes and salutes the Wardens with the Fellow Craft sign.]

After saluting the Wardens he is conducted back to the Worshipful Master in the east, who thus addresses him: Brother, I now have the honor of presenting you with a lamb-skin apron, as before, which I hope you will continue to wear with honor to yourself, and satisfaction to the brethren; you will please carry it to the Senior Warden in the West, who will teach you how to wear it as a Fellow Craft Mason.

The candidate goes to the Senior Warden, who ties on his apron, and turns up one corner of the lower end, tucking it under the apron string.

Senior Warden—At the building of King Solomon's Temple, the workmen were distinguished by the manner in which they wore their aprons. Fellow Crafts were theirs in the manner I have here arranged.

The candidate is again conducted by the Senior Deacon back to the Worshipful Master in the east.

Master—Brother, as you are dressed, it is necessary you should have tools to work with; I will, therefore, present you with the tools of a Fellow Craft Mason. They are the plumb, square and level. The plumb is an instrument made use of by operative Masons to raise perpendiculars; the square, to square their work; and the level, to lay horizontals; but we, as Free and Accepted Masons, are taught to use them for more noble and glorious purposes. The plumb teaches us to walk uprightly, in our several stations, before God and man; squaring our actions by the square of virtue; and remembering that we are travelling on the level of time to that "undiscovered country, from whose bourne no traveler returns." I further present you with three precious jewels; their names are Faith, Hope, and Charity; they teach us to have faith in God, hope in immortality, and charity to all mankind. The greatest of these three is Charity; for Faith may be lost in sight, Hope often ends in fruition, but Charity extends beyond the grave, through boundless realms of eternity.

The Senior Deacon now conducts the candidate back to the preparation room.

(click para ampliar)

Y más apretones de manos masónicos.

MOST EXCELLENT MASTER'S DEGREE: THE INITIATION. 61

solemn oath or obligation of a Most Excellent Master Mason, which I assure you, as before, is neither to affect your religion or politics. If you are willing to take it, repeat your name and say after me:

I, John Smith, of my own free will and accord, in presence of Almighty God, and this Lodge of Most Excellent Master Masons, do hereby and hereon, most solemnly and sincerely promise and swear, in addition to my former obligations, that I will not give the secrets of Most Excellent Master to any one of an inferior degree, nor to any person in the known world, except it be to a true and lawful brother of this degree, and within the body of a just and lawfully constituted Lodge of such; and not unto him nor them whom I shall hear so to be, but unto him and them only whom I shall find so to be, after strict trial and due examination, or lawful information.

Furthermore do I promise and swear, that I will obey all regular signs and summonses handed, sent, or thrown to me from a brother of this degree, or from the body of a just and lawfully constituted Lodge of such; provided it be within the length of my cable-tow.

Furthermore do I promise and swear, that I will support the constitution of the General Grand Royal Arch Chapter of the United States; also, that of the Grand Chapter of this State, under which this Lodge is held, and conform to all the by-laws, rules and regulations of this, or any other Lodge of which I may hereafter become a member.

Furthermore do I promise and swear, that I will aid and assist all poor and indigent brethren of this degree, their widows and orphans, wheresoever dispersed around the globe, as far as in my power, without injuring myself or family.

Furthermore do I promise and swear, that the secrets of a brother of this degree, given to me in charge as such, and I knowing them to be such, shall remain as secret and inviolable in my breast, as in his own, murder and treason excepted, and the same left to my own free will and choice.

Furthermore do I promise and swear, that I will not wrong this Lodge of Most Excellent Master Masons, nor a brother of this degree, to the value of anything, knowingly, myself, nor suffer it to be done by others, if in my power to prevent it.

Furthermore do I promise and swear, that I will dispense light and knowledge to all ignorant and uninformed brethren at all times, as far as is in my power, without material injury to myself or family. To all which I do most solemnly swear, with a fixed and steady purpose of mind in me to keep and perform the same; binding myself under no less penalty than to have my breast torn open, and my heart and vitals taken from thence, and exposed to rot on the dog-hill, if ever I violate any part of this, my solemn oath, or obligation, of a Most Excellent Master Mason. So help me God, and keep me steadfast in the due performance of the same.

Master to the candidate—Detach your hands and kiss the book six times. [Candidate obeys.] You will now rise and receive from me the sign, grip and word of a Most Excellent Master Mason.

The sign is given by placing your two hands, one on each breast, the fingers meeting in the centre of the body, and jerking them apart as though you were trying to tear open your breast: it alludes to the penalty of the obligation.

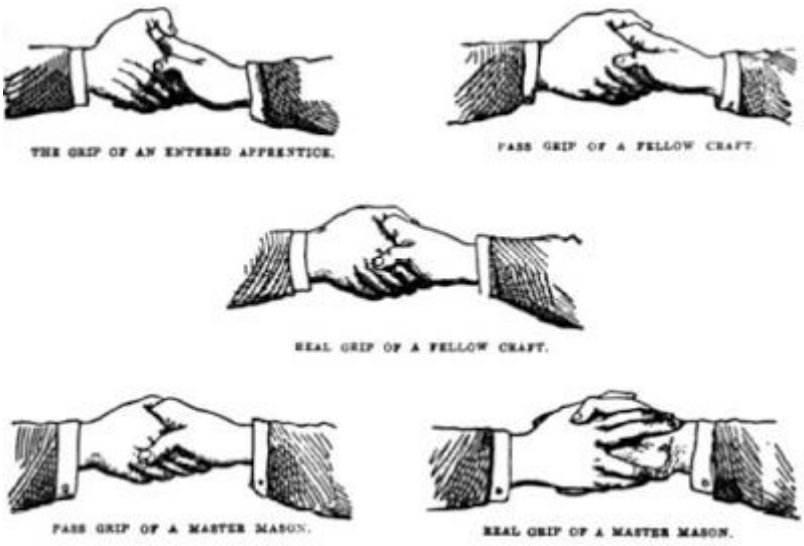
The grip is given by taking each other by the right hand, and clasping them so that each compress the third finger of the other with his thumb. [If one hand is large and the other small, they cannot both give the grip at the same time.] It is called the grip of all grips, because it is said to cover all the preceding grips.

Master (holding candidate by his hand and placing the inside of his right foot to the inside of candidate's right foot) whispers in his ear—RABONI.

Should there be more than one candidate for initiation, the ceremony stops here until the others are advanced thus far, and then they all receive the remainder together.

A noise of shuffling feet is now heard in the Lodge, which is purposely made by some of the members.

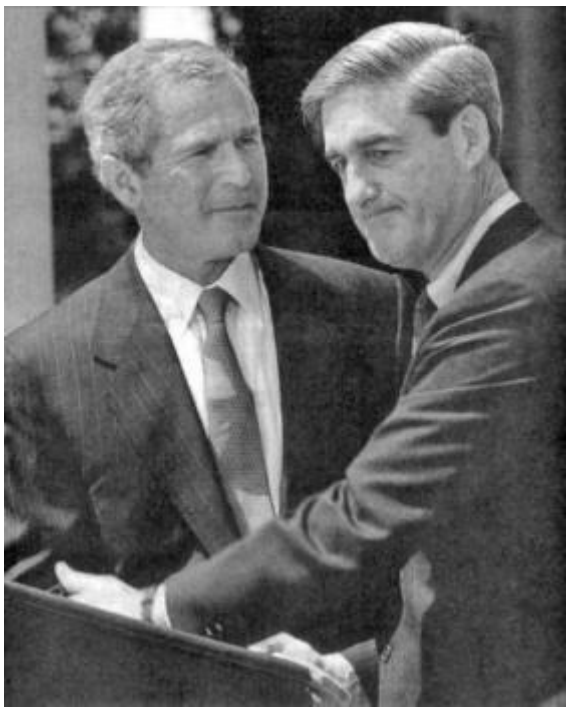
(click para ampliar)


THE GRIP OF AN ENTERED APPRENTICE.
PASS GRIP OF A FELLOW CRAFT.
REAL GRIP OF A FELLOW CRAFT.
PASS GRIP OF A MASTER MASON.
REAL GRIP OF A MASTER MASON.

Apretón de manos y saludos masónicos del Monitor de la Francmasonería de Richardson.

Extracto del libro, *Mormonismo: Templo de Doom*, de William Schnoebelen y James Spencer. Los dos autores son ex-Mormones. En su libro, muestran los notables paralelismos entre los signos secretos, apretones y rituales de la Francmasonería y los de la Iglesia Mormona (LDS).

El fundador del mormonismo, Joseph Smith, era masón y todas las autoridades masónicas reconocen hoy la similitud de los rituales, símbolos, signos y doctrinas de los dos grupos.



El ex presidente de los Estados Unidos, George W. Bush, y el nominado a director del FBI, Robert Mueller, intercambian el saludo detrás del podio. (Foto: The Washington Post, 22 de julio de 2001)

En agosto de 2000, el primer ministro Ehud Barak, de Israel, en un claro saludo masónico con el rey Abdullah de Jordania, cuando se reúnen en Ammán, Jordania. Todos los primeros ministros de Israel desde la formación de esa nación en 1948 han sido iniciados de la Logia Masónica. Todos han sido reclutados en la Orden de los lluminati también. (Foto: Associated Press, Austin American-Statesman, 17 de agosto de 2000, página A3)

El comisario europeo de la Agricultura, Franz Fischler (a la izquierda), en un apretón de

manos con el Ministro de Agricultura alemán Karl Heinz Funke en una sesión de la Comunidad Europea en Bruselas, Bélgica. (Foto: Spotlight periódico, 7 de diciembre de 1998)

Nelson Mandela, líder político de Sudáfrica, estrecha la mano (masónica) con el líder del Partido Comunista de Sudáfrica, Oliver Tambo. Mandela, personificado por la prensa occidental, es un activista comunista de toda la vida y un conocido criminal terrorista. Mandela adquirió el poder al frente del gobierno sudafricano por acuerdo con los jefes de las dinastías Rockefeller, Rothschild y Oppenheimer de los llluminati.

A cambio, el cartel llluminati tiene derechos exclusivos sobre los activos ricos en minerales de oro, diamantes y platino de Sudáfrica. (Foto: del libro, *En las palabras de Nelson Mandela*, publicado por Carol Publishing Group, York, 1998)

El gobernador de Nueva York, George Pataki, y el senador del estado de Nueva York, Joseph Bruno, se reunieron en diciembre de 2003 con Tetsuro Higashi, presidente de

Tokyo Electron Ltd., para anunciar una nueva instalación de investigación y desarrollo de 300 millones de dólares. (Boletín del Senador Estatal Joseph L. Bruno, diciembre de 2003, p.1)

NEWS Cuba

Checkmate for Fidel?

Some Cubans believe that a papal visit would endanger the Castro regime; others fear it might give the Communist leader a new propaganda victory. But everyone agrees the Pope's trip would be an important challenge to the Communist government.

By KRISTINA ARRIAGA DE BUCHOLZ

Back in April 1966 Father Miguel Angel Loredo was arrested at his church in San Francisco, Cuba. He was taken to the forced-labor camps on Isla de Pinos and put to work in the quarries. One morning while he was there, the guards pulled him aside—for no reason except that he was a priest—stripped him, and beat him with their bayonets. Unconscious and bleeding from his mouth and nose, he was sent back to prison, where he would spend ten more years.

Thirty years after his arrest, Father Loredo traveled to Rome to witness an audience between Pope John Paul II and the man who was responsible for his torture, Fidel Castro. He was delighted. "I really enjoyed watching Fidel Castro meet with the Pope," he said with relish. "I think this was a great victory for his Holiness," he added. "He's poised to checkmate Fidel."

Others are not so sure. Whether the Church in Cuba is in position to win this chess match is a highly controversial question. The much-publicized audience at the Vatican took place after a long, amply documented history of virulent repression of believers in Cuba. As the Pope accepted Castro's invitation to visit the Communist island in 1997, some Cubans predicted that Castro would control the visit for his own purposes. Indeed, they complained that the Cuban dictator had turned his meeting with Pope John Paul into an opportunity to seduce the West—yet again—into believing that he is prepared to allow democratic change. Other Cubans breathed a little easier, believing and praying that this meeting with the Pope, and the prospect of a papal visit to their island nation, had the power to change Cuba forever.

• Fidel Castro with the Vatican Secretary of State, Cardinal Angelo Sodano.

"Who provides you with food? Fidel. Who takes care of you? The Revolution."

A history of repression

During his 35-minute private meeting with Castro, during which the two men spoke in Spanish, Pope John Paul reportedly discussed ways to protect the role of the Church and the place of the faithful in Cuban life. A few days later, some results were already evident. 15 priests and 25 nuns were granted visas to move to Cuba, where they will assist the 250 priests already living there, who now serve a population of 4.5 million Cuban Catholics. And in the aftermath of the meeting, Castro told reporters that he had been deeply moved by his session with the Holy Father. In a response to his critics, he added that his Cuban Revolution had never wounded the dignity of a Catholic priest.

Father Loredo laughed out loud when he heard that last statement. Since 1959, Castro has done much more than merely wounding the dignity of Catholic priests. Shortly after he took power, the Jesuit-educated dictator nationalized all private schools (including Catholic schools) and expelled most priests from the country. Many of the clerics who stayed behind were imprisoned—like Father Loredo—or sent to rural provinces. By 1963 the priest population had dropped from 800 to 200, out of 2,500 nuns only 300 remained on the island.

From the outset of his revolution, Castro sought to fill the spiritual void he had created by cleverly providing Cubans with new mythos. "Inside the

22 THE CATHOLIC WORLD REPORT January 1997

Fidel Castro (a la derecha) en un saludo masónico con el secretario de Estado del Vaticano, el cardenal Angelo Sodano. El dictador cubano es un masón de toda la vida y también es miembro del orden secreta conocido como los Compañeros Impar.

Casi todas las curias del Vaticano son masones y cabalistas y muchos son Rosacruces. (Foto: The Catholic World Report, enero de 1997)

El Papa Juan Pablo II en un saludo masónico con un Cardenal en China en marzo de 1992. Fíjense en la presión que ejerce el nudillo.

El ministro de Relaciones Exteriores de Israel, David Levy (a la izquierda), haciendo la señal masónica con la contraparte de la China roja en Pekín, China en marzo de 1992. Un aturdido oficial observa.

WORLD

U.S., Islam not in conflict, Clinton says

Tells U.N. that only foe is terrorism

By Barbara Slavin
USA TODAY

President Clinton made an overture Monday toward Muslim nations, saying that terrorism was a global problem and those who view a clash between the West and Islam as inevitable are "terribly wrong."

"False prophets may use and abuse any religion to justify whatever political objectives they have — even cold-blooded murder," Clinton told the U.N. General Assembly. "But that is not our understanding of Islam."

Coming a month after bombings at two U.S. embassies in Africa, which killed more than 250 people and injured 5,500, and the retaliatory U.S. missile strikes in Afghanistan and Sudan, Clinton's speech was seen as a gesture to the wider Muslim world.

Since the collapse of the Soviet Union in 1991, some political scientists have theorized that the next major geopolitical fault line will be between Muslim and Judeo-Christian societies.

But Clinton, noting that a quarter of the world's population — including 6 million Americans — are Muslim, said the only dividing line was between those who support or practice terror and those who regard it as murder.

Clinton noted that there are 1,209 mosques and Islamic centers in the USA.

"The 6 million Muslims who worship there will tell you there is no inherent clash between Islam and America," Clinton said.

Zalmay Khalilzad of the Rand think tank in Washington called the president's comments at the United Nations "a good idea" after the anti-Muslim anger generated in the USA by the embassy bombs, which U.S. officials blamed on Saudi financier Saud Osama bin Laden. U.S. retaliation for the attacks, in turn, produced widespread Muslim anger.

In recent years, Khalilzad said, there has been a U.S. tendency to replace talk of a communist threat with that of a Muslim one. U.S. policy on issues from terrorism to weapons proliferation have focused on Muslim nations.

Clinton, however, said all nations are victimized by terrorism, including Iran. He cited attacks around the world, from Ireland to the former Yugoslavia to Japan.

Khalilzad said the president's speech also appeared to be directed at Iranian President Mohammad Khatami, who spoke after Clinton.

The Iranian leader also condemned terrorism and called for U.N.-sponsored talks to resolve a long-standing conflict among Muslim rivals in Afghanistan.

Nine Iranians were killed there last month by the dominant Afghan faction, but Khatami said Iran, which has massed nearly 300,000 troops on the border, preferred a diplomatic solution.

General Assembly opens: President Clinton, with U.N. Secretary-General Kofi Annan, was among nearly 50 government leaders present.

El presidente estadounidense Clinton recibe el saludo masónico del secretario general de las Naciones Unidas, Kofi Annan, en la apertura de la Asamblea General de la ONU. En esta oportunidad, los ayudantes de los dos líderes del mundo arreglaron las banderas nacionales de modo que la bandera (diseñada Illuminati) de Nicaragua, que tiene un triángulo (masculino), una imagen solar, y el ojo todo-ver como su foco central serían exhibidos prominentemente.

Kofi Annan está casado con una mujer blanca, una heredera de Rothschild. (Foto: USA Today, 22 de septiembre de 1998, página 11A)

El duque de Kent de Gran Bretaña, cabeza de la Logia Unida, la fraternidad masónica más grande en Inglaterra lleva a cabo el título, "el Gran Amo Más Venerable". El Duque está compartiendo un saludo masónico en su visita a Ciudad del Cabo, Sudáfrica.

International News — December 27, 2004 • AMERICAN FREE PRESS — 19

British Nationalists Jailed for Criticizing Radical Islam

By Peter J. Hadley-Blythe

At 7 a.m. on Dec. 14, 2004, and long before daylight, four plain-clothes detectives woke up British nationalist Nick Griffin and his family at their farm in mid-Wales and arrested him. The leader of the British National Party (BNP) was then taken on a long cross-country journey to a Halifax police station where he was questioned by detectives until his release at 5:30 that afternoon.

RACIAL HATRED?

The charge against Griffin, 45, was that he was suspected of inciting "racial hatred" against the British Muslim community. This arose after the British Broadcasting Corporation (BBC) had secretly filmed some BNP members and then screened it on television as a "sting" program on July 15 last year. At that time, Griffin is alleged to have said, among other things, that Islam was a "vicious, wicked faith."

"I was brought here, kept in the cell for a little while and interviewed by two police officers," said Griffin upon his release. "We knew this was going to happen. The Crown Prosecution Service [CPS]—we've

French populist leader Jean-Marie le Pen (left) shakes hands with British National Party (BNP) leader Nick Griffin prior to a press conference held by the BNP in Manchester. Griffin, was arrested early December 14 on suspicion of incitement to commit racial hatred for comments he made about the extent and influence of radical Islam in the United Kingdom. Evidence used in his arrest was provided by a BBC film crew which had been secretly filming Griffin and other members of the BNP.

political rival."

And from what has happened it would appear other arrests have been well orchestrated, too.

The day before Griffin was arrested, the founder of the BNP, John Tyndall, 70, who lives in Hove, in Sussex, was also arrested because of a speech he had made in Lancashire.

WHO'S ALIEN TO BRITAIN?

Some observers believe the reason for Tyndall's arrest was a speech he made in response to Tory leader Michael Howard's claim that the BNP was "alien" to Britain. Tyndall reportedly responded, "the BNP could hardly be as alien to Britain as is Hecht," a reference to the fact that the Romanian family name of Hecht had been anglicized to become Howard in the late 1940s.

As a result of the television program, 12 men were arrested, but six of them were not charged with any offenses.

A Yorkshire police spokesman is reported as saying to the British press that the BBC had given the police 300 hours of film and that "a team of officers had been working 10 hours a day, five days a week" viewing the film material.

El francés Jean-Marie le Pen (miembro de la Gran Logia Oriental de París) da la bienvenida a su hermano masónico Nick Griffin, líder del Partido Nacional Británico (BNP). Jean-Marie le Pen, jefe de un supuesto partido populista derechista en Francia, es muy criticado en la prensa de ese país por lo que dicen son sus visiones antisemitas.

De hecho, por esta maniobra y por otros claros gestos masónicos que ha hecho públicamente, parece que Le Pen es un masón encubierto, lo que lo haría más parecido al sionismo y a su filosofía comunista hegeliana.

El secretario de Estado Donald Rumsfeld en la administración Bush le da un apretón de manos codificado al rey de Arabia Saudita Fahd (arriba) y al sultán de Omán Qaboos (abajo). (Revista Time, 15 de octubre de 2001)

Falwell afirma ser un defensor de la vida, pero nunca se quejó cuando Bush Senior nominó a partidarios del aborto como el juez David Souter (Jerry Falwell, héroe bautista), en un saludo masónico con el alumno de Skull & Bones, el presidente George HW Bush. A la Corte Suprema de los Estados Unidos y otros cargos federales.

El primer ministro israelí Menachem Begin (a la izquierda), un gamberro terrorista que pasó a ser el primer ministro de Israel comparte una señal masónica con uno de sus "hermanos", el predicador Jerry Falwell. Falwell recibió el Premio Jabotinsky por sus dedicados esfuerzos para oprimir al pueblo palestino mientras promovía la supremacía racial judía. Jabotinsky, el hombre por quien este premio fue nombrado, era un Socialista / Sionista procomunista.

Falwell también recibió un jet ejecutivo de varios millones de dólares como regalo de Israel, una nación que recibe de cinco a diez mil millones en dinero de ayuda extranjera gratis cada año de contribuyentes estadounidenses. En efecto, Begin e Israel robaron dinero de los contribuyentes estadounidenses y lo canalizaron a Falwell.

El presidente Clinton en un saludo masónico con el juez de la Corte Suprema Stephen Breyer. Breyer, un devoto judío cabalístico, fue nominado por Clinton a la Corte Suprema.

A la derecha de Breyer se encuentra la juez Ruth Bader Ginsberg, también judía cabalística y talmúdica y de nuevo nombrada por Clinton. (Foto: The Cincinnati Post, 1 de octubre de 1994)

Tripulante del Apolo 8, Frank Borman y un alto gerente de la NASA en un saludo masónico.

ROVE Rhymes With 'Love'?

Karl Rove has earned a lot of nicknames, among them "The Architect," "King Karl" and even "Turd Blossom," as George W. Bush affectionately calls him. But what about Karl Rove, political heartthrob? As a keynote speaker at the Conservative Political Action Committee's annual conference last week in Washington, the newly appointed White House deputy chief of staff attracted an overflow crowd of nearly 1,000 GOP faithful, including hundreds of college students who crammed into the room. At the back of the pack stood Michelle Morrow, 19, applauding wildly and taking pix with her digital camera. "He is my political idol," she said. "I wish I could meet him." She's not alone. To raise money on the campaign trail last year, Rove offered "private briefings." Cost: $4,000 per person, plus another $1,000 if you wanted a picture with the strategist. For the budget-conscious, there's always the ILoveKarlRove.com Web store, which sells, among other things, a $10 thong emblazoned with his photo inside a large pink heart. Rove, who was unavailable for comment, tries to downplay his celebrity. When introduced at CPAC as a fan of Mark Hanna's, President William McKinley's political guru, Rove insisted that he admired McKinley more. "McKinley was the guy in charge, not Hanna," Rove said. "The president reminds me of that all the time."

WANTED: The heartthrob

-HOLLY BAILEY

Karl Rove, consejero superior de la Casa Blanca del presidente George W. Bush, compartiendo una conexión masónica. (Foto: Newsweek, 20 de febrero de 2005)

El presidente francés Jacques Chirac, iniciado masónico de la Grand Orient Lodge de París, con el primer ministro irlandés Bertie Ahern (a la izquierda).

Shimon Peres, ex Primer Ministro y líder del Partido Laborista de Israel (a la izquierda) con Morton L. Janklow del Consejo de Relaciones Exteriores (CFR). (Foto: CFR Annual Report, 1990)

Dr. Foy Valentine (a la izquierda), presidente del grupo financiado por masones, *Americanos Unidos Para la Separación de la Iglesia y el Estado*, con el anticristiano y director ejecutivo, Barry Lynn.

El grupo es un líder en el trabajo para detener la oración en las escuelas, eliminar los Diez Mandamientos de la exhibición pública, y evitar las exhibiciones públicas o menciones de la Navidad.

El embajador egipcio en Israel Mohammed Bassiouny (centro) y su esposa con el primer ministro israelí Shimon Peres. Como es la práctica de los miembros de la Gran Logia de Jerusalén y de las Logias Masónicas de El Cairo y Egipto, la mano izquierda se utiliza para ocultar la naturaleza masónica del apretón. (Foto: The Jerusalem Post y edición internacional, 1 de noviembre de 1997, página 9)

El presidente Bill Clinton se reúne en 1995 con el Papa Juan Pablo II. El Papa está extendiendo su mano izquierda en un intento talmúdico para ocultar el control masónico que está a punto de ocurrir. El Dr. Dennis Cuddy, investigador principal de la conspiración global y experto en símbolos ocultos, escribe:

"Algunos cristianos se han preguntado por qué el Papa Juan Pablo II parecía usar un gesto de mano cuando fue fotografiado con Gorbachov en 1989 que era similar al apretón real del Maestro Masón (un apretón mostrado en Duncan's Masonic Ritual and Monitor, edición 3d, 1976) y Star Trek Spock 'Vulcan Salute' ".

(Dr. Dennis Cuddy, Ahora es el amanecer del Nuevo Orden Mundial de la *Nueva Era*, Hearthstone Pub., Oklahoma City, OK, 1991, página 387)

El fallecido Papa Juan Pablo II saluda al arzobispo Charles Salatka y comparten el Apretón Real de un Compañero Mason. Simultáneamente, el Pontífice da el "el apretón cubierto" con su mano izquierda para ocultar la maniobra.

El expresidente soviético Mikhail Gorbachev y el papa Juan Pablo II se juntan para presentar un símbolo masónico en este evento escenificado para las cámaras de televisión. (Foto: The New York Times, 1 de octubre de 1989)

El Papa Juan Pablo II se reúne con el principal rabino israelí, Yisrael Meir Lau, en el retiro papal en Roma. Como es costumbre de los miembros de la Gran Logia de Jerusalén, el rabino oculta la mano masónica con su mano izquierda.

Esto se llama "el apretón cubierto". (Duncan's Masonic Ritual and Monitor, Ed. 3d, página 216)

Neal Wilson, presidente de la Conferencia General de los Adventistas del Séptimo Día (a la izquierda) intercambia un apretón de manos indiscutible (en mi opinión) con Konstantin Kharchev, el presidente de la Unión Soviética del Ministerio de Asuntos Religiosos. La ocasión fue un cónclave ambiental patrocinado por los socialistas, llamado *Foro Internacional para un Mundo No Nuclear y la Supervivencia de la Humanidad*, del 13 al 15 de febrero de 1987.

El liderazgo de la Iglesia Adventista del Séptimo Día (SDA) es muy masónico. Muchos oficiales de la ASD han cooperado con grupos de presión procomunistas y anticristianos como Americans United, People For the American Way, American Civil Liberties Union y Jewish ADL.

Estos grupos velan sus posiciones anticristianas con metas de gran resonancia como "libertad" y "separación de iglesia y estado". (Foto y artículo: Revista ministerial, mayo / junio de 1987, página 7)

Tres evangelistas cristianos de renombre mundial estuvieron presentes en 1966 en la Casa del Templo, la sede de la masonería del rito escocés, en Washington, D.C. La ocasión fue el ascenso de los hombres recién elegidos a la élite de grado 33º.

Los tres fueron Billy Graham, Norman Vincent Peale y Robert Schuller. Las estatuas de los tres masones se han erigido en el patio de la Catedral de Cristal en Garden Grove, California.

El evangelista Billy Graham comparte un apretón de manos indiscutiblemente masónico

con el compañero Mason del grado 33º, expresidente Harry S. Truman. También, observe la mano izquierda de Graham, sostenida en la posición masónica.

De acuerdo con la Enciclopedia Masónica de Coil, Truman fue elegido Gran Maestro de todos los Masones en Missouri en 1940. Un grado 33º, el funeral masónico de Truman fue el primero en ser televisado en todo el mundo.

El reverendo Robert Schuller de la Catedral de Cristal, Maestro de grado 33, comparte un apretón de manos claramente masónico con el ex jefe del Partido Comunista Soviético, Mijaíl Gorbachov.

Gorbachov, iniciado en el Gran Logia del Oriente, en París, Francia, habló en la iglesia de Schuller.

Referencias:

1. Cathy Burns, *Secretos Ocultos de la Estrella del Este* (Mt. Carmel, PA: Sharing, 1994); ver también Albert Mackey, *A Manual of The Lodge* (Nueva York: Charles E. Merrill Co., 1870), p. 40-41.

Codex Mágica 9: Mostrando Las Manos - La Señal De La Admiración y El Asombro

"Todo depende de lo que es."- El Presidente Bill Clinton, en respuesta a una pregunta del Fiscal Especial

"Una rosa con cualquier otro nombre es todavía una rosa."- Viejo proverbio

En el Monitor de la Francmasonería de Richardson, un libro de referencia autoritaria, se nos dice que en el ritual para el grado *Masónico del Más Excelente Amo del Masón Real*, todos los presentes están obligados a dar el "Signo de Admiración o Asombro". Se explica que este signo es similar al gesto expresado por la ilustre Reina de Saba al ver por primera vez el fabuloso edificio del Templo de Salomón. **(1)**

En el Monitor y Guía Masónica de Duncan, el grupo presente para la misma ceremonia de grado se dice además que este signo alude a "la admiración y asombro de nuestros antiguos hermanos que estuvieron presentes para ver el interior de ese magnífico edificio (el Templo de Salomón) erigido, y a punto de ser dedicado al servicio del Ser Supremo". **(2)**

Los brazos levantados con las palmas de las manos hacia adelante son un gesto suplicatorio, significando la aceptación pasiva, la entrega, o una súplica para la misericordia. César, en sus Guerras Gaélicas, observó el uso de este signo por las mujeres gaélicas, que aparentemente estaban señalando la sujeción o aceptación de sus conquistadores romanos.

Una sola mano levantada con la palma hacia afuera representa una mano al cielo reconociendo los regalos o la ayuda recibida de fuentes extraterrestres. También puede significar invocación, la llamada de poderes o energía de los cielos o de fuentes etéreas (infierno). Otro significado de la mano con los cinco dedos mostrando la palma hacia afuera, indica que uno está dando honor y admiración a la Deidad del Inframundo. Su significado esencial:

"Gracias Señor Subterráneo por tu sabiduría engañosa y por tu astucia que ayuda en nuestra lucha por vencer a nuestros enemigos y realizar la Gran Obra".

El faraón Ramsés que rinde homenaje al dios Horus, hijo de Osiris, la divinidad de dios del sol simbolizado como el ojo que todo lo ve en el reverso del dólar de los E.U.A.

Posiblemente, el Signo de Admiración y Asombro de los Masones provino de prácticas adherentes a las antiguas Religiones Místicas de **Babilonia** y Egipto. (Del libro, Otros mundos, de Hilary Evans, Readers Digest Books, 1998)

En todas las ocasiones en que el sumo sacerdote egipcio era llamado a oficiar, vestía su túnica oficial, de piel de leopardo manchado. El sacerdote entonces dirigía los rituales en adoración al "ser oculto", la divinidad encubierta del misterio, conocida esotéricamente como Saturno, el sexto planeta del sol. Aquí vemos al sacerdote, vestido con la piel de leopardo, con las manos levantadas, las palmas hacia afuera, exactamente como se hace en varios rituales masónicos, de rosacruces, en la brujería, por el Thelema y la O.T.O. hasta nuestros días. (Las Dos Babilonias, página 45)

Como veremos en este capítulo del Codex Magica, este signo ha sido exhibido en medios públicos por presidentes, candidatos presidenciales, primeros ministros y muchos otros personajes de la historia, incluyendo al emperador de Francia, el francmasón Napoleón Bonaparte.

Clinton el Diablo, Presidente de los EE.UU.

El presidente Bill Clinton fue nombrado por la revista Time el "Hombre del Año" en 1993. En la portada de Time haciendo el anuncio, la cabeza del presidente Clinton fue retratada con la "M" detrás extendida como dos cuernos **(3)** ¿Los editores de la revista nos decían que Clinton era el hombre de los diablos, o era una extraña coincidencia?

Aún más extraño y dramático, dentro de ese mismo tema había una foto de Clinton en su Oficina Oval sosteniendo sus manos y brazos como en la señal masónica del signo de la admiración. Ahora, observe esto: tallado en el escritorio del presidente en la Oficina Oval directamente frente a Clinton está el águila, en el sello presidencial o logotipo, con la cara vuelta a la izquierda. Pero en la alfombra justo enfrente de la mesa se encuentra el sello presidencial mirando hacia la derecha: Dos águilas, cada una mirando en la dirección opuesta.

Éste es claramente el águila de dos cabezas de la Francmasonería, un símbolo que representa a la Serpiente, honrado como el dios Sol en las Religiones Mistéricas con su águila. En otras palabras: ¡Lucifer! Dios Solar de Bill Clinton y los Illuminati.

Mientras tanto, en la mano izquierda de Clinton (véase la página 183 del Codex Mágica) hay una rosa, signo del pacto sanguíneo de los Illuminati y de la Orden Rosacruz. También encontrará aquí una foto del ex líder serbio yugoslavo Slobodan Milosevic, que también sostiene una rosa en la mano, la mano derecha. En el satanismo el camino zurdo es el más mágico y poderoso, pero más malvado. Clinton (izquierda) sigue siendo reconocido hoy por el mundo como un gran líder. Milosevic (mano derecha) está en desgracia, en una celda de la prisión, después de haber sido derribado por Clinton y sus cohortes Illuminati, demostrando que no es bueno tratar de sobrepasar a sus señores Illuminati.

En este capítulo encontrarás no sólo a Bill Clinton, Slobodan Milosevic, John Kerry y otros dando enigmáticos mensajes rituales, sino que también examinaremos otros signos en los que los Illuminati señalan con los brazos y con ambas manos.

El gran signo de la angustia

Una postura masónica clásica, duplicada por o similar a la empleada en muchas otras Órdenes, es la Gran Señal de Socorro. Teóricamente, esto se usa en circunstancias extremas en las que un masón u otro elitista se encuentra en una crisis o en un problema. En tal emergencia, él da el Gran Signo de Sentimiento de Socorro, a veces llamado el "Signo Alto". En ese momento, los hermanos que reconocen el signo secreto de alarma se espera que vengan a su rescate. Cómicamente, el asesino en masa Charles Manson fue observado dando esta señal y un número de otros durante su juicio por conspiración para cometer asesinato. Según se informa, Manson creía que el juez en su caso era un masón de 33° y lo rescataría. Todo fue inútil.

Igualmente, Joseph Smith, fundador de la Iglesia Mormona, dio este signo mientras estaba sitiado por una muchedumbre de linchamiento en la cárcel de Nauvoo, Illinois, donde había sido encarcelado.

Smith sabía que la multitud enojada estaba compuesta principalmente de francmasones porque él también había sido uno de ellos hasta que fue excomulgado. Los Masones no tomaron amablemente al hermano masónico Smith robando sus símbolos y ceremonias e incorporándolos a sus rituales de la Iglesia Mormona (LDS). **(4)**

Mientras Joseph Smith estaba moribundo en el piso de la cárcel, exclamó: "¿No hay ayuda para el Hijo de la Viuda?" Este es el enigmático dicho de maestros enseñados, marca a Smith como un seguidor de la Gran Diosa, patrona de la fraternidad Masónica. La Biblia en Apocalipsis 27 se refiere a ella como "Misteriosa, Babilonia la Grande, Madre de las Rameras".

John J. Robinson, autor de un célebre libro, Nacido en Sangre, que defiende a la Masonería y criticando a sus críticos, también hizo referencia al signo de Gran Señora de Socorro que se enseña en el ritual 3°:

"Después de breves ceremonias, se quita la venda de los ojos y se enseña al nuevo masón varios secretos de ese grado. Aprende el signo penal, la señal de mano basada en la pena del juramento del Maestro Mason, que se hace pasando la mano en un movimiento cortante, la palma hacia abajo y el pulgar hacia el cuerpo, a través de

su estómago. La guardia del Maestro Mason repite la posición de sus manos en la Biblia, la brújula y la escuadra mientras jura: con los brazos a lo largo de los costados, los antebrazos rectos, con las palmas hacia abajo.

Hasta este punto, la ceremonia es muy parecida a la de los primeros dos grados, pero ahora se agrega un tercer signo, el Gran Señal de Socorro del Maestro Masón, dado con los brazos paralelos al suelo, los antebrazos verticales con las manos arriba. La cabeza, las palmas hacia adelante. En aquellos momentos en que el Maestro Masón está fuera de la vista de la posible ayuda, o en la oscuridad, se le enseña a convocar ayuda con la palabra, "Oh Señor, Dios mío, ¿no hay ayuda para un Hijo de la Viuda? Una referencia a Hiram, legendario maestro artesano en la construcción del Templo de Salomón, sobre el cual al iniciado todavía no se ha informado nada, y a quien los Masones se identifican con el metalúrgico que la escritura describe como "hijo de una viuda de Neftalí". (5)

Note que Robinson hace mención del "signo penal, la señal de mano basada en la pena del juramento del Maestro Masón". En el Codex Mágica, usted verá varios ejemplos de esta señal, incluyendo una foto del dictador soviético Joseph Stalin y uno del ex presidente de la Cámara Newt Gingrich.

En su libro La masonería, Jack Harris, antiguo maestro masón que renunció a la Orden después de convertirse al cristianismo, cita ampliamente el ritual según el Manual Masónico del Estado de Maryland. **(6)** Este manual asegura al Masón que a su muerte, si sus buenas obras son suficientes,

"Un mensajero bondadoso del Supremo Gran Maestro será enviado para traducirnos a aquella perfecta, gloriosa y celestial logia superior, donde el Supremo Arquitecto del Universo preside".

Según Harris el ritual continúa:

"Todos los oficiales y miembros se inclinan mirando hacia el Este. El Maestro golpea el pabellón hacia abajo (1 golpe). También se explica al hermano en la iniciación del tercer grado que es lo que debe hacer en momentos de peligro. Se le instruye (si puede ser visto) que arroje ambos brazos sobre su cabeza y los deje caer por tres movimientos distintos. Este es el gran signo de ayuda o signo de la angustia, y nunca se debe dar, excepto en una logia para la instrucción, o si su vida está en peligro. Si un masón ve esta señal, irá a su rescate si hay más probabilidad de salvar la vida del hermano que de perder la suya.

A veces, cuando este signo no puede ser visto, como en la oscuridad, una señal hablada es sustituida: "Oh Señor, Dios mío, ¿no hay ayuda para el hijo de la viuda?" Un Mason que oyera estas palabras estaría igualmente obligado a ir al rescate del hermano si hubiera más probabilidades de salvar su vida que perder su propia vida." (7)

The brothers now all join hands as in opening, and while in this attitude the Right Worshipful Master reads the following passage of Scripture, 2 Chron. vii. 1, 4

FIG. 39

SIGN OF ADMIRATION, OR ASTONISHMENT.

"Now when Solomon had made an end of praying, the fire came down from heaven, and consumed the burnt offering and the sacrifices; and the glory of the Lord filled the house. And the priests could not enter into the house of the Lord, because the glory of the Lord had filled the Lord's house. And when all the children of Israel saw how the fire came down, and the glory of the Lord upon the house, they bowed themselves with their faces to the ground upon the pavement, and worshipped and praised the Lord, saying, For he is good (here the Master, who is high-priest of the Chapter, kneels and joins hands with the rest), for his mercy endureth forever."

They all then repeat in concert the words, "*For he is good* (here one of the brethren, standing behind the candidate, throws a piece of blazing gum-camphor or other combustible matter into the *pot of incense* standing on the altar, around which the brethren are kneeling), *for his mercy endureth forever*," six times, each time bowing their heads low toward the floor. The mem-

En el ritual para el Maestro Perfecto de la Francmasonería, el Maestro de la Logia y los hermanos hacen el Signo de Admiración, ilustrado en la página 135 de *Richardson`s Monitor of Freemasonry* y descrito como: "Levanta las manos y los ojos hacia arriba, y deja que los brazos caigan sobre el abdomen mirando hacia abajo ". La señal se puede hacer con ambas manos o con la mano izquierda o derecha extendida solamente.

THE INEFFABLE DEGREES: PERFECT MASTER. 135

Master—Before you can be admitted to this privilege, it will be necessary for you to join the funeral procession of Hiram Abiff.

Candidate is then conducted several times round the Lodge, the brethren joining in the procession, and singing a dirge from text-book, after which he passes to the tomb of Hiram Abiff, joined by the Master, (personating King Solomon.)

Master (looking at inscription J. M. B. on the tomb, and making sign of admiration)—It is accomplished and complete.

The brethren now make the same sign of admiration, viz.: raise hands and eyes upward, and then let the arms fall crossed upon the abdomen, looking downwards.

Master and brethren now resume their proper places, while the Master of Ceremonies instructs the candidate how to approach the east, and to take upon himself the obligation in this degree, as follows: by four times four steps from a pair of compasses, extended from an angle of seven to that of sixty degrees. Candidate then takes the obligation, which enjoins secrecy, and to obey the orders and decrees of Council of the Princes of Jerusalem, under penalties in all former degrees, and of being smitten to the earth with a setting maul, &c.

Master (drawing green [illegible] from can-

let the right arm fall perpendicularly on the right side. This alludes to the penalty of being smitten down with a maul.

Second sign is that of admiration—Raise the hands and eyes upwards, as in the engraving, then let the hands fall crossed in front, at the same time casting the eyes downwards.

The pass-word is ACCASIA.

The token is that of a Mark Master, given on the five points of fellowship, [page 42.] Mysterious word, JEVA, pronounced Je-vau.

Master then invests candidate with the jewel and apron of a Perfect Master, and informs him that the jewel should remind him to measure his conduct by the exact rule of equity.

Master then instructs candidate in the history of the degree, as follows:

After the body of Hiram Abiff had been found, Solomon requested Adoniram to make suitable arrangements for his burial. The brethren were ordered to attend with white aprons and [illegible] that the marks o[illegible] spilled in the Te[illegible] until the assassin[illegible] the meantime, A[illegible] for a superb tom[illegible] and black marble[illegible] nine days. The[illegible] passing between[illegible] a square stone [illegible] cles. On the sto[illegible] ter J. On the to[illegible] senting a virgin, [illegible] The heart of Hi[illegible] in a golden urn, [illegible] a sword to denot[illegible]

Signo de Admiración, o Asombro, cómo se practica en el sexto grado de la Real Masonería del Arco: el Ritual del Maestro Más Excelente. Durante el mismo ritual, los participantes inclinan sus cabezas hacia el piso exactamente seis veces, y luego se equilibran seis veces más. Por lo tanto, 6 + 6 + 6 o 666. Y esto sucede en el ritual de sexto grado (Ritual y Monitor Masónico de Duncan, pág. 212 - 213). Se cree que el signo de Amonestación o Admiración se da en memoria de la emoción que sintieron los masones en los días del rey Salomón en el momento en que vieron el santuario interior del recién concluido Templo de Dios en Jerusalén.

El Consejo de Relaciones Exteriores (CFR), una organización iluminista con sede en Nueva York, tiene en su logo oficial a un **hombre conquistador y desnudo sobre un caballo blanco**, mientras efectúa la señal de Admiración y Asombro. Los dedos de la mano están apuntando al maestro oculto en las estrellas del CFR. El príncipe de la potestad del aire (Lucifer). Noten también el gran circulo negro y la inscripción críptica en latín: *ubique*, que significa "en todos lados".

Este logotipo fue impreso en cada edición de las publicaciones oficiales del CFR llamada Foregin Affairs. La temática del hombre sobre el caballo blanco, creo personalmente, viene del capítulo 6 del Libro de Revelaciones: Los cuatro jinetes del Apocalipsis. El primer jinete viene en un caballo blanco y proclama al mundo "paz", cuya promesa resulta ser una tremenda mentira.

Mikhail Gorbachev, presidente soviético y presidente del Partido Comunista, visita el Consejo de Relaciones Exteriores (CFR) en la ciudad de Nueva York. El presidente de la organización le muestra orgullosamente un ejemplar de la primera edición (1921) de Foreign Affairs, la revista oficial del CFR que anotó las notas de Vladimir Lenin escritas personalmente por él al margen de algunas páginas. Lenin obviamente era un sirviente de los llluminati, también.

Tenga en cuenta que el espantado Gorbachov le da respetuosamente la Señal de Admiración y Asombro Iluminista con su mano derecha, sólo que esta vez se encuentra en la vitrina paralela al documento "sagrado" al que se dirige su enfoque y devoción.

El recién electo presidente Bill Clinton sostiene sus brazos en el gesto masónico de admiración y asombro. ¿Fue sólo su alegría de convertirse en presidente, o Clinton homenajeaba a la entidad representada por el águila de doble cabeza tallada en la parte delantera de la mesa de madera e impresa en el logotipo del gran sello en la alfombra? (Revista From Time, 4 de enero de 1993, página 29)

Slobodan Milosevic, presidente de Serbia, tiene una rosa en la mano derecha, lo que significa que es un iniciado de la Orden Rosacruz. Milosevic no cumplió los deseos de los Illuminati a la letra. Por lo tanto, en esta misma edición del Time, fue llamado "El Carnicero de los Balcanes" y el "sumo sacerdote de la limpieza étnica". Más tarde, Milosevic fue arrestado, encarcelado y juzgado por un tribunal internacional por supuestos "crímenes contra la humanidad". (From Time magazine, 4 de enero de 1993, página 45)

Ozzy Osbourne, el rock'n'rollero de Satanás, que mordió la cabeza de un murciélago en un concierto de rock y en ocasiones dirigió llamadas de altar para el diablo, levanta sus manos en una cena de la Casa Blanca organizada por el presidente George W. Bush y su esposa, Laura Bush. Osbourne estaba tan feliz de ser invitado, llegó temprano. Bush, en

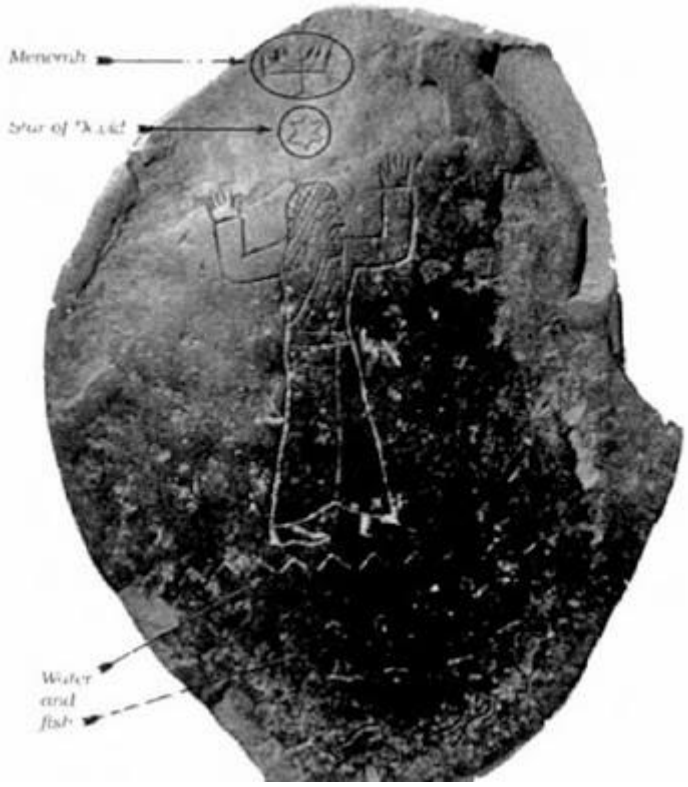
el podio, públicamente reconoció y aplaudió a Ozzy y le dijo lo mucho que la madre de Bush, Barbara, disfrutó de sus álbumes!

Este es el senador John Kerry, quien llegó a Ohio para una campaña mientras se postulaba para el cargo de Presidente de los Estados Unidos en 2004. Vea cómo las manos y los brazos de Kerry se extienden en saludo al sol mientras sus rayos estallan a través de las nubes. ¿Un adorador del sol? Extraño, a menos que uno entienda que es completamente posible, Kerry estaba dando el signo masónico de adoración y admiración al que las escrituras llaman el "Príncipe del poder del aire" (Satanás).

Curiosamente, ni el título de la revista Time (15 de marzo de 2004) ni el artículo que acompaña dio ninguna pista o menciona en absoluto el por qué los brazos de Kerry se extendieron en esta posición.

En esta célebre pintura, La batalla de las pirámides, por el barón Antoine Jean Gros, se muestra a Napoleón presentando el signo masónico y rosacruz del asombro o la admiración ante la maravillosa vista de las pirámides de Giza. De los relatos históricos escritos, sabemos que el emperador francés, de hecho, experimentó sentimientos de asombro y admiración al ver el espectáculo de las pirámides egipcias.

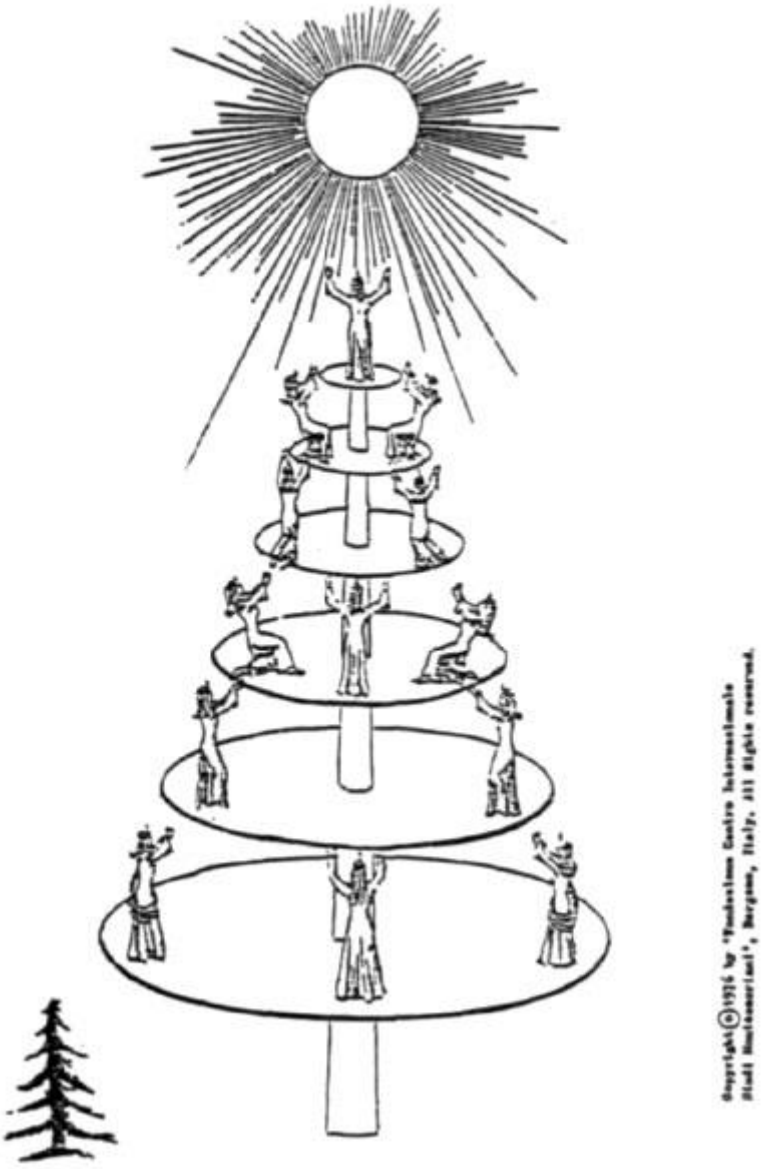
Este signo particular se puede lograr bien con el brazo izquierdo o derecho extendido y la palma mirando hacia el objeto de admiración o asombro.



Una piedra de la cueva encontrada en Illinois parece representar a "Jesús" caminando sobre el agua. Sin embargo, ¿Por qué el candelabro judío y la Estrella de David de seis puntas sobre su cabeza? ¿Y por qué daría Jesús la Gran Señal Masónica de la Angustia? (Foto: *Ancient American*, Número 36.)

Esta ilustración en el Monitor de la Francmasonería de Richardson (1860) muestra al Maestro dando la "Primera Señal, o la Guardia Debida" con sus manos erguidas "en la manera de dar la gran señal de socorro". Compare esto con la imagen inscrita en la piedra.

Esta estatuilla de la diosa estaba en la exhibición en las cámaras de Alex Sanders, brujo británico bien conocido, mientras dirigía un ritual de la brujería. Las brujas adoran tanto a la diosa como al dios macho con cuernos. (Foto: Brujería, Magia y lo Sobrenatural, Octopus Books, Hong Kong, 1974)



El material didáctico para educadores en el Distrito Escolar Independiente de Fort Worth, Texas, incluyó este dibujo de 13 adoradores de la diosa (13 constituyen a un grupo de brujas) en una sucesión de seis plataformas de círculo que rinden homenaje al Sol. La ilustración vino originalmente de una fundación italiana de la evolucionista de la nueva era y educadora María Montessori.

En la religión babilónica, cuando el iniciado entraba en los "misterios", parte del ritual era beber de la copa de la Mujer (la Diosa). Aquí, en este antiguo grabado en madera, encontramos a un suplicante arrodillado mientras levanta las manos sumisamente después de beber de la copa.

El sacerdote (a la derecha) parece prestar juramento mientras ofrece una ofrenda -quizás una oblea, un pedazo de pan o un hongo- con su mano izquierda. (Kittos 'Biblical Cyclopedia, reimpreso en Las Dos Babilonias de Alexander Hislop, Primera Edición de 1916, American Edition por Loizeaux Bros., 1916)

DAILY BRIEFING

Austin American-Statesman statesman.com

NEWSMAKERS

Sunday talk

Taking in the Truman show

President Truman stayed 11 times from 1945-52 at what is now the Harry S Truman Little White House Museum in Key West, Fla.

Fellow Democrats ex-President Clinton and his wife, U.S. Sen. Hillary Rodham Clinton, had their own getaway there this weekend.

El expresidente Bill Clinton da la señal de admiración mientras ve una pintura del difunto presidente Harry Truman. Tanto Clinton como Truman fueron iniciados de la Logia Masónica, y al dar esta señal, Clinton está reconociendo los logros masónicos de su predecesor, Harry S. Truman, 33 °.

Los Clinton´s estaban visitando el Museo Harry S. Truman de la Casa Blanca en Key

West, Florida. (Foto: Oficina de Noticias de la Florida Keys, en Austin American-Statesman, 23 de enero de 2005, página A2)

Un miembro del Greenpeace, el grupo ecologista radical, se une a la embarcación marítima de la organización. Casi todas las organizaciones ecologistas son financiadas y dirigidas por los Illuminati. Los miembros son ignorantes de esta influencia detrás de escena.

Referencias:

1. Jabez Richardson, Richardson's Monitor y Freemasonry (1860).
2. Malcolm C. Duncan, Ritual masónico y monitor de Duncan, 3d. ed. (Nueva York: Crown Publishers), p. 216.
3. Time, 4 de enero de 1993.
4. John J. Robinson, Born in Blood: The Last Secrets of Freesmasonry (Nueva York: M. Evans & Co., 1989).
5. Ibid., P. 217.
6. Jack Harris, Francmasonería (New Kensington, PA: Whitaker House, 1983).

Codex Mágica 10: Juro En Verdad Que Estoy En La Plaza — Más Señales Reveladoras De Los Illuminati

Los **iluministas** utilizan una serie de **saludos** para indicar su lealtad a su Orden y demostrar su **conocimiento**, ya que divulgar sus secretos traerá una retribución horrible, rápida, y quizás **fatal**.

22 RICHARDSON'S MONITOR OF FREE-MASONRY.

This sign is given by taking hold of the left breast, with the right hand, as though you intended to tear out a piece of it, then draw your hand, with the fingers partly clenched, from the left to the right side, with some quickness, and drop it down by your side.—The due-guard is given by raising the left arm until that part of it between the elbow and shoulder is perfectly horizontal, then raising the rest of the arm in a vertical position, so that that part of the arm below the elbow, and that part above it, forms a square. The two are always given together, and are called the sign and due-guard of a Fellow Craft.

Sign and Due-guard of a Fellow Craft.

After the Worshipful Master has given the candidate these gripe in due form, he says—Arise, brother Jachin, from a square to a perpendicular; go and salute the Junior and Senior Wardens, and convince them that you have been regularly passed to the degree of Fellow Craft. [The candidate goes and salutes the Wardens with the Fellow Craft sign.]

After saluting the Wardens he is conducted back to the Worshipful Master in the east, who thus addresses him: Brother, I now have the honor of presenting you with a lamb-skin apron, as before, which I hope you will continue to wear with honor to yourself, and satisfaction to the brethren; you will please carry it to the Senior Warden in the West, who will teach you how to wear it as a Fellow Craft Mason.

The candidate goes to the Senior Warden, who ties on his apron, and turns up one corner of the lower end, tucking it under the apron string.

Senior Warden.—At the building of

Cuando el presidente Richard M. Nixon renunció a la presidencia el 9 de agosto de 1974, efectuó el *Dueguard* y signo del masón del Arco Real. Como las cintas de audio de Nixon publicadas por la biblioteca presidencial muestran claramente. Nixon y su "Guardia Prusiana", el Jefe de Gabinete de la Casa Blanca, Robert Haldemann, y su mejor asesor John Erlichman, conspiraron para derrocar el poder de los medios de comunicación judío-Illuminati que envenenaban la mente de America. También conspiraron para derrocar al elaborado FBI y su red de inteligencia históricamente manejado detrás de las escenas por los jefes dirigentes **Illuminati**.

Nixon sabía lo que estaba arriesgando. Sabía muy bien que el asesinato de John F. Kennedy fue orquestado por los Illuminati judíos con el respaldo del vicepresidente sionista Lyndon B. Johnson y con el consentimiento del FBI infiltrado por la mafia de J. Edgar Hoover y de la CIA de Skull & Bones. Nixon había sido un estrecho colaborador de David Rockefeller y se había reunido en privado con los Rothschilds varias veces. Nixon también había asistido a los notorios rituales ocultistas homoeróticos del Bohemian Club en las afueras de San Francisco. Sin embargo, como Presidente, él había esperado montar una ofensiva contra la élite y desalojarlos de su posición de impresionante poder en los Estados Unidos.

Al final, fue Nixon y su séquito quienes fueron desalojados, sacados de la gracia y

expulsados, aunque los crímenes de Nixon ("Watergate", etc.) eran mezquinos comparados con la colosal traición criminal de sus predecesores como Wilson y Roosevelt y los sucesores como Clinton y ambos Bush.

El capitán William Morgan, en el siglo XIX, sufrió un peor destino, siendo asesinado en un ritual masónico y su cuerpo desfigurado arrojado a un lago. Indignado por este ultraje, John Quincy Adams, sexto presidente de los Estados Unidos, en su clásica exposición de los asesinos masónicos (Cartas Sobre la Masonería), no se detuvo al declarar a los masones como "luciferinos" y como una grave amenaza para los Estados Unidos.

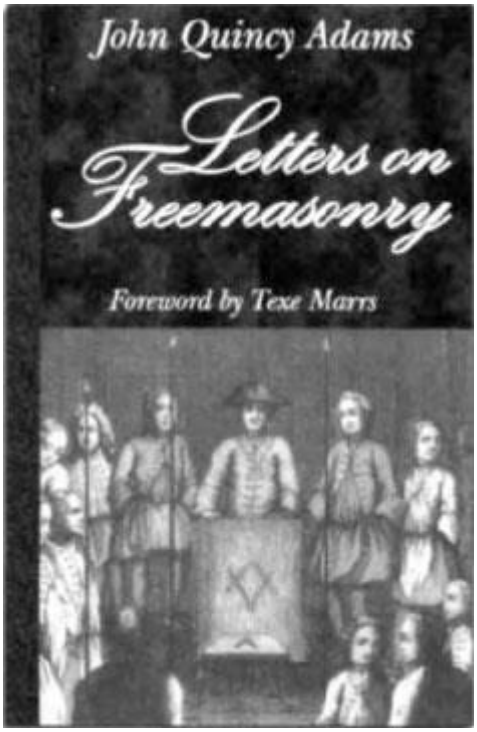
En esta sección, examinamos algunas señales penales y también las señales dadas para comunicar el mensaje "en la plaza" (on the square), una frase que se hizo común en el léxico americano por su uso frecuente por los masones.

A lo largo del camino, notaremos la implicación iluminista de gente tan infame como el místico y seductor ruso Grigore Rasputin, el ex presidente Jimmy "Peanut" Carter, el hombre cubano Fidel "Odd Fellow" Castro, y el Maestro Masón y e iluminista *thug extraordinaire*, Joseph Stalin, el medio judío que masacró a unos 50-60 millones de inocentes mientras encabezaba el régimen bolchevique experimental de los Illuminati.

Y también echaremos un vistazo brevemente a una señal de la mano del Iluminista Al Gore, algunos oficiales confederados en el calabozo craneal masónico, la rancia "¡A la m... con ustedes!" de Timothy McVeigh y algunas otras posiciones de manos de representantes de la élite.

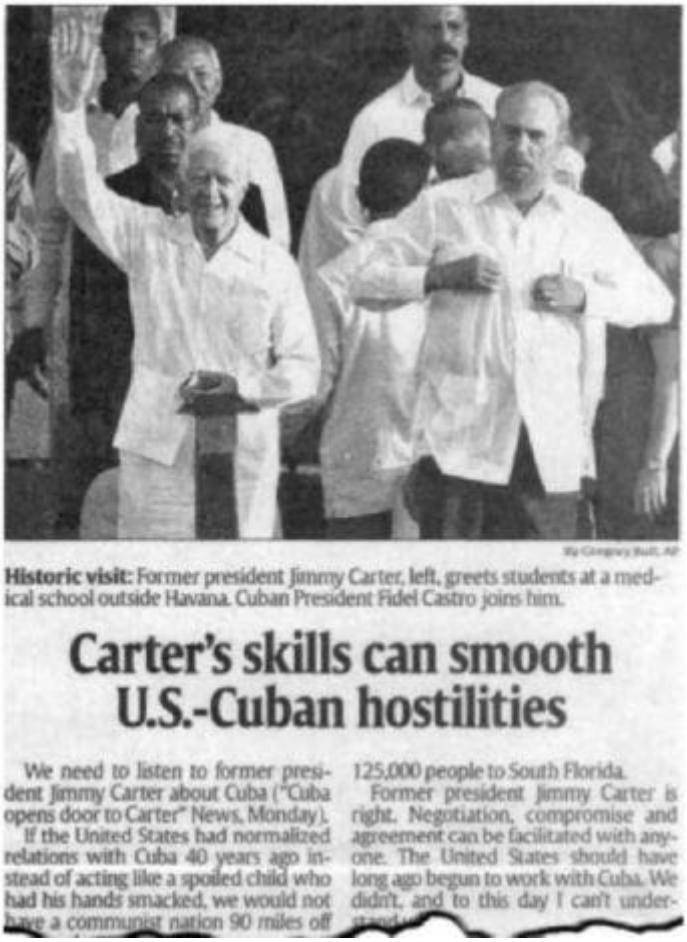
"La masonería debe ser abolida para siempre, es errónea, esencialmente equivocada, una semilla del mal que nunca puede producir ningún bien".

- John Quincy Adams



John Quincy Adams, sexto presidente de los Estados Unidos, era un opositor decidido de la sociedad secreta y de la fraternidad de la masonería. La cuestión de la masonería y la controversia sobre su carácter ha sido debatida durante mucho tiempo. Pero para John Qunicy Adams, escritor, poeta, marido fiel, patriota, exembajador y secretario de Estado, y presidente, no había duda. Las enseñanzas y prácticas de la Logia, afirmó Adams, son perjudiciales, nocivas y desafortunadas. John Quincy Adams estaba convencido de que las Logias Masónicas eran una pesadilla para la sociedad, malignas y Luciferianas.

Este inusual libro, *Cartas sobre la Francmasonería*, publicado por primera vez en 1833, está finalmente de nuevo impreso. Hasta ahora, era prácticamente imposible para el público en general obtener una copia. Ahora está disponible por $ 22 pospago a través de Ministerios de Profecía, 1708 Patterson Road, Austin, Texas 78733, o llame gratis al: 1-800-234-9673.



Historic visit: Former president Jimmy Carter, left, greets students at a medical school outside Havana. Cuban President Fidel Castro joins him.

Carter's skills can smooth U.S.-Cuban hostilities

We need to listen to former president Jimmy Carter about Cuba ("Cuba opens door to Carter" News, Monday).

If the United States had normalized relations with Cuba 40 years ago instead of acting like a spoiled child who had his hands smacked, we would not have a communist nation 90 miles off

125,000 people to South Florida.

Former president Jimmy Carter is right. Negotiation, compromise and agreement can be facilitated with anyone. The United States should have long ago begun to work with Cuba. We didn't, and to this day I can't under-

El expresidente Jimmy Carter en La Habana, Cuba, con el dictador comunista Fidel Castro. Castro da una señal que muestra que es un miembro de los Odd Fellows, una orden secreta masónica afiliada popular en Cuba. Mientras tanto, Carter presenta el Dueguard of the Fellow Craft (2 °). (Foto: periódico USA Today, 16 de mayo de 2002, página 11A)

Clarence Thomas, nominado a la Corte Suprema de Justicia, compareció ante un Comité del Senado de los Estados Unidos en 1991 y usa la mano derecha para tomar el juramento. Pero al mismo tiempo, Thomas coloca su mano y brazo izquierdo de tal manera que presenta la señal masónica familiar "Dueguard of a Fellow Craft". (La *Duerguard* de un Compañero del Artificio).

Sign and Due-guard of a Fellow-Craft.

This sign is given by taking hold of the left breast, with the right hand, as though you intended to tear out a piece of it, then draw your hand, with the fingers partly clenched, from the left to the right side, with some quickness, and drop it down by your side.—The due-guard is given by raising the left arm until that part of it between the elbow and shoulder is perfectly horizontal, then raising the rest of the arm in a vertical position, so that that part of the arm below the elbow, and that part above it, forms a square. The two are always given together, and are called the sign and due-guard of a Fellow Craft.

After the Worshipful Master has given the candidate these grips in due form, he says—Arise, brother Jachin, from a square to a perpendicular; go and salute the Junior and Senior Wardens, and convince them that you have been regularly passed to the degree of Fellow Craft. [The candidate goes and salutes the Wardens with the Fellow Craft sign.]

After saluting the Wardens he is conducted back to the Worshipful Master in the east, who thus addresses him: Brother, I now have the honor of presenting you with a lamb-skin apron, as before, which I hope you will continue to wear with honor to yourself, and satisfaction to the brethren; you will please carry it to the Senior Warden in the West, who will teach you how to wear it as a Fellow Craft Mason.

The candidate goes to the Senior Warden, who ties on his apron, and turns up one corner of the lower end, tucking it under the apron string.

Senior Warden—At the building of

Extracto (p.22) del *Monitor de la Francmasonería de Richardson*, que ilustra y describe la señal y la señal de un Fellow Craft.

Un extracto del libro de 1826, *Francmasonería Expuesta*, página 107 por el capitán William Morgan, que muestra la señal y la debida señal de un Fellow Craft. Morgan, un masón de 30 años, renunció a la fraternidad secreta y decidió exponer su maldad.

Poco después de que su libro fuera publicado, los masones indignados secuestraron a Morgan, luego lo asesinaron y mutilaron su cuerpo en un ritual de muerte masónico. El asesinato causó un alboroto público que terminó en la mayoría de los miembros de la malvada sociedad secreta a través de América abandonando la logia. El asesinato de Morgan incluso inspiró a John Quincy Adams, el sexto presidente de los Estados Unidos, a escribir y a publicar su propia exposición de la masonería. En el libro de Adams, *Cartas sobre la Francmasonería*, el distinguido expresidente calificó a la masonería como "luciferiana".

El sacerdote ortodoxo ruso Grigori Rasputin no sólo era un masón ocultista, sino que también participaba en orgías y rituales sexuales dionisíacos. Un culto que se desarrolló alrededor del hipnótico Rasputin después de que el monje fuera convocado por la Zarina de Rusia para sanar a su hijo joven que sufría de una enfermedad de la sangre.

Algunos celosos del creciente poder político del "Monje Loco Rasputín" eventualmente lo asesinaron. Rasputin se muestra aquí dando la versión del camino zurdo del signo penal del grado del Fellow Craft de la Franmasonería.

El Cardenal católico (izquierda) se encuentra con el prelado griego ortodoxo en una visita oficial a Grecia.

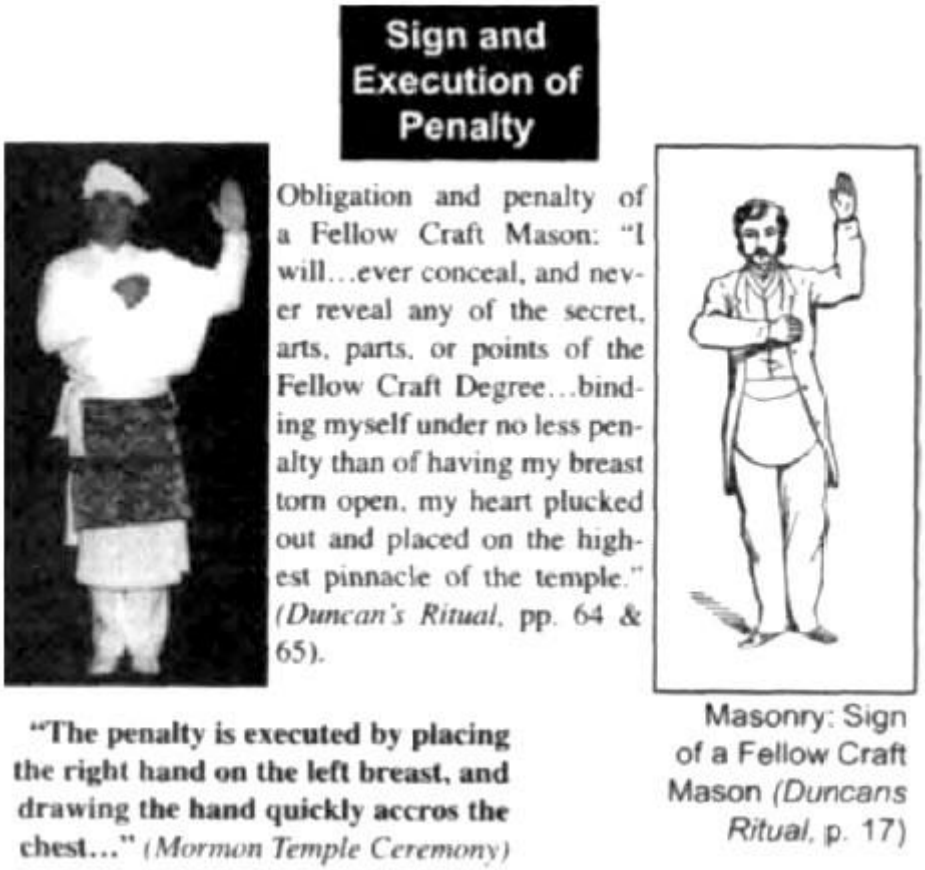
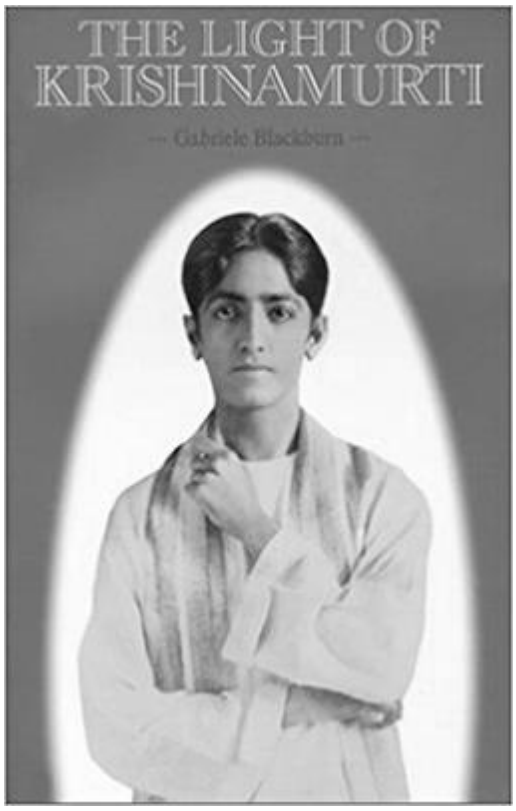


Ilustración del libro, *Mormonism: Temple of Doom* (Mormonismo: Templo de la Condenación), de William Schnoebelen y James Spencer, demuestra los paralelos entre el signo ceremonial del templo mormón y el signo de un Fellow Craft (Compañero del Artificio).

LA LUZ DE KRISHNAMURTI De Gabriele Blackburn

"La Luz de Krishnamurti relata las múltiples manifestaciones místicas y espirituales de J. Krishnamurti, experimentado por Gabriele Blackburn, un curador espiritual y clarividente. Esta es la historia de la vida del autor en relación con estos acontecimientos, su extraordinario significado y el profundo efecto que tuvieron sobre esta.

De una manera sencilla, directa y factual, ella cuenta cómo su amistad, sus entrevistas personales y la comprensión de sus enseñanzas, la ayudaron a resolver una crisis de vida y descubrieron una forma de vida perspicaz. Este libro expresa la calidad de la Luz de la verdad que no proyecta sombra. Es un testimonio personal de la vida sagrada y las enseñanzas de Krishnamurti, esa Luz de Oro de la eternidad."



Este es un anuncio de la biografía del gurú de la Teosofía de la India, Krishnamurti. La ocultista Annie Besant, que se asumió como líder de la Teosofía después de la muerte de su fundador, una vez promocionó a Krishnamurti como el "Cristo de la Nueva Era". La postura del gurú aquí muestra que está "en la plaza" y honra a la divinidad triple de las sectas iluministas.

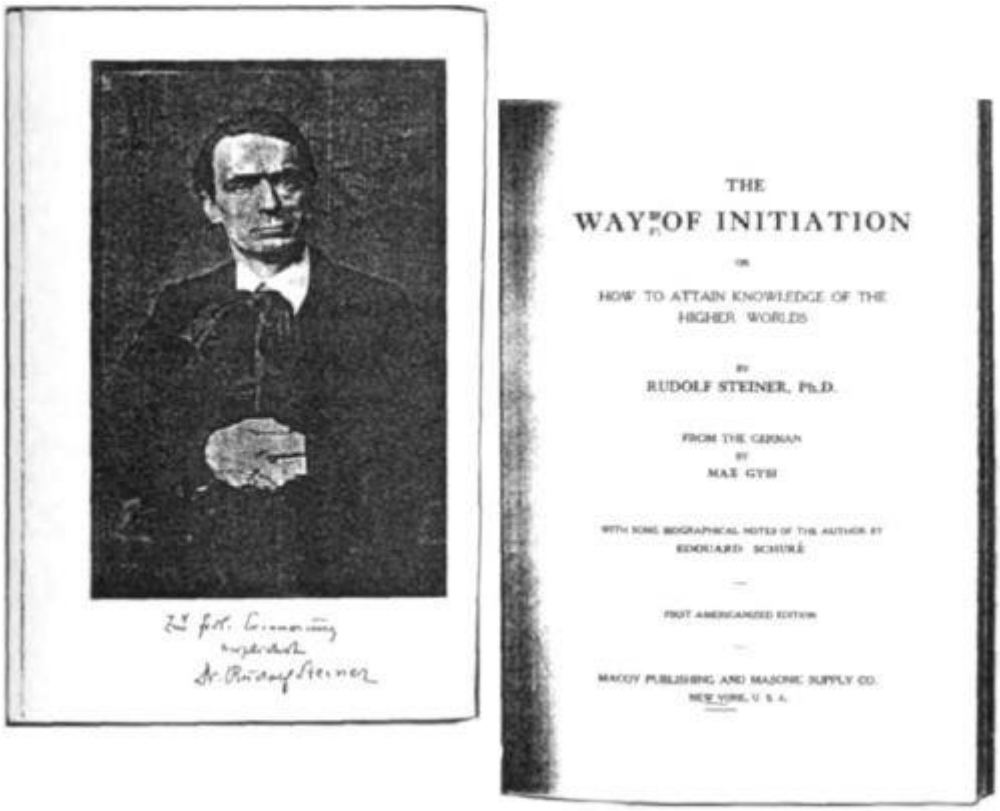
Este hombre, en 1994, participó en la brutal masacre genocida de 3.000 tribus tutsi que buscaban refugio en una iglesia de Ruanda, África. En este artículo de noticias (Austin American-Statesman, 11 de abril de 2004), dice que se arrepiente y se ha rehabilitado. El posicionamiento cultual de sus brazos y el puño dicen lo contrario.

La estrella del rock Ozzy Osbourne deja que sus amigos masónicos sepan que él está "en la plaza" con esta pose de manos y brazos. (USA Today, 29 de noviembre de 2002, P. 10A)

El actor judío E. G. Marshal, que interpretó a un abogado de la Cruzada en la serie de televisión The Defenders en la década de 1960 y protagonizó muchas películas, muestra que, masónicamente, está "en la plaza".

A somber Richard Nixon, having just resigned the high office of President, waves goodbye from his helicopter, August 9, 1974. Few people, understood that the defeated ex-President was actually signaling the Dueguard and Sign of a Royal Arch Mason (7th degree). The film of this historic event shows Nixon stiffly raising his right hand to his forehead, the hand and arm horizontal, the thumb toward the forehead. He then dropped it perpendicularly by his side, turned and entered the aircraft. This exactly fits the description given of the *Royal Arch Duegard and Sign* in *Duncan's Masonic Ritual and Monitor*, 3rd Edition, Crown Publishers, p. 251 (see figure 36). According to Masonic teachings, the brother who descends into the "vault" and discovers deep secrets and then reveals them to the profane (that is, to outsiders) or who turns against the Order and/or his Masonic superiors, must be duly punished for his transgressions. He must receive the *penalty* due him. Richard M. Nixon was favored by the Illuminati, gained access to their innermost secrets, and then threatened to expose them. Swift punishment followed.

La señal del grado 7 dado por el presidente Nixon, como se ilustra en otro libro oficial masónico: el Monitor de la Francmasonería de Richardson, pág. 79.



Rudolf Steiner, un contemporáneo de **Hitler** en Alemania, muestra el Apretón del Maestro. Durante la era nazi, Steiner se hizo mundialmente famoso por sus enseñanzas masónicas y rosacruces.

Este cuadro proviene de su libro, *El Camino de la Iniciación - Cómo alcanzar el Conocimiento de los Mundos Superiores*, publicado por Macoy Publishing y Masonic Supply Co., New York City.

Steiner también creó el sistema de enseñanza para las escuelas Waldorf, muy popular hoy en los Estados Unidos.

36 RICHARDSON'S MONITOR OF FREE-MASONRY.

and see if the Master's word cannot be found. He searches, and soon reports—No trace of it, my lord!

The Master and brethren all give the grand hailing sign of distress (page 29) and exclaim—O Lord, my God, I fear the Master's word is forever lost!

The Master directs that the body be raised by the Entered Apprentice's grip.

A brother takes the candidate by that grip (page 11) and pulls so as to raise him a little, then lets him back and says—My lord, the body cannot be raised by the Entered Apprentice's grip; the skin cleaves from the flesh.

The Master and brethren again give the grand hailing sign of distress and repeat aloud—O Lord, my God, I fear the Master Mason's word is forever lost!

The Master orders another of the twelve to raise the body by the Fellow Craft's grip. He takes hold of the candidate by that grip, pulls him partly up, lets him fall back, and says—My lord, the body cannot be raised by the Fellow Craft's grip; the flesh cleaves from the bone. All again raise their hands, as in the hailing sign of distress, and exclaim,

The Master's grip is given by taking hold of each other's right hand, as though you were going to shake hands, and sticking the nails of each of your fingers into the joint of the other's wrist where it unites with the hand. In this condition

the candidate is raised, he keeping his whole body stiff, as though dead. The Master in raising him is assisted by some of the brethren, who take hold of the candidate by the arms and shoulders. As soon as he is raised to his feet they step back, and the Master whispers the word MAH-HAH-BONE in his ear, and causes the candidate to repeat it, telling him at the same time that he must never give it in any manner other than that in which he receives it. He is also told that Mah-hah-bone signifies marrow in the bone.

Un extracto de la página 36 del Monitor de la Francmasonería de Richardson, que ilustra el fuerte apretón del Maestro, o Pata del León, tal como se practica en el tercer grado de la Masonería del Rito Escocés.

El ex vicepresidente Al Gore, candidato a la presidencia del partido demócrata en 2000, parece estar en el proceso de hacer el Master's Grip (Apretón del Maestro) del 3er grado de la masonería, lo que indica que es como mínimo un maestro masón.

(Foto: de Éxodo III, Volumen 2, Número 1)

Nota: Una señal similar al del Apretón del Maestro es el del Maestro Más Excelente como se ilustra en la pág. 61 del Monitor de la Francmasonería de Richardson.

solemn oath or obligation of a Most Excellent Master Mason, which I assure you, as before, is neither to affect your religion or politics. If you are willing to take it, repeat your name and say after me:

I, John Smith, of my own free will and accord, in presence of Almighty God, and this Lodge of Most Excellent Master Masons, do hereby and hereon, most solemnly and sincerely promise and swear, in addition to my former obligations, that I will not give the secrets of Most Excellent Master to any one of an inferior degree, nor to any person in the known world, except it be to a true and lawful brother of this degree, and within the body of a just and lawfully constituted Lodge of such; and not unto him nor them whom I shall hear so to be, but unto him and them only whom I shall find so to be, after strict trial and due examination, or lawful information.

Furthermore do I promise and swear, that I will obey all regular signs and summonses handed, sent, or thrown to me from a brother of this degree, or from the body of a just and lawfully constituted Lodge of such; provided it be within the length of my cable-tow.

Furthermore do I promise and swear, that I will support the constitution of the General Grand Royal Arch Chapter of the United States; also, that of the Grand Chapter of this State, under which this Lodge is held, and conform to all the at all times, as far as is in my power, without material injury to myself or family. To all which I do most solemnly swear, with a fixed and steady purpose of mind in me to keep and perform the same; binding myself under no less penalty than to have my breast torn open, and my heart and vitals taken from thence, and exposed to rot on the dunghill, if ever I violate any part of this, my solemn oath, or obligation, of a Most Excellent Master Mason. So help me God, and keep me steadfast in the due performance of the same.

Master to the candidate—Detach your hands and kiss the book six times [Candidate obeys.] You will now rise and receive from me the sign, grip and word of a Most Excellent Master Mason.

The sign is given by placing your two hands, one on each breast, the fingers meeting in the centre of the body, and jerking them apart as though you were trying to tear open your breast: it alludes to the penalty of the obligation.

The grip is given by taking each other by the right hand, and clasping them so

La mujer mormona (LDS) da una señal en una ceremonia ritual de la iglesia de LDS. Es exactamente igual que el de la Francmasonería, como lo demuestra este extracto de la página 17 del *Ritual y Monitor Masónico de Duncan*, que ilustra la señal del Aprendiz Iniciado. Joseph Smith, fundador de la Iglesia Mormona, tomó prestadas muchas de las señales, apretones, símbolos y rituales de su iglesia de la Logia Masónica. De hecho, Smith fue excomulgado por los masones por haberlo hecho. (Foto de la mujer mormona es de *Mormonism, Masonry and Godhood*, por el Dr. Cathy Burns, Sharing Publishing, Mt. Carmel, Pennsylvania)

Todos los hombres de la pirámide

El oficial confederado a la izquierda es el Primer Teniente John Oden, del Décimo Voluntario de Alabama que luchó en First Manassas, Chancellorsville y Antietam. Donde fue gravemente herido. Oden usó un palo y su propia sangre para dibujar símbolos masónicos en un papel. Luego llamó a las tropas de la Unión para llevar el papel a cualquier yanqui que fuera francmasón.

Fue llevado a un coronel de la Unión que era un masón, pero no de un grado suficientemente alto para comprender el mensaje simbólico de Oden. Otro albañil, capitán de la Unión Perry fue convocado y reconoció los dibujos y anunció que un masón estaba en peligro. Cuatro los masones del norte se adentraron hacia el campo, colocaron al sudista herido en un catre y lo llevaron al hospital de campo de la 5ta Infantería Voluntaria de New Hampshire donde fue tratado. Cuando el ejército de la unión siguió adelante, Oden fue enviado a la casa privada de un médico para recuperarse, es vez de un campo para prisioneros de guerra. El teniente Oden sobrevivió a la guerra entre los Estados Unidos.

Si bien a primera vista, esta es una conmovedora historia de la hermandad de la Francmasonería, algunos pensamientos preocupantes llegan cuando recordamos que un no-masón, confederado cristiano habría sido dejado a sangrar hasta la muerte. Por otra parte, si existía una cooperación como ésta entre hermanos masones en el campo, uno se pregunta qué grado de connivencia hubo entre los franciscanos confederados y la Unión de alto cargo entre bastidores.

Esta foto y el texto que la acompaña provienen del libro *Sociedades secretas y guerra psicológica*, de Michael A. Hoffman II, un libro altamente recomendado por el autor de Codex Mágica.

Y más signos reveladores...

Esta fotografía en la revista Time (14 de febrero de 2005) ilustra una movilización islámica en Karachi, Pakistán. Los manifestantes estaban declarando su apoyo a A. Q. Kahn, llamado el "Padre de la bomba nuclear islámica". Lo que es especialmente interesante son los muchos gestos de mano de la gente en la multitud. Intrigante, por decir lo menos.

Los activistas ambientales, miembros de Greenpeace, muestran sus señales. Varios muestran el llamado signo "V" de los Illuminati. El compañero de la parte superior izquierda tiene el puño apretado en un modo comunista. El símbolo de la paz, una cruz quebrada invertida dentro de un círculo, se pinta en la bandera detrás de ellos. (Foto: The Toronto Star, 23 de julio de 1995, página F1)

John Meriwether, gerente del fondo de cobertura de Long-Term Capital Management de Wall Street, coloca su mano izquierda sobre la mesa de un modo inusual, pero sin duda planeado. (Mews and World Report, 3 de mayo de 1999, página 45)

El actor, Lyle Lovett, que alguna vez estuvo casado con la actriz Julia Roberts, presenta una extraña señal con la mano. (Revista mensual de Texas Monthly, julio de 2003, página 19)

La ganadora del Premio de la Academia Meryl Streep, quien ha sido observada dando el signo del diablo con cuernos Il Cornuto, en esta foto en Newsweek (26 de septiembre de 1994) parece estar sentada y relajada. En realidad, la Sra. Streep muestra una pose cabalística.

El ex gobernador de Vermont, Howard Dean, presidente del Comité Nacional del Partido Demócrata (DNC), firma con ambas manos. (Business Week, 12 de enero de 2004, página 35)

Robert Schuller, pastor de la Catedral de Cristal de California, es un masón de grado 33. La señal de la mano que está dando es típica de Schuller.

U.S. NEWS

No regrets, no remorse

The Oklahoma City bomber is unrepentant

BY MIKE THARP

When he was a soldier in the Persian Gulf War, Sgt. Timothy McVeigh expressed compassion for the injured and hungry Iraqi children he saw on the battlefield. A decade later, he referred to the 19 children killed in the Oklahoma City bombing as "collateral damage."

In a book being published this week, McVeigh takes full responsibility for the 1995 blast that left 168 people dead and more than 500 wounded. "I blew up the Murrah Building," McVeigh said, "and isn't it kind of scary that one man could wreak this kind of hell?"

The convicted killer says he was partly motivated by the deaths of children during the government sieges at Waco, Texas, and Ruby Ridge, Idaho. The new book, *American Terrorist: Timothy McVeigh & the Oklahoma City Bombing*, is based on some 70 hours of interviews that authors Dan Herbeck and Lou Michel conducted with McVeigh.

TERRORIST

McVeigh was interviewed for the book in prison. He is to be executed May 16.

● *He's "trying to become a martyr."*

Reaction has been mixed. "I think he's just trying to become a martyr," says Richard Williams, 51, a government supervisor who was severely injured in the bombing. Adda Tom Kight, 62, whose granddaughter was killed in the explosion, "His intended victim was the government and, unfortunately, the government is the people."

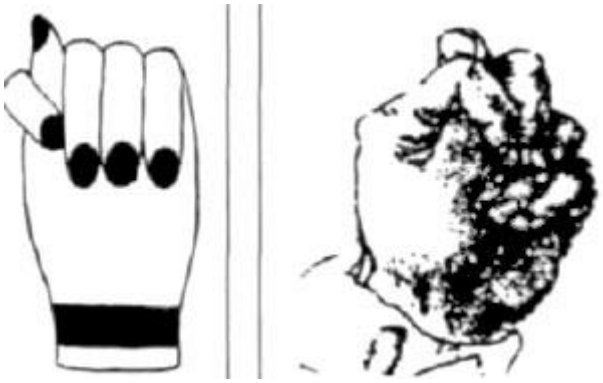
Eager witnesses. McVeigh is scheduled to die by lethal injection on May 16 in Terre Haute, Ind., in what will be the first federal execution since March 1963. The event, set to take place 23 days after McVeigh's 33rd birthday, is expected to attract more attention than any death-penalty case since 1977, when Gary Gilmore became the first person executed after a 10-year moratorium. More than 250 victims and families of victims want to witness the execution. There will be a limited number of spectators allowed, and the U.S. Bureau of Prisons is considering televising the execution on closed-circuit TV.

McVeigh's former trial lawyer, Stephen Jones, disputes his former client's claim that he was the sole perpetrator. "If McVeigh is saying he acted alone, that is inconsistent with what he told me," Jones told the *Daily Oklahoman*. Another former McVeigh attorney, Richard Burr, says McVeigh could ask Judge Richard Matsch to reconsider his request for a new trial. But, Burr says, "I don't think Tim would ask him to."

Timothy McVeigh, condenado a muerte por inyección letal después de la condena de perpetrar el asesinato de 168 personas en 1995 al explotar un edificio federal en Oklahoma City, siguió siendo una personalidad enigmática hasta el final. Pero este cuadro de McVeigh en la cárcel poco antes de su ejecución puede ser revelador en cuanto al carácter del hombre. Lo que al principio parece ser sólo el pulgar del hombre que sobresale en realidad puede ser el signo mágico llamado manofigo (una mano apretada o en puño, con el pulgar que sobresale).

En algunas sociedades secretas y sectas de brujería, el pulgar simboliza el falo insertado como un acto creativo. En resumen, en esta postura, McVeigh, al darse cuenta de que es la imagen final o una de las últimas de él para el mundo exterior -su acusadores-,

probablemente está diciendo: "¡A la mierda con ustedes!" El artículo que acompaña al cuadro de McVeigh parece reforzar esta teoría. Se titula "No hay arrepentimiento, no hay remordimiento", y dice que el bombardeo del Oklahoma City es "impenitente". El airado ceño en la cara de Timothy McVeigh también es un indicativo. (Foto: News and World Report, 9 de abril de 2001)



A la izquierda, el mágico manofigo o la mano *in fica.* A la derecha hay una segunda versión. La señal de mano de Timothy McVeigh arriba es una tercera versión. La mano *in fica* es de origen oriental. Representa un lingam-yoni (pene-vagina) formado por el pulgar que sobresale entre cualquiera de los dedos. Para los primeros cristianos, se llamaba manus obscenus, la mano obscena.

El vicioso Michael Chertoff, hijo de un rabino judío, ex fiscal del Departamento de Justicia de los Estados Unidos y muy activo en el grupo anticristiano, ADL, permite a la élite ver quién es él dando el signo de manofigo vulgar y directo. Chertoff fue el director del departamento de Seguridad Nacional del Presidente George W. Bush. Muchos creen que Chertoff es un activo israelí de la Mossad

Codex Mágica 11: Cruzo Mi Corazón Y Espero Morir: La Misteriosa Letra "X"

"Una X es un antiguo símbolo de cambio o transformación... asociado en el arte medieval y renacentista con la venida del Mesías que hará nuevas todas las cosas." - Jim Tresner, 33 °, Diario del Rito Escocés

"El significado iluminista / masónico de la X es simplemente este: Es el signo de Osiris, el gran dios del sol (egipcio)." - Texe Marrs, Dark Majesty.

La señal o **letra X**, tiene una larga historia de uso en las Religiones del Misterio Antiguo, en el judaísmo apóstata, en la Francmasonería y en el **ocultismo**. La élite de los **Illuminati** lo usa hasta nuestros días para simbolizar fenómenos clave y marcar eventos significativos.

El significado de la misteriosa letra X parece tener una vida amplia y variada en sí misma, con o sin la ayuda secreta del patrocinio de la élite. Mark Euston, de la Christian Intelligence Resource Network, en una carta al autor detalló algunos de los muchos ejemplos del uso de la letra X. Por ejemplo, el conocido programa de televisión de ciencia ficción The X Files.

Las películas pornográficas son clasificadas X y las películas más sensacionales en la categoría de "carne cruda" son promocionadas como XXX, o triple X. Euston señaló que tenemos la creación de Microsoft Corporation de X-box, la **película X-Men**, los productos fuera de marca se llaman "Marca X" y, por supuesto, el campamento terrorista de los Estados Unidos, Camp X-Ray en Guantánamo, Cuba. A los jóvenes de hoy se les ha llamado Generación X, y mucha gente está preocupada por un planeta, o estrella, que se dice que se está acelerando hacia nosotros, llamado Planeta X, que tiene un significado oculto.

Euston pregunta sobre todos los usos de X,

"¿Son sólo coincidencias extrañas, algún tipo de control de control de la mente, o un condicionamiento subliminal de algún tipo?"

Buena pregunta.

Otra amiga, Kathy Creek, escribió y preguntó si había notado los muchos nuevos fármacos lanzados por las firmas farmacéuticas con un V, Z, o una X en su nombre. Ella mencionó un anuncio que había visto para Clarinex, una droga de la alergia que tenía un pequeño signo del sol usado para puntear la letra "i" en Clarinex.

John Myers, otro astuto amigo interesado en estos temas, me envió una larga carta e incluyó un extracto del libro de referencia de Edward Waite, Una Nueva Enciclopedia de la Francmasonería. Myers observó irónicamente que, "en general, las cosas que son malas son X-rated." Mencionó también el interesante uso de la letra X en el Rx de las farmacias; El uso de la palabra abreviada de cuatro letras "Xmas" para reemplazar a la Navidad y el hecho de que en el Diccionario de la Ley de Black dice que el signo o marca de la X a veces se utiliza como un sustituto de la firma de un hombre en documentos legales.

Y el uso continuo de la misteriosa X abunda. Los niños que juegan pueden oírse decir: "Cruzo mi corazón y espero morir". En el alfabeto griego, la letra Chi se denota con el símbolo X, y se le da la numeración de 600. Los numerologistas dicen que el triple X, entonces, daría el número 666.

Líderes musulmanes negros obviamente ven la X como un nombre sustituto de gran significado espiritual. Dos conocidos líderes musulmanes negros han sido nombrados Malcolm X y Louis X, nombres que eligieron por sí mismos. Este último, que nació como Louis Eugene Wolcott en 1933 en la ciudad de Nueva York, cambió su nombre a Louis X después de su conversión al Islam por el líder musulmán negro Elijah Muhammed. Hoy en día, se le conoce como Louis Farrakhan. Es bien sabido que Farrakhan es un príncipe masón de 33°.

La X como símbolo para el Dios Sol

Según el Dr. C. Koster, jefe del Instituto para la Investigación de las Escrituras en Sudáfrica, La X era el emblema del Dios caldeo (babilónico) del cielo. Koster dice que X era un antiguo símbolo de la divinidad del sol y que la carta llevaba consigo connotaciones sexuales. En las antiguas lenguas semíticas, la X representaba la cruz. **(1)**

La masonería temprana se enganchó a esta letra exactamente debido a su significado paranormal como signo de Lucifer, el Dios solar (sol). La Logia Masónica también usa X debido a sus significados sexuales y sus orígenes babilónicos. Escribiendo en el Scottish Rite Journal, el diario oficial del Consejo Supremo de la Madre, 33 °, Jim Tresner discutió el uso de la X en la ceremonia ritual para el grado 17°, Caballero del Este y del Oeste. **(2)**

Tresner, un masón del grado 33, enfatizó que el ritual del 17º grado es "uno de los más poderosos y profundos grados del Rito". **(3)**

"Aquí", dijo Tresner, "encontramos energía espiritual cruda" y "empezamos a vislumbrar el poder espiritual que está disponible" a la persona que es capaz de acceder a ella. (**4)**

X como símbolo de transformación

Tresner continúa sugiriendo que la X, que representa el número romano 10, también simboliza los 10 yuds, o manifestaciones, del Árbol de la Vida de la Cábala judía (Sephiroth). Señala que el candidato a este grado lleva dos cordones, uno negro en color, el otro blanco, que simboliza la dualidad de la doctrina masónica. "El hecho de que se crucen", explica Tresner, "sugiere las uniones de opuestos o de equilibrio (Orden del Caos)". **(5)**

"Al cruzar", dice Tresner, "forman una forma de X". La X, observa, "es un símbolo antiguo para la transformación." **(6)**

"Este grado", concluye Tresner, "proporciona una sacudida espiritual o un salto en preparación para la transformación, el refinamiento y la redefinición por venir". **(7)**

Tresner escoge sus palabras muy cuidadosamente... y muy deliberadamente. Creo que le está diciendo a los candidatos masónicos que este grado, en el que la marca de X es prominente, que estarán preparados para hacer la guerra contra los cristianos, y para exaltar a su Rey Hombre como los eventos profetizados en la profecía bíblica describen. Naturalmente, Tresner probablemente negaría este significado, así que le dejo a usted, estimado lector, el discernir.

HISTORICAL DEGREES: KNIGHT OF THE EAST AND WEST. 161

Senior Warden—They are those who came here, after passing through great tribulation, and having washed their robes in their own blood: will you purchase such robes at so great a price?

Candidate—Yes, I am willing.

The two Wardens conduct candidate up in front of the bema, bare both his arms, and each ties a string around one, as in the operation of blood-letting: then each Warden takes out a lancet and pierces the arm just deep enough to draw a drop of blood, which is wiped off on a napkin and shown to the brethren.

Senior Warden—See, my brethren, a man who has spilled his blood to acquire a knowledge of our mysteries, and shrunk not from the trial.

Master now opens the first seal of the great book, and takes from thence a little quiver, filled with arrows, and a crown, gives them to one of the Ancients, and says—Depart, and continue the conquest.

He opens the second seal, and takes out a sword, and gives it to the next Ancient, and says—Go, and destroy peace among the profane and wicked brethren, that they may not appear in our Council.

He opens the third seal, and takes a balance, and gives it to the next Ancient, and says—Dispense right justice to the profane and wicked brethren.

He opens the fourth seal, and takes out a skull, and gives it to the next Ancient,

KNIGHTS OF THE EAST AND WEST.

This degree originated in Palestine, and was brought to the west by the Knights, eleven of whom made their vows of secrecy, friendship and discretion before a patriarch and Prince of Jerusalem. The meeting is called a Council.

The Council Chamber is hung with red drapery, sprinkled with gold stars. In the east is a throne, or canopy, elevated by seven steps, supported by four lions, four eagles, and between them an angel, or seraphim, with six wings; on one side is a transparency of the sun, and on the other side, one of the moon; below is a rainbow, and in front a basin of perfumed water and a skull and cross bones. The elevated canopies of three steps each

The two Wardens seize candidate's arms and take from him his apron and jewel of the previous degree.

The winds again move, and a second trumpet sounds, when the Junior Warden gives candidate the apron and jewel of this degree.

Agitation of the winds, and a third trumpet sounds, when the Senior Warden gives candidate a long white beard.

Bladders of wind wielded, and fourth trumpet sounds when Junior Warden gives candidate a crown of gold.

Winds move, and fifth trumpet sounds, when Senior Warden gives candidate a girdle of gold.

Winds are agitated, when sixth trumpet sounds, and Junior Warden gives candidate the signs, tokens and words of this degree, as follows:

Sign—Look at your right shoulder; it will be answered by looking at the left shoulder. One says, ABADDON, the other, JUBULUM.

First token—Place your left hand in the right hand of your brother, who will cover it with his left; both at the same time look over their right shoulders.

Second token—Touch your brother's left shoulder with your left hand; he replies by touching your right shoulder with his right hand.

Sign for entering the Lodge—Place your right hand on the brother's forehead, (i. e. the Tyler's,) he will do the same.

Pass-word—JUBULUM, or according to some, PENIGNAH and GADAON.

Sacred word—ABADDON.

The winds now fly about very brisk, when the seventh trumpet sounds, and then all the trumpets sound together, when the Senior Warden conducts candidate to the vacant raised canopy on the right of the Master. [This last demonstration is intended to represent the end of the world, when all true Masons are to receive their reward by being conducted to a throne at the right hand of the Deity, having first been purified by washing their robes in their own blood.]

This ends the initiation, and a lecture is then given which explains the use and wherefore of the peculiar ceremonies in this degree—showing them all to be to the credit and glorification of Masonry. It is not particularly interesting.

In closing the Master raps seven and says to Warden—What is the time?

Senior Warden—Time is no more!

Master (raps seven times)—Venerable Knights and Princes, as time is now no more, I declare this Council closed.

Página 158 del Monitor de la Francmasonería de Richardson, detallando la ceremonia ritual de los Caballeros del Este y del Oeste. En este ritual se expresa la palabra sagrada Abaddon. Abaddon es un sinónimo del nombre del Diablo que lleva a millones de demonios fuera del abismo del infierno para atormentar la tierra en los últimos días.

Sin embargo, el autor masónico del Monitor de la Francmasonería de Richardson autoriza, sin duda, al gato a salir de la bolsa, por así decirlo, detallando cómo, durante esta ceremonia ritual para el Grado de Caballero de Oriente y Occidente, la Palabra Sagrada es dada a los miembros reunidos de la Logia. Esa palabra sagrada es una sorpresa: es Abaddon.

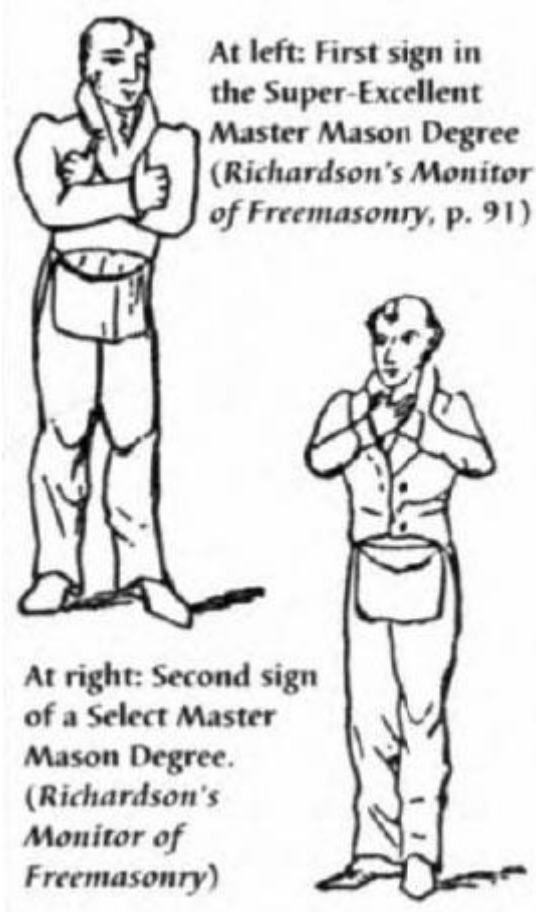
Sí, Abaddon es la Palabra Sagrada de los Caballeros Masónicos de Oriente y Occidente. Y la Biblia revela exactamente quién es Abaddon en Apocalipsis 9:11:

"Tienen sobre ellos por rey al ángel del abismo, cuyo nombre en hebreo es Abadón, y en griego se llama Apolión."

En el Monitor de la Francmasonería de Richardson se revela que, tras el anuncio de la palabra sagrada Abaddon, el drama de la Logia para este grado fatídico proporciona una demostración "destinada a representar el fin del mundo". **(8)**

Qué apropiado. ¡Qué revelador!

El símbolo X en la logia masónica



A la izquierda, Primera señal del Super Excelente Grado del Maestro Masón. A la derecha, Segunda señal del Selecto Grado del Maestro Masón. Ambas ilustraciones del libro *Richardson's Monitor of Freemasonry*.

Una cosa es segura: La Orden Masónica utiliza la X no sólo para el decimosexto grado revelatorio de los Caballeros de Oriente y Occidente, sino también para otros. En el Grado del Super-Excelente Maestro del Real Arco, el Primer Signo dado es el cruce de las manos sobre el pecho. Este signo se refiere a la pena evaluada si los secretos aprendidos son divulgados.

Luego, en la ceremonia ritual para el Grado de Maestro Selecto, el Segundo Signo se hace cruzando las manos y los brazos justo debajo del cuello y dejándolos caer rápidamente hacia abajo. Una vez más, esto es un recordatorio de la pena de divulgación, que es tener el cuerpo masacrado y cuarteado.

En el ritual del grado de secretario íntimo, se emplea un patrón X. El Monitor de la Francmasonería de Richardson revela lo que ocurre en la Logia:

"Los hermanos ahora caen, cada uno sobre su rodilla derecha, y ellos cruzan sus manos y los sostienen de modo que el pulgar de la mano derecha toque la sien izquierda, y el pulgar izquierdo la sien derecha..." (9)

La X Como Cruz Caída y Símbolo Sexual

En la India antigua, el símbolo X se equiparó con el vajra (joya-falo). Probablemente, esta es otra razón por la que la Logia Masónica adoptó este símbolo para muchas de sus actividades rituales. La masonería es, de hecho, un culto sexual desviado.

En su interesante enciclopedia llamada El Diccionario de la Mujer de Símbolos y Objetos Sagrados, Barbara Walker llama al símbolo la "Cross Saltire", que significa literalmente "cruz caída" o una cruz que realiza un salto mortal. En este sentido, es decididamente anticristiano en su naturaleza.

La Iglesia de la Cienciología, nueva erista en sus creencias, tiene como logo una cruz tradicional (vertical) integrada con una X, o Cruz Caída.

La X como signo de muerte

Finalmente, como si quisieran el significado sombrío y horrible de la letra X en el ritual de la Masonería, hay que señalar que a su muerte, cuando el cuerpo del masón es dado en un entierro masónico por los hermanos reunidos, la X nuevamente entra en juego. El Monitor del Trabajo, Conferencias y Ceremonias de la Antigua Masonería para la Gran Logia del Estado de Nueva York en parte describe el ritual y la escena prescrita para los funerales:

"Los honores funerarios se dan extendiendo las manos hacia la tumba con las palmas hacia arriba, los hermanos repitiendo al unísono:

"A la tumba entregamos los restos mortales de nuestro difunto hermano". Luego los brazos se cruzan sobre el pecho, el izquierdo por encima de la derecha, los dedos tocan los hombros..." (10)

Entre las fotos e ilustraciones de esta sección, uno de los novelistas de terror Stephen King parece imitar exactamente este procedimiento funerario de cruzar los brazos (X), los dedos tocando el hombro opuesto. ¿Está King, el maestro de la literatura de la muerte, de hecho tomando la imagen de la muerte? ¿King cree que este acto ritual públicamente exhibido por él confiere al famoso novelista la "energía espiritual pura" mencionada por la autoridad masónica Jim Tresner, de grado 33°?

X-La conexión egipcia

¿De qué fuente se basan los masones para este simbolismo fúnebre del X? En mi libro, Dark Majesty, explico la conexión egipcia:

"En el antiguo Egipto, la marca de la "X" y el símbolo de los huesos cruzados en el símbolo de un X era muy prominente en contextos religiosos. Usted puede encontrar la X en las paredes de antiguos templos egipcios y pirámides... Es el signo de Osiris, el gran Dios sol..."

"Los antiguos faraones, cuando fueron enterrados, tenían las piernas cruzadas en forma de "X" como signo de devoción a Osiris ". (11)

Hoy, como en el antiguo Egipto, Osiris el Dios del sol es adorado; Ahora el homenaje y la veneración proviene de los masones y sus compañeros iluministas. Estos hombres creen equivocadamente que son iluminados por su deidad solar, el Gran Arquitecto, Jahbuhlun o Lucifer.

Incluso han incorporado el ojo atento de Osiris, el ojo que todo lo ve, que se representa en cada uno de los billetes de un dólar. Es el ojo en el triángulo rodeado por los rayos del sol que anuncia al mundo entero el venir de una nueva edad, de un nuevo orden del mundo (Novus Ordo Seclorum).

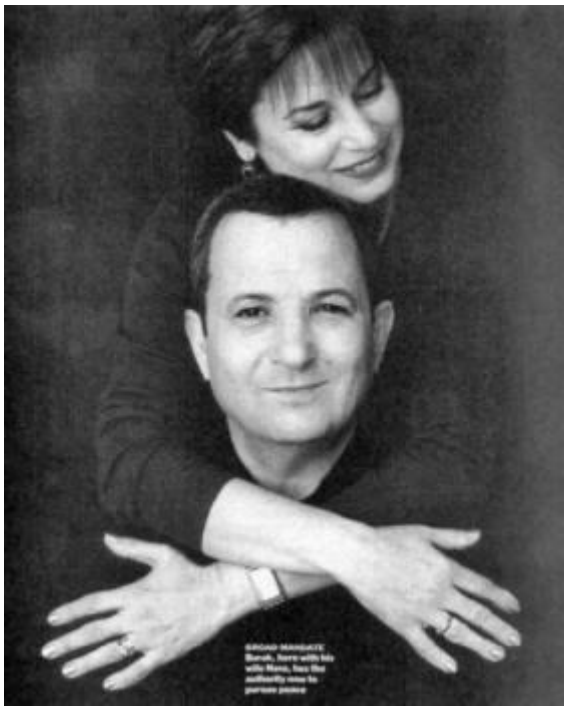
El parche del brazo del uniforme militar del presidente paquistaní, general Pervez Musharraf, cuenta varios cuentos. Contra el fondo negro del círculo encontramos la conocida luna creciente y estrella del islam (en realidad, de origen pagano, siendo representante de Diana, la "estrella" de la brujería y la diosa "luna"), así como las dos espadas cruzadas (en la era pagana, un signo de Marte, dios de la guerra). Es dudoso que Musharraf tenga alguna idea del significado real de estos símbolos.

Su Majestad, la reina Isabel de Gran Bretaña, tiene una fortuna de unos 18.000 millones de dólares y una corona con una "X" en su centro. (Revista Majesty, Volumen 25, agosto de 2004)

¿El equipo "X"? En la revista Time (14 de julio de 2003, página 79), se informó que Marvel Comics pretendía publicar un cómic que contara con una resucitada Princesa Diana con superpoderes. El título de la primera edición iba a ser "Di Another Day".

La trama era que la princesa Di y un número de mutantes, resucitados de los compañeros muertos viajaban a todo el mundo realizando hazañas para el lado bueno y luchando contra el mal.

La princesa Di y sus amigos mutantes llevarían un logotipo en el pecho, un signo del sol (círculo) con una "X" roja sobrepuesta.



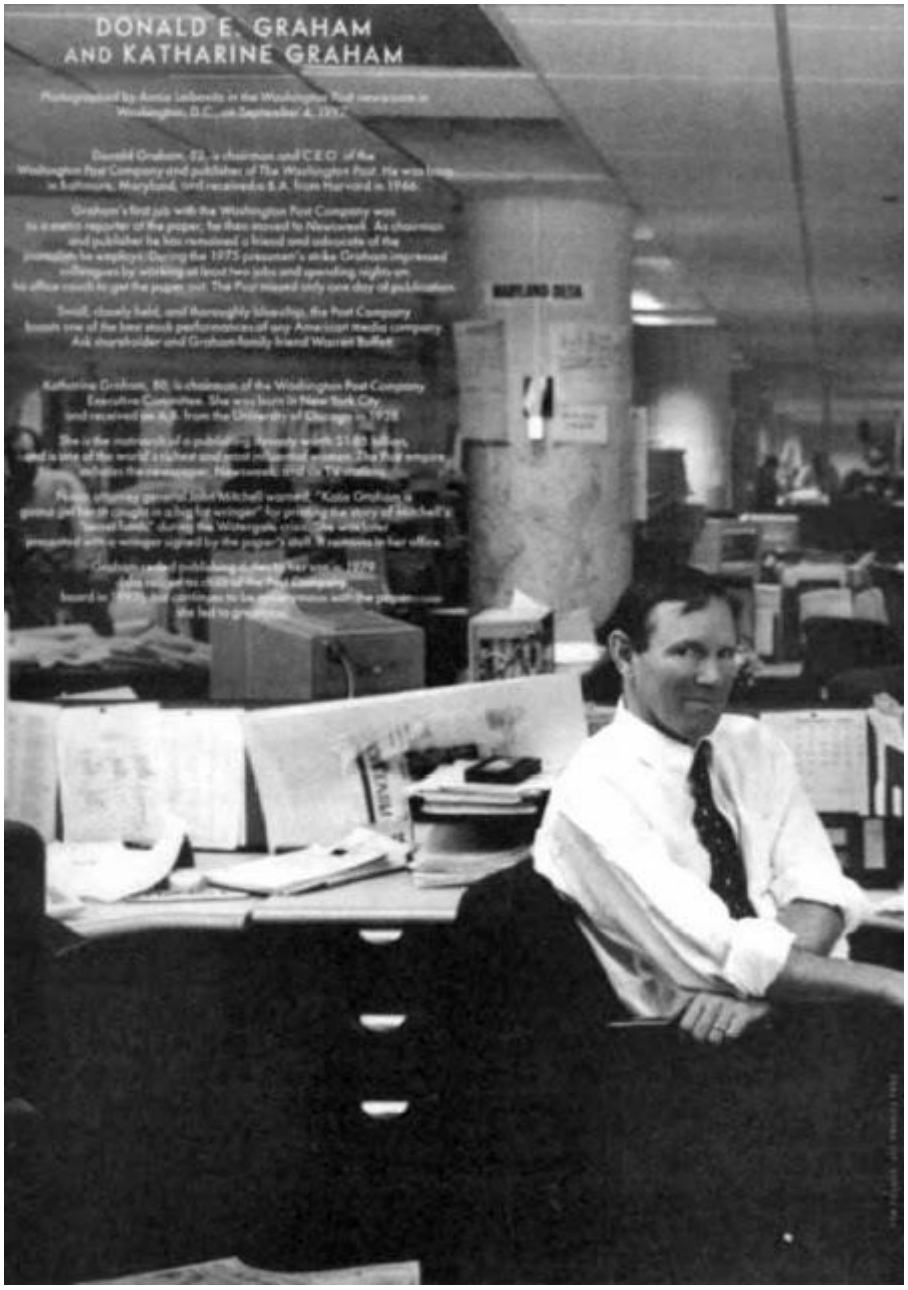
Ehud Barak, un masón elegido Primer Ministro de Israel en 1999, con su esposa, Nava. Este es un "X" muy sutil. También es significativo el pendiente de Nava, que tiene el emblema del águila masónico de dos cabezas. (Foto: revista Time, 31 de mayo de 1999, página 64)

Larry Summers, Secretario del Tesoro en el segundo mandato de la Administración Bill Clinton, señala a sus asociados en la élite Illuminati la fuerza de su Orden. Vemos primero su posición cruzada de la mano "X", dominando el de la mano izquierda.

Luego está el pilar de fuerza de **Jaquin y Boaz**, y finalmente el **tablero blanco y negro a cuadros** sobre el que se encuentra, la ciencia de los opuestos polares, la dialéctica hegeliana, el principio masónico de equilibrio. Summers es actualmente presidente de la Universidad de Harvard.

Madeleine Albright, ex secretaria de estado socialista/comunista del presidente Bill Clinton, lleva la X en oro en un pendiente de círculo negro. Albright, cuyo padre fue una vez líder comunista en Checoslovaquia, descubrió que ella era judía más o menos al mismo tiempo que salieron algunos informes aislados en Internet. Los judíos con antecedentes comunistas a menudo ocultan sus lazos étnicos para encubrir el hecho de que fueron los judíos Illuminati - en su mayoría judíos no rusos - quienes financiaron,

fomentaron y dirigieron el Terror Rojo de Lenin/Stalin en la Rusia soviética. (Vanity Fair. Noviembre 1991).



Donald E. Graham, presidente y CEO de The Washington Post, en la sala de redacción. (Vanity Fair)

NELSON MANDELA

President, South Africa.

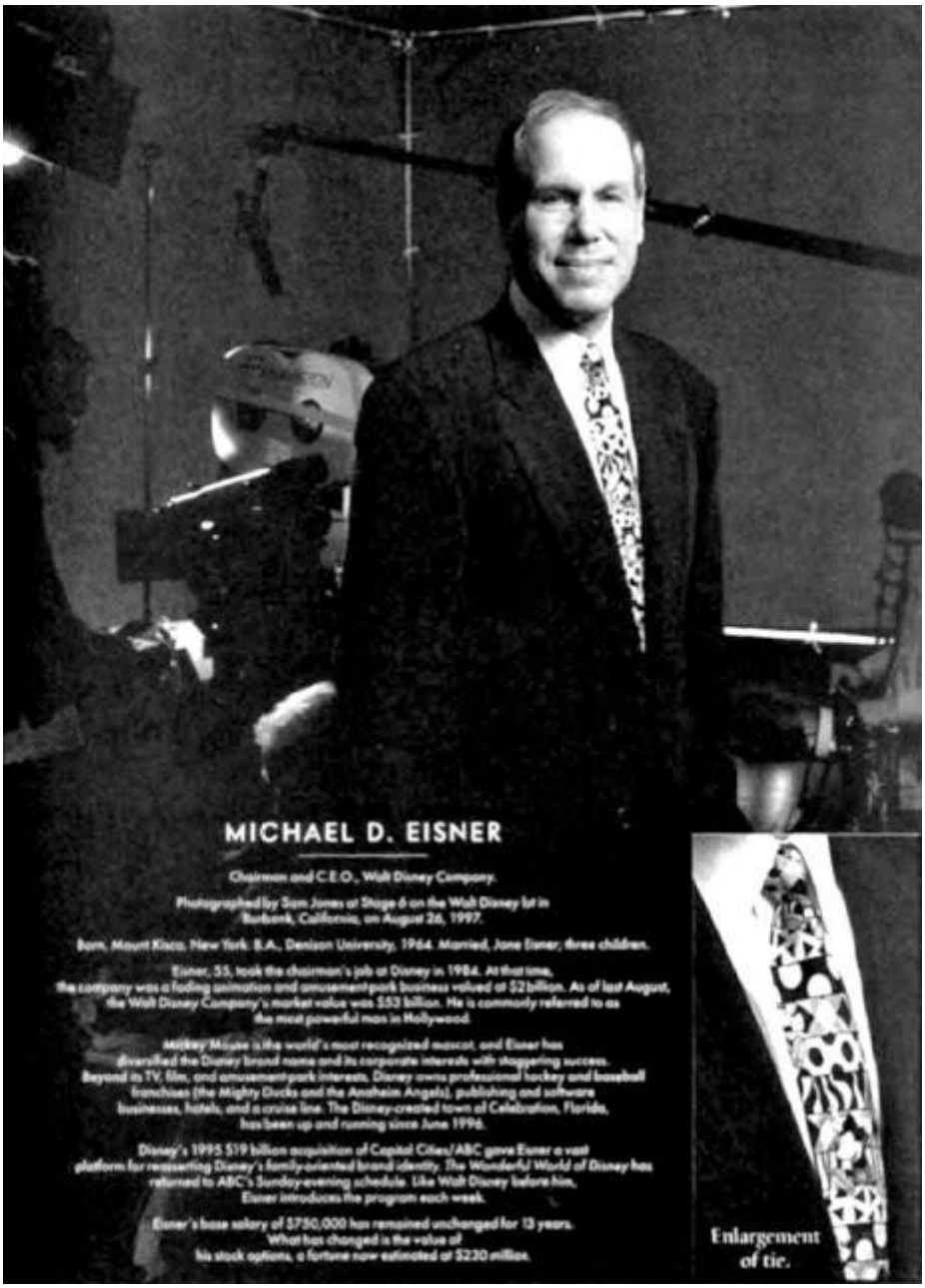
Photographed by Jean Baptiste Mondino in Saint-Germain-en-Laye, France.

Born, Mvezo, Transkei region, South Africa. B.A., University of South Africa, 1942. Divorced from his second wife, Winnie Mandela, four children, including two daughters with Winnie.

Mandela, 78, joined the pro-democracy African National Congress in 1944. He led the A.N.C.'s nonviolent Defiance Campaign against the Afrikaner-dominated National Party's rule. In the early 60s, when the A.N.C. was banned, he became a fugitive. For more than a year he eluded authorities, earning the nickname "the Black Pimpernel." In August 1962 he was captured and later sentenced to life imprisonment without parole, for high treason.

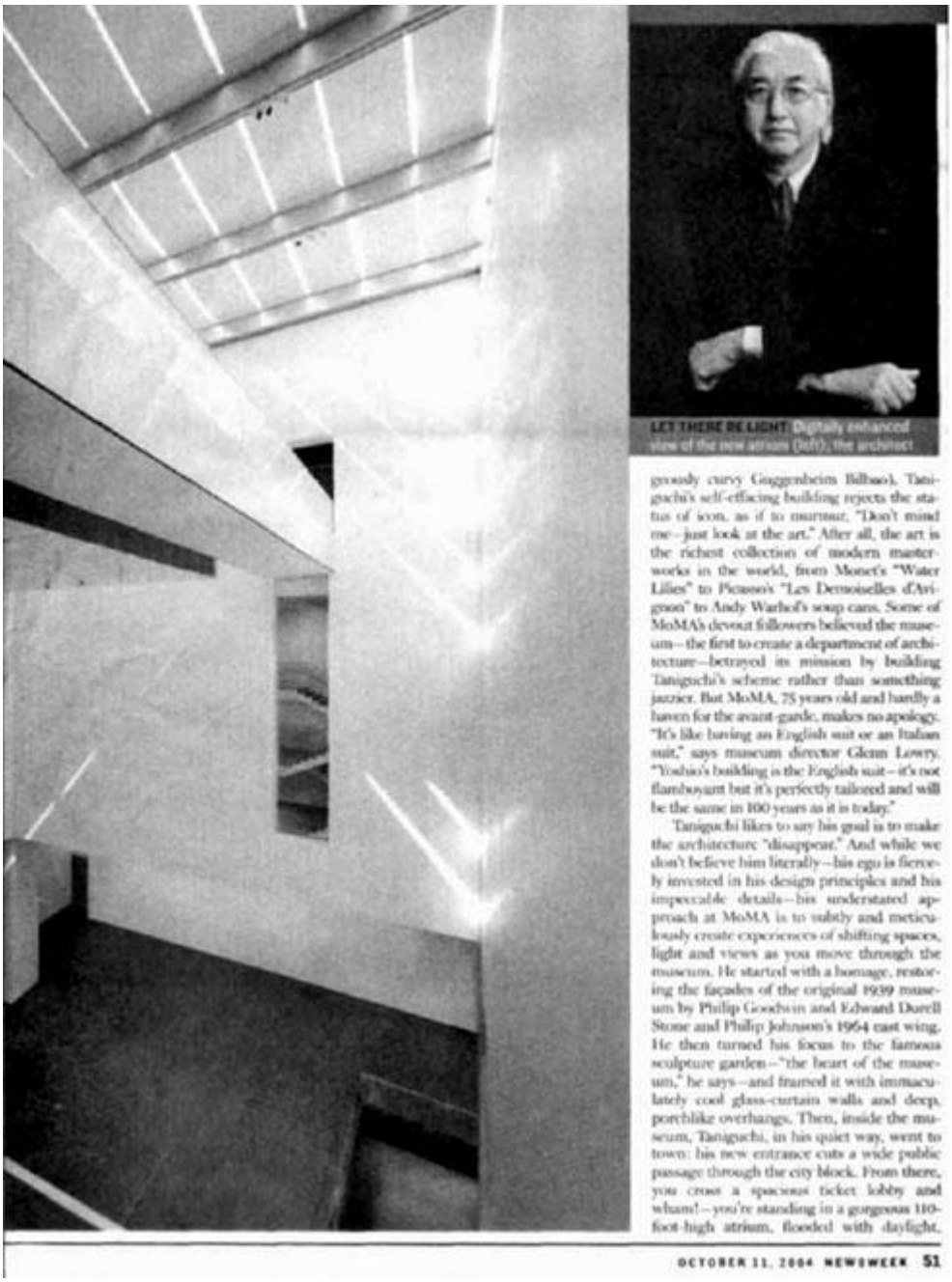
When Mandela was released on February 11, 1990, he made a triumphant tour of North America and Europe. Working with then president F. W. de Klerk (with whom he shared the 1993 Nobel Peace Prize), he brought about the first elections open to all South African citizens, in April 1994. In these elections he was chosen president of South Africa with 62.6 percent of the vote.

Enlargement of tie.



A veces, una persona lleva puesto lo que es. Estas fotos del líder político de Sudáfrica Nelson Mandela (izquierda) y el CEO de Disney Corp. Michael Eisner (arriba) pintan una historia en el diseño de las corbatas de ambos.

Miren de cerca y la "X" y otros símbolos iluministas se ven claramente. (Vanity Fair, noviembre de 1997)



LET THERE BE LIGHT: Digitally enhanced view of the new atrium (left); the architect

grossly curvy Guggenheim Bilbao), Taniguchi's self-effacing building rejects the status of icon, as if to murmur, "Don't mind me—just look at the art." After all, the art is the richest collection of modern masterworks in the world, from Monet's "Water Lilies" to Picasso's "Les Demoiselles d'Avignon" to Andy Warhol's soup cans. Some of MoMA's devout followers believed the museum—the first to create a department of architecture—betrayed its mission by building Taniguchi's scheme rather than something jazzier. But MoMA, 75 years old and hardly a haven for the avant-garde, makes no apology. "It's like having an English suit or an Italian suit," says museum director Glenn Lowry. "Yoshio's building is the English suit—it's not flamboyant but it's perfectly tailored and will be the same in 100 years as it is today."

Taniguchi likes to say his goal is to make the architecture "disappear." And while we don't believe him literally—his ego is fiercely invested in his design principles and his impeccable details—his understated approach at MoMA is to subtly and meticulously create experiences of shifting spaces, light and views as you move through the museum. He started with a homage, restoring the façades of the original 1939 museum by Philip Goodwin and Edward Durell Stone and Philip Johnson's 1964 east wing. He then turned his focus to the famous sculpture garden—"the heart of the museum," he says—and framed it with immaculately cool glass-curtain walls and deep, porchlike overhangs. Then, inside the museum, Taniguchi, in his quiet way, went to town: his new entrance cuts a wide public passage through the city block. From there, you cross a spacious ticket lobby and wham!—you're standing in a gorgeous 110-foot-high atrium, flooded with daylight.

El notable arquitecto japonés Yoshio Taniguchi, especializado en edificios y estructuras que albergan museos.

La revista Fortune (20 de diciembre de 1999) tenía esta foto bastante inusual que representaba a dos gerentes de la filial de comercio electrónico de CompUSA, Michael Laskoff (izquierda) y Stephen Polly. El título y el artículo no dieron ninguna pista de por qué los dos hombres están cruzando las piernas ("X") ni había una explicación para la puesta en escena extraña de lo que debería haber sido su habitual, foto de empresarios.

James Erwin, vicepresidente de Bank of America, dirige las operaciones de la gigantesca institución financiera en Dallas, Texas. ¿Es el cruce de sus piernas en "X" sólo un gesto de "buen hombre" o un signo fraternal iluminista?

Allen Ginsberg, en un enigmático ejemplo de la X. Con esta foto publicada en la columna de obituario de Newsweek (22 de diciembre de 1997) - no había leyenda. La revista promocionó el "genio" de Ginsberg y lo elogió por su "himno de alienación" durante sus primeros años, un poema sin valor titulado "Howl". De hecho, el poeta Allen Ginsberg era un defensor de los abusadores de niños que impulsaron NAMBLA, la Asociación Norteamericana del Amor del Muchacho al Hombre.

Era un pedófilo reprobado, pero un héroe de satanistas, sádicos y fanáticos de esta cultura, sin mencionar la élite de los Illuminati. En los años antes de su muerte, le recompensaron

con un pago de $ 1 millón por la Universidad de Stanford. A cambio, la Universidad, un centro principal de instrucción iluminista, obtuvo los "papeles" de Ginsberg, que supuestamente incluía "300,000 facturas de servicios públicos, recortes de periódicos, servilletas de papel, entradas de conciertos y cualquier otra cosa que el poeta gay eligió salvar".

CampusReport

November 1994 ■ Volume IX, Number 10

Ginsberg is NAMBLA Booster

Pro-Pedophile Poet Paid $1M By Stanford

Stanford University just paid nearly a million dollars for a collection of gay poet Allen Ginsberg's papers and "memorabilia."

What do students get for this hefty expenditure? Among other things, they get a pair of Ginsberg's old tennis shoes. They get snippets of his beard from various trimmings. They get dried-out vines of hallucinogenic plants.

And they get more than 300,000 old utility bills, newspaper clippings, paper napkins, old concert tickets, and anything else the gay poet chose to save.

Conservative critics and alumni have questioned the price paid and the propriety of supporting Ginsberg in view of the fact that he is a long-time member and booster of the North American Man/Boy Love Association, a group of pedophiles that openly advocates sex between adult males and young boys. Most homosexual groups will have nothing to do with them.

Ginsberg writes, "I'm a member of NAMBLA because I love boys... Everybody does who has a little humanity."

Stanford officials denied having received any negative reaction to the purchase, though. "The NAMBLA thing is not an issue," Pete Rapalus of Stanford's media relations office told *Campus Report*. "The relevance of the acquisition has nothing to do with the [author]'s *purported* sexuality [emphasis his]," he said.

Critics also note Ginsberg's promotion of illicit drug use. He has been photographed carrying a sign that says, "Pot is a reality kick," and he has spoken with pride about the fact that we now have a president "who dared to put a joint to his lips."

Ginsberg himself acknowledges that Stanford has not been an admirer of his unconventional poetry in the past.

"Stanford was dominated by a very conservative, formalist poetry that very much rebelled against the kind of ecstatic, apocalyptic, William Carlos Williams-based naturalistic poetry we wrote," Ginsberg told the *New York Times*. "I gave readings for ten years or so, at every university up and down the coast, and the one place that ever invited me was Stanford."

According to Rapalus, funding for the purchase came from the university's General Operating Budget, which is made up of tuition, grant, gift, endowment and other moneys. Though the school has "been going through cutbacks for years," Rapalus dismissed accusations of wastefulness saying, "This university has spent millions of dollars over the past few years on things that it considers worthwhile, while at the same time cutting its budget."

JAMES WORLD PHOTOS

Gay poet Alan Ginsburg built the 300,000 piece collection because he believed his life "embodied the struggle for sexual, social and political liberation in the 1950's and 60's."

The three English professors who pushed for the purchase agreed that Stanford was an unlikely home for the collection. "If he came down tomorrow, nine-tenths of the English department wouldn't turn out for him," said Prof. Marjorie Perloff.

Nonetheless, the Stanford librarian who negotiated the deal praised the pedophilic poet, calling him "one of the most important figures in postwar culture, literature and politics."

Los símbolos abundan y adornan la decoración de la casa de Gloria Steinem, la mayor feminista en Nueva York. Ella lleva un traje negro con cinturón con un enorme emblema de sol redondo y, naturalmente, su signo de mano es una "X". Ahora, de 70 años, la Sra. Steinem, como tantos otros "elegidos", no son en absoluto lo que parecen.

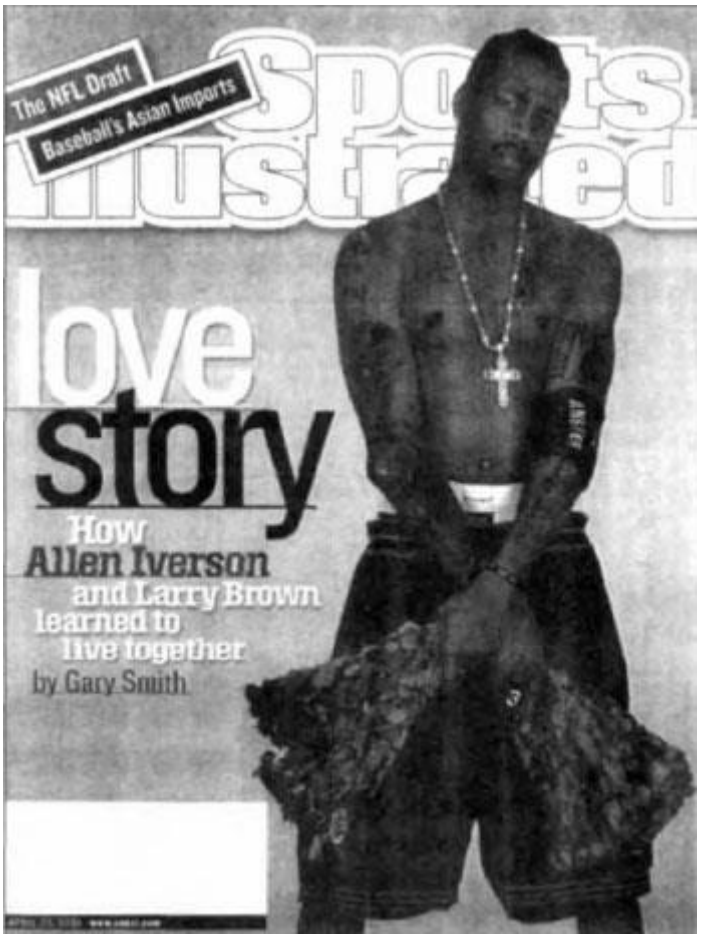
Como una antigua coneja de Playboy, Steinem trabajaba secretamente para la CIA. Ella "fundó" la agenda radical de la revista MS según se informa con la financiación Iluminista y viajó ampliamente en la India. Su papel elitista: Fomentar el movimiento feminista anticristiano y destruidor de la cultura.

Charlie Chaplin se burla de Adolf Hitler como Adenoid Hynkel en el clásico de la película, The Great Dictator (1940). El sombrero que lleva tiene dos "X", mientras que las puertas dobles en la escena del rito tienen Rosacruces en ellos. Charlie Chaplin era mucho más que simplemente un genio de la comedia. Nacido el 16 de abril de 1889, en Londres, Inglaterra, de padres judíos, a los 30 años cofundó United Artists, una importante corporación cinematográfica de Hollywood.

Fuertemente procomunista y sionista, Chaplin tenía una inclinación por las niñas adolescentes que a veces lo metían en problemas. Los llluminati rindieron homenaje a Chaplin al adoptar el icono de "The Tramp" del actor para anuncios de televisión para el gigante mundial de la tecnología IBM. (Foto: revista Time)

Charlie Chaplin en 1952 dejando saber al mundo entero lo que es: ¡un demonio en forma humana! Esta foto, del fotógrafo famoso Richard Avedon, apareció en la revista Time (11 de octubre de 2004), una publicación Iluminista.

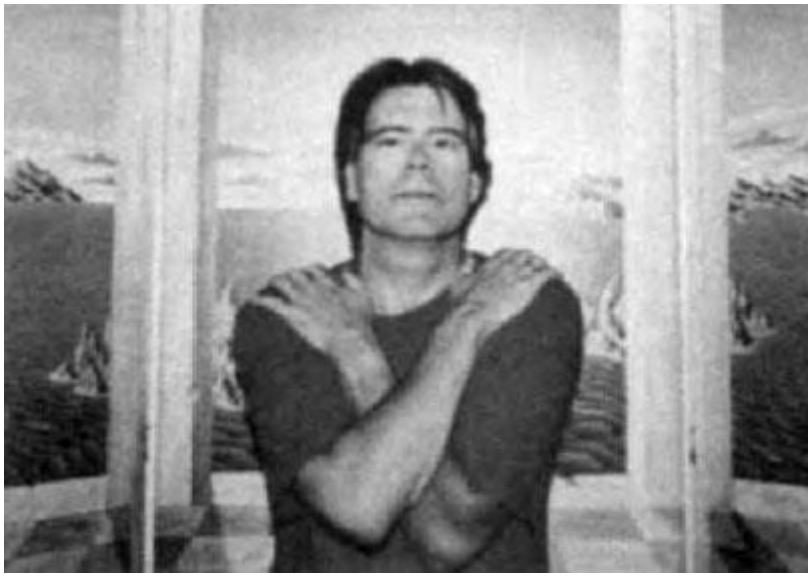
La actriz Marlene Dietrich, una herramienta de la OSS, predecesora de la CIA, era una lesbiana que en privado se reía porque Hollywood la retrataba como un símbolo sexual para los hombres.



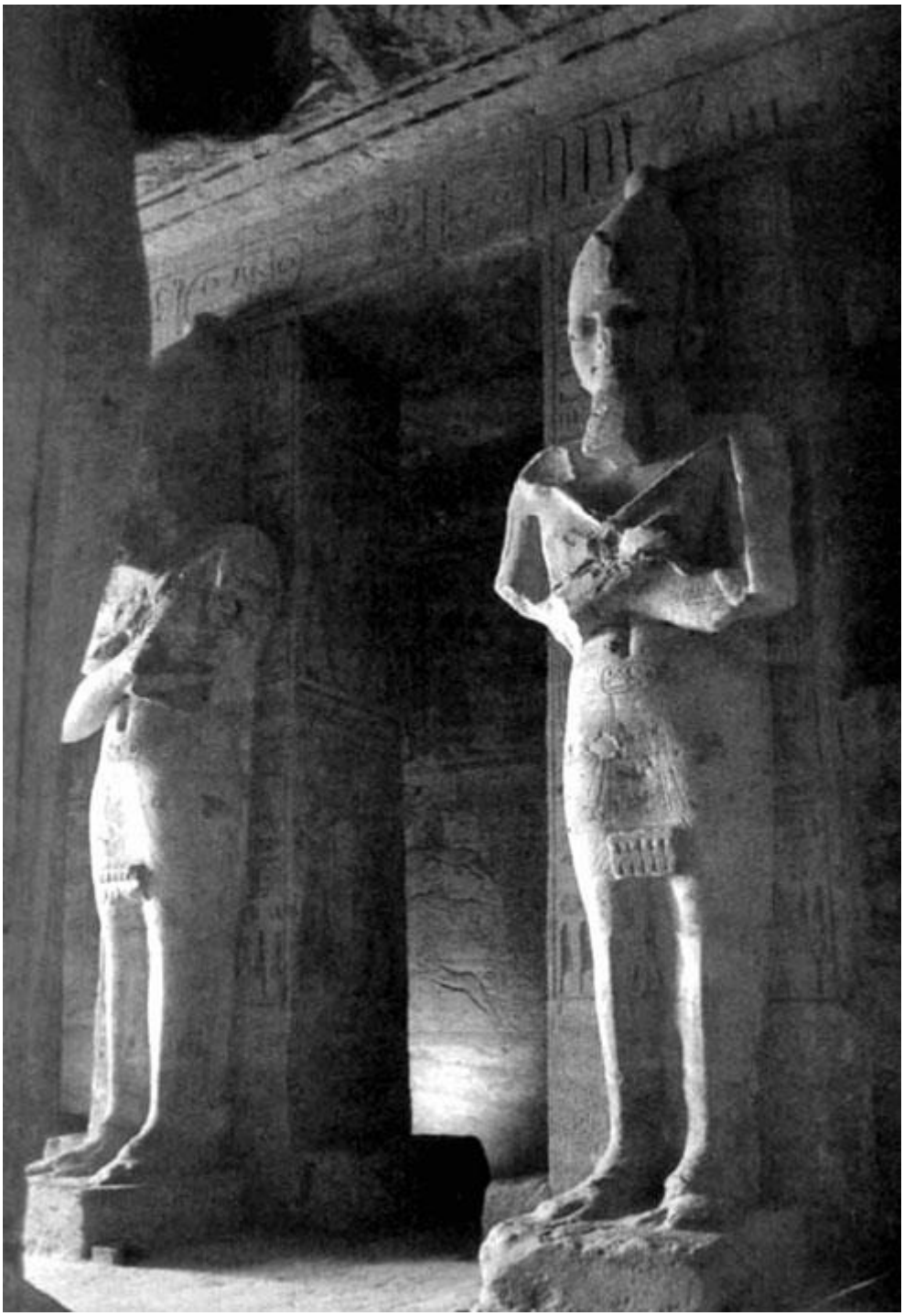
Allen Iverson, estrella de baloncesto de la NBA. Observe su tatuaje de cráneo y, por supuesto, la "X".

Rock'n'roller Tommy Lee abraza al artista de hip-hop Sean Combs en una forma de"X". El tatuaje de Lee de un pentagrama satánico en su mano izquierda también es evidente. (Foto: USA Today, 4 de junio de 2001, página 4D)

El célebre actor de cine de terror Boris Karloff, en el film clásico, La Momia, se encuentra en la cripta de la momia y cruza simbólicamente sus brazos ("X") como se hizo en el ritual egipcio en los días de los faraones.



Stephen King, cuyas novelas sobre el horror y el terror invariablemente van a la cima de la lista de los bestseller. El título de esta foto, publicado en Newsweek (28 de agosto de 2000, página 45) dice: "Es bueno ser Rey".



Estas antiguas figuras egipcias demuestran lo frecuente que era el signo sagrado de Osiris, "X".

La momia de Ramsés el Grande (1279-1213 a.C.) se encontró en este sarcófago de cedro. Este faraón es considerado por los egiptólogos como el gobernante que esclavizó a los israelitas y los forzó a construir ciudades.

Pintura de la tumba de Ramsés I, valle de los reyes, Tebas del oeste, en Egipto.

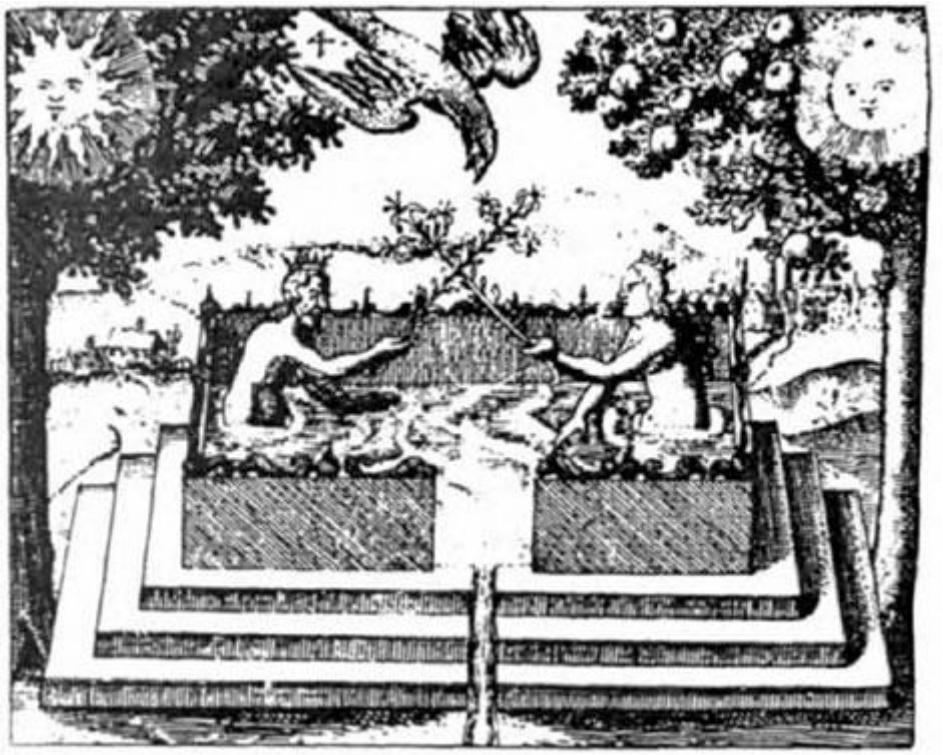
La figura de la derecha (¿ángel de luciferismo?) Tiene las alas cruzadas en "X". Se dice que este es un alfabeto secreto y codificado usado por la orden clandestina de los templarios. (De las sociedades secretas, por Arkon Daraul)

Estas antiguas figuras egipcias demuestran lo frecuente que era el signo sagrado de Osiris, "X".

Una verdadera momia egipcia, con los brazos cruzados en honor de Osiris, Padre divino.

La estatuilla preazteca, exhibida hoy en México, tiene los brazos cruzados en posición de "X".

Estatuilla de bronce del demonio dios Pazuzu, 800-600 A.C. Pazuzu todavía es secretamente adorado hoy por muchos.



La Orden Rosacruz y otras órdenes místicas enfatizan el proceso de la alquimia, unión mística que trae consigo la limpieza y la renovación. El objetivo de la alquimia Illuminati es realizar un **Nuevo Orden Mundial** a través de la destrucción ("limpieza").

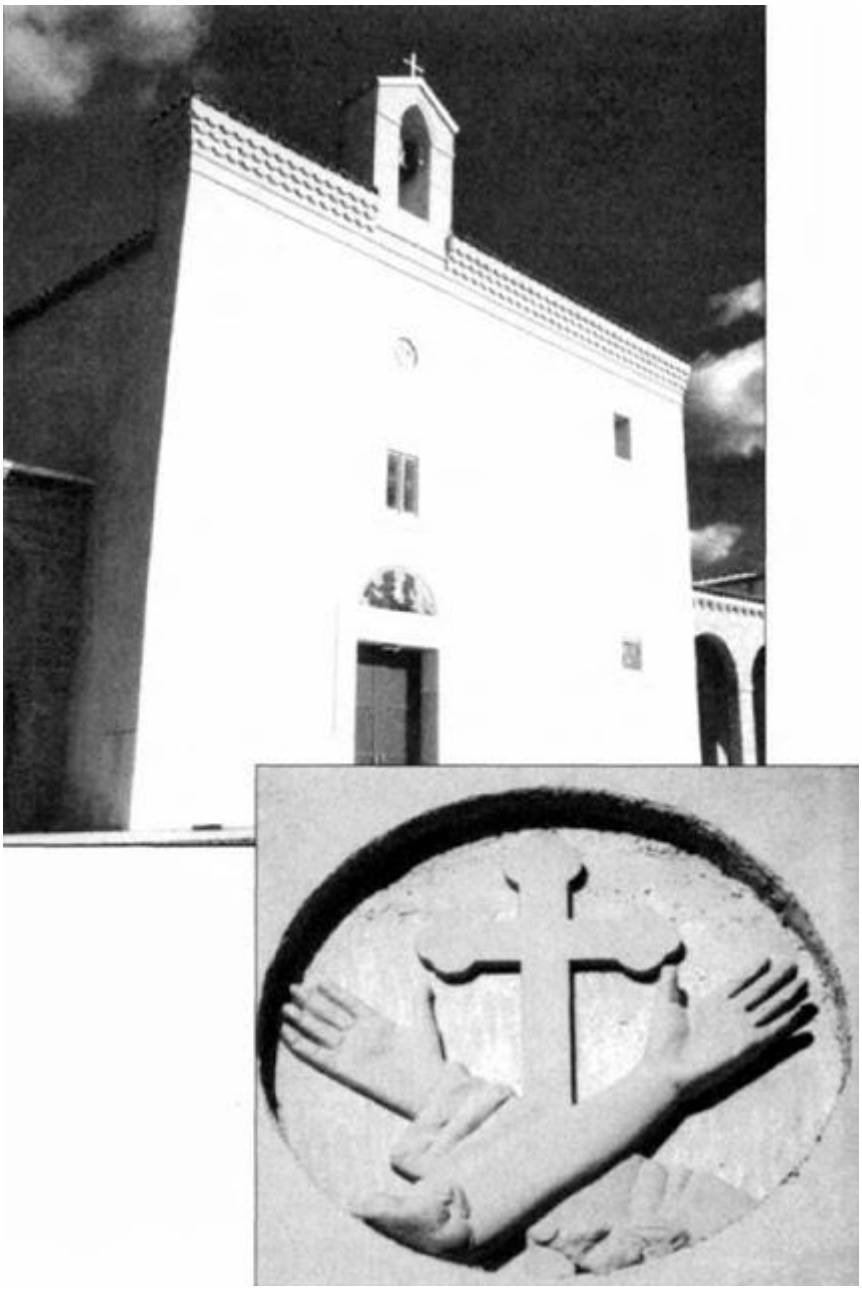
Así, Ordo Ab Chao, orden del caos. En este dibujo de Philosophia Reformata de Mylius (1622) el proceso alquímico es "Bath", la unión de Sol (Sol) y Luna (Luna). La "X" es la intersección de los dos opuestos.

Swami Bua, un sabio indio hindú que, en 2003, afirmó tener 115 años. Cruza sus piernas en la configuración X típica de gurús hindúes y swamis mientras meditan y practican yoga.

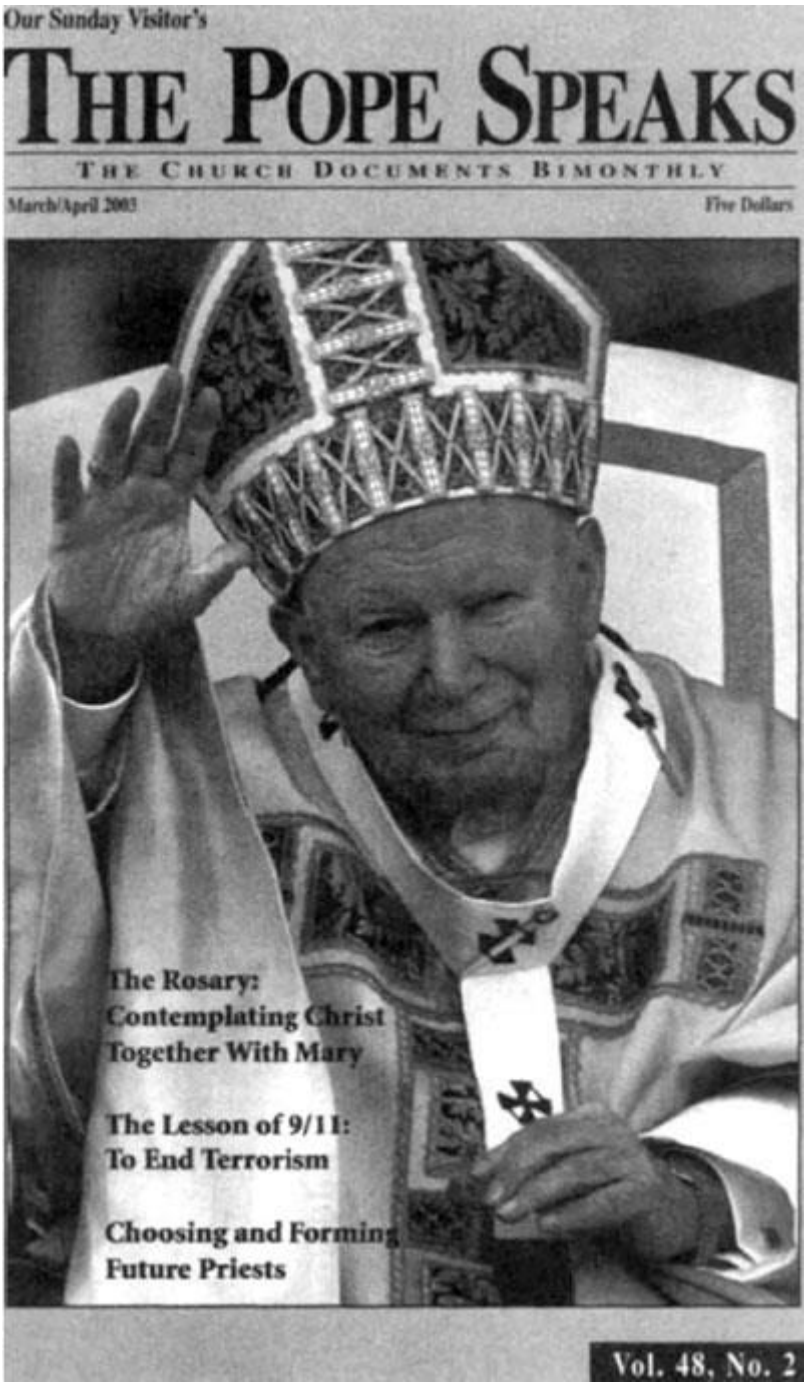
Aparentemente, el estilo de vida del Swami no es de una nación saludable. Según las estadísticas en general en la India, la tasa de longevidad es 23 años menos que en América del Norte (Foto: revista de Transformación, julio-agosto, 2003)

Kali, diosa despiadada de la muerte y la destrucción, cumplidora de la justicia y el equilibrio del karma en sus víctimas. Observe el signo satánico de la mano izquierda de Kali y su hilado en el dedo de un signo solar.

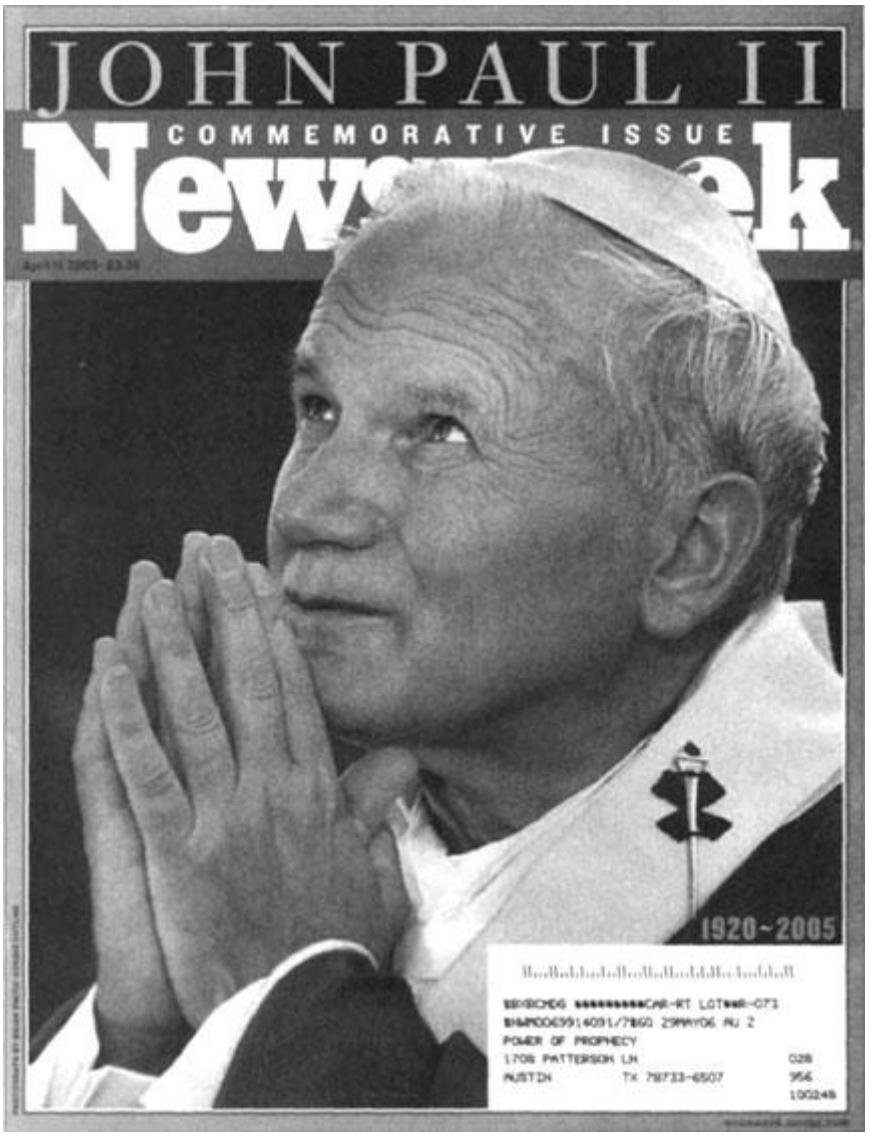
Su color es azul, del mismo color que la Logia Azul de la Francmasonería (primeros tres grados). La rosa y el loto son sus flores, también las mismas flores representadas en el mundo oculto por muchos otros individuos y grupos.



Fachada y elevación frontal de la Capilla de Nuestra Señora de la Gracia y el Centro de Espiritualidad Padre Pío en Pennsylvania. El Padre Pío era un monje católico que se hizo famoso por los estigmas en sus manos. El Papa Juan Pablo II declaró santo al Padre Pío el 2 de mayo de 1949.



El papado usa a menudo la "X", como se demuestra en el sombrero de Dagón del Papa Juan Pablo II en la portada del diario The Pope Speaks.



El símbolo X de la túnica usada por el Papa Juan Pablo II es revelador, al igual que la antorcha de metal plateado con su llama negra. La plata es el elemento metálico de la antigua diosa, que el Papa reconocería en la forma de María, Madre de Jesús. La X, por supuesto, representa a la deidad del Padre. No el Padre Dios del Antiguo y Nuevo Testamento, sino de Babilonia y Egipto.

Georges Darboy, arzobispo de París en 1870. Observa las manos cruzadas (X) y la señal del diablo cornudo de Il Cornuto que da con la mano izquierda mientras sostiene el sombrero del prelado. (Del libro, Cómo el Papa se Hizo Infalible, por August Bernhard Hasler, 1981, Doubleday & Co., Garden City, Nueva York)

Esta imagen fue encontrada bajo la raíz de un árbol desenterrado en Roscommon en Irlanda. Está hecho de latón. El dorado, sin embargo, está casi agotado. Está en exhibición en el museo de la universidad de la trinidad, Dublín.

"A esta deidad en particular se le adoraba para el éxito cuando van a cazar o pescar, y para el alivio de todos los que están indispuestos." - Miramba. (Del libro, las torres redondas de la Atlántida, por Henry O'Brien, publicado 2002, originalmente en 1834, Adventures Unlimited Press, Kempton, IL 60946)

Portada de una popular publicación de brujería en los Estados Unidos, Circle Network News (copyright 1994). Cernunnos, el dios cornudo del bosque está en lo alto con los brazos cruzados ("X"). El sol, sagrado para los wiccanos, está en el centro.

En esta foto del personal de la Revista Literaria Yale de la Universidad de Yale (1941), los cinco jóvenes que están al frente están dando una señal de mano similar ("X").

La foto es significativa porque uno de los estudiantes que aparecen en la foto (segundo de la derecha, la fila de atrás) es James Jesús Angleton, pervertido francmasón quien fue subdirector de la CIA y fue culpable de asesinato, violación, tortura, traición y muchos otros actos de maldad. Es también en Yale donde la Orden de Skull and Bones y otros grupos elitistas inician a sus adeptos.

Los piratas alzaron las banderas de Skull & Bones (el "Jolly Roger") en sus barcos de mar. (Ilustraciones del libro, Piratas y La Flota Templaria Perdida, 2003)

El sello de la Universidad de Edimburgo en Escocia.

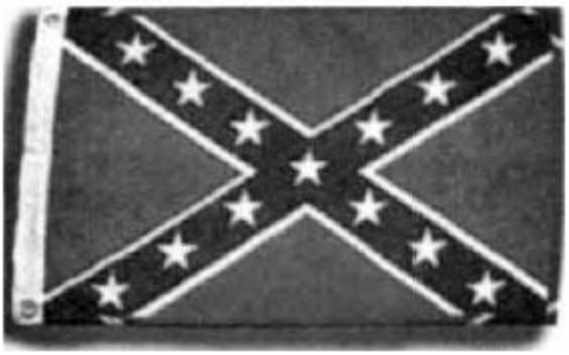
Logotipo de Garrett-Evangelical Theological Seminary, una institución liberal en Illinois.

El ejército japonés que ocupaba Filipinas en la Segunda Guerra Mundial emitió su propia moneda local. Este billete de 10 pesos fue encontrado por soldados estadounidenses en el cuerpo de un soldado muerto japonés.

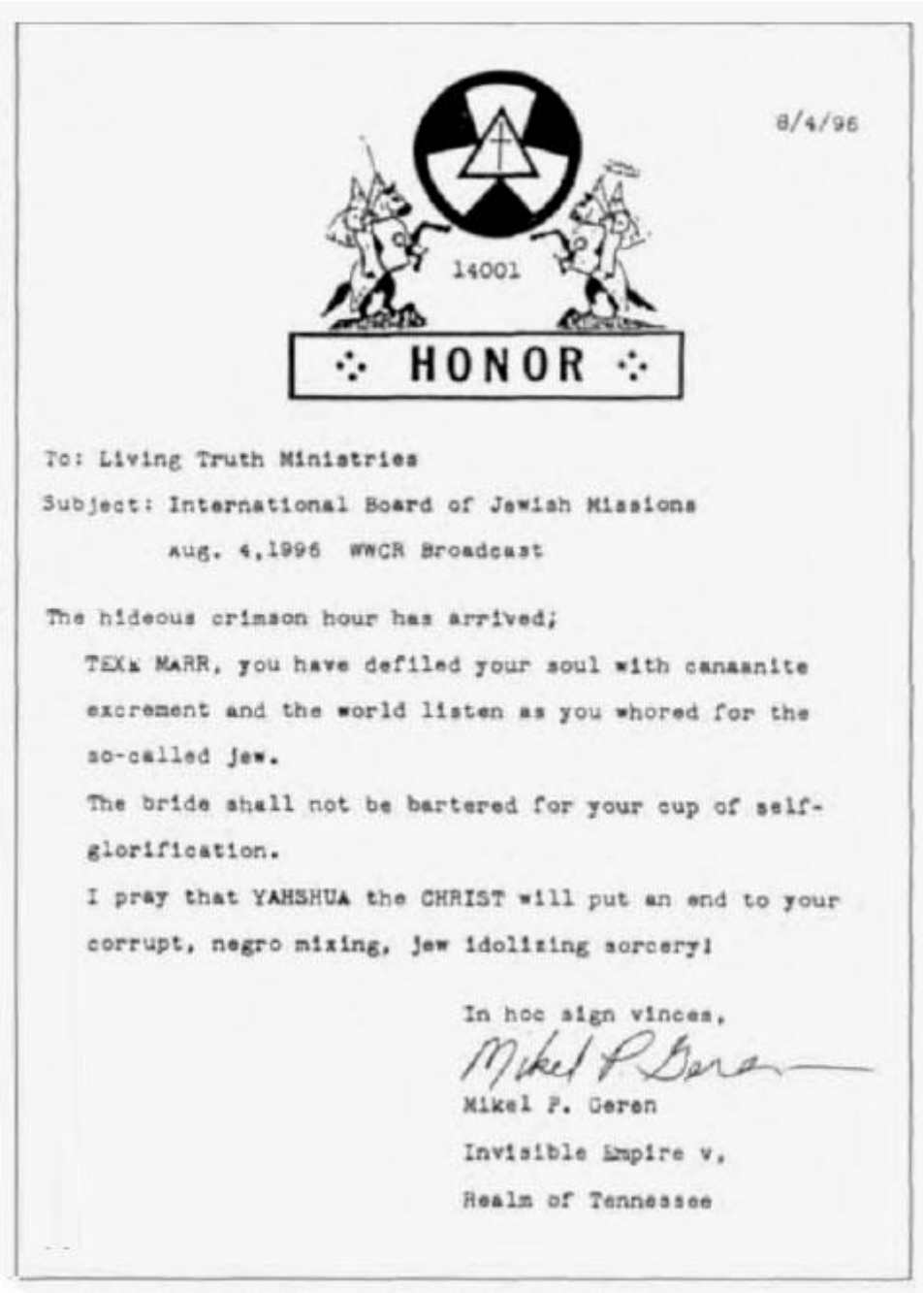
El "X" es al parecer el número romano para "diez".

La "Cruz de Borgoña" consistía en dos palos cruzados, en forma de "X", y que se convirtió en el emblema de la División SS nazi de la Waffen, un grupo de voluntarios franceses, encabezados por León Degrelle, que lucharon contra el frente ruso comunista.

Esta llave de 15 pulgadas de largo de la puerta trinitaria del Kremlin en Moscú tiene una "X" en la parte que entra en el agujero de la cerradura. (Referencia: Museo de la Armería del Kremlin de Moscú)



Sus defensores afirman que el diseño X de la vieja bandera confederada (las "estrellas y barras") se adapta de la antigua e histórica cruz de San Andrés. Esto está lejos de ser cierto. La Confederación fue apoyada en secreto por jesuitas, masones y judíos (intereses Rothschild), todos conscientes de sus verdaderos orígenes ocultos. Además, el grado del Rito Escocés de la Francmasonería enfatiza la cruz en forma de X de San Andrés.



8/4/96

14001

HONOR

To: Living Truth Ministries

Subject: International Board of Jewish Missions

Aug. 4,1996 WWCR Broadcast

The hideous crimson hour has arrived;

TEXa MaRR, you have defiled your soul with canaanite excrement and the world listen as you whored for the so-called jew.

The bride shall not be bartered for your cup of self-glorification.

I pray that YAHSHUA the CHRIST will put an end to your corrupt, negro mixing, jew idolizing sorcery!

In hoc sign vinces,

Mikel P. Geren

Invisible Empire v,

Realm of Tennessee

Esta carta de un "caballero" que dice ser del Imperio Invisible de la KKK fue enviada al autor después de haber tenido en su programa de radio a un invitado judío, un cristiano que era jefe de la Junta Internacional de Misiones Judías, un grupo que evangeliza a los judíos por Cristo. Obviamente, el KKK estaba un poco molesto porque el autor no es antisemita. El logo en el membrete es de interés con su círculo negruzco, triángulo, y el diseño trino masónico del "47º problema de Euclides". El KKK fue fundado por los masones después de la derrota del Sur en la Guerra Civil de América. 1865.

Obra de arte para camisetas ofrecida por correo por una empresa llamada Aryan Graphics. Las barras y rayas estilo X de la bandera confederada son un punto central.

Estos miembros del Ku Kux Klan llevan una X en el pecho izquierdo de sus túnicas blancas. La KKK fue fundada por los generales Albert Pike y Nathan B. Forrest. Pike fue también el Gran Comandante Soberano del Rito Escocés de la Masonería, y su libro, *Morales y Dogma*, sigue siendo considerado un clásico por el liderazgo masónico global. Aunque Pike era un general confederado y el presidente Abraham Lincoln lo calificó de

criminal, hoy, una estatua de Pike se encuentra frente a la sede del Departamento de Justicia de Estados Unidos en Washington D.C. Su cuerpo está sepultado en la sede central de la Casa del Templo de Rito Escocés en Washington. D.C.

Iluminismo en el espacio: los parches de la NASA están cargados de significados paganos, ocultos y masónicos, incluyendo la X de Osiris, el Dios del Sol egipcio.

Una X se forma con los cuatro principales políticos de América que se reunieron en la Casa Blanca para decidir el destino del presupuesto federal. Obviamente, se trataba de un evento "fotográfico", pero para el vicepresidente Al Gore y el portavoz de la Cámara, Newt Gingrich, el alcanzar las manos del presidente Bill Clinton y el líder de la mayoría del Senado, Bob Dole, fue una grave violación de la etiqueta. (USA Today, 21 de diciembre de 1995)

MORALS AND DOGMA.

I.

APPRENTICE.

THE TWELVE-INCH RULE AND THE COMMON GAVEL.

FORCE, unregulated or ill-regulated, is not only wasted in the void, like that of gunpowder burned in the open air, and steam unconfined by science; but, striking in the dark, and its blows meeting only the air, they recoil, and bruise itself. It is destruction and ruin. It is the volcano, the earthquake, the cyclone;—not growth and progress. It is Polyphemus blinded, striking at random, and falling headlong among the sharp

Albert Pike, ex Soberano Gran Comandante del Rito Escocés, en su libro Morales y Dogma, considerado por muchos Masones como su "biblia" y guía para la vida cotidiana, tiene esta ilustración de un "X" en forma de un Martillo cruzado y un palo de medir, o

regla.

Pike explica la ilustración sugiriendo que la Fuerza (el poder bruto del pueblo) debe ser regulada por la élite:

"La Fuerza ciega del pueblo es una Fuerza que debe ser economizada y también manejada... Debe ser regulada por el intelecto." - MORALES Y DOGMA, página 80

Y por lo tanto, en varios dialectos africanos, son nombres del Sol, Airo, Ayero, eer, uiro, gurra y similares. El nombre real dado al Faraón era PHRA, es decir, Pai-ra, el Sol.

La leyenda de la contienda entre Hor-ra y Set, o Set-nu-bi, igual que Bar o Bal, es más antigua que la de la contienda entre Osiris y Tifón; Tan antigua, al menos, como la decimonovena dinastía. Se llama en el Libro de los Muertos, "El día de la batalla entre Horus y Set". El mito posterior se conecta con Fenicia y Siria. El cuerpo de OSIRIS desembarcó en Gebal o Byblos, 60 millas sobre Tsur. Usted no dejará de notar que en el nombre de cada asesino de Khurum, el del dios malvado Bal se encuentra.

Har-oeri era el Dios del TIEMPO, así como de la Vida. La leyenda egipcia era que el rey de Byblos cortó el tamarisco que contenía el cuerpo de OSIRIS, e hizo de él una columna para su palacio. Isis, empleada en el palacio, obtuvo la posesión de la columna, tomó el cuerpo de él y se lo llevó.

Apuleio la describe como "una hembra hermosa, sobre cuyo cuello divino su pelo largo y grueso colgaba en graciosos rizos"; Y en la procesión, las mujeres con peines de marfil parecían vestir y adornar el cabello real de la diosa. La palmera y la lámpara en forma de bote aparecieron en la procesión. Si el símbolo del que estamos hablando no es una mera invención moderna, es a estas cosas a las que alude.

La identidad de las leyendas también es confirmada por este cuadro jeroglífico, copiado de un antiguo monumento egipcio, que también puede iluminarle en cuanto al Apretón del León y el Martillo del Maestro.

En su clásico libro masónico, Morales y Dogma, Albert Pike, leyenda del Rito Escocés, sugiere que "esta imagen jeroglífica, copiada de un antiguo monumento egipcio, puede

iluminarle sobre el apretón del León y el martillo del Maestro", dos normas de la ceremonia ritual del grado del Maestro.

En la foto, el candidato, tendido en el suelo, está a punto de ser "levantado" por el poderoso saludo de la pata del León. El león lleva en su mano derecha el Ankh, símbolo de reencarnación o regeneración. La "X" en el pecho del hombre nos dice que es Osiris, el Dios Sol que fue muerto, pero resucitó de los muertos, siendo reconstruido por su hermosa reina Isis.

XXIX.

GRAND SCOTTISH KNIGHT OF ST. ANDREW.

A MIRACULOUS tradition, something like that connected with the *labarum* of Constantine, hallows the Ancient Cross of St. Andrew. Hungus, who in the ninth century reigned over the Picts in Scotland, is said to have seen in a vision, on the night before a battle, the Apostle Saint Andrew, who promised him the victory; and for an assured token thereof, he told him that there should appear over the Pictish host, in the air, such a fashioned cross as he had suffered upon. Hungus, awakened, looking up at the sky, saw the promised cross, as did all of both armies. Hungus and the Picts

Comenzando en la página 801 del libro clásico de Albert Pike, Morales y Dogma, encontramos una explicación del grado 29, Gran Caballero Escocés de San Andrés.

Insignias masónicas relacionadas con el grado 29 del Rito Escocés de San Andrés.

Lisa Marie Presley's sophomore album, *Now What*, is due April 5.

You're rich and the daughter of a pop star. How come you didn't turn out like Nicole Richie? My mom, myself and Scientology. With reality shows like [Richie's], it's so easy to become a celebrity now, isn't it? It doesn't take much work.

It didn't take much work for you. When you made your first record, you were immediately booked on Letterman. Yeah, and my first live performance was on *Good Morning America*. I skidded through it. I had no chops yet.

Do you have chops now? I have my moments. Don't expect perfection. The way it all happened for me, perfection isn't in the cards.

Was this album easier to make than the first? There wasn't as much pressure. With the first one, nobody really knew me. I had to answer for myself.

Do you think about your dad before you go onstage? I can't say I think about him. Usually I just have terror stomach, which I know he had. I do the deep breathing and the pacing he did.

Q&A

LISA MARIE PRESLEY

How often do you go back to Graceland? A few times a year. It's a beautiful, sad place for me. I still have family there. We have Christmas dinner at the house. I find it my responsibility to still go there and inject some life into it.

Are you what your daddy would call a Hard Headed Woman? Not at all. That's someone who's stubborn. I'm rebellious.

Your single Dirty Laundry, a 1980s Don Henley song, is about the bloodthirsty media. Explain. I thought that song was more relevant now than ever. Our entertainment now—the reality-show thing—is about watching the demise, humiliation and darkest hour of others.

Have you been asked to be a witness in the Michael Jackson trial? That's too much of a hot stove. There's a trial going on, so I can't say a word, and I'm pretty happy about that.

Lisa Marie Presley demuestra su conocimiento cabalístico en esta posición en una revista de noticias, incluyendo la señal X de Osiris y las piernas en posición de diamante. Esta posición corporal enfatiza las energías generativas sexuales. (Revista Time, abril de 2005).

Referencias:

1. C. J. Koster, Come Out of Her My People (Sudáfrica: Instituto para la Investigación de las Escrituras, 2004).
2. Jim Tresner, "Decimoséptimo grado, Caballero de Oriente y Occidente", Scottish Rite Journal, junio de 2000.
3. Ibídem.
4. Ibídem.
5. Ibídem.
6. Ibídem.
7. Ibídem.
8. Jabez Richardson, Monitor de la Francmasonería de Richardson (1860), p. 161.
9. Ibídem.
10. El monitor de trabajo, conferencias y ceremonias de la antigua masonería para la Gran Logia del Estado de Nueva York (Nueva York: J.J. Little & Ives Co., 1910).
11. Texe Marrs, Dark Majesty: La Hermandad Secreta y la Magia de los Mil Puntos de Luz (Austin, TX: RiverCrest Publishing, 2004).

Mágica 12: Ese Pájaro Voraz - El Significado Del Águila de Dos Cabezas De Los Illuminati

"Y clamó poderosamente con voz fuerte, diciendo: Babilonia la Grande ha caído, ha caído, y ha llegado a ser morada de demonios, y contención de todo espíritu inmundo, y jaula de toda ave inmunda y odiosa." - Apocalipsis 18: 2

"El Secreto Real ... el Secreto del Equilibrio Universal ... finalmente hará real el Santo Imperio de la verdadera Hermandad Masónica." - Albert Pike, 33° Moral y dogma

"Dos cabezas son mejores que una, excepto cuando están en el cuerpo de una sola águila." - Texe Marrs.

¿Puede el cuerpo de un pájaro tener dos cabezas? ¿Es una locura tal idea? Eso creo. La locura puede describirse como la firme creencia de un hombre demente de que dos cosas totalmente contradictorias y opuestas son, no obstante, una y la misma. Si un hombre abraza simultáneamente dos ideas o filosofías compitiendo, mutuamente excluyentes, puede apropiadamente ser considerado que está "demente", o insano. Si, por ejemplo, está convencido de que una manzana es un pájaro o que el color negro es realmente blanco, entonces está loco.

Pero los **Illuminati** no están de acuerdo. Toda su doctrina insana se basa en la suposición de que el negro es blanco, que el bien es mal, que dos más dos es igual a cinco. Son hombres de mentes insanas. Y han desarrollado un sistema "científico" igualmente

deshonesto, diseñado para reprogramar y recrear el material social y la realidad espiritual para ajustarla a su teología pervertida y viceversa.

Movimiento Universal: Alquimia y Magia

Su sistema científico, en realidad una forma de brujería se basa en la alquimia y la magia. Su proceso es uno de Movimiento Universal, diseñado para fomentar deliberadamente el caos diabólico para que el orden pueda salir de dos fuerzas competidoras dinámicas, Ordo Ab Chao. Su objetivo es la Gran Obra, el cambio del hombre creado a imagen de Dios en la imagen de una serpiente, teniendo un vacío de moralidad y un vacío de valores justos y sinceros. En otras palabras, el La Gran Obra está diseñada para crear y producir una raza de criaturas satánicas sin alma.

Para realizar su Gran Obra, transformar y transmutar el mundo y la humanidad en la "nueva criatura sin alma", el cielo y la tierra deben ser destruidos, aplastados y completamente convertidos en un nuevo paradigma. En esencia, el cielo y la tierra se convertirán en infierno. La voluntad de Satanás se hará en la Tierra como en el infierno. Este es el exaltado "Secreto Real".

Es la doctrina fundamental de los Illuminati, su enseñanza cardinal, que a partir del sangriento caos universal llegará finalmente el equilibrio y el Santo Imperio de los Illuminati, que será gobernado por su **Mesías cabalístico** o Rey, en realidad el Anticristo.

Pike reveló este último objetivo de subordinar a los iluministas en la página 861 de su célebre libro de texto Morales y Dogma:

"El Secreto Real, del que eres Príncipe, si eres un verdadero adepto ... es lo que el Sohar (un texto ocultista y cabalístico) denomina El Misterio del Equilibrio. Es el Secreto del Equilibrio Universal ... Tal, mi Hermano, es la Verdadera Palabra de un Maestro Masón; Tal es el verdadero Secreto Real, que hace posible, y finalmente hará real, el Santo Imperio de la verdadera Hermandad Masónica." (1)

Arruinando la Creación de Dios

Ezequiel 28 nos dice que, como fue creado por primera vez por Dios, **Lucifer** era una bella criatura, una de las más hermosas del Cielo. Su cuerpo no era de carne, sino que estaba hecho de gemas y joyas reales. Aún más fantásticos, instrumentos musicales se incorporaron a su ser. Una belleza para contemplar.

Pero entonces el engañoso Lucifer se rebeló, llevando consigo un tercio de los ángeles. Él y ellos aparentemente se convirtieron en seres viles, feos y deformes, apareciendo en formas grotescas apropiadas a sus deformidades mentales y espirituales.

"¡Cómo has caído del cielo, oh, Lucero, ¡hijo de la mañana! ¡Cómo has sido derribado por tierra, tú que debilitabas a las naciones! Porque has dicho en tu corazón: Subiré al cielo, exaltaré mi trono sobre las estrellas de Dios ... Subiré sobre las alturas de las nubes; Seré como el Altísimo. Sin embargo, serás llevado al infierno, a los lados del abismo" (Isaías 14: 12-15)

La Biblia dice que el enfurecido y furioso Lucifer caído ahora camina de un lado a otro en la tierra como un león buscando a quien devorar. Su objetivo es arruinar la creación de Dios, bastardizarla y corromperla, transformarla en lo que es: una creación monumentalmente fea y deformada, totalmente opuesta a lo que Dios quiso. El hombre y el mundo deben ser arruinados, destruidos, transformados en una tierra baldía estéril, no productora, horriblemente formada.

Los hombres deben hacerse femeninos; Mujeres masculinas. El matrimonio debe ser pervertido. Ya no entre el hombre y la mujer, se usará también para unir hombres con hombres y mujeres con mujeres. El aborto -la imprudente matanza de inocentes- debe ser aplaudida. El sexo se ha de llenar de perversión. Los niños se entregarán a las terribles pasiones de los pedófilos lujuriosos. Los valores espirituales se convierten en deseos materiales. Los dioses falsos son exaltados. Las falsas biblias se inventan. El asesinato se convertirá en objetivos religiosos.

Como es arriba es abajo

Éste es, pues, el objetivo final del Iluminismo: destruir la tierra, degradar la civilización, acabar con la espiritualidad pura, inducir el caos en la tierra y poner orden de acuerdo con la escritura de los Illuminati de Satanás. La Tierra debe ser el infierno y el infierno la tierra: Como es arriba, es abajo.

Este es el significado del Águila de dos cabezas; La unión andrógina del hombre y la mujer; La mezcla del yin y el yang; El tablero de damas, el piso en blanco y negro de las Logias Masónicas; Las imágenes especulares de los Rosacruces; El cuento sulfuroso de la Belleza y la Bestia; La parábola de la bruja de encantadora contra la vieja en su escoba. El druida / satánico / católico alternado de vestiduras de sacerdotes blancos y negros; Los lados delantero y anverso (oculto) del Gran Sello de los Estados Unidos; La inversión de la cruz y la lectura de la Oración del Señor hacia atrás en adoración satánica, ad nauseam.

Todos los campos, todas las cosas, deben ser invertidas. El negativo debe transmutarse en positivo. Lo malo será bueno. El negro será blanco. Lo feo se juzgará hermoso y lo bello será estropeado, marcado y hecho repugnante y asqueroso. Dios será degradado y Satanás exaltado.

Por lo tanto, el iluminismo es un sistema de dualismo (tesis y antítesis) que se repite cíclicamente como resultado de la síntesis. Es decir, las fuerzas en conflicto del ciclo de la dualidad chocan de nuevo, y la síntesis se logra una vez más. Siempre la síntesis, la solución temporal o la forma, se descongela, se reactiva el proceso de dos fuerzas competidoras y se continúa el ciclo.

Manly P. Hall, grado 33, el erudito masónico más venerado del siglo XX, tituló este "El Águila de Dos Cabezas, el Símbolo Supremo", en su libro clásico, Las Enseñanzas Secretas de Todas las Edades.

El caos engendra el orden, pero el caos vuelve a suceder, seguido por el orden, y así sucesivamente. El conflicto de los opuestos conduce finalmente al equilibrio del sistema, que es perturbado una vez más por el conflicto renovado, y se alcanza una nueva etapa temporal de equilibrio. Siempre hacia arriba, evolucionando hasta la perfección. Por lo tanto, el Iluminista es un perfeccionista siempre cambiando, buscando más luz mientras viaja por ese camino de ladrillo amarillo.

Mientras Bill entonaba la canción favorita de Hillary Clinton,

"No dejes de pensar en el mañana."

"Todo debe cambiar", era el lema de los iluministas que provocaron la Revolución francesa. (2)

Los iluministas que gobiernan América nos dan dos partidos políticos, demócratas y republicanos (tesis y antítesis), ambos de los cuales controlan. Pero el conflicto de estos dos contrarios nunca conduce a una solución real, sino a una «síntesis» fluida e incompleta. Los problemas nunca se resuelven completa y satisfactoriamente. El proceso dualista nunca termina. Todos somos ciudadanos de "Nunca Jamás", y ni siquiera lo sabemos.

El tercer lado de cada problema

Así es como un filósofo iluminista, el sacerdote satánico Anton LaVey, lo explicó:

No siempre hay "dos lados para cada problema". Esa declaración es un eslogan ridículo invocado por intereses creados ...

En asuntos de preocupación significativa, hay invariablemente otra alternativa: un TERCER LADO, un lado satánico.

"Dos caras de la misma moneda" es el porque la mayoría de los principales temas son ingeniosamente construidos. Posteriormente, la población vive de las elecciones disfrazadas de opiniones opuestas. (3)

Los dos puntos superiores del pentagrama invertido de Satanás representan la naturaleza dualista de todas las cosas, ya que todas las cosas son percibidas naturalmente. El hombre siempre ha sido motivado y controlado por cualquier concepto dualista que esté a la moda y siempre lo será. Nos guste o no, es la forma en que las cosas realmente son. Las sombras de gris sólo aparecen entre los opuestos establecidos.

Las órdenes Rosacruces y la Logia Masónica incesantemente enseñan esta dualidad de todas las cosas en sus rituales y conferencias. En el libro, la Rosacruz y la Diosa, el defensor masónico, Gareth Knight, habla de esta "polaridad dual". En el simbolismo masónico, Knight observa, esta dualidad se expresa por el cuadrado y la brújula. **(4)**

Uno de los rituales de mayor grado en la Masonería del Rito Escocés es el que honra a los Emperadores del Este y del Oeste. Está simbolizado, entre otras cosas, por el águila de doble cabeza masónica. Dos cabezas, un cuerpo. Una vez más: la dualidad.

La fuerza universal de la serpiente

Albert Pike, ex Soberano Gran Comandante cuyos escritos son tan honrados y venerados que el cuerpo de Pike ha sido enterrado en la sede internacional del Rito Escocés, La Casa del Templo, en Washington, DC, enseñó que fuera del movimiento universal en curso del

conflicto de los opuestos, una poderosa y mágica fuerza podría ser creada o energizada, tan poderosa que,

"Un solo hombre, que podría poseerlo, y saber dirigirlo, podría revolucionar y cambiar la cara del mundo."

En Morales y Dogma, enfatiza:

"Esta fuerza era conocida por los antiguos. Es un agente universal cuya ley suprema es el equilibrio... fue adorado en los ritos secretos del Sabbat o del Templo bajo la figura jeroglífica de Baphomet o la cabra hermafrodita de Mendes... Hay un Principio de la Vida del Mundo, un agente universal, donde hay dos naturalezas y una doble corriente ... Es el cuerpo del Espíritu Santo, el Agente Universal, la Serpiente devorando su propia cola ... La fuerza atrae la fuerza ... (5)

Los cabalistas judíos hablan en términos misteriosos y cautelosos de esta misma potente Fuerza. Dicen que se produce a partir de la unión de los dos triángulos, macho y hembra, en el acto sexual, liberando la energía generadora de la creación. El resultado simbolizado es, por supuesto, la Estrella de David judía, conocida como el Sello, o símbolo de Salomón o simplemente como la Estrella de Seis Puntas. Los cabalistas dicen que esta Estrella representa la energía combinada del bien y del mal convirtiéndose en una Fuerza; Representa al "Jehová blanco y al Jehová negro". Es el epítome de la doctrina "Como es arriba, es abajo". Como dijo LaVey, representa "LA TERCERA MANERA"."

Para los Illuminati, nada es estático, todo es un engaño; La Fuerza es dinámica, siempre cambiante, la arena movediza de la luz que se difunde y reaparece sólo para desaparecer de nuevo. La oscuridad es luz y la luz es oscuridad y nadie puede adivinar la diferencia. Satanás es por lo tanto Dios y Dios es Satanás, y la Serpiente persigue su propia cola. Para siempre.

La Luz Invisible

Esto es una locura, por supuesto, pero para el Iluminista es la Razón. Así, Francis Adams Moore, en la publicación Lucis Trust, The Beacon, escribió un artículo titulado "The Invisible Sun" (El Sol Invisible). En ella, Moore habla de "La sabiduría eterna":

La Sabiduría Eterna enseña que esta oscuridad de la que salió la Luz visible es en realidad la Luz pura -la Luz tan brillante, radiante y trascendente que aparece como oscuridad en el mundo. **(6)**

Para Moore, lo que percibimos como oscuridad es en realidad Luz invisible. En toda la creación, dice, la luz y la oscuridad se mezclan y "su equilibrio es el misterio de los misterios". **(7)**

Una vez más vemos la doctrina insana de la dualidad de los iluministas. El bisexual es el preferido, el mal es bueno, y así sucesivamente. Dualidad y síntesis, y más dualidad y síntesis, en encarnaciones interminables de confusos ciclos de luz y sombra de irrealidad mezclados con la realidad.

No es de extrañar que la Biblia diga: "Un hombre de doble ánimo es inestable en todos sus caminos". (Santiago 1: 8)

Al principio, la Gran Oscuridad, Diana, se dividió en dos fuerzas iguales y opuestas, noche y día. La noche fue gobernada por la misma Diana como la luna, el día por su alter ego y hermano, Lucifer, el Sol. **(8)**

El Águila es el Sol

El Diccionario Herder de Símbolos señala que el águila ha sido durante mucho tiempo un símbolo de poder, resistencia y vuelo hacia el cielo. También simboliza el sol (y el Dios del Sol) y la majestad espiritual. La Enciclopedia Masónica de Coil dice que,

"Para los paganos, el águila era un emblema de Júpiter, y con los druidas era un símbolo de su Dios supremo".

El águila aparece en la insignia de muchas naciones, incluyendo la antigua Roma, la Alemania nazi y la moderna, la Rusia zarista y los Estados Unidos de América. Los Rothschild´s adoptaron el águila de doble cabeza como el logotipo de la dinastía de la familia Rothschild. El águila también está representada en el Gran Sello de los Estados Unidos y es reverenciado como un signo sagrado por los musulmanes sufíes.

Detalle de un escudo de armas musulmán muestra el águila heráldica que lleva el lema caligráfico octagonal de Sufi en su pecho. (Del libro, A History Secret Societies, de Arkon Daraul, Citadel Press, Secaucus, Nueva Jersey, 1961)

La oficina oval y el águila en el gran sello

En The Wall Street Journal, la ex redactora de discursos presidencial Peggy Noonan informó sobre una entrevista que tuvo con el presidente George W. Bush en la Casa

Blanca. **(9)** Mientras se sentaba ante él, un amable jefe ejecutivo (Bush) planteó el tema de la Símbolo del águila tan prominente exhibido en la oficina oval.

El presidente señaló el águila americana tallada en el frente de su escritorio antiguo, el mismo utilizado por Ronald Reagan, John F. Kennedy y Bill Clinton. La cabeza del águila señala hacia las flechas que sostiene en su garra. Pero mire aquí, dice, al águila americana en el sello presidencial en la alfombra: La cabeza se da la vuelta, hacia las ramas de olivo que sostiene en su otra garra. **"Harry Truman lo cambió", dice. "Quería que América buscara la paz" (10).**

Estas tres imágenes revelan un misterio. En la parte superior izquierda está el clásico escritorio de roble del presidente en la Oficina Oval. Este escritorio ha estado en el mismo lugar en la Casa Blanca desde 1887 cuando fue dado como regalo al presidente Rutherford B. Hayes por la Reina Victoria de Gran Bretaña. El presidente Franklin D. Roosevelt añadió el panel central del escritorio, con el sello presidencial con el águila mirando a la derecha, para esconder su uso de una silla de ruedas. Roosevelt era un masón de grado 32. Abajo a la izquierda está el sello presidencial tejido en la alfombra de la Oficina Oval, que se muestra delante del escritorio.

Este es el mismo sello presidencial que está en el escritorio, excepto que aquí el águila está mirando hacia la dirección opuesta - a la izquierda. Finalmente, por encima de la derecha, vemos al presidente George W. Bush y sus ayudantes celebrando una conferencia en la Oficina Oval. La alfombra de Bush es de un color diferente al de la época de Clinton, pero el sello presidencial de la alfombra sigue mostrando el águila mirando a la izquierda, mientras que el escritorio tiene el pájaro hacia la derecha. En combinación, esto refleja el águila clásica de doble cabeza del grado 33 de la Francmasonería.

Nótese también que en la alfombra de Bush se añaden una serie de brillantes rayos de sol radiante que salen del sello, indicando la "Iluminación" de la Presidencia de los Estados Unidos. Además, en la conferencia de Bush, el posicionamiento de los muebles y accesorios (sillas / mesas) proporciona el clásico arreglo de la logia Masónica, además del cuadrado Mason y la brújula dentro de un diseño circular. Las rosas rojas en el centro son también simbólicas en que representan el aspecto femenino (vagina) mientras que el águila representa el aspecto masculino (phallus).

Cosas interesantes por Peggy Noonan.

Debemos recordar que el presidente Truman era un masón del grado 33. "Paz" para un masón significa algo completamente diferente que la misma palabra significa para usted y para mí. De hecho, para un masón, la paz se define de acuerdo con el proceso dialéctico hegeliano de la doble mente. Así, el lema hegeliano: "Guerra perpetua para la paz perpetua". Lo que la Sra. Noonan tampoco se dio cuenta es que al girar las dos cabezas del águila -una tallada en el escritorio y la otra en la alfombra- en direcciones opuestas, los Illuminati están reproduciendo, o imitando, el símbolo del Águila de dos cabezas en la Francmasonería.

Un pájaro voraz del este

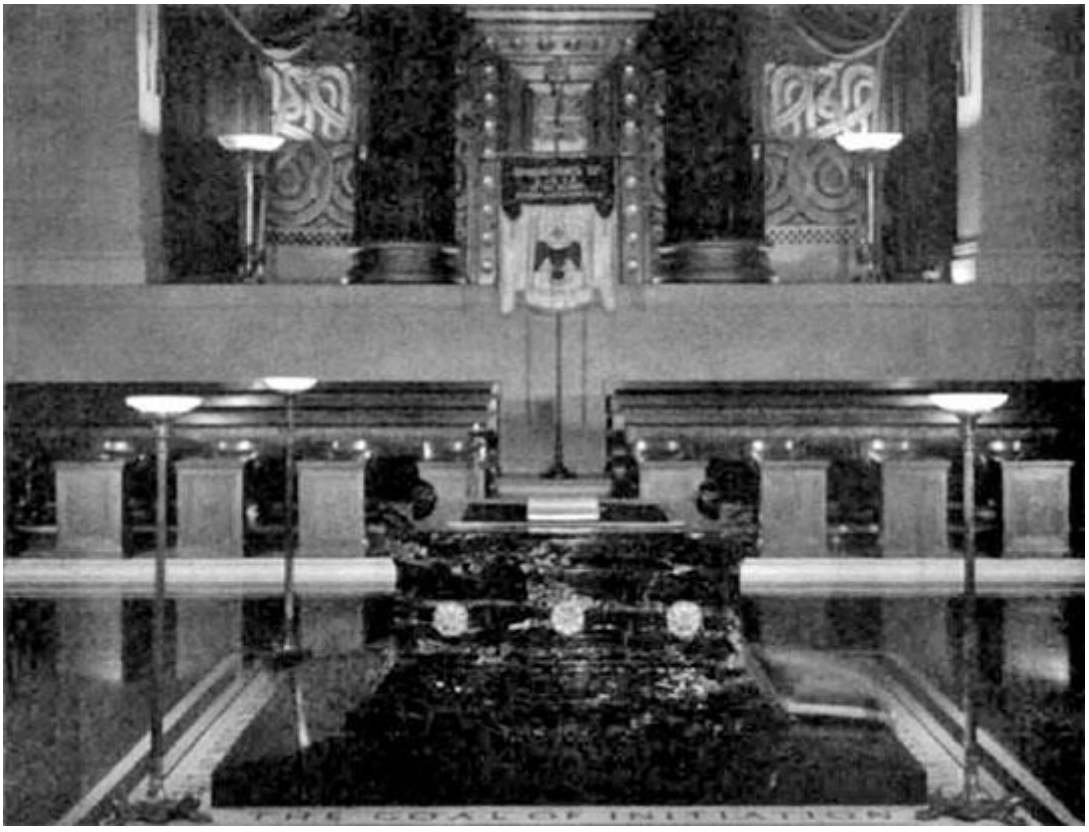
Para los Illuminati, el águila es un símbolo de importancia primordial y, en su forma de doble cabeza, el águila representa la doctrina principal de Illuminati de Como es Arriba, es Abajo. Representa también la Gran Obra de la Iniciación del Mundo.

Cuán profético es el versículo bíblico encontrado en Isaías 46:11 que revela que en los últimos días un "pájaro voraz de Oriente" será llamado por Dios para causar estragos y destrucción sobre la humanidad rebelde y el mundo caído.

Así que cuando ves el principio de dualidad ("Como arriba, es abajo") representado en las fotos e ilustraciones de esta sección, recuerda: Estás observando el gran secreto en operación, la enseñanza perenne del dios Oculto, Misterioso, el dios que se dice tiene la llave del mundo invisible (el infierno), el dios del Arco, el dios de la astucia, la mentira y el engaño, la Deidad de dos caras, el águila de doble cabeza masónica. En otras palabras, usted está viendo a Satanás disfrazado.

Entre los ocultistas de alto grado e involucrados profundamente en la tradición babilónica, egipcia y la magia, encontramos la adoración del Mamón Ra de dos cabezas, el dios de la Prosperidad y las riquezas.

Mammon Ra es en realidad un poderoso demonio, uno de los cuatro grandes príncipes del infierno. Es especialmente adorado con gran pompa por los cabalistas judíos hambrientos y codiciosos por la riqueza y el dinero.



Dos serpientes de oro se enfrentan dentro de la Sala del Templo de la sede del Rito Escocés, La Casa del Templo, en Washington, D.C., ubicada exactamente a 13 cuadras de la Casa Blanca. Mientras que el punto focal es el altar de piedra negra con sus tres medallones del sol, las dos serpientes proporcionan la visión más grotesca.

En la alfombra leemos: "El objetivo de la Iniciación", y, según se informa, ante este imponente altar de piedra negra, el candidato del 33º grado se arrodilla y bebe vino de un cráneo humano.

La profesión médica utiliza el caduceo alado, símbolo de Mercurio, el antiguo Dios del comercio, como un signo universal, o logotipo. Los médicos incluso toman el juramento hipocrático, jurando reverencia a Asclepio, el Dios griego de la curación. El diseño del caduceo es de dos serpientes entrelazadas alrededor de un bastón, o el poste, haciéndose frente el uno al otro.

Una vez más, esto es evidencia de la doctrina iluminista de la integración de los opuestos. Las dos serpientes son iguales que el emblema de la Francmasonería, el águila de dos cabezas.

Below is an illustration of the Grand Hailing Sign of Distress, learned by initiates of the Order of Knights Templar. (*Richardson's Monitor of Freemasonry.*)

FAREWELL

SETTING BILL FREE

COME SEE BILL BRADLEY!" SCREAMED THE YOUNG BLACK MAN STANDING AT THE corner of New York City's Bryant Park. Just blocks away, in another life, Bradley regularly packed Madison Square Garden to the rafters. But the evening before Super Tuesday, the crowd just swept past. When Bradley arrived for his last rally, the park lawn was untouched, his crescent of supporters thin enough to fit onto the concrete entry. Thankfully, night had fallen and the gas lamps burned low. One would not want a man so proud to see clearly their pitying smiles.

The next night Bradley lost every primary, and badly. As he conceded—"He won, and I lost," Bradley said simply—his wife Ernestine kept her eyes trained on him, as if hoping her gaze could soak up the sting. His young aides went into full bawl, some bending over in sobs. That it was over spilled into the smallest indignities: before Bradley was done speaking, the hotel staff began breaking down the bar and buffet.

NONVICTORY DANCE Bradley exults before withdrawing

And yet. The last few weeks, and imminent defeat, made Bradley a new man. Shoulders back and loden eyes alight, he joyfully returned to talk of a world in which everyone has health insurance, children live outside poverty and there is no soft money. As others cracked in sorrow, Bradley kept a slight smile Super Tuesday. "I knew I was going back to telling people what I believed at the end," he told TIME. "I had a great time."

Bradley, aloof and famously wary of the media, even embraced the youthful band of reporters who traveled with him at the end, joshing with them on flights. At his last press conference the questions were harsh, his answers often waspish. But Bradley added a coda. Grinning, he had an aide hand him a Tiffany's shopping bag, and he called reporters forward to hand them baby-blue boxes. Inside each was a running-shoe charm on a key chain. The gift came with tins of the lozenges he sucked on during the campaign. "Who is this guy, and what has he done with the Senator?" joked a reporter. "Too bad this guy didn't show up six months ago," answered another. "This might have been a different race."

Bradley's life has always been about winning—college All-American, Rhodes scholar, champion Knick, U.S. Senator. What is it like to be nearly 60 and fail, so soundly and so publicly, for the first time? "I once wrote, 'Defeat has a richness of experience all its own,' and that's probably true here too," he said.

But failure has given Bradley back his freedom. Since he was a boy, he has lived in the stifling hothouse of others' expectations, put up as a presidential contender while still a gawky teenager. "Are you running, Bill?" others asked. "Are you running, Bill?" he asked himself. Now he has, and it is done. "Today means the closing of a chapter," he said about those expectations. "This is a loss, and you move on." Bradley, for the first time of his adult life, may now enjoy the serenity of knowing that no one is pressing for the next move. —By Tamala M. Edwards

Senator Bill Bradley does what is described by the press as a "nonvictory dance" after conceding defeat and bowing out of the 2000 race for the Democratic Party's nomination as President. In fact, Illuminati flunky Bradley was never intended to defeat the Illuminati's choice, Al Gore. But the elite needed *someone* to be the designated opponent and lose. That's all part of the Hegelian game of dialectics: controlled opposition. So, Bill Bradley did his duty, ran, and—predictably—lost. His so-called "nonvictory dance" is, in reality, his acknowledgement of the hidden influence of *"as above, so below"* (see *Richardson's Monitor of Freemasonry, pp. 91, 93, 121*). Bradley's underlying message to his Illuminist superiors: *"I am in distress because of my loss, but I did it all for you!"* (Photo: *Time* magazine, March 20, 2000)

La figura de la sombra en el fondo de esta foto del presidente egipcio Hosni Mubarak hace frente a la dirección opuesta. Adecuado considerando el principio masónico de la combinación, o síntesis de los opuestos. (Foto: New & World Report de los Estados Unidos, 14 de marzo de 2005, P. 30)

Sammy Davis, Jr., popular cantante y artista, integró el letrero Illuminista, "como es arriba, es abajo", en su actuación de baile. En su autobiografía, "Sí, puedo", Davis confesó haber sido miembro de la Iglesia de Satanás del Sumo Sacerdote Anton LaVey. En sus actuaciones, Davis usaba a menudo un collar satánico de pentagrama.

También pintó una uña negra como un signo de su devoción a su amo, el diablo. Una de las canciones más populares de Sammy Davis, Jr., The Candy Man, fue una alabanza de Satanás, el Candy Man que trae regalos a sus discípulos, drogas ilegales como heroína y cocaína, y favores sexuales.

BURYING THE ROMANOVS

End of a chapter: *Boris Yeltsin came to St. Petersburg to redress history and assert his authority over a country facing economic and political chaos. At the burial of Russia's last tsar and his family, Yeltsin denounced his communist predecessors, 80 years to the day after the Romanovs were murdered by Bolshevik revolutionaries. 'We are all guilty,' he said, paying his respects to Nicholas II, his wife, Alexandra, and three of their five children (the other two bodies are still missing). 'I bow my head before the victims of political violence.' To make sure potential coup makers got the point, Yeltsin added that 'you cannot change society with violence.'*

Este artículo en Newsweek (27 de julio de 1998, p.31) habla por sí mismo. Bajo órdenes del carnicero comunista bolchevique Vladimir Lenin, el Zar de Rusia y toda su familia fueron asesinados. En el centro de esta foto, por encima de las ventanas se puede ver el águila dorada de dos cabezas.

Antique Jewish prayer book showing the double-headed eagle with a crown, representing the coming King of the Illuminati, who will use "Craft" (cabalistic magic) to hoodwink and enslave the Gentile masses. (Photo from *The Jewish Encyclopedia*)

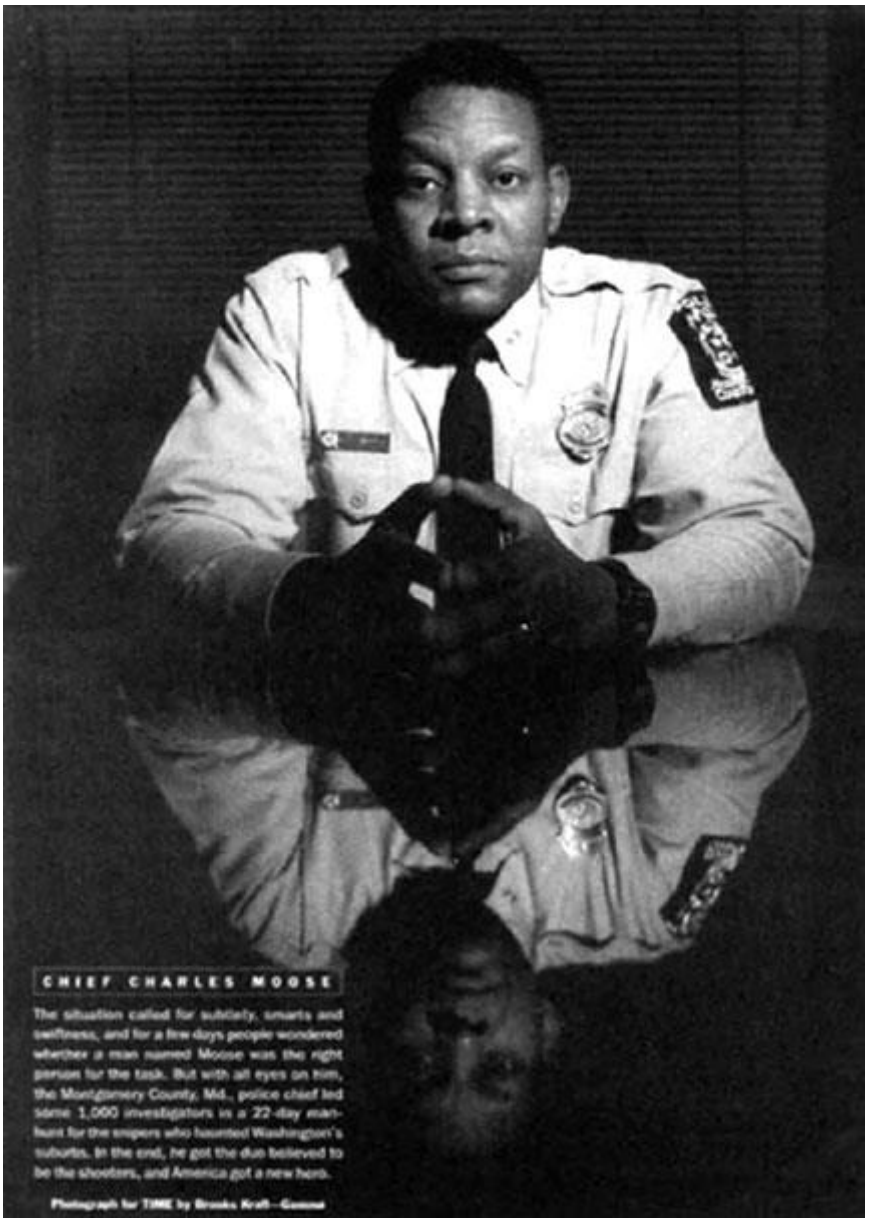


Imagen en espejo: En 2002, dos francotiradores aterrorizaron a los suburbios de Washington, DC con disparos mortales y precisos contra ciudadanos inocentes. El jefe de policía Charles Moose, del condado de Montgomery, Maryland, lideró a unos 1.000 investigadores en una cacería de 22 días. La prensa y los medios de comunicación hicieron del Jefe Moose en una celebridad y un héroe, aunque claramente sus habilidades policiales no sólo eran inadecuadas, sino que había demostrado ser muy incompetente y torpe. Moose resultó ser un títere de la ADL judía y un "elegido" de los Illuminati.

Esta foto en Time (6 de enero de 2001) desenmascara al Jefe Moose como un estratega de la élite. Ilustra perfectamente la doctrina, "Como es arriba, es abajo". Vemos al jefe Moose, un hombre negro, envuelto en la oscuridad, sus manos dando un símbolo masónico (explicado en otras partes de Codex Mágica).

Se apoya en una superficie de espejo en la que se ve la imagen del jefe. Visto como está o al revés, observamos el signo secreto del diamante (dos triángulos contiguos), indicando el portal del infierno, alto signo de la conspiración. No hay nada más revelador que esto.

Sin embargo, es probable que una fracción de los lectores de Time que vieron esta foto tuvieron alguna idea de su naturaleza esotérica.

En este anuncio en la revista española *Hola* (13 de abril de 2000), se ofreció una moneda con la imagen del Rey Juan Carlos. Juan Carlos es el heredero de la dinastía de los Borbones.

Uno de sus títulos es "Rey de Jerusalén". El emblema del águila de doble cabeza está en el reverso de la moneda.

"As Above, So Below," is symbolized by this prelate's giving the "Il Cornuto" (horned devil) sign, one hand pointing up and one down. Message: Lucifer and Christ shall be reconciled, with the Masonic Great Architect of the Universe reigning in heaven, on earth, and in hell.

As Above, So Below: A shadow ink drawing of Count Cagliostro, whose magic and satanism inspired the Order of the Illuminati and its bloody French Revolution. It is said that American diplomat Benjamin Franklin studied and practiced the magic of Cagliostro. (Drawing from the book, *Witchcraft, Magic, and the Supernatural*, p. 88)

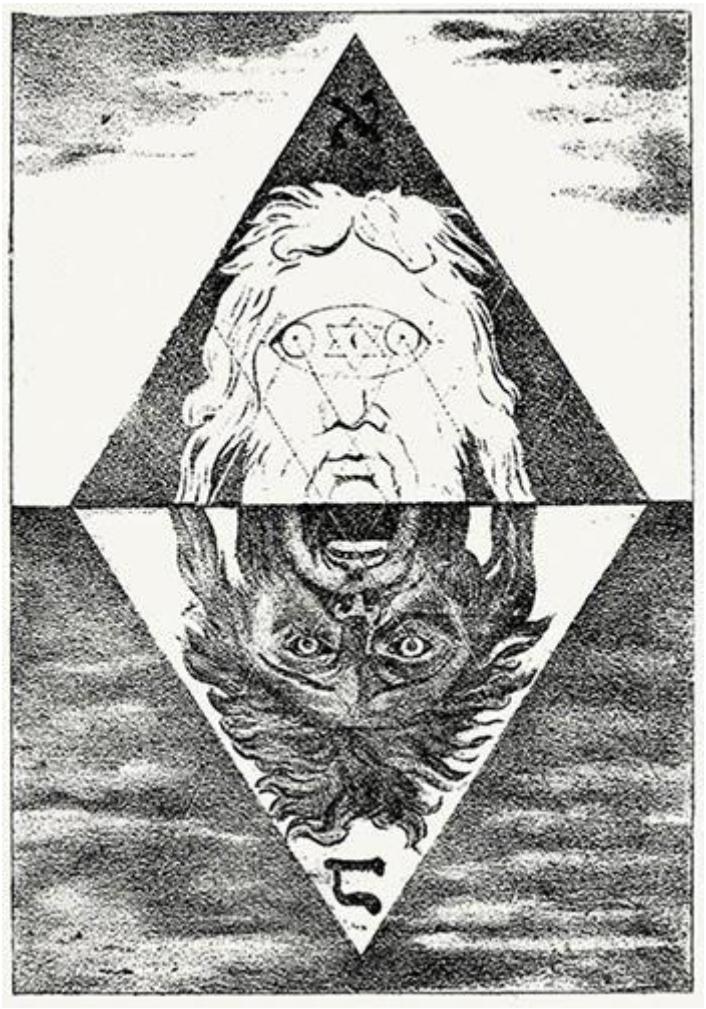
ΟΙ ΑΔΙΣΤΑΚΤΟΙ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΤΑΙ ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ
ΠΡΟΕΒΗΣΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΛΛΑΓΗΝ ΤΟΥ ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟΥ
ΚΑΙ ΑΠΕΣΧΙΣΘΗΣΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ
ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ -ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ- ΜΕΛΕΤΙΟΣ ΜΕΤΑΞΑΚΗΣ
ΚΑΙ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ -ΑΘΗΝΩΝ- ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ

Uno de los líderes del clero de la Iglesia Ortodoxa en Grecia lleva un pendiente del águila coronada de doble cabeza como un talismán alrededor de su cuello. La cruz, mientras tanto, es relegada al lado izquierdo del talismán satánico.

En 1917, después de la dinastía del zar Nicolás II cayó, el gobierno de Moscú del francmasón Alexander Kerensky emitió nueva moneda, incluyendo este billete de 250

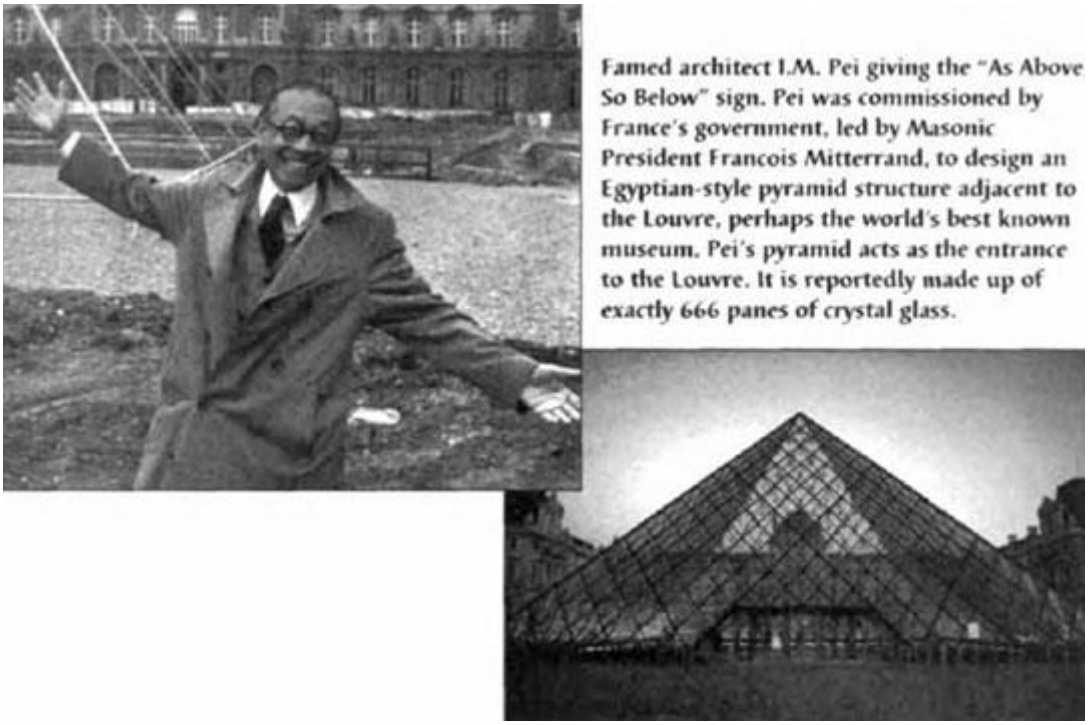
rublos. En su centro está el águila de dos cabezas superpuesta sobre la esvástica (deidad del sol). La esvástica se muestra como un diamante. Poco después, el gobierno de Kerensky dio paso al golpe bolchevique de Lenin y Trotsky.

Kerensky huyó a París, Francia, donde se unió a la Gran Logia del Oriente. Lenin y Trotsky, también masones y satanistas, decidieron que estos símbolos en el rublo eran demasiado evidentes y temían que el pueblo ruso descubriera las raíces masónicas judías de la Revolución. Por lo tanto, ordenaron la eliminación de los símbolos y crearon como reemplazo para ellos los emblemas conocidos del martillo y la hoz como sello oficial de la U.S.S.R.



La Cabeza Mágica del Zohar es un diseño cabalístico que ilustra el concepto de los opuestos, el principio de "como es arriba, es abajo". Es ampliamente utilizado por cabalistas y rabinos judíos como un dispositivo de instrucción.

Abraxas, el gnóstico dios gallo, simbólico del dios Sol. Observe las dos patas de la serpiente, indicando la doctrina de la dualidad.



Famed architect I.M. Pei giving the "As Above So Below" sign. Pei was commissioned by France's government, led by Masonic President Francois Mitterrand, to design an Egyptian-style pyramid structure adjacent to the Louvre, perhaps the world's best known museum. Pei's pyramid acts as the entrance to the Louvre. It is reportedly made up of exactly 666 panes of crystal glass.

En las cartas de tarot, una de las cartas representa "El Mago" (también llamado el Mago o Juggler), un joven sosteniendo una varita en su mano derecha, y apuntando a la tierra con su izquierda. Sobre una mesa delante de él están los cuatro símbolos elementales, y encima de su cabeza está el signo de la eternidad o el infinito.

Él es el Mago, el dios-humano integrado en todos los planos, la voluntad liberada a través de la gnosis, o el conocimiento. Su gesto se refiere al principio oculto básico "Lo que está arriba es como lo que está debajo".

Este diseño ilustra la blasfemia de su mensaje, que es que Satanás es la deidad del universo, que será rey sobre todos los reinos, arriba y abajo, y que el reino de él, la serpiente, permanecerá por toda la eternidad. El libro de texto del Rito Escocés, un puente a la luz, por Rex Hutchens, 33ro grado, bosqueja los conocimientos y los símbolos usados

para los diversos grados de la masonería.

En este libro, Hutchens reafirma los principios del clásico del siglo XIX de Albert Pike, Morales y Dogma. Según estos principios, la **serpiente de los ouroboros** mostrada en este diseño (la magia oculta de Levi de "como arriba, es abajo") representa la eternidad y el Espíritu Santo de la trinidad. En otras palabras, los iluministas están declarando que la serpiente, identificada en las Escrituras como el diablo, es, en su religión, el Espíritu Santo divino.

Horus-Set

Una empresa llamada Azure Green publica un catálogo que ofrece "Placas de Pared de Deidades Egipcias", incluyendo esta, una representación de los dioses de Egipto, Horus y Seth. Dos entidades representadas por un cuerpo. Una vez más, descubrimos el principio de integración, o síntesis. Horus es el hijo del Dios Sol y se dice que es uno con su Padre, Osiris.

El Conjunto de Dios es el contrario dialéctico, o espejo de Horus y Osiris, pero más que el Sol y su luz, representa la oscuridad del mundo subterráneo. Set es Dios de los muertos, Horus-Osiris, Dios de los vivos.

Esta portada de un libro de W. Bruce Lincoln sobre los zares de Rusia, la dinastía Romanov, representa el fascinante símbolo de la dinastía, la serpiente Phoenix de dos cabezas.

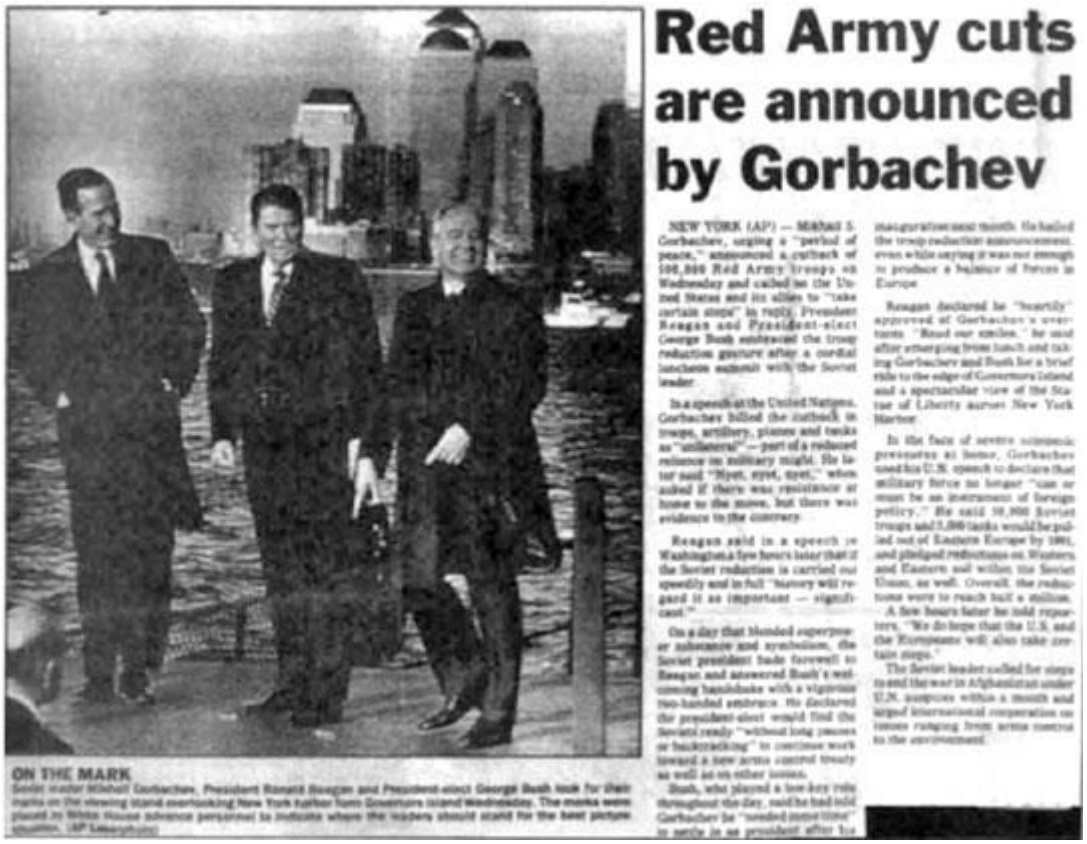
Muy llamativa es la figura del héroe victorioso coronado con una capa, llevando una lanza, montando un caballo blanco que se encuentra dentro del "corazón" del pájaro negro de dos cabezas. El significado simbólico de esta imagen es abrumador, por decir lo menos, en términos de la profecía bíblica.

La imagen del águila de dos cabezas, mostrada aquí en la portada del texto clásico de Albert Pike, Morales y Dogma, es un símbolo muy apreciado de los masones judíos.

Representa al dios babilónico del dinero y las fuerzas, Mammon-Ra, así como al proceso

dialéctico hegeliano practicado por la élite judía. Este mismo símbolo es la "joya masónica" otorgada a los masones de alto nivel iniciados en el grado 33.

Un amigo del autor envió esta fotografía que tomó mientras visitaba Rusia recientemente. Es la valla y la puerta fuera de una finca/mansión inmensa y lujosa.



Red Army cuts are announced by Gorbachev

NEW YORK (AP) — Mikhail S. Gorbachev, urging a "period of peace," announced a cutback of 500,000 Red Army troops on Wednesday and called on the United States and its allies to "take certain steps" in reply. President Reagan and President-elect George Bush embraced the troop reduction gesture after a cordial luncheon summit with the Soviet leader.

In a speech at the United Nations, Gorbachev billed the cutback in troops, artillery, planes and tanks as "unilateral" — part of a reduced reliance on military might. He later said "Hyet, nyet, nyet," when asked if there was resistance at home to the move, but there was evidence to the contrary.

Reagan said in a speech in Washington a few hours later that if the Soviet reduction is carried out speedily and in full "history will regard it as important — significant."

On a day that blended superpower substance and symbolism, the Soviet president bade farewell to Reagan and answered Bush's welcoming handshake with a vigorous two-handed embrace. He declared the president-elect would find the Soviets ready "without long pauses or backtracking" to continue work toward a new arms control treaty as well as on other issues.

Bush, who played a low-key role throughout the day, said he had told Gorbachev he "needed some time" to settle in as president after his inauguration next month. He hailed the troop reduction announcement, even while saying it was not enough to produce a balance of forces in Europe.

Reagan declared he "heartily" approved of Gorbachev's overtures. "Read our smiles," he said after emerging from lunch and taking Gorbachev and Bush for a brief ride to the edge of Governors Island and a spectacular view of the Statue of Liberty across New York Harbor.

In the face of severe economic pressures at home, Gorbachev used his U.N. speech to declare that military force no longer "can or must be an instrument of foreign policy." He said 50,000 Soviet troops and 5,000 tanks would be pulled out of Eastern Europe by 1991, and pledged reductions on Western and Eastern soil within the Soviet Union, as well. Overall, the reductions were to reach half a million.

A few hours later he told reporters, "We do hope that the U.S. and the Europeans will also take certain steps."

The Soviet leader called for steps to end the war in Afghanistan under U.N. auspices within a month and urged international cooperation on issues ranging from arms control to the environment.

ON THE MARK

Soviet leader Mikhail Gorbachev, President Ronald Reagan and President-elect George Bush took for their marks on the viewing stand overlooking New York Harbor from Governors Island Wednesday. The marks were placed by White House advance personnel to indicate where the leaders should stand for the best picture. (AP Laserphoto)

Para el camarada Mijail Gorbachov, sólo hay una deidad que debe ser reconocida: el Dios de abajo, en el abismo. Aquí vemos a Gorby sonriendo ampliamente mientras que muestra su "marca" para una foto histórica con Bush y Reagan pasando por el puerto de New York City.

Gorby parece estar merodeando, pero su afiliación a la Grand Orient Lodge en París, Francia y su favorable estado por el círculo interno de los lIluminati nos informan lo contrario. Sus manos cuentan una historia entendida por los sabios. (Foto y artículo, 8 de diciembre de 1988)

Moneda de plata conmemorativa que lleva imágenes de Lord Ganesha y la Diosa Laksmi en honor de la ocasión histórica del primer ritual de Diwali hindú llevado a cabo en la Casa Blanca. Sucedió bajo el presidente George W. Bush, en 2003.

Colgante de la doble águila, propiedad de la Czarina. La palabra "Zar" en ruso significa "César".

Un paño del caballo usado en los establos reales del zar ruso (circa 1795) lleva los símbolos del águila doble, de un triángulo, y de diamantes, todos signos iluministas.

El presidente ruso Vladimir Putin (a la izquierda) se reúne con el director general de Lukoil, la mayor compañía petrolera de Rusia. En el escritorio entre los dos hombres hay accesorios de escritorio que llevan el emblema del águila doble. (Foto: Agence France-Presse)

Vladimir Zhirinovsky, flamante político ruso, tiene en su mano la insignia de águila de dos cabezas del régimen zarista, recientemente reavivada en la era Gorbachov-Yeltsin-Putin. Zhirinovsky ganó notoriedad mundial en los años 90 por golpear a judíos y por sus extremas opiniones antisemitas.

Sin embargo, se calmó y silenció su animosidad hacia los judíos después de que salió que Zhirinovsky es él mismo un judío. El establecimiento de tales frentes falsos por los

Illuminati es una táctica común. Todo es parte del proceso dialéctico hegeliano (Tesis + antítesis = síntesis): es decir, crear el problema y luego plantear la "solución" planificada previamente favorecida por la élite. (Foto y artículo: The European, 17 de abril de 1994)

"El Zar está muerto, viva el Zar", parece ser el grito de hoy en Rusia. El zar Nicolás y toda su familia fueron masacrados por Lenin y los comunistas. Pero, en los últimos tiempos, Rusia, bajo Gorbachov, Yeltsin y Putin, han vuelto oficialmente a devolver al Imperio el símbolo clave del águila de dos cabezas. Der Spiegel, una popular revista de noticias alemana, llevaba en su portada esta representación de "Czar Boris" (presidente Boris Yeltsin), con el sello oficial revivido en su pecho.

Lo creas o no, frente al edificio del Departamento de Justicia en Washington, D.C. hay una estatua de un general confederado, Albert Pike. Pike sirvió como Gran Comandante Soberano de la Masonería del Rito Escocés, Jurisdicción del Sur. Fascinante, ¿No es extraño que líderes negros como Farrahkan y Jesse Jackson no se quejen? Por lo general, se vuelven locos quejándose de monumentos confederados y estatuas en tierras del gobierno. ¿Podría atribuirse su silencio al hecho de que Jackson y Farrakhan son ellos mismos masones de 3er grado?

En cualquier caso, al pie de la Estatua del Departamento de Justicia de Pike hay una figura femenina masónica que representa a Lady Justice, que tiene una bandera con el águila de cabeza doble del grado 33 y el triángulo de la Francmasonería.

El andrógino, una combinación de criatura macho y hembra simboliza el principio hermafrodita de la entidad de dos caras o el águila de dos cabezas. En la cábala judía, esta extraña creación del principio femenino y masculino se conoce como "Adán Kadmon", tanto Adán como Eva, son un Golem. Esta conjunción de opuestos es parte de la ciencia de la alquimia, o hermetismo, y es especialmente amada por los magos ocultos. En la brujería, se conoce como la unión del sol y la luna, y los rituales sexuales sagrados son comunes.

Janus romano de dos caras, "Dios del Sol", se dijo que es el "encargado de las claves" para el mundo del espíritu invisible.

Hislop (Las Dos Babilonias) lo llamó "la fuente y la raíz de todos los dioses paganos". ¿Es el águila de dos cabezas masónica un símbolo de su predecesor, Janus?

Referencias:

1. Albert Pike, Morales y Dogma del Antiguo y Aceptado Rito Escocés de la Francmasonería (Richmond, VA: L.H. Jenkins, Inc., 1871), p. 861.
2. Texe Marrs, Círculo de Intriga: El círculo interno oculto de la conspiración global Illuminati (Austin, TX: RiverCrest Publishing, 2000).
3. Anton LaVey, Satán Habla (Los Ángeles: Feral House, 1997).
4. Gareth Knight, La Rosa y la Diosa (Nueva York: Libros de Destiny).
5. Albert Pike, Morales y Dogma del Antiguo y Aceptado Rito Escocés de la Francmasonería (Richmond, VA: L.H. Jenkins, Inc., 1871), p. 734.
6. Francis Adams, "The Invisible Sun", The Beacon, publicado por Lucis Trust, julio / agosto de 1986, No. 10, volumen LT, p. 312.
7. Ibídem.
8. Paul Huston, Dominando la Brujería.
9. Peggy Noonan, diario The Wall Street, 25 de agosto de 2001.
10. Ibídem.

Codex Mágica 13: El Enigma Del Gran Sello De Los Estados Unidos, El Ojo Y La Serpiente Ouróboros

"Y el gran dragón fue echado fuera, esa vieja serpiente, llamada Diablo, y Satanás, que engaña al mundo entero..." - Revelaciones 12: 9

"La gran serpiente del jardín del Edén y el Señor dios son idénticos." - Helena Blavatsky, La Doctrina Secreta.

¿Cuál es el verdadero significado de los curiosos símbolos arcanos que se encuentran en el Gran Sello de los Estados Unidos? ¿Quién diseñó este fantástico dispositivo de dos caras, y por qué está destacado como el arte de en nuestro elemento más común de la moneda - el dólar de los EE. UU.?

Respondiendo al Enigma

Los símbolos del Gran Sello a primera vista parecen ser incompatibles con la historia, la organización política y la herencia religiosa de nuestra gran nación. ¿Una pirámide egipcia? ¿Qué tiene eso que ver con América? ¿Extrañas inscripciones latinas? ¿Un extraño ojo que todo lo ve irradiado por los rayos del sol? Extraño, de hecho.

Verdaderamente extraño, especialmente, es el hecho de que hay dos lados del Gran Sello. La parte frontal representa un águila fuerte, lista para la guerra con una constelación en una nube sobre su cabeza. Por el contrario, el lado místico, es el que tiene la pirámide, las inscripciones latinas, el ojo que todo lo ve, etc. ¿Por qué dos lados? Después de todo, un sello es como una estampilla. Se utiliza para autenticar documentos para probar la autenticidad y afirmar la veracidad y autenticidad. Usted no necesita un reverso en una "estampilla."

De hecho, ambos lados del Gran Sello, cada uno con varias imágenes, han existido desde los días del Congreso Continental.

En 1776, pocas horas después de que la Declaración de Independencia fuera formalmente aprobada, un comité compuesto por Benjamín Franklin, Thomas Jefferson y John Adams se reunió para diseñar el Gran Sello. Invitaron a un artista, Pierre Eugene Du Simitiere, a unirse a ellos y un diseño fue aprobado. Pero el Congreso Continental no lo aprobó. Así, en 1782, el Congreso invitó a William Barton, una autoridad sobre símbolos y heráldica, y Charles Thompson, secretario del Congreso, para ayudar a ordenar el proceso. Finalmente, salió ese día, el Gran Sello de dos caras. **(1)**

Llega el hombre de Rothschild, Haym Salomon

Eso, por supuesto, es la versión oficial de los eventos. Pero algunos afirman que un misterioso hombre de Europa, pero que vivía en Filadelfia, llamado Haym Salomon, ayudó secretamente al comité de Franklin, Jefferson y Adams. Haym Salomon, un banquero judío, acaba de ser el representante estadounidense de los Rothschild de Europa.

Salomón, se dice, sobornó a una serie de políticos estadounidenses y fue capaz de obtener algo que él y sus mentores querían hacer. En el caso del Gran Sello, los Rothschild querían que los símbolos se representaran en el Gran Sello de los Estados Unidos, acorde con los objetivos de los Illuminati.

Aunque judíos y sionistas en ambición, los Rothschild no eran adoradores del Dios del Antiguo y Nuevo Testamento de la Biblia. Eran un sabático / frankista (satánico) en teología. Ellos buscaron (y todavía hoy buscan) una utopía o reino judío en el planeta Tierra. Este reino sería el sucesor de la Nueva Era de la antigua Babilonia y Egipto. Sería

una nación poderosa que, a través de la magia y el intelecto, conquistaría el mundo. América sería su fuente de poder.

América sería su alter ego. Por lo tanto, América debe ser convertida en un estado cabalístico y judío. ¡Todos Salven el Nuevo Egipto, Imperio de las Edades, hijo del Dios Sol de los antiguos! América, la Nueva Jerusalén, debe unirse con la vieja Jerusalén, ¡y los Illuminati sionistas deben reinar!

El agente de Rothschild, Haym Salomón tenía millones de dólares de generosidad para repartir en sobornos. Y así lo hizo. Una buena parte del dinero fue para financiar el Congreso Continental y sus operaciones. Algunos entraron en el Tesoro para el esfuerzo de la Guerra Revolucionaria. Algunos entraron en los bolsillos de los políticos.

Rothschild finalmente consiguió las imágenes que había exigido en el Gran Sello, aunque no sin oposición. El diseño fue amargamente rechazado por los pocos que reconocieron los elementos masónicos e iluministas.

En cuanto a Haym Salomón, pocos libros de texto de historia lo mencionan. Pero es llamado en secreto por los judíos Illuminati "El Financiero de la Revolución Americana". Recientemente, se han empezado a lanzar sobre él fragmentos dispersos de propaganda. Algunos libros judíos hablan de sus "grandes logros", ofreciendo una versión más alegre y menos honesta de su vida y sus actividades como banquero de la Revolución Americana.

El objetivo final de los Illuminati es eventualmente sacar a Haym salomón del armario, por así decirlo. Algún día, su nombre estará en luces. Él será inmortalizado en la prensa, en las películas, y en la televisión como un héroe grande y noble, similar a un George Washington o Thomas Jefferson. Se construirán estatuas para honrarlo. Uno ya lo ha hecho, en Filadelfia. Marque mis palabras y marque su calendario para el futuro y vea si lo que le digo no es así.

Ahora, examinemos los símbolos del Gran Sello de América y veamos si podemos entender su verdadero significado esotérico y sus propósitos. Vamos a limpiar el brillo y bajar a la superficie de la base para comprender mejor. Esto es vital debido al futuro de los Estados Unidos -y al destino de toda la humanidad- que está envuelto y se revela en esta colección de símbolos y marcas iluministas.

Las piedras de asfalto y la pirámide

La masonería es una peculiar institución egipcio-babilónica-judía, y así la pirámide misma se remonta a la dinastía de los faraones y a los dioses y diosas del antiguo Egipto. Las piedras que componen la pirámide también son de significado esotérico. En la filosofía masónica se enseña que el hombre no iluminado está en un estado bruto y natural.

Tener poca o ninguna "luz" y sin la iluminación espiritual ofrecida por las Religiones Misteriosas se le asemeja a una piedra de sillar imperfecta o áspera. Pero una vez iluminado, se transforma en un hombre de educación, sofisticación, disciplina y cultura.

Él alcanza y va hacia arriba, hacia la perfección espiritual. Él es entonces una piedra de sillar perfecta.

En muchas religiones paganas este concepto del áspero contra el sillar perfecto fue enseñado. En la Francmasonería, se enfatiza mucho. La estructura de la pirámide está equipada sólo con piedras de sillar perfectas, se dice, escogidas meticulosamente por "Los Constructores" que vigilan los defectos y rechazan el asfalto áspero o imperfecto.

Del mismo modo, los masones de nivel superior descubren que la pirámide refleja, o hace paralelismos, de el **Nuevo Orden Mundial** (Novus Ordo Seclorum) que ellos y sus superiores iluminados están construyendo bajo el ojo vigilante del Gran Arquitecto del Universo, cuyo nombre secreto y sagrado, el masón real del arco aprende, es Jahbuhlun.

Los Constructores (los Sillares Perfectos), entonces, son los Illuminati y sus secuaces. Su proyecto de construcción es la renovación y reconstrucción (Perestroika o Tikkun Olam) de toda la tierra. Por supuesto, para construir el Nuevo Acuerdo de las Edades, primero deben derribar lo viejo. La civilización tal como la conocemos hoy debe ser arrasada y destruida por el caos dialéctico, para que el nuevo orden pueda ser introducido: Ordo Ab Chao.

Es cuando este objetivo ambicioso se logra que, simbólicamente, la piedra angular se pondrá encima de la pirámide. Entonces el que está dentro de las piedras vivientes saldrán a gobernar. El Fénix (Satanás y su "hijo") se levantará de las llamas de la destrucción justo cuando el legendario ave fénix surja.

El Fenix, sin embargo, es, en realidad, un "cockatrice", un dragón-pájaro, una serpiente voladora. La palabra "pirámide", por cierto, significa literalmente "en medio del fuego". Y ahora usted conoce el verdadero significado oculto de la palabra.

Mirando en el ojo que todo lo ve

En pocas palabras, los francmasones, bajo la dirección de Haym salomón, Ben Franklin y otros, diseñaron el Gran Sello con su ojo que todo lo ve en la pirámide trunca en medio del fondo del sol radiante. Como seguidores de los egipcios, se ha asumido desde hace mucho tiempo que el ojo es el de Osiris, el Dios del sol egipcio, y / o de su hijo, Horus. Esto es cierto, pero hay mucho más.

Osiris, por supuesto, fue adorado como el Sol. Albert Pike, ex Soberano Gran Comandante, escribió:

"El sol ... es el ojo que todo lo ve en nuestras logias". (2)

Pike continúa diciendo que,

"La Estrella Flameante (la deidad del pentagrama) ha sido reconocida como un emblema de la Omnisciencia, o el Ojo que todo lo ve, que para los Antiguos era el Sol". (3)

Los Illuminati y sus subordinados, los masones, honran a la deidad de innumerables nombres. Sí, uno de esos nombres es Osiris, con su hijo Horus. Pero la Deidad Illuminati es un Dios oculto que esconde su verdadera identidad en una multitud de disfraces y subterfugios. Se llama "El Sol", "El Sol Central", "Hiram Abiff", el "Nombre Inefable", "Ein Soph", el "Gran Arquitecto del Universo", "Abaddon", "Mahabone" Y "Jahbuhlun".

Es evidente que los Illuminati adoran un panteón, una multiplicidad de dioses. Pero, no es así. Estos son todos los frentes para la adoración de la élite de Lucifer. Él es su verdadero dios, el dios de la luz. como Albert Pike declaró en Morales y Dogma, "No lo dudes".

Su dios es la serpiente

Ahora, la Biblia, en Isaías 14 y Apocalipsis 12: 9, identifica a Lucifer como "el gran dragón ... esa vieja serpiente, llamada Diablo, y Satanás, que engaña al mundo entero". Así que, por cualquier nombre que lo llamen, el dios de los Illuminati y la Masonería es la serpiente. De hecho, en Un Puente a la Luz, un libro oficial del Consejo Supremo de la Madre, 33 °, el más alto consejo del Rito Escocés, Rex Hutchens, 33 °, revela que "el cuerpo del Espíritu Santo, el agente universal" No es otra que "la serpiente devorando su propia cola". **(4)**

Es decir, la serpiente Ouroboros.

Recuerde que en todos sus escritos, los más reverenciados eruditos masónicos - Manly P. Hall, Albert Mackey, Albert Pike, etc. - afirman que los ritos y enseñanzas masónicas provienen de los "misterios" de los antiguos babilonios, egipcios, griegos, persas y otros. Por lo tanto, se tiene comprensión cuando leemos, en las primeras edades de la Tierra, esta declaración de G. Pember:

"No hay duda de que la culminación de los misterios fue la adoración de Satanás mismo." (5)

También recordarás nuestra discusión en otra parte de este libro que la teología iluminista y masónica está sólidamente basada en la **cábala judía** (Kaballah o Quaballah). De hecho, casi todos los sistemas de creencias ocultas y mágicas se basan en los principios y enseñanzas de la Cábala judía. En su libro más famoso, La Doctrina Secreta, Helena Blavatsky elogió a Satanás como el maestro de la humanidad. **(6)** Debe ser agradecido, dice Blavatsky, por establecer a los hombres en el camino hacia la divinidad y la libertad. Es, enfatiza, la Cábala la que "revela el secreto". ¿A qué secreto se refiere?

Escuche, como Blavatsky dice claramente la doctrina central de los misterios, del ocultismo, del Iluminismo:

"La Gran Serpiente del Jardín del Edén y el Señor Dios son idénticos." (7)

El devorador del yo

Barbara Walker, investigadora de ocultismo y paganismo, escribe:

"Como Señor de la Muerte, Osiris fue identificado a veces con la Gran Serpiente del mundo subterráneo, y a veces fue pintado en la misma forma serpentina, doblado alrededor con sus dedos del pie tocando su cabeza." (8)

La serpiente, o Satanás, como sabemos por las Escrituras, es dios de los muertos.

Se representa gráficamente en el mundo oculto como una serpiente mordiendo su propia cola; Muy apropiado: ¡Un devorador de sí mismo! Y eso es lo que realmente sucede cuando una persona desafía a Dios y adora al Adversario. Él o ella está "mordiendo su propia cola" - trágicamente y patéticamente devorándose a sí mismo.

Los Uróboros

El uróboro, oroboros, ouroboros o serpiente mordiendo su propia cola, está representado en la portada del Codex Mágica. Este libro desmascara el culto Illuminati de esta criatura detestable, una adoración de la cual virtualmente cada persona en la tierra es peligrosamente y desesperadamente inconsciente. Puesto que los Illuminati, los masones y los camaradas cabalistas han acumulado poderes políticos, financieros, sociales y tecnológicos tan enormes, ¿no es algo espantoso darse cuenta de que estos hombres no son sólo religiosos, su religión es el Satanismo y su dios es el diablo?

El camino destructivo, por lo tanto, es el camino de los Illuminati. Como he demostrado, estos agentes malvados de la Serpiente son psicópatas y presentan una amenaza clara y presente y un peligro para nuestras vidas. Pero el peligro más grave es el que enfrenta las almas de miles de millones de seres humanos ingenuos e ignorantes. Si caen en la Mentira de la Serpiente, sufrirán la destrucción total y sufrirán pérdidas por la eternidad.

En Occult Geometry, A.S. Raleigh examina el símbolo del círculo. El escribe:

"Una forma del círculo es una serpiente con una cola en su boca ... Es el regreso a la Unidad ... El verdadero círculo simboliza la evolución, el círculo de la serpiente, la involución... es el poder que trae a la unidad de la diversidad ... Por lo tanto, el Círculo de la Serpiente es siempre el símbolo de lo destructivo." (9)

Más adelante, en las fotos e ilustraciones presentadas en este capítulo, descubrirá la sorprendente obra de arte en la postal del Año Nuevo por el artista judío Alain Roth en 1915. El diseño muestra a la Serpiente Ouroboros (Satanás) rodeando y conquistando toda la tierra. ¿Feliz año nuevo?

Como he comprobado una y otra vez por la preponderancia de la documentación, no podemos separar las metas asesinas y las actividades de los **Illuminati** de su sistema de creencias religiosas. Su inspiración, su fanatismo, proviene de su maestro, Satanás, que les ha dado un conjunto completo de instrucciones, una antibiblia si se quiere, en la Cábala Judía. En esta antibiblia, la Serpiente juega el papel clave. Él es elogiado como la "Serpiente de la Sabiduría". Se dice que el destino de los Illuminati y del mundo entero está en sus manos.

Publicidad para una marca de cigarrillos. Los tres símbolos más prominentes:

(1) Ojo que todo lo ve;
(2) El signo de la eternidad, que se asemeja a la figura 8 situada en su lado;

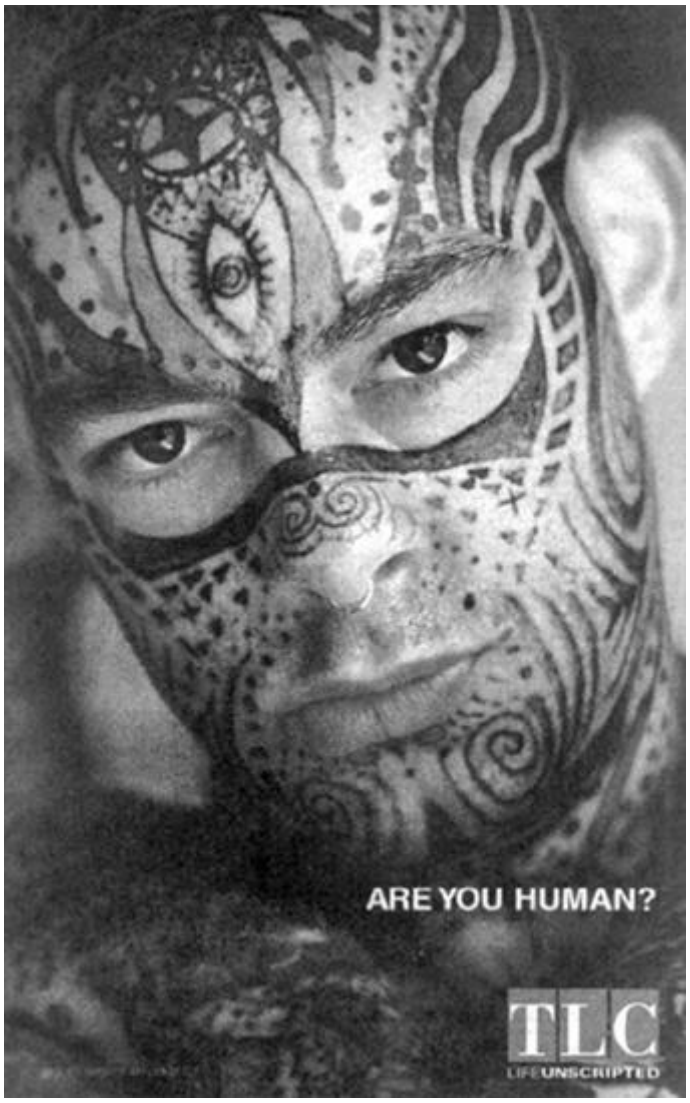
(3) Los tres puntos, indicativos de la trinidad profana.

La organización *Guardian Ange*l en la ciudad de Nueva York tiene como logotipo un ojo que todo lo ve en un triángulo y alas de ángel.

Mensaje: "Estamos vigilando!"

La razón (La Raison), un grabado de Darcis en el Museo Nacional, París, Francia, se dice captura el espíritu de la Revolución Francesa sangrienta inspirada por los Illuminati. Lo que vemos es simbolismo de la trinidad impía de Lucifer-Padre (León), Madre (Diosa), e Hijo (ojo que todo lo ve).

Ilustración del arte del libro, meditación activa, por Roberto Leichtman, M.D. y Carl Japikse (prensa de Ariel). El monje hermético sostiene el disco solar con la cruz y el ojo todo-que ve.



Este es un extraño anuncio para televisión por cable The Learning Channel. Los tatuajes de este hombre son reales. El ojo que todo lo ve es en lo que los hindúes llaman el "centro ajna", en el punto medio de la frente, justo por encima de las cejas.

A History of the World

Sir Walter Raleigh, el impetuoso aventurero y cortesano refinado, era también un hombre de considerables logros literarios. Gran parte de la poesía que escribió se ha perdido, pero varias obras de prosa impresionantes sobreviven. El más ambicioso y distinguido de éstos es la historia del mundo, escrita entre 1607 y 1614, durante sus años de confinamiento en la torre de Londres bajo pena de muerte. Aunque el nombre de Raleigh no apareció en el elaborado frontispicio grabado de la primera edición (arriba), no había ningún secreto sobre la autoría. El libro fue inmediatamente prohibido por el rey James I.

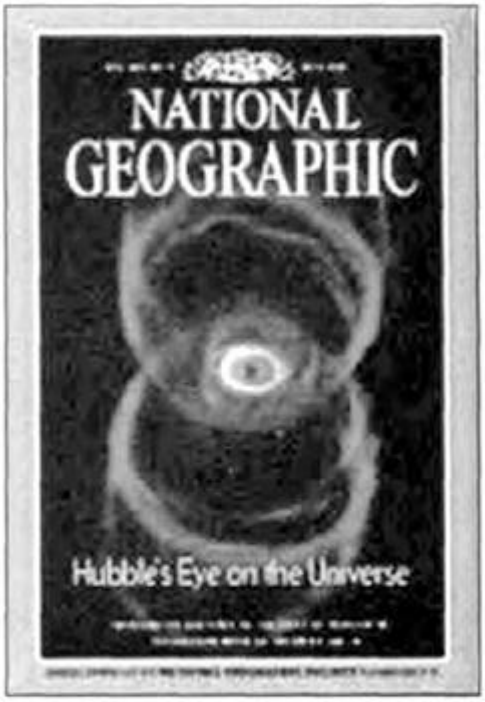
Raleigh se puso a escribir una crónica universal que sería paralela a la cronología del Antiguo Testamento en sus capítulos iniciales, pero trayendo la historia hasta sus propios tiempos, en la que la historia de Inglaterra estaría relacionada con la del resto del mundo. Sólo llegó hasta la caída de Macedonia en 130 a.

El disgusto de James fue causado por los retratos de Raleigh de la reina Asiria Semiramis, que fue vista como un tributo a Elizabeth I, y de su afeminado sucesor, Ninus, que el rey interpretó como una caricatura poco halagadora de sí mismo.

El distinguido libro de Sir Walter Raleigh, The History of The World (escrito entre 1607 y 1614) tenía esta ilustración como su portada. El libro fue prohibido por el rey James I de Inglaterra porque reveló demasiado, ostensiblemente por sus retratos de la reina babilónica Semiramis y su afeminado hijo, Ninus. Lo más probable es que la obra mostrada aquí reveló muchos secretos ocultos, incluyendo la figura andrógina (macho / hembra) que sostiene el globo, el ojo que todo lo ve, etc.

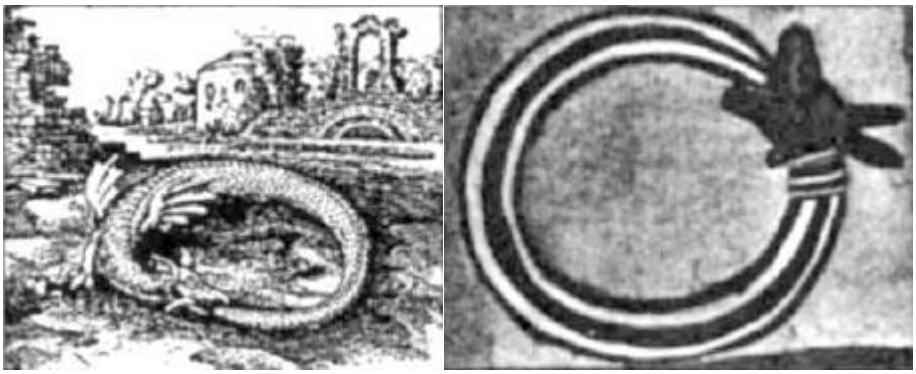
United Mine Workers Union, 1890. Los dos mineros están intercambiando un apretón de manos masónico, supervisado por el ojo que todo lo ve. Casi todos los sindicatos en América y Europa fueron fundados por activistas judíos en la Cábala, Masonería, y otros secretos ocultos.

Many medallions, engravings, shields and badges of heraldry in the Renaissance era carried the image of the all-seeing eye somewhere on them. This engraving by George Wither entitled *The Reign of the Wise* (1635) depicts divine man, lord of all, under the watchful stare of the solar logos (Lucifer) below his feet.



NASA's Hubble space telescope captured this startling image of what appears to be an all-seeing eye in space. *National Geographic* pictured it on the magazine's front cover in April, 1997.

Frenchman Eliphas Levi, satanist whose classic work, *Transcendental Magic* (1896) inspired Masonic Lodges and occult societies alike. In his book, Levi posted this illustration of an egg-shaped Oroboros serpent, the six-pointed star and other occult symbols combining to emphasize the ancient Luciferian principle, *"As Above, So Below."* (see *Codex Magica* section on the hidden mysteries of the double-headed eagle.)

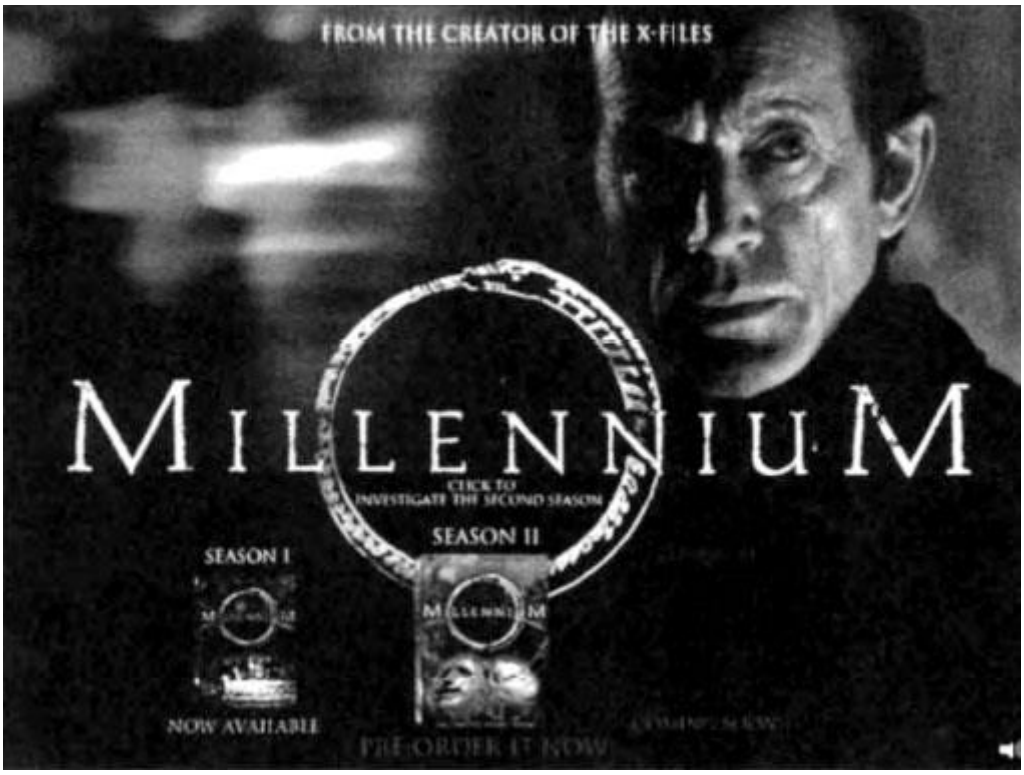


Tres versiones de Uróboros, la serpiente circular mordiendo su propia cola.

Lejos A la izquierda: Esta versión es de Atlanta Fugiens, de Michael Maier, 1618.

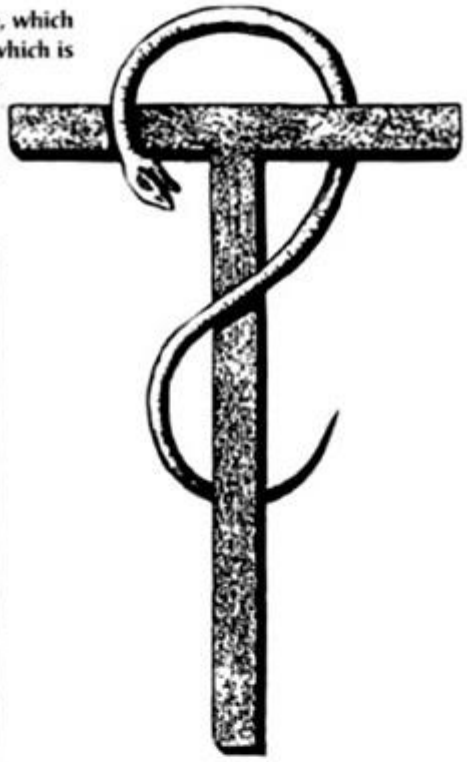
Lejos Arriba a la derecha: Esta versión de Ouróboros es de Dahomey, África Occidental.

Arriba: Un delantal masónico temprano pintado a mano representa muchos símbolos ocultos, incluyendo la serpiente Ouróboros, el cráneo y los huesos, las estrellas del pentáculo, las pirámides, el mazo y la X.



La cadena Fox publicó 67 episodios de la popular serie Millennium. La serpiente de Oroboros era el punto focal de la publicidad para la serie, aunque el significado oculto del símbolo nunca fue explicado completamente.

Alchemical Rosicrucian drawing of a crucified snake, which is a secret symbol of the Philosophical Mercury which is achieved by practice of the arcane art of alchemy. Some might mistakenly believe the cross symbol is Christian, but it is the tau, not the cross of Calvary. The serpent 'S' is backward, as if seen in a mirror.



Austin American-Statesman

Black Crowes dive into reviving careers

Album review

The Black Crowes
'Three Snakes and One Charm'
(American Recordings)
★★★

By Chris Riemenschneider
American-Statesman Staff

Don't count the Black Crowes out just yet. After tripping disasterously while trying to run over new territory on last year's "amorica," then proving to be a mess of a live act on the '95 H.O.R.D.E. Festival, it seemed the group was forever entombed to classic rock status only five years after releasing its smash debut.

The Crowes readily bounce back with their fourth album, "Three Snakes and One Charm." Granted, the group's leaders Chris and Rich Robinson have returned to blatantly rehashing age-old rock bravado, but at least here they go beyond the Jagger/Richards camp to album-oriented rock's other songwriting team, Page/Plant.

Just like Stones licks hadn't sounded as good in a long time as they did on the Crowes second album, "The Southern Harmony and Musical Companion," it's been too long since Zeppelin riffs have reverberated as strongly as they do in such sure-to-please rock fit (at least in the studio) than to any songwriting genius it may lack. Chris Robinson's ragged, soulful vocals have never sounded as good as they do on "Three Snakes," and the guitar work of Rich and fellow riffman Marc Ford in "Nebakanezer" or "Blackberry" is pure, ecstatic bliss.

Best of all, though, is the fact that the group sounds more inspired by what it's doing here than it has since its debut album. "Good Friday," the first single from this album, plus "Under a Mountain" and "Better When You're Not Alone" again show them as a great, great band. And if they're nothing more, that's still something the rock world can always use.

■

Other albums released today include Alice In Chains' "MTV Un

The Black Crowes bounce back from last year's disasterous 'amorica' with the release of their fourth album, 'Three Snakes and One Charm.'

The *Black Crowes*, a rock singing group, put out this album in 1996. It was titled, *"Three Snakes and One Charm."*

Egyptian Religion: In this ancient papyrus drawing we discover the unholy trinity of the Egyptian goddess religion. Seated is Osiris the horned father god. Behind him is the goddess Isis, and their son, Horus. The snake is the focus of this trinity; the woman (Goddess) is therefore depicted with the head of a serpent and with destroyer weapons in her hands.

In 1976, prosecutors tore Patty Hearst's credibility to shreds. A new case against her SLA partners rests on rehabilitating it.

From Villain to Victim

By Mark Miller

She was the spoiled rich kid who unaccountably helped her own kidnappers wage a campaign of robbery and wanton violence, a reckless debutante with an extreme case of radical chic. And when she went on trial for taking part in a 1974 San Francisco bank robbery, Patty Hearst's attempts to explain it away were shredded by prosecutors and rejected by the jury: she was convicted and served nearly two years in jail.

Twenty-five years later, Hearst has undergone a transformation from leftist wanna-be to earnest victim. Now 47 and the mother of two daughters, Hearst has established a modestly successful acting career and last year won a full pardon from Bill Clinton. Soon her rehabilitation will be complete—when she appears in a California courtroom to testify against four of her old comrades from the Symbionese Liberation Army who will be on trial for murder, in a case that will hinge largely on her credibility.

The defendants are Emily Harris, William Harris, Sara Jane Olson and Michael Bortin, all of whom allegedly took part in a 1975 bank holdup in Carmichael, Calif., in which a customer, Myrna Opsahl, was shot and killed. All four are expected to plead not guilty. Because the Carmichael robbers wore ski masks, the prosecution will rely on Hearst to prove that the defendants were there. Hearst, who had become an SLA member calling herself "Tania," has admitted taking part in the heist, although she says she was only driving a getaway car. In her version, Emily, Olson and Bortin were inside the bank and William was stationed outside with another SLA member, Steven Soliah. Hearst says Emily directed the stickup and that Emily, carrying a shotgun with a finicky trigger, later said she shot Opsahl by accident.

The question now is whether Hearst, with her admitted involvement in the SLA's campaign of armed violence, will be a credible witness. The Carmichael case has been gathering dust for 20 years precisely because prosecutors thought her testimony was unreliable. In her book and at her trial in 1976, Hearst said she became an SLA member under duress because she was beaten and raped while imprisoned for months in a closet in an SLA safe house. Prosecutors didn't buy it, and neither did the jury that convicted her. James L. Browning, the former federal prosecutor who tried Hearst, says, "It was pretty plain from the evidence that she did everything voluntarily. That's the way I feel about it, and probably her testimony [in the new case] is going to be somewhat suspect."

REBEL: Hearst, shown here in 1974, says the four engaged in 'jihad' against the U.S.

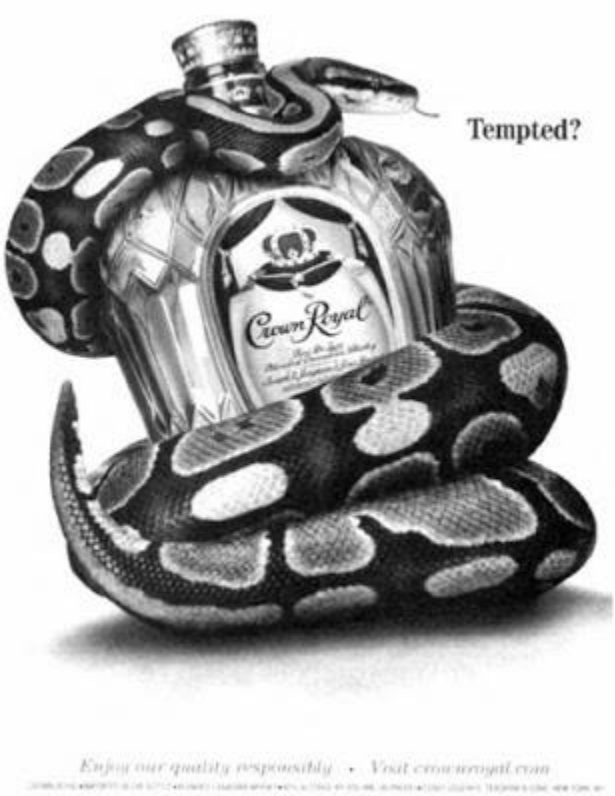
William Harris, now in jail, told NEWSWEEK two years ago that Hearst was never tortured, raped or coerced. In retrospect, Harris said he thought Hearst's conversion to the SLA cause was a prime example of Stockholm syndrome, in which hostages come to identify with their captors. "We're accused of brainwashing her," Harris said. "That's ridiculous—we didn't know how to do that." He said gang members were "infatuated with the political theater" of Hearst's transformation and that no one understood the psychological dynamic between the prisoner and her captors. "It was beyond our control and hers," he said. "We were all swept up in the thing."

Now they loathe each other. In a recent interview on CNN, Hearst compared the SLA members to Timothy McVeigh and Charles Manson and said they were conducting "their own little jihad" against the United States. Stuart Hanlon, the San Francisco attorney who is representing Emily Harris, says Hearst's performance was a disingenuous attempt to portray herself as a victim. "She has continually used her money, her position, to try to rewrite history," Hanlon said. "She took no responsibility for anything she ever did."

Hearst's attorney did not respond to NEWSWEEK's request for comment. But Michael Latin, the assistant district attorney who prosecuted Olson in a separate case, says he thinks Hearst will be very effective on the stand. For one thing, her credibility problems have diminished over the years—and in this case, unlike her own trial, she does not need to persuade the jurors she is innocent. "She knows the truth and she is willing to tell the truth," Latin says. "That is really all that is required." Because California had no death penalty when the crime was committed, the defendants will not face execution if convicted. But they could spend the rest of their lives in prison if the jury believes the woman they called Tania. ■

En 1974, la heredera Patty Hearst fue secuestrada por miembros de un grupo que se autodenominaba el Ejército Symbionese de Liberación (SLA).

El grupo tomó esta foto de Hearst, quien inexplicablemente participó activamente en crímenes con miembros de pandillas del SLA. Los investigadores de la conspiración descubrieron posteriormente que el SLA era un proyecto revolucionario secreto financiado por el FBI. (Foto y artículo: Newsweek, 4 de febrero de 2002)



La maldad flagrante de la serpiente es desenfrenada en este anuncio para el whisky de Crown Royal. Tenemos la corona escarlata real, los cortes de diamante en el cristal, la serpiente malvada en forma de "S" (¿Satanás?), Y la pregunta de una palabra, "¿Tentado?" La frase abajo, "goce de nuestra calidad responsable" suena como una cierta clase de broma infernal.

Crown Royal es fabricado por Seagram & Sons, la destilería más grande del mundo. Seagram es poseído por la dinastía de sangre de Bronfman de Canadá, la familia de los sionistas judíos de ADL. Su principal gerente es actualmente Edgar Bronfman, quien también pasa a ser presidente del Congreso Mundial Judío.

J. **From Page to Pendant**

Exclusive! Artisan Stephen Harris is one of the foremost translators of Celtic art into contemporary jewelry — demonstrated in this antiqued sterling silver pendant, crafted in a design familiar to admirers of the illuminated *Book of Kells*. 1" diam.

P14-752 Dragon Circle Pendant **$49.95**

P150-068 18" Sterling Figaro Chain **$14.95**

K

K. **Dragon Power!**

For women warriors of distinction! Fiercely protective of its mortal mistress, this whiskered Chinese dragon hugs your upper arm in its sinuous embrace. Antiqued silverplate. Adjusts to fit most adults.

P19-405 Dragon Armband **$12.95**

I. **The Dragon of Cymru**

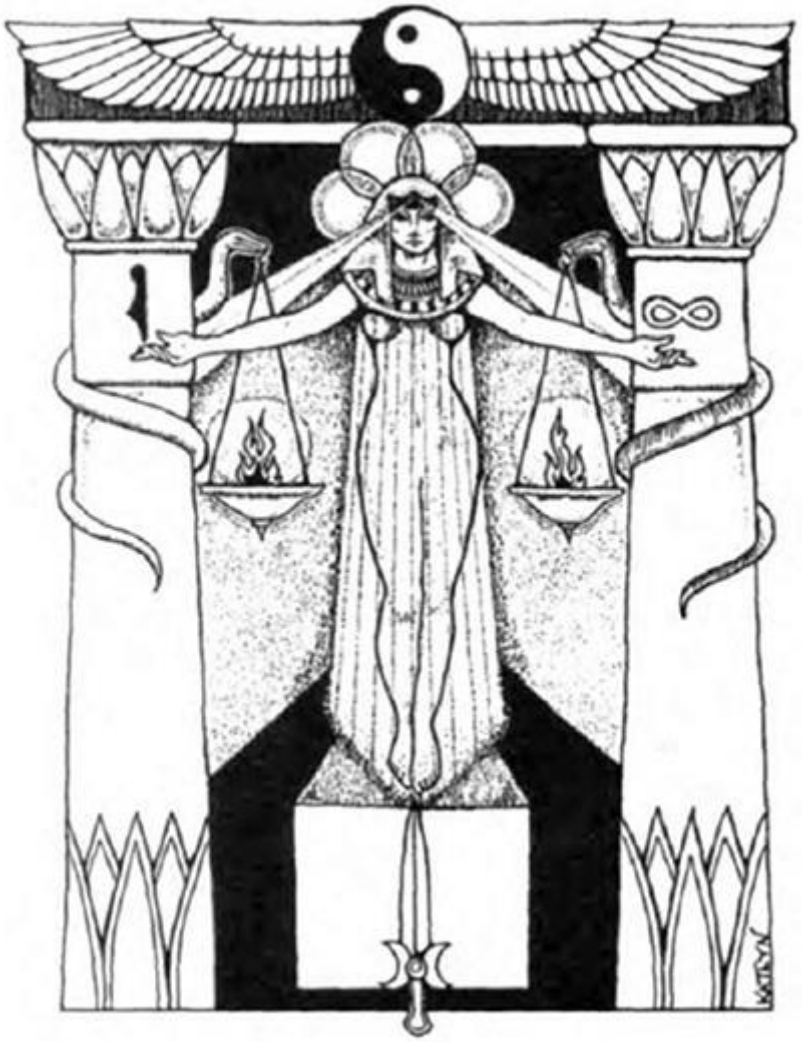
As descendants of the ancient Celtic tribes of Cymru (*Cum ree*), the Welsh immortalize the dragon as a symbol of national unity depicted on their flag, as well as in the casting of this garnet-centered, antiqued sterling silver ring by designer artisan Stephen Harris. For men and women. Whole sizes 6–12.

P11-750 Garnet Dragon Ring **$39.95**

El dragón es, por supuesto, una forma mítica de serpiente. De hecho, la Biblia en el libro de Apocalipsis describe a Satanás como "esa vieja serpiente, el dragón". Bueno, para aquellos que desean rendir homenaje al dragón, el catálogo de *The Pyramid Collection* ofrece joyas tales como este colgante, anillo y brazalete.

La Serpiente llluminati: En *Las Dos Babilonias,* Hislop escribe:

"En la mitología del mundo primitivo, la serpiente es universalmente el símbolo del sol ... como el sol era el iluminador del mundo, por lo que la serpiente fue considerada como la gran iluminadora de lo espiritual, al dar a la humanidad el conocimiento del bien y del mal".

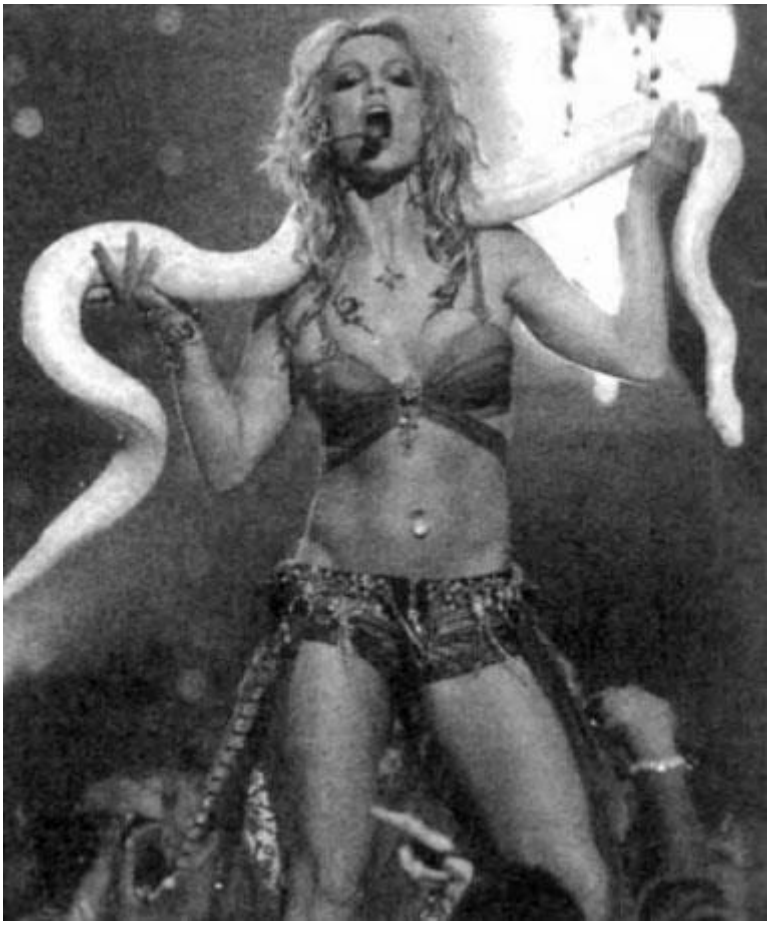


Dibujo revelador de una publicación mágica de la nueva era, levantamiento de la luna nueva. El círculo yin / yang en la parte superior tiene la "S" hacia atrás y la idea del negro es blanco y el blanco es negro; También descubrimos a la diosa velada, además de dos serpientes enfrentadas.

Una vez más, esto enfatiza el principio oculto de unirse o integrar los opuestos. El autor del **Codex Mágica** podría dar una serie de lecturas de 60 horas dedicadas exclusivamente al significado de todos los símbolos en esta pieza seductivamente grotesca de arte oculto.

Egyptian Symbol For
Cosmic Consciousness

La serpiente ha sido asociada durante mucho tiempo con la diosa. A la derecha están las representaciones de la diosa griega Medusa, cuyo pelo era un nido de serpientes, y la cobra, un santo símbolo egipcio de la religión de la diosa. (Del libro, Mentira de la nueva era a las mujeres, por Wanda Marrs)



La cantante / artista **Britney Spears** utilizó esta serpiente de pitón blanco en uno de sus videos musicales. Algunos en la brujería creen falsamente que la serpiente blanca es la poseedora de buenos poderes mágicos debido a su color "puro".

El satanista sabe lo contrario. El Dr. Michael Aquino, Sumo Sacerdote del Templo de Set, declaró una vez en The Oprah Winfrey TV que no hay diferencia real entre la magia buena y la malvada. La magia es mágica. (Foto: The Tennessean, 19 de diciembre de 2001, página 3)

Όθων Σπυρ. Μπότσαρης

Η Μαγική Εικόνα

Ό,τι πρόκειται να συμβή εις τόν κόσμον
καί ποιό ή ανθρωπότης τό άγνοεί

ΕΚΔΟΣΙΣ Γ΄
1987

Εκδόσεις «ΑΠΟΚΑΛΥΨΙΣ»
οδός Γλάδστωνος 8, Αθήναι
Τηλ. 36.37.203

La portada de un libro publicado en Grecia exponiendo la trama global de los Masones Sionistas de los Illuminati. Los autores demuestran su comprensión por el uso simbólico de la serpiente del mal Ouróboros rodeando el mundo entero.

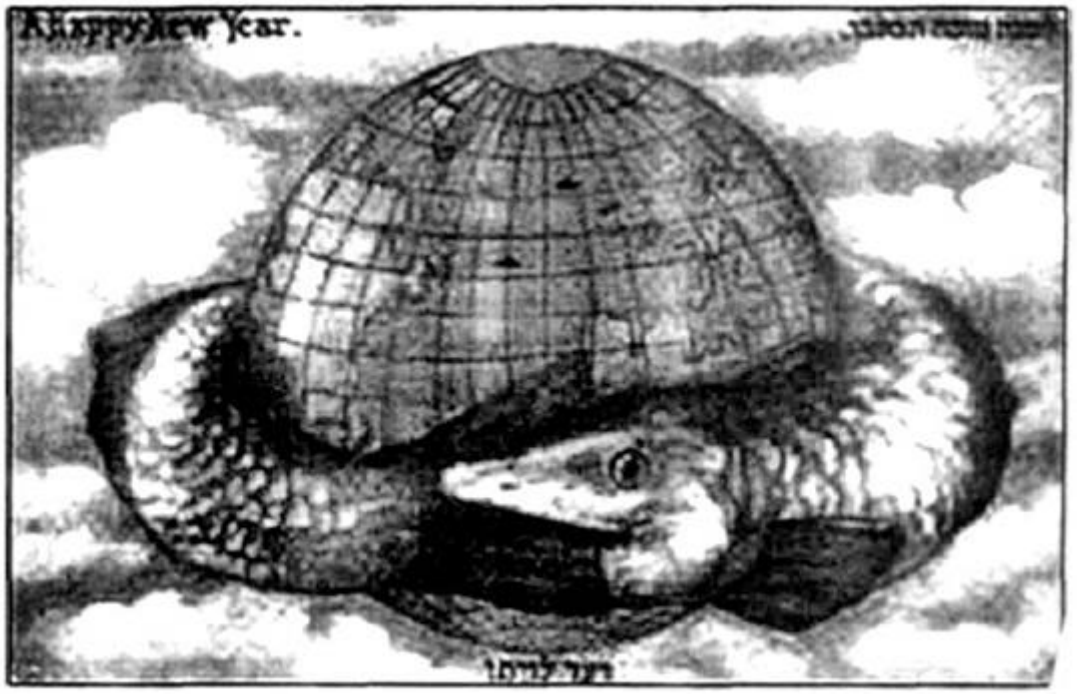
El Ouróboros, la serpiente enrollada en un círculo mordiendo su propia cola (también Uroboros), se representa como una criatura gnóstica de la combinación del gallo en esta ilustración de la Selecta Hieroglyphica de Horapollo, 1597.

El sol y la luna simbolizan la conjunción de los opuestos, que es la doctrina alquímica del Iluminismo.

Estas dos antiguas monedas celtas de Bohemia (siglos II y I a. C.) llevan las marcas del dragón, o serpiente. La primera moneda tiene la imagen de una serpiente oroboros / dragón torcido y preparado para morder su propia cola. La segunda moneda lleva la imagen de una serpiente en espiral, de cuernos con orejas.

Las monedas significan la adoración y el homenaje pagado a la serpiente como un icono religioso de la adoración al estado por las religiones del misterio. El avivamiento actual de las antiguas religiones de misterio se acompaña también de los avances modernos en la adoración de serpientes.

The most famous of all-seeing eyes is found on every U.S.A. one dollar bill. It is the image of Osiris, the Eygptian Sun God, above the pyramid. Below the pyramid is the Latin inscription, New World Order (*Novus Ordo Seclorum*), with a pair of cloven tongues, one on each side of the unfinished pyramid. The worlds "Annuit Coeptis" in Latin stand for "He favors our undertaking," or "He is on our side." It is vital to know that this strange image is actually the obverse (reverse side) of the Great Seal of the United States which, oddly, is also pictured on the same side of the dollar. But, why would a seal—much like a rubber stamp—need a reverse side? And why is it that the mysterious, hidden, reverse side of the Great Seal was unknown to the American public at large until 1935? In that year, 32° Mason, President Franklin D. Roosevelt, ordered the U.S. Treasury to add the obverse side of the Great Seal to the design of the $1 bill. Imagine! For about 150 years, no one but the Illuminati insiders knew that a satanic mark—the all-seeing eye and the pyramid of the serpentine sun god—had already been prepared and was being kept for unveiling at some future, occultic appropriate date. Incidentally, the unfinished pyramid represents the illuminati's fond desire of rebuilding the Tower of Babel, whose original builders were confounded by God. Again, however, we find a metaphor and allegory. The rebuilding of the Tower of Babel actually represents something else: The unveiling of the New World Order, a tyrannical, Big Brother system of global government led by an antichrist and superintended by Satan, temporary god of this world.

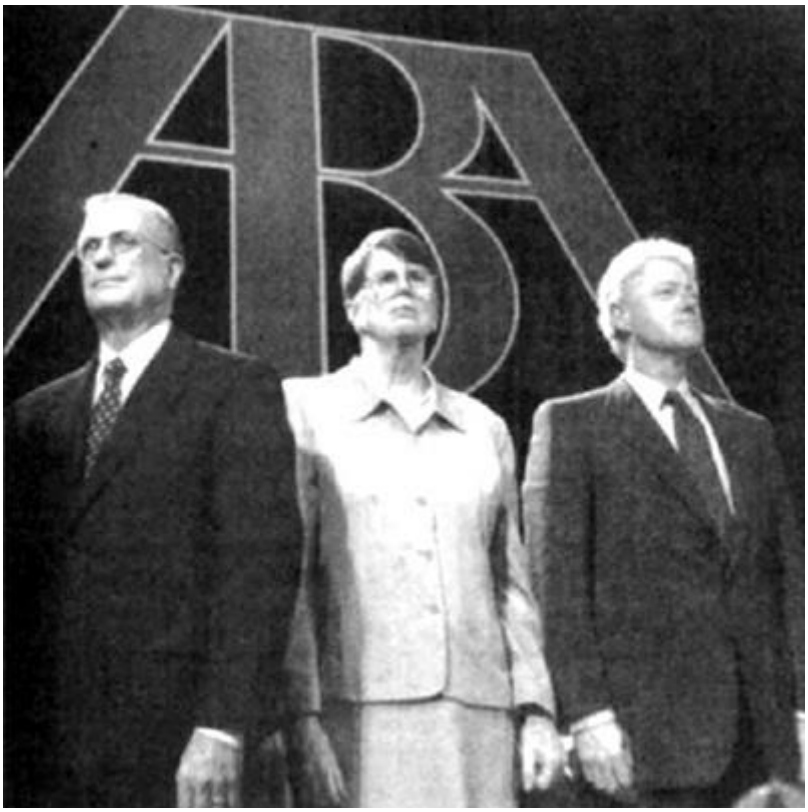


Esta es una postal judía del Año Nuevo, por el artista Alain Roth en 1915. Asombrosa y reveladora, la imagen de la postal confirma la documentación encontrada en los protocolos polémicos de los ancianos aprendidos de Sión. En los protocolos, la conspiración sionista judía se describe como una serpiente simbólica que rodea al mundo.

Como para enfatizar que este es el entendimiento correcto, la escritura en hebreo en la parte inferior de esta postal del Año Nuevo judía es la palabra "Leviatán". La identidad de Leviatán se revela en Isaías 27 como la serpiente, o Satanás. ¡Feliz Año Nuevo!

Una serpiente Ouróboros asociada con los ciclos aionicos de vida y muerte. (Cydonia: Las Crónicas Secretas de Marte, de David E. Flynn, 2002)

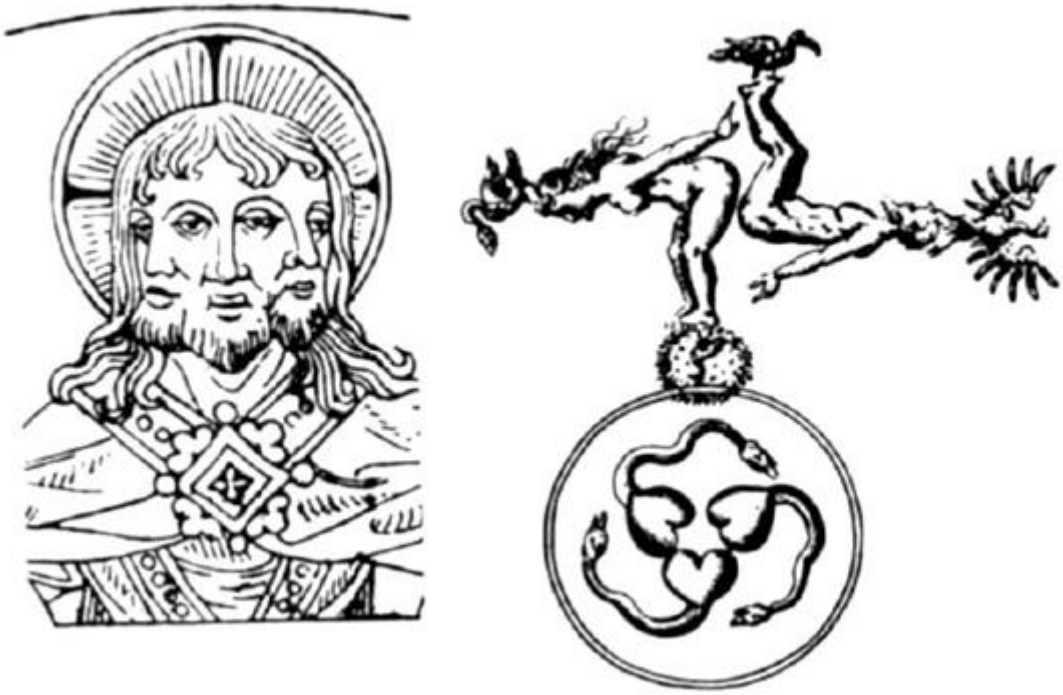
Fritz Springmeier, uno de los principales investigadores del mundo en la conspiración global, descubrió el símbolo Illuminati de una serpiente que se traga su propia cola (los Ouróboros) se utilizan en el sistema de bibliotecas públicas de Portland, Oregón como el logotipo colocado por la biblioteca en sus libros. (Boletín informativo Un ministerio cristiano, 15 de octubre de 1993)



El concepto arquitectónico de los Illuminati de la pirámide inacabada (el *capstone* todavía no unido a la tapa) es capturado exactamente en esta imagen ritual e intrigante, obviamente puesta en escena.

Esta foto, de la convención anual de la American Bar Association (ABA) en 1999, muestra al abogado Philip Anderson (a la izquierda), presidente de la ABA, Janet Reno, Procuradora General de los Estados Unidos y al presidente Bill Clinton.

Note que cada uno de los tres se yerguen, con una mirada sombría y conocedora en sus rostros, sus cuerpos dispuestos para crear una trinidad mística de unidad. Detrás de ellos se encuentra el logotipo de ABA, que tiene la forma de una pirámide inacabada. (Periódico USA Today, 10 de agosto de 1999, página 8A)



Del Diccionario Herder de Símbolos (Chiron Publications, Illinois), tenemos dos representaciones diferentes del concepto alquímico / místico de la "trinidad como unidad".

A la izquierda hay un sello rosacruz y en la derecha hay una ilustración del Valentinius's Duodecim Claves, de 1678.

Referencias:

1. Historias extrañas, hechos asombrosos del pasado de Estados Unidos, Readers Digest Books, 1989, p.56-57.
2. Albert Pike, Morales y dogma del antiguo y aceptado rito escocés de la masonería (Richmond, VA: L. H. Jenkins, Inc., 1871), p. 477.
3. Ibid., P. 506; vea también A. Ralph Epperson, Masonería: conspiración contra el cristianismo (Phoenix, AZ: Publius Press, 1997).
4. Rex Hutchens, Un puente hacia la luz (Washington, D.C .: Supreme Mother Council, 33 "de Scottish Rite Freemasonry, 1988).
5. G. H. Pember, las edades más tempranas de la Tierra (Grand Rapids, MI: Kregel Publications, 1987).
6. Helena P. Blavatsky, La Doctrina Secreta (Covina, CA: Theosophical University Press, 1947, 4ª ed).
7. Ibídem.
8. Barbara G. Walker, The Woman's Encyclopedia of Myths and Secrets (San Francisco: Harper y Row Publishers, 1983), p. 753.
9. COMO. Raleigh, Geometría Oculta (Marina del Rey, CA: DeVorss & Co., 1932 y 1981).

Codex Mágica 14: "¡Silencio Esclavos, O Le Cortaremos La Garganta De Una Oreja A Otra!"

"... atándome a mí mismo bajo pena no menor que la de cortar mi garganta..."- Juramento de la Francmasonería del Aprendiz Iniciado (1°)

"Pero sobre todas las cosas, hermanos míos, no juréis, ni por el cielo, ni por la tierra, ni por otro juramento..."- Santiago 5:12

En cada grado ritual de la Francmasonería y en todos los rituales ceremoniales más importantes e iniciaciones de órdenes de élite, el candidato está obligado a prestar juramento y se le advierte de la pena horrible y grotesca que le espera si se atreve a revelar alguna de los secretos más íntimos. **(1)**

Por ejemplo, en el juramento de primer grado de la Francmasonería, el candidato declara:

...atándome a mí mismo bajo pena no menor que la de cortar mi garganta, arrancarme la lengua desde sus raíces y enterrar mi cuerpo en las arenas del mar, en la marea baja, donde la marea fluye y fluye dos veces en veinticuatro horas, si alguna vez violara a sabiendas esta obligación de mi Aprendiz Iniciado.

Los masones de segundo grado recitan el siguiente juramento atroz:

...atándome a mí mismo bajo pena no menor que la de tener mi pecho abierto, mi corazón arrancado, y colocado en el pináculo más alto del templo allí para ser devorado por los buitres del aire, si alguna vez a sabiendas violo la obligación del compañero de la masonería.

El juramento de tercer grado proclama:

... atándome a mí mismo bajo pena no menor que la de tener mi cuerpo cortado en dos, mis intestinos sacados y quemados hasta cenizas, las cenizas esparcidas ante los cuatro vientos del cielo, para que no se pudiera recordar lo tan vil, malvado y miserable como sería, si alguna vez, a sabiendas, violo esta obligación de mi Maestro Mason.

Eso no es todo.

En el cuarto grado, Mark Máster del Rito de York, el candidato realiza un ritual que simboliza tener su "oído apagado" si revela los secretos de la orden.

Y para el 5 º grado, Past Máster, el candidato está de acuerdo con lo siguiente:

...me obligaba a no menos pena (además de todas mis sanciones anteriores) a la que mi lengua se dividiera de punta a raíz, para que después de eso no pudiera pronunciar la palabra.

El sexto grado (el Más Excelente Amo) del Rito de York continúa con los horribles castigos:

...atándome a mí mismo bajo pena no menor que tener mi pecho abierto, y mi corazón y signos vitales tomados de allí, y expuestos a la putrefacción en el estiércol.

La Señal del Silencio

Los iluministas tienen un signo que debe usarse para recordar a los asociados cuando es necesario ser una piedra o callarse sobre un asunto. En la iniciación del Rito de York para el Real Maestro, este signo, llamado el *Due-guard*, "se hace colocando el dedo índice de la mano derecha sobre los labios". **(2)**

El Monitor de la Francmasonería de Richardson señala que este signo "es una advertencia para un compañero cuando usted desea que se mantenga en silencio". **(3)**

En la ceremonia del grado ritual del Maestro Secreto, el candidato coloca dos dedos en su labio y se le dice que la obligación que está tomando "ordena el secreto y obedece las órdenes y decretos del Consejo de Príncipes de Jerusalén, bajo penas de todos los ex Grados". **(4)**

Para el quinto grado (Past Máster) el signo de la debida guardia es la colocación del pulgar en la boca, indicando de nuevo la advertencia de guardar silencio.

142 RICHARDSON'S MONITOR OF FREE MASONRY

MASTER'S ELECT OF NINE.

Some of the Societies call this degree "Illustrious Knights of Nine," but we have given its original name according to the French Rituals. It is founded on the award of punishment to the principal murderer of Hiram Abiff. After that murder was perpetrated, a great assembly of Masters was convened to take measures to apprehend the murderers. A stranger came and disclosed the fact that he had discovered a person concealed in a cave near Joppa, who answered the description of one of the supposed murderers. Solomon appointed nine Masters to proceed to the spot with the stranger as guide. On their way, Jashurt, one of the nine, learned from the guide the location of the cavern, and he made his way there apart from the rest, where, by the light of a lamp, he discovered the murderer fast asleep, with a poniard at his feet. He took the poniard and stabbed him, first in the head, and then in the heart. The villain exclaimed, "Vengeance is taken!" and then expired. Jashurt then cut off the murderer's head, and, taking it in his hand, and the bloody knife in the other, returned to Jerusalem with his companions. Solomon was at first offended at this seemingly irreverence, but at the intercession of the others he became reconciled.

The meeting is called a Chapter, and represents the audience chamber of King Solomon, hung with red and white hangings—the red representing flames. There is a group of nine lights in the east, and one in the west.

Master (representing King Solomon, and dressed in royal robes) sits in the east before a table covered with black, and is styled Most Potent.

There is only one Warden, who represents Stolkyn, and is called the Inspector; he sits in the west, with seven lights around him.

Grand Marshal sits in the north.

The Inspector and brethren are dressed in black robes, and with their hats slapped. They wear white aprons sprinkled with blood red, and lined and bordered with black; on the flap of the apron a bloody arm, holding a dagger, and on the apron a bloody arm holding a bloody head by the hair. They also wear scarfs of white ribbon from the left shoulder to the right hip, with four rosettes near the extremity in front, four behind, and one at the bottom, to which is attached the Jewel of the Order, viz., a gold handled dagger with silver blade.

The brethren sit with knees crossed, and cross their hands on their right breasts.

Most Potent Master raps seven, when the Grand Marshal rises.

Master—Brother Grand Marshal, are we all Masters Elect?

Marshal—We are, Most Potent.

Master—Your place in the Chapter?

Marshal—In the north.

Master—Your business there?

Marshal—To see that the Chapter is duly guarded.

Master—Please to inform the Brethren that we are about to open a Chapter of Masters Elect, and charge him to keep guard accordingly.

Marshal goes to the door, informs the Brethren, and returns to his post.

Master raps eight, and Inspector rises.

Master—Brother Stolkyn, are you a Master Elect?

Inspector—One sorrow received me one lamp gave me light, and one from him refreshed me.

Master—What is the hour?

Inspector—Break of day.

Master raps eight and one, and the companions all rise.

Master—If it is break of day, it is time to open a Chapter of Masters Elect. Brother Stolkyn, you will inform the companions that we are about to open a Chapter of Master Elect of Nine, for the dispatch of business, and I will thank them for their assistance.

Inspector repeats this order, when the brethren give the signs up to and including those of this degree, hereafter described.

Master raps eight and one, which is repeated by the Inspector and Marshal, and all the companions clap eight and one with their hands, when the Master declares the Chapter duly open.

THE INEFFABLE DEGREES: MASTER ELECT OF NINE. 143

If a candidate is to be admitted, he is prepared in an outer room by one of the companions, who is denoted as Master of Ceremonies, and who knocketh him, and directs him to the door of the Chapter, and raps eight and one.

Inspector raps the same from the inside, and demands—Who comes there?

Master of Ceremonies—A companion, who is desirous of going in search of the assassins of Hiram Abiff.

Inspector opens the door, and the candidate is led in and placed in the west behind the Inspector's seat.

Master to candidate—What do you desire of us?

Candidate—To be installed as a Master Elect, and avenge the death of our late Grand Master, Hiram Abiff.

Master—Have you the courage to revenge his death?

Candidate—I have.

Master—Then you shall have the opportunity.

Candidate—I am ready.

Master—You shall now be shown the place where one of the murderers lies concealed; a stranger has discovered it to me, and if you have the resolution, follow the stranger.

Candidate—I will follow.

Master of Ceremonies leads candidate out, and through several passages, or rough roads, and then into a room lighted by a single taper, seats him on a block, representing a stone, and says—I am now going to leave you: after I have gone you can remove the bandage from your eyes and drink some water from the spring to refresh yourself after so fatiguing a journey.

Candidate removes the bandage, and discovers a basin of water with a tumbler beside it. He is also astonished to see a human head lying on the floor, and a bloody knife, or poniard, beside it. The Master of Ceremonies returns and directs candidate to take up the knife in his right hand and the head in his left.

Candidate takes them and (under instructions) goes to the door of the Chapter and raps eight and one.

Master of Ceremonies (who has gone in, and raps eight and one from inside)—Who comes there—what do you want?

Candidate—An Intendant of the Building, who desires to enter this Chapter of Masters Elect of Nine.

Master of Ceremonies—By what right do you claim this privilege?

El Monitor de la Francmasonería de Richardson (págs. 142-143) proporciona estos recordatorios sangrientos de las horribles penas que esperan al Masón u otro elitista que divulga secretos de la Orden. "Silencio, Esclavos" es ciertamente el eslogan para los sumisos sirvientes del cuerpo terrenal de líderes de Satanás.

¿Una suavización de las penalidades?

La masonería y muchas otras sociedades secretas han estado bajo asedio en los últimos años a causa del autor del Codex Mágica y un número de otros hombres valientes que se han presentado audazmente exponiendo los juramentos aterradores, fríos y sangrientos tomados por millones de masones alrededor del globo. Como consecuencia, según lo entiendo, el liderazgo de la Logia y otros grupos ha comenzado más recientemente a "suavizar los bordes", por así decirlo, y a eliminar algunas de las frases y palabras más atroces y horribles usadas en los rituales.

En junio de 2001, según el Scottish Rite Journal, C. Fred Kleinknecht, Soberano Gran Comandante, 33 °, el potentado reinante de la Francmasonería presentó copias del Ritual Estándar Revisado a sus Subordinados Soberanos Grandes Comandantes. **(5)**

Kleinknecht explicó a sus lugartenientes que esta nueva guía proporciona "versiones modificadas" de los séptimo y vigésimo séptimo grados que originalmente fueron creados por Albert Pike, su muy reverenciado siglo XIX "Ilustre Soberano Gran Maestro". **(6)**

Para el grado de Maestro Secreto, el candidato coloca dos dedos en su labio y se le dice que su obligación "impone el secreto. · (El Monitor de la Francmasonería de Richardson, p. 133)

El quinto grado en el Rito de York requiere que se otorgue esta guardia debida (pulgar de la mano derecha a la boca) y un juramento sobre que el candidato nunca revelará "los secretos de un hermano". (Ritual y Monitor Masónicos de Duncan, 3d ed., P, 189)

En la Real Maestría, en la Guardia, colocar el dedo índice en el labio le dice al compañero que guarde silencio. (El Monitor de la Francmasonería de Richardson, p, 81)

Se puede suponer que para apaciguar a sus críticos, las ediciones posteriores del ritual diluirán las más penosas de las penas.

Sin embargo, otras maneras, sin duda, se encontrarán para motivar a los miembros a guardar los secretos, incluyendo el destierro del estatus de élite y posiblemente incluso el asesinato periódico de discípulos que se desvían y que imprudentemente ignoran el dictado para retener el secreto.

Aún así, es de interés que la élite masónica se avergüence de sus horribles juramentos. Es más, en la Iglesia Mormona (LDS), las porciones de penalización de los rituales masónicos que se celebran en el Templo también han sido recientemente diluidas.

Orígenes paganos del signo del silencio

La práctica masónica de los signos de advertencia de penitencias aterradoras por romper el silencio proviene definitivamente de orígenes paganos. En Grecia, Roma, Babilonia y Egipto, los que tenían labios sueltos a menudo pagaban con sus vidas y fortunas, tan sagrados y guardados eran los secretos de las Religiones Misteriosas.

Los egipcios y los romanos incluso adoraban a un Dios del silencio, Harpócrates, una forma de la deidad solar. Harpócrates se veía a menudo sentado en el regazo de su madre, amamantando su pecho. Más tarde, la Iglesia católica adoptó imágenes similares en la veneración de María con el niño. A veces Harpócrates se imaginaba desnudo o con cuernos en la cabeza, símbolos de poder. A menudo se sentaba en una flor de loto. El Loto es un símbolo sexual de la vagina femenina. **(7)**

En los días activos de Benjamin Franklin y los fundadores de nuestra nación, sus contrapartes de la sociedad secreta en Gran Bretaña hicieron uso del dios Harpócrates. Sir Francis Dashwood, instrumental en la operación británica de los Illuminati, reclutó a la nobleza para su Hell-Fire Club, un grupo secreto basado en la magia, el satanismo y el sexo.

Numerosas prostitutas -y algunas veces vírgenes recién desvirgadas- fueron utilizadas por Dashwood y sus hombres ocultistas y alegres. En las instalaciones del club, los miembros erigieron una estatua de Harpócrates, representándolo solemnemente con un dedo en la boca para recordar a los miembros del Club del Infierno que se acababan de divertir que "Lo que pasa aquí se queda aquí" **(8)**.

Harpócrates u Horus. Noten las serpientes y los otros símbolos alrededor de él. También el dedo sobre sus labios y los cuernos sobre su cabeza. El comediante Harpo Marx imitaba a esta deidad.

A la izquierda Hapócrates, dios del silencio y el secreto, amamantando los pechos de su madre Isis. A la derecha: Hapócrates, el dios sol en la gema mágica, del libro *Jesucristo sol de dios: cosmología ancestral y primeros símbolos del cristianismo*, por David Fiedeler. quest Books, 1983.

Roma también tenía la Diosa Misteriosa Angerona. Su estatua mostraba a Angerona como una hermosa mujer con un dedo en la boca, "el emblema del secreto y el misterio". **(9)**

Angerona se ocupaba de la promiscuidad sexual en varias orgías relacionadas con las fiestas de los solsticios y el cambio de las estaciones.

Las religiones de misterio de los romanos y de otros pueblos necesitaban especialmente el secreto máximo porque, durante las iniciaciones más altas, los nombres tácitos del dios o dioses ocultos o desconocidos eran a menudo revelados. A medida que los cristianos ganaban en número e influencia, comenzaron a comprender adecuadamente que estos nombres eran en realidad sinónimos de Satanás, Lucifer, el Diablo. Por lo tanto, un gran esfuerzo fue tomado por los paganos para ocultar o prevenir el desenmascaramiento de esta conexión satánica. **(10)**

Una nota secundaria interesante: Como un niño viendo la televisión en los primeros días (1950), uno de los programas más populares fue un programa de juegos organizado por el comediante judío Groucho Marx. Groucho tenía un hermano, Harpo Marx, que también era comediante y protagonizó numerosos programas de televisión y películas. Harpo siempre interpretaba el carácter querubín de un joven mudo, con pelo rubio en rizos. En otras palabras, Harpo fue diseñado a la imagen de Harpócrates, dios del silencio y el secreto, también conocido como Horus el niño.

La estatua del jefe indio Kwakiurtl tiene una pose claramente masónica. En la literatura masónica hay relatos de varios indios iniciados en logias masónicas. El sombrero en la cabeza de este jefe también recuerda al usado por los masones. (Foto: del libro, *El camino de lo sagrado*, por Francis Huxley, Bloomsbury Books, Londres 1989)

Harpócrates, el dios egipcio del secreto y el ocultamiento, tallado en una pequeña tableta de piedra de basalto, probablemente utilizada como sello. La imagen de Harpócrates es la de un dragón de aspecto horrible que brota de una flor de loto. (Foto de *The Adepts in the Esoteric Classical Traditions*, por Manly P. Hall, *The Philosophical Research Society*, Los Ángeles, CA, 1988)

La forma egipcia del dios Harpócrates que da la señal de silencio se muestra en este dibujo antiguo. Abajo y apoyando a Harpócrates está el dios-león y lo que lo rodea es la deidad suprema, **los Oroboros**, o serpiente.

Representación de Horus, hijo del dios egipcio Osiris. (Dibujado de *The Herder Dictionary of Symbols*, Chiron Publications, Wilmette, Illinois, 1986)

BUSINESS TECHNOLOGY

Dot-com gallows humor

A chronicle of the great Web shakeout

BY FRED VOGELSTEIN

Philip Kaplan surfs through his E-mail and bursts out laughing. "Look at that. That number means there are 1,129 of them—all in the past month. I've gotten more than that, but I've deleted a bunch." Lately, Kaplan estimates he receives more than 100 E-mail messages a day. "Thanks for documenting the stupidity in the business world," reads one. "You are my idol. Period," goes another.

Who is Philip Kaplan, and why is he so popular? A month ago, the 24-year-old programmer was living the hermetic existence of a young entrepreneur, subsisting on fast food and working 15-hour days out of his Manhattan loft to build a consulting business. But on Memorial Day, he put up a Web site challenging visitors to pick the next dot-com flameout. He gave it a vulgar if somewhat catchy name, [illegible] the title of

Philip Kaplan's Web site captures the Internet shakeout's zeitgeist.
● *"I don't want my site to end up on my site."*

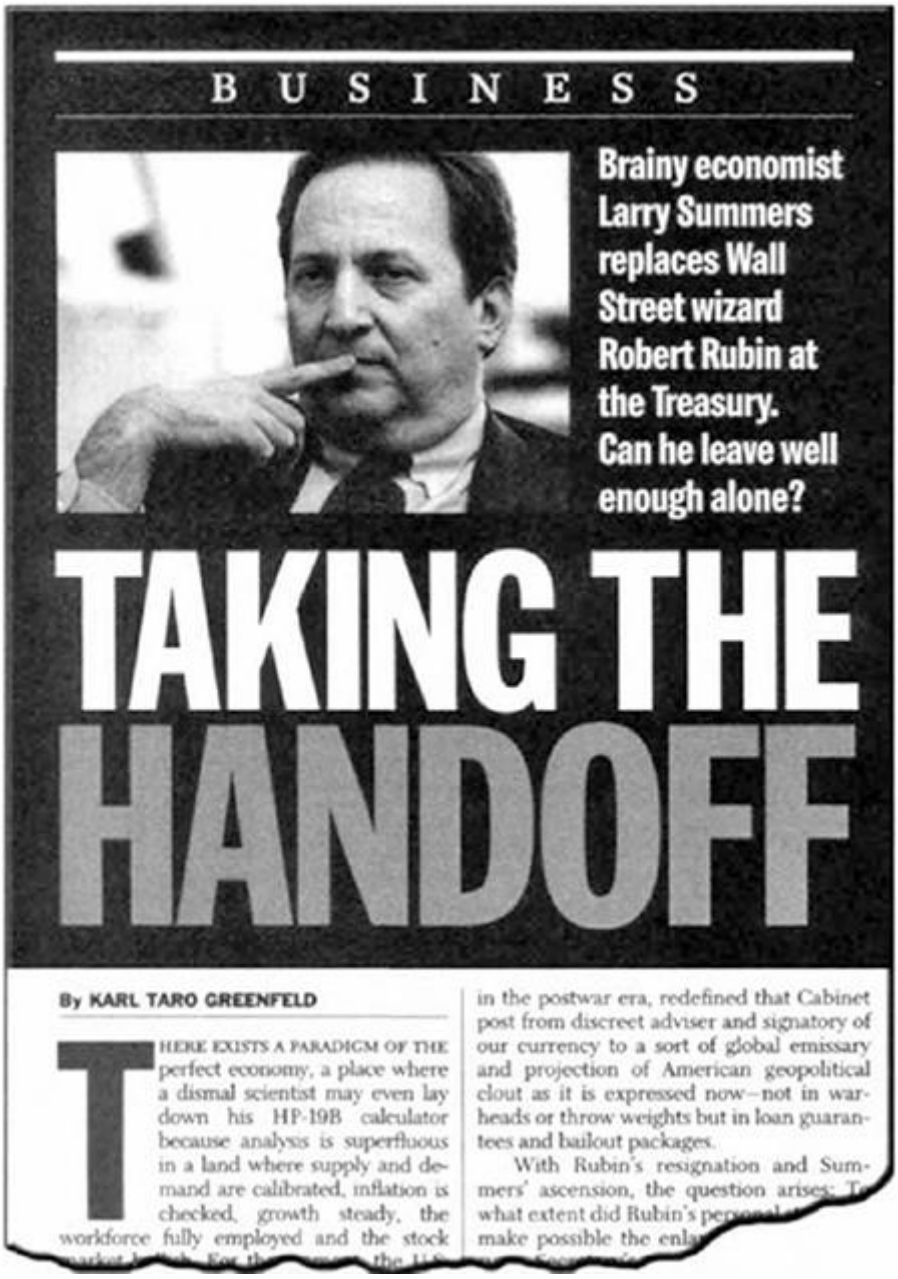
awarded based on how many players selected the company and the severity of the bad news. Companies that aren't widely picked to crater but do so anyway are the ones that generate the most points.

Kaplan gets all his information by encouraging his audience to tell him confidentially what's happening in their companies. Then, usually at midnight, he cull[illegible] all of these leads into 30 or so

Phillip Kaplan quién ganó notoriedad por su website exitosa, f-- company.com. (Foto: US News & World Report, 10 de Julio del 2000, p41.)

Cura medieval relacionado a la secta de los Alumbrados (Illuminati). Expresándole a los monjes y sus hermanos no revelar los secretos de la Orden.

Collin Powell, involucrado en magia judía y canibalismo dando la señal del Arco del Real Masón.



BUSINESS

Brainy economist Larry Summers replaces Wall Street wizard Robert Rubin at the Treasury. Can he leave well enough alone?

TAKING THE HANDOFF

By KARL TARO GREENFELD

THERE EXISTS A PARADIGM OF THE perfect economy, a place where a dismal scientist may even lay down his HP-19B calculator because analysis is superfluous in a land where supply and demand are calibrated, inflation is checked, growth steady, the workforce fully employed and the stock

in the postwar era, redefined that Cabinet post from discreet adviser and signatory of our currency to a sort of global emissary and projection of American geopolitical clout as it is expressed now—not in warheads or throw weights but in loan guarantees and bailout packages.

With Rubin's resignation and Summers' ascension, the question arises: To what extent did Rubin's personal

make possible the enla

Lawrence Summers, presidente de la Universidad de Harvard y ex Secretario de Hacienda bajo el Presidente Bill Clinton. (Foto: revista Time, 24 de mayo de 1999)

Sir Winston Churchill, ex Primer Ministro de Gran Bretaña, masón y sacerdote druida dando la señal del silencio.

Jacques Delors, de Francia, cabeza de la comunidad europea, llegando a una conferencia en la 10 de la calle Downing. Residencia del primer ministro de Inglaterra. (Foto: The European newspaper, junio 25 - 28, 1993, Página 6)

Harpo Marx dando la señal de silencio, con el dedo en sus labios. Uno de los tres hermanos Marx de la comedia -Groucho y Chico eran hermanos- el nombre de Harpo al nacer fue Adolph, que más tarde cambió legalmente a Arthur. Pero en su carrera de entretenimiento, interpretó a un pantomimita mudo y no pronunció una palabra. Su nombre artístico, "Harpo", era obviamente un derivado del nombre de Harpócrates, el antiguo dios griego del silencio.

"Silencio", un cuadro de Odilon Redon (1911), es un retrato de Harpócrates, el Dios del silencio místico.

Referencias:

1. Malcolm C. Duncan, el Ritual Masónico y Monitor de Duncan (Nueva York: Crow Publishers); también vea a Jabez Richardson, Monitor de la Francmasonería de Richardson (1860), especialmente p. 142-143.
2. Jabez Richardson, Ibid., P. 81.
3. Ibídem.
4. Ibid., P. 133.
5. "El Gran Comandante Kleinknecht presenta el Ritual Estándar revisado de Pike a los Consejos Supremos del Príncipe Hall del Norte y del Sur", The Scottish Rite Journal, junio de 2001, pág. 34-35.
6. Ibídem.
7. David Fideler, Jesucristo: Sol de Dios (Wheaton, IL: Quest Books, 1993); también Manly P. Hall, Los Adeptos en la Tradición Esotérica Clásica (Los Angeles: Philosophical Research Library, 1988).
8. Jim Keith, Secreto y suprimido (Feral House, 1993).
9. David Ovason, La arquitectura secreta del Capitolio de nuestra nación (Nueva York: Harper Collins Publishers, 1999), p. 372.
10. Lewis Spence, 77k, Encyclopedia of the Occult (Londres: Bracken Books, 1988).

Codex Mágica 15: Hasta El Cuello De Malicia - El Significado De La Mano En La Garganta

"Cuando es su cuello el que está en la mesa de cortar, usted no querrá una espada torpe."- Espectador anónimo en una ejecución por guillotina, París, Francia, 1789

Sin duda ha oído el viejo refrán «hasta el cuello de malicia», ¿no es cierto? Bueno, es definitivamente aplicable a la élite iluminista y a su legión de títeres de sociedades secretas.

Colgando de la chimenea en la famosa Sala Verde de la Casa Blanca en Washington, D.C. está un aclamado retrato al óleo de Benjamín Franklin, uno de los más célebres "padres fundadores" de Estados Unidos. Representa al famoso estadista sentado con atención, examinando con atención un antiguo documento que sostiene con la mano derecha. Su mano izquierda, mientras tanto, está en su garganta, ajustada con el dedo en un diseño en V, el pulgar empujando hacia arriba hasta su barbilla. El cuello de Franklin es un foco prominente de la pintura. Obviamente, esto es una señal que Franklin está comunicando.

He observado este mismo signo fascinante que está realizando en muchos otros elitistas, tanto antiguos como modernos. Sin embargo, el Viejo Ben ciertamente es el epítome del patriarca de la sociedad secreta oculta. Las hazañas de este hombre como masón y rosacruz son legendarias. La Enciclopedia de Mackey de la Francmasonería reconoce a Franklin como "un francmasón devoto que ocupó durante muchos años lugares de prominencia oficial y que sirve a sus Hermanos (Masones) con conspicuo celo y aptitud

masónica". **(1)**

La misma Enciclopedia gasta una gran cantidad de espacio enumerando las hazañas de Franklin y las posiciones sostenidas como Francmasón, no sólo en los Estados Unidos, sino en Gran Bretaña y en Francia. En 1779, fue elegido Venerable Maestro de la Logia de las Nueve Hermanas en París, y en 1782 se convirtió en jefe de una logia del Gran Oriente de París. Anteriormente, Benjamín Franklin había oficiado en el funeral masónico de uno de sus "hermanos", el monstruosamente ateísta, Voltaire. **(2)** Voltaire, como atestiguan los historiadores, estaba ciertamente hasta su cuello de malicias.

El cuello Una señal de sacrificio

Una serie de diccionarios de símbolos indican que la mano colocada en el cuello significa sacrificio. Ahora el sacrificio puede tener por lo menos dos significados -uno, la continua amenaza de las penas que se aplican para castigar a aquellos adeptos e iniciados que tan impertinentemente revelan los secretos de la Orden; Y dos, la voluntad del individuo que realiza el signo de sacrificarse por el bien de la Orden o por el bien de la causa o la Gran Obra de los Illuminati.

same penalty on all who are guilty of disclosing the secrets of this degree.

The candidate is then instructed in the signs, words and token in this degree, as follows:

Signs—Place the point of a poinard under your chin, and draw it downward to the waist, as if in the act of ripping open the body, speaking the word ZERBUL. The brother will answer by giving the Entered Apprentice's sign as on page 7, and saying ELIHAM. Another way is to clench the fingers of the right hand, extend the thumb, place it on the abdomen, and move it upwards to the chin, as if ripping open the body with a knife. The brother answers as before.

Words—The pass-words are Elihan and Zerbal. Sacred words, Zerbal, Benah, Benhakar, Bendaka, &c.

Candidate is now clothed as a companion of this degree, and salutes the Senior Warden as a Master Elect of Fifteen.

If there is no other business before the Chapter, it is then closed in same manner as in the preceding degree, except that the Master and other officers rap three times five, and the companions clap three times five with their hands, &c.

omon. It is hung with red and white curtains, and is lighted by twelve candles on four triangular branches.

The officers consist of Thrice Potent Master, representing King Solomon, sitting in the east: Grand Inspector in the west, and Master of Ceremonies.

The brethren wear white aprons, each with an inflamed heart embroidered or painted upon it, and lined and bordered with black. The ribbon, or Order, is similar to that in the preceding degree, except that in place of three bends, three hearts appear upon it. The jewel is the same.

In opening the Chapter, Thrice Potent Master raps ten, and Grand Inspector rises. Master makes the usual inquiries as to whether the Chapter is duly guarded, and the duties of the several officers, as in former degrees, which are answered by the Inspector.

Master raps eleven, and inquires of Grand Inspector—What is the hour?

Grand Inspector—It is twelve, Thrice Potent.

Master raps twelve, which is repeated by the officers, and the brethren clap twelve with their hands: Master says—If it is twelve it is time to labor by the greatest of lights. I pronounce this Grand Chapter open.

The brethren now give the signs of the different degrees, and then those of this degree, hereafter described.

If a candidate is to be admitted, he is prepared outside by the Master of Ceremonies, who brings him hoodwinked to the door, and gives twelve raps, which are answered by twelve by the Inspector, who demands, who comes there? &c.

Master of Ceremonies—A Master Elect of Fifteen desires to receive the degree of Sublime Knight.

Candidate gets admittance in the same manner as in the previous degree, and is led to the Grand Inspector in the west, who examines him in all former degrees.

Una de las señales para el ritual del Gran Maestro Electo es una daga debajo de la barbilla. (El Monitor de la Francmasonería de Richardson, página 146)

El Ritual del Cuello

El cuello, que es el puente de la cabeza y el cerebro (intelecto) y el punto en el que la vena yugular puede ser rota por un cuchillo o una piedra afilada, parece ser un lugar adecuado para enfocar físicamente este signo. El Ritual Masónico de Duncan y el Monitor resumen el código "Penal" de la Francmasonería. Ese libro de referencia dice que los diversos signos penales están diseñados para que cada uno "insinúe que el cuello rígido del desobediente será cortado de la cabeza de los vivos..." **(3)**

El ritual para el Gran Maestro Electo, según el Monitor de la Francmasonería de Richardson, tiene al candidato colocando la punta de un cuchillo bajo la barbilla, o alternativamente apretando los dedos de la mano derecha, extendiendo el pulgar, colocándolo en el abdomen, Y moviéndolo hacia arriba hasta la barbilla, como si rasgara

el cuerpo abierto con un cuchillo.

En el Rito de York, en el Maestro Pasado o en el Quinto Grado, el candidato coloca el pulgar de su mano derecha (los dedos cerrados) sobre sus labios. Esto, dice Duncan, "alude a la pena de tener su lengua partida de la punta a la raíz." **(4)**

The "Pain in the Neck" Degree

And finally, according to *Richardson's Monitor of Freemasonry*, the candidate for the Select Master Degree makes the second sign for that degree by crossing the hands and arms just below his neck—creating sort of a scissors effect as if he is ready to chop off his own neck—and then he draws the crossed hands and arms downward. The meaning is said to indicate the willingness of the candidate to have the body quartered if he discloses any secrets. (I informally call this the *"Pain in the Neck"* sign since it starts with a scissors at the neck).

The sign I call the "Pain in the Neck." Actually, it is the second sign in the Select Master degree and is made by crossing the hands and arms. Then, after this scissor look is effected, with a quick motion draw the hands edge-wise across the body downwards as if you were in the act of quartering the body. Finally, let them drop by your sides. (*Richardson's Monitor of Freemasonry*, p. 84)

Benjamín Franklin, Rosacruz y Masón, en un retrato en óleo pintado por David Martin en 1766. Esta pintura famosa cuelga hoy sobre la chimenea en el cuarto verde en la casa blanca.

URI GELLER. Age: 42.
Job: Lecturer, inventor, consultant who uses psychic skills to explore for minerals and oil.
On skeptics: "I don't care what those schmucks think. I'm a millionaire."
Hobby: Bending spoons for the likes of Senator Claiborne Pell, left.
Best claimed feat: Found gold in Amazon for Japanese firm.

El mago israelí Uri Geller, cuyos amigos íntimos incluyen a la senadora opositora Claiborne Pell y al compañero cabalista, el cantante **Michael Jackson**. (Foto: U.S. News & World Report, diciembre de 1998)

Retrato de Paul Revere, por Copley. La referencia del Rito Escocés, 10.000 francmasones famosos, enumeran al célebre patriota estadounidense, famoso por su cabalgata nocturna, advirtiendo a los ciudadanos que las tropas británicas estaban cerca, como un iniciado de la Logia Masónica.

THE RUSSIAN SPHINX

EVERY age has its riddle. Helena Petrovna Blavatsky was the enigma of the nineteenth century. The publication of her letters and also those of Mahatmas Morya and Koot Hoomi cast a new and fuller light upon her extraordinary personality. She is revealed as a woman in the memory of the living, not as a half mythical sibyl from some distant age or the Pythia of some ancient oracle. Though but a few decades have passed since Madame Blavatsky departed from this life, hers is already a name to conjure with. She is the third person of a bewildering triad—St.-Germain, Cagliostro, and Blavatsky.

As though by common consent, humanity attacks viciously and relentlessly anyone who assails the infallibility of the mediocre. Dare to preach or even presume that order reigns behind the chaos of life—that anything in the universe other than man has intelligence—and an outraged society shows its claws but partly hidden by the semblance of its culture. Oppose the knowledge of the few to the ignorance of the many, and morons are provoked to a frenzy of resentment. A large portion of mankind has been baptized in the faith of the commonplace. Stupidity is the vogue and all men dread to be out of style. The fear is not that the occultist may be wrong; the fear is that the occultist may be right. To the criminal we may give the benefit of the doubt; to the occultist, never. The criminal violates only our laws; the occultist (*Que le Diable l'emporte!*) violates our sacred opinions.

Like children, incapable of the emotions of maturity, we are pitifully deficient in our grasp of spiritual values. Indifferent to the light given us and the efforts made for our improvement, we permit our petty ambitions to overshadow higher issues. We tolerate every form of error, but are utterly intolerant of Truth. We are generous toward any state but that of wisdom, which, when recognized, we swear to destroy. Occultism is regarded as a synonym for imposture, and the philosopher can hardly expect a better fate than hemlock or the rood in an age

Helena Petrovna Blavatsky, Co-Masona, mística rusa y devota hindú egipcia, que fundó

el grupo de ocultismo de la Teosofía. Su clásico texto oculto, *The Secret Doctrine*, inspiró a Adolf Hitler y a miles de otros.

BUSINESS & TECHNOLOGY

Creating a new corporation

How Peter Drucker radically changed American business

In The Capitalist Philosophers *(Times Business Books, 2000, $26) Andrea Gabor looks at the people behind the ideas that shaped this dynamic age. This article is adapted from a chapter on management consultant Peter Drucker.*

One of Jack Welch's first decisions after being named General Electric's new CEO in 1980 was to meet with Peter F. Drucker. The Austrian intellectual, then 71, and the working-class boy turned business executive (at age 45, the youngest CEO in GE history) seemed like unlikely soul mates. Yet, after little more than an hour, Welch was hooked.

Drucker, in his slow, measured, Viennese-accented baritone, had asked one of the "big questions" that so intrigued Welch, a question that would dominate the executive's thoughts and actions for the next several years. " 'If you weren't already in this business, would you choose to get into it now?' " Welch recalls Drucker asking. "You could write a book and not learn as much as you would from that question."

The question spurred Welch to act. He began shedding businesses in which GE could not be No. 1 or No. 2. The massive restructuring helped boost GE's market value from $12 billion in 1981 to $492 billion in 1999 and, in the bargain, made Welch one of America's most admired business executives.

In many respects, though, Drucker was an unlikely apostle of management. Born in Hapsburgian Vienna, he worked as a journalist before moving to the United States in 1937. He believed that the failure of European capitalism to give "status and function" to the individual had paved the way for fascism. That idea fostered Drucker's romance with large corporations, which he saw as "the representative institution" for building citizenship in U.S. society. In 1943, when most Americans were preoccupied with World War II, Drucker gained entree to General Motors and conducted a sweeping analysis of its structure and management. He published his observations in *Concept of the Corporation*, which quickly became required reading for managers across the country.

Over the course of six decades, Drucker became the most sought-after adviser to CEOs, among them Walter Wriston of Citicorp, David Rockefeller of Chase Manhattan Corp., Henry Luce of Time Inc., and Mark Willes of Times Mirror Co. He invented the term "management by objectives" and helped develop objective measures for pay and promotion. He identified the importance of the "knowledge worker"—the elite of the white-collar work force—earlier than almost anyone else.

He also wanted to orient companies around consumers, not just technology. Functioning more like that famous Viennese psychoanalyst, Drucker probed deeply, asking questions and drawing connections. He would lecture executives on such topics as the demographic changes in Latin America, including the shift of peasant populations from the countryside to the cities, and what it meant to GE's businesses. "You're in the transportation business. Do you think the move to big cities means a new market for transportation?" he would query.

Management guru Peter Drucker
● *Asking the "big questions" of corporate executives*

Jet power. Drucker's ability to grasp new ideas—and to inspire the confidence of GE managers—was crystallized in the role he played helping GE's jet-engine division revolutionize the commercial aircraft business. GE had to convince aircraft makers who had long catered to the military that it was worth spending enormous sums of money to design civilian aircraft. Drucker's role was to help GE's jet-engine executives, "all of whom were technically oriented, most of whom came out of the military, understand . . . the value system of potential customers."

Drucker was sometimes wrong, with stunning long-term consequences. "We designed the world's most scientific compensation system, and it damn near ruined GE," admits Drucker with calculated self-deprecating humor. He helped come up with what remains, according to Drucker, "the foundation for [most] compensation systems"—one tied to return on investment. But it stifled innovation by penalizing managers who sacrificed short-term gains for long-term growth.

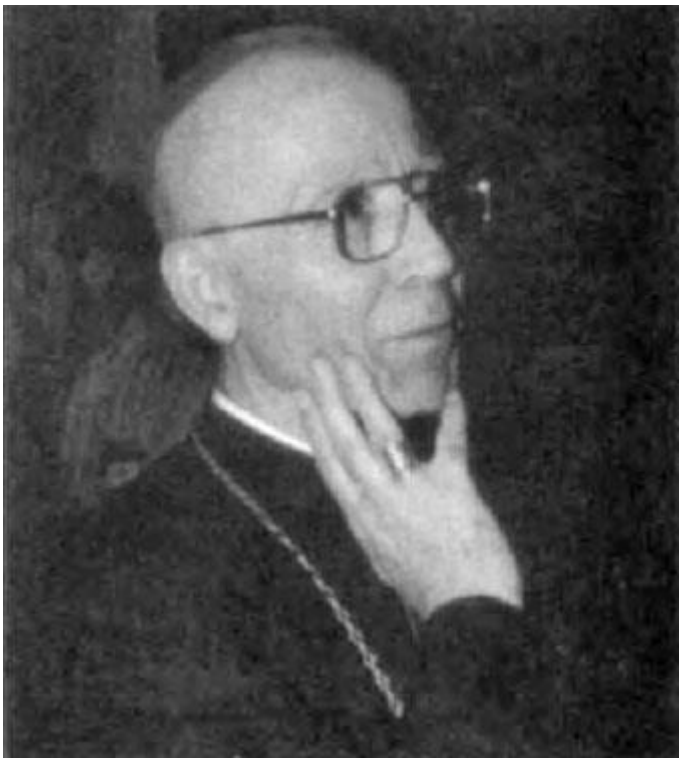
In his 90s, Drucker still consults, though he rarely leaves his modest home in Claremont, Calif. He still serves on the faculty of the Drucker School of Management of Claremont Graduate University. But he is no longer convinced that corporations are the institutions for "creating citizenship" and worries that the mobility of the new knowledge society is fostering new social problems. "Corporations once built to last like pyramids are now more like tents," he says. ●

Andrea Gabor is a professor of business journalism at CUNY–Baruch College in New York City.

42 U.S.NEWS & WORLD REPORT, MAY 8, 2000

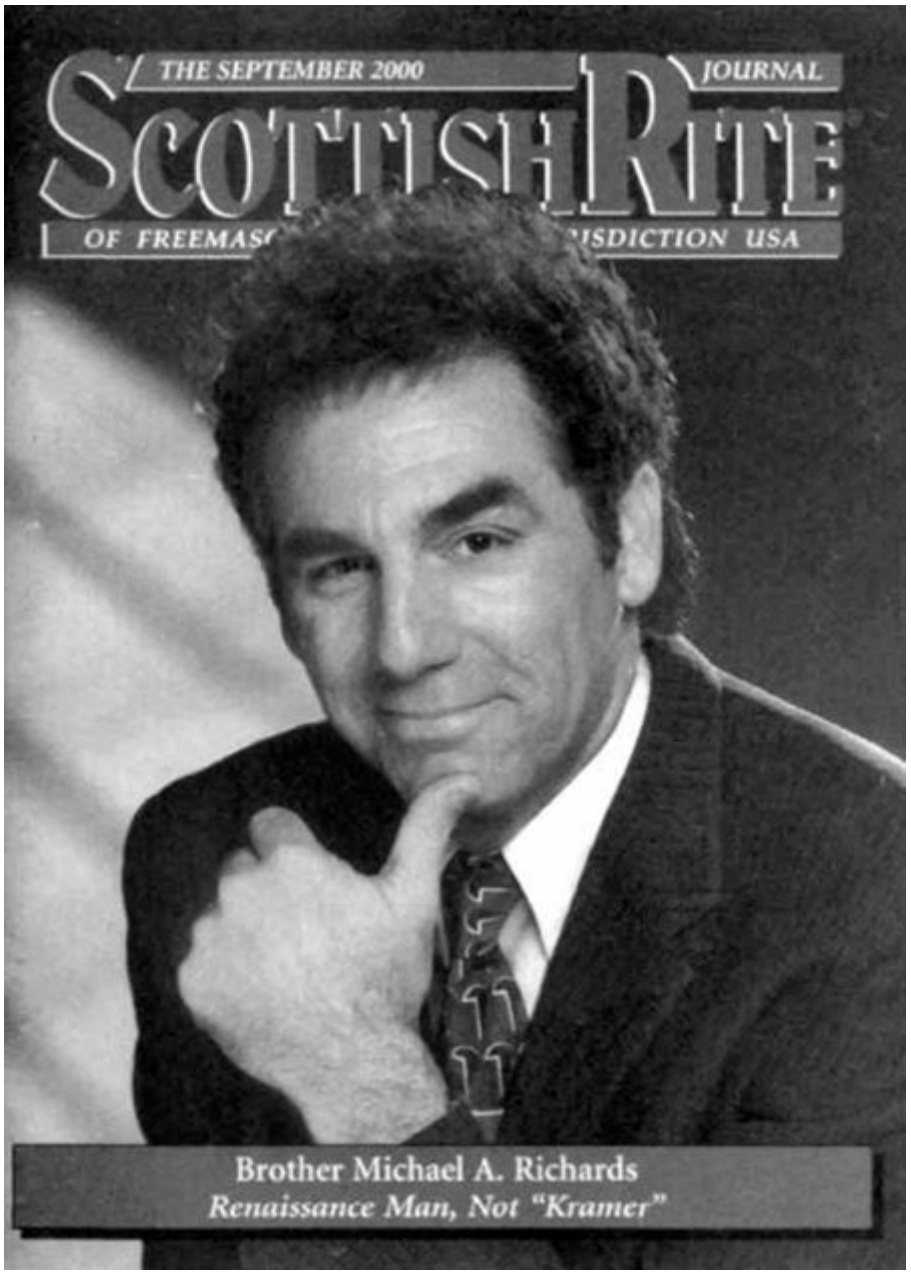
Esta foto inusual del "gurú de la gerencia" Peter Drucker en las noticias y el World Report. (8 de mayo, 2000, P. 42) pintan a Drucker como un personaje contemplativo, endiosado, como que ha sido "sacrificado" para la orden de Illuminati.

El ministro soviético de Relaciones Exteriores Eduard Shevardnadze (izquierda), protegido del presidente y jefe del Partido Comunista Mikhail Gorbachov, fue un favorito de los Illuminati.



El obispo católico romano Selim Sayegh de Amman, Jordania. (Foto: US Catholic, mayo de 2003, página 31)

James Jesús Angleton, Jefe de la Contrainteligencia de la CIA, presenta el puño cerrado bajo la barbilla. El signo de la garganta expone que un violento final a manos de asesinos revolucionarios vendrá a quien revela los secretos de la Orden.



Los Francmasones del Rito Escocés, en la portada de septiembre del 2000 de su diario oficial, reconocieron al "Hermano Michael A. Richards" como "Hombre del Renacimiento, no Kramer". Richards, un judío, es el conocido actor cómico que ganó elogios por su papel como "Kramer" en el largo programa de televisión número 1, Seinfeld. Dentro de la revista Masonic Lodge, se observó que Richards posee el grado 32 de la masonería y ha recibido el gorro rojo.

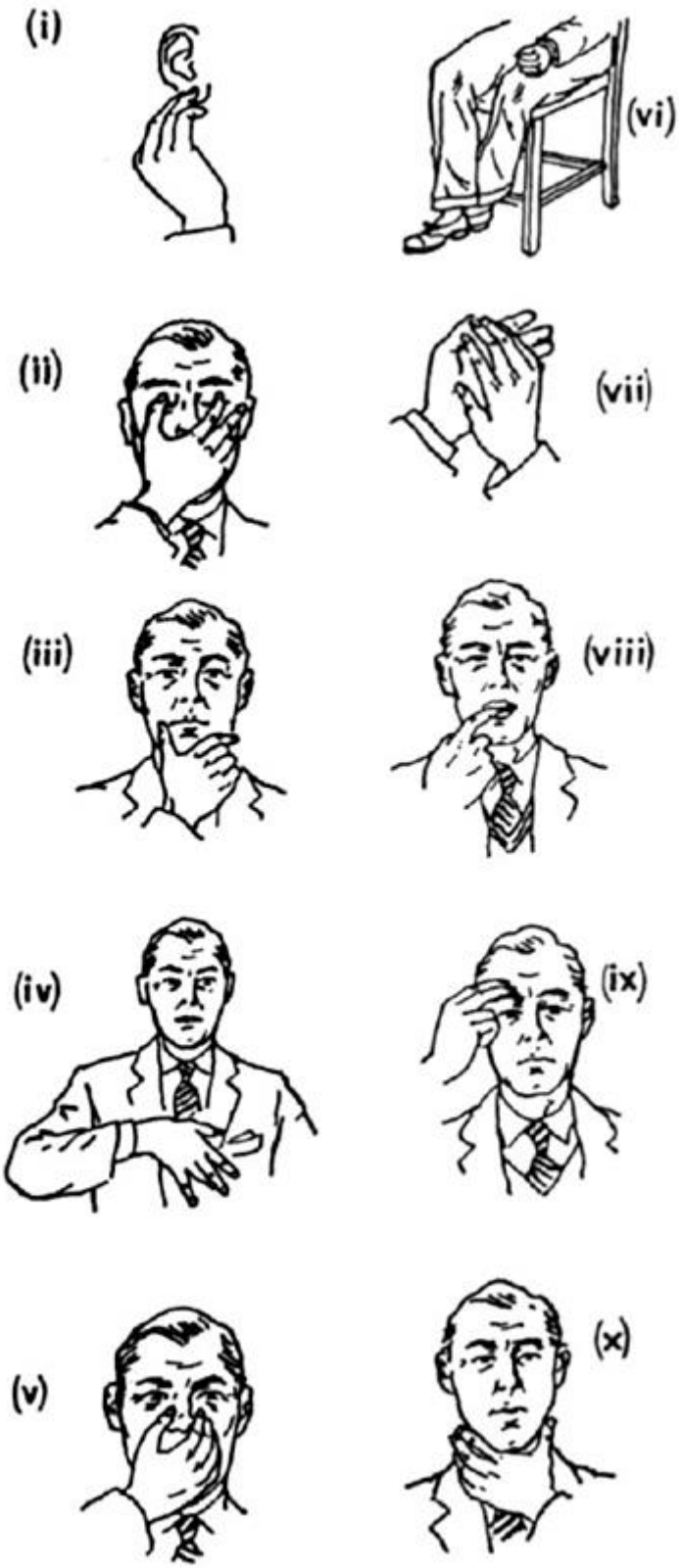
Richards dice que es un estudiante de la Masonería y su simbolismo, y tiene más de 1.000 libros masónicos en su casa en California. Obsérvense el signo claramente maestral de Michael Richards, que presenta la V y es el signo de la "debida guardia" de iniciación en la Orden de los Caballeros Templarios que se relaciona con la pena de la obligación -el juramento de que la cabeza será empalada en el más alto pináculo de la cristiandad como un castigo por revelar secretos. El signo también es similar al signo de la "guardia debida" del Maestro Pasado, 5º grado en el Rito Escocés.

La senadora estadounidense Kay Bailey Hutchinson (R-TX) es muy exaltada por la élite, como demuestra esta foto. La estrategia de esta foto, con la senadora de pie entre dos espadas (símbolos de autoridad) y dos signos de sol circundado (símbolo de la Deidad Masónica e Illuminati de la Luz) muestra un gran favoritismo hacia esta señora, sobre todo porque esta foto es de una importante revista de noticias, Newsweek (26 de junio de 2000).

En el subtítulo se lee:

"Si el Pakistán puede elegir una mujer líder, dice Hutchinson, ¿por qué no puede los Estados Unidos?"

A juzgar por este rito escenificado, las puertas reales podrían estar listas para abrirse para la senadora Kay Bailey Hutchinson.



Algunos signos de la Orden Rosacruz. Muchos son similares a los de la Francmasonería y otras sociedades secretas. El signo de penalización relacionado con el corte de la garganta se muestra en el número X.

Referencias:

1. Albert Mackey, Encyclopedia of Freemasonry and Kindred Sciences (Chicago: The Masonic History Company, 1929), p. 373.
2. Ibid., P. 374.
3. Malcolm C. Duncan, Monitor y Ritual Masónico de Duncan, 3d ed. (Nueva York: Crown Publishers), p. 269
4. Ibid., p. 101

Codex Mágica 16: La Mano En El Corazón - Signo De Devoción A Los Jefes

El homenaje de la **masonería** al Signo de la **Mano** sobre el **Corazón** puede entenderse mejor por el hecho de que los líderes de la Logia Masónica se jactan de que los ritos de la Francmasonería obedecen a la antigua **religión egipcia**. El Libro Egipcio de los Muertos dirigió oraciones a "El corazón de mi madre... mi corazón de transformaciones", que significa la fuente de los renacimientos.

La diosa madre de Egipto fue adorada por varios nombres: Isis, Hathor, Rea, etc. Ella era la persona a la que el pueblo "dio sus corazones", es decir, su devoción y lealtad de corazón. Como la diosa de los sacrificios, sus admiradores consideraron necesario que los hombres sacrificaran sus "energías" en su nombre. Se decía que la Diosa tomaba posesión de los corazones de los hombres.

¡Sacando los corazones y comiéndolos!

En las pirámides de México, América Central y del Sur, los dioses eran también dioses del sacrificio y, una vez más, el corazón era la pieza central de la devoción. Los seguidores sanguinarios, empujados por los sumos sacerdotes, cortan los corazones de las víctimas de las guerras tribales.

En los altares de piedra de los templos, los sacerdotes cortaron el corazón del pecho de las víctimas sacrificiales mientras aún estaban vivos. Los corazones se comieron, tal como fue hecho en el antiguo Egipto y como se hace en una serie de cultos satánicos en la actualidad.

Volviendo a Egipto

La masonería de hoy admite libremente su conexión con la religión y los rituales del antiguo Egipto y exhibe con orgullo ídolos egipcios (la Esfinge, etc.) en y alrededor de sus instalaciones de alojamiento y en su sede internacional, la Casa del Templo en Washington, D.C.

Además, en las ceremonias rituales de los grados masónicos superiores, el panteón hindú de las deidades es honrado como la verdadera "Santísima Trinidad". **(1)** En la religión hindú, se dice que todo el universo está centrado en el corazón. El Yogui, en la meditación, se dice que está escuchando el latido del corazón del universo, que es el gran corazón de Dios Shiva. Esto expresa la idea oriental básica de que la divinidad está en el corazón de cada persona, pero necesita ser "realizada" o despertada.

Devoción a los jefes secretos

Dentro de la estructura Illuminati, al iniciado se le enseña en términos inequívocos que debe dedicar su corazón entero a los "jefes secretos", la élite superior que componen el Círculo Interior. Su vida debe estar dedicada a las metas que han fijado, ya que, a su vez, están siendo dirigidas por la Jerarquía, los seres espirituales (Satanás y sus demonios) que les han otorgado El Gran Plan.

En otras palabras, la vida de cada Iluminista es un templo divino, y por medio de la devoción ritual, mágica y leal, la Gran Obra de la transformación alquímica debe ser realizada dentro del corazón individual y dentro del mundo en general. Ordo Ab Chao - el orden debe salir del caos.

Un número de significados

Como señala la evidencia en las ilustraciones de esta sección, el signo de "mano sobre corazón" tiene varios significados, dependiendo particularmente de la colocación exacta de la mano y del posicionamiento de los dedos. Como siempre, la mano izquierda en el corazón indica el camino ocultista siniestro. El pulgar se extiende hacia arriba dejando la mano como un cuadrado en la posición "L" señal de fidelidad, sinceridad y estar "en el cuadrado". El pulgar arriba simboliza al alma de niño, el corazón en sujeción a los poderes superiores.

El signo de la Mano sobre el Corazón se practica y se enseña en los rituales para muchos grados de la Francmasonería.

Por ejemplo:

- En el Grado de los Caballeros Sublimes Elegidos, el candidato es instruido en el signo. Su mano derecha se extiende a través del pecho hasta el corazón y el pulgar está señalando hacia arriba. (Monitor de la Francmasonería de Richardson, página 147)

- En el grado de Compañero Seleccionado, el signo se da con la mano derecha. (Monitor de la Francmasonería de Richardson, página 86)
- En el Grado de Maestro Selecto, al iniciado se le es dicho "Los signos más populares en la Masonería se hacen de esta manera: Coloque la palma de la mano derecha sobre el corazón, y pronuncie la palabra SECRETO." (Monitor de la Francmasonería de Richardson, pág. 80)
- En el grado del Caballero del Pelícano y del Príncipe Soberano del Águila Rose Croix de Heredom, el conferenciante dirige a los miembros a "pasar al cuarto negro, los collares del 18° que son invertidos". Siguiendo esta instrucción, se da el signo de "mano derecha sobre el pecho izquierdo". (Ceremonia de iniciación secreta del decimoctavo grado)
- En el Grado del Maestro Marcos, los miembros forman y marchan alrededor de la Logia, cantando una canción. Las palabras de la canción incluyen lo siguiente: "Maestro Marcos todos aparecen ante el Jefe de Supervisión... Ustedes que han pasado el cuadrado, para sus recompensas prepararse, unan el corazón y la mano... los salarios a usted se deben, estamos a su orden." (Ritual y Monitor Masónico de Duncan, página 161)

La separación de los dedos cuando se da la señal

La separación de los dedos tiene su propia interpretación, siendo a menudo el signo de la elección para los cabalistas que emplean las letras del alfabeto hebreo en sus manos para las comunicaciones del corazón.

Las ilustraciones de Cristóbal Colón e Ignacio de Loyola en este capítulo son excelentes ejemplos. Ambos personajes históricos eran miembros de secretas órdenes cabalísticas fundadas por los rabinos del Sanedrín judío.

Borrando la confusión

El signo Iluminista / Masónico no debe confundirse con la costumbre estadounidense de poner la mano sobre el corazón mientras se recita el Juramento de Lealtad a la bandera (Ciudadanos de algunas otras naciones practican esta misma tradición). Una vez más, al juzgar la intención del iluminista, buscamos factores tales como el período de tiempo, la historia y las afiliaciones, quién está realizando el signo y otros factores.

Como siempre en este libro, dejo a usted, el lector, formar su propia opinión aprendida de lo que usted está viendo.

Los francmasones niegan fuertemente que haya mujeres en su Orden. Pero en la Enciclopedia de la máquina de Mac de la Francmasonería encontramos esta imagen con el título "Señora Freemasona Elizabeth Aldworth". En el texto (página 353), Mackey. 33 °, ex Soberano Gran Comandante del Rito Escocés, escribe que, "hay algunos casos en los que la regla inalterable de la exclusión femenina se ha modificado".

Robespierre, el monstruo sin corazón de la Revolución Francesa. Inspirador de la secta jacobina, Robespierre hizo que millares fueran enviados a la guillotina. Rechazando a Jesús, llamó a una nueva religión basada en la adoración de un "Ser Supremo" sin nombre.

Después de enviar a decenas de sus oponentes a su muerte, un día el carro del tumbrel vino también para Robespierre, esta era arma judía del terror donde él mismo también perdió su cabeza. Mientras esta rodaba, la multitud se echó a reír y gritó: ¿Sientes algún dolor, majestad?

¿Fue Cristóbal Colón miembro clandestino de los Caballeros Templarios, u otra sociedad secreta del siglo XV? Existen muchas pruebas que confirman exactamente eso.

Así también lo hace el signo cabalístico que muestra el camino zurdo del iniciado. (Pintura al óleo de Sebastiano del Piombo, 1519)

Una estatua del líder del Partido Comunista soviético Joseph Stalin en la portada del libro, *Stalin's Shadow*, de Rosamond Richardson.

Las fotografías de Stalin también muestran al dictador tiránico medio judío y jesuita entrenado, dando el signo de la mano del Masón del Real Arco.

Helmut Kohl fue el canciller más largo de la historia de la Alemania posterior a la Segunda Guerra Mundial. Kohl, sirviente del círculo íntimo de los Illuminati, trabajó para unificar a Alemania y dar poder a la Comunidad Europea.

Él es un Bilderberger, un masón judío encubierto, e iniciado en numerosas sociedades secretas y órdenes. Aquí vemos al Canciller en una pose Iluminista, siendo la única persona representada que da el signo necesario. (Foto: revista Vanity Fair, noviembre de 1997)

Interview

Sharp Words From Iran

Iran's foreign minister talks about his government's evolving view of Saddam Hussein, Yasir Arafat and George Bush

BY LALLY WEYMOUTH

IS IRAN STILL IN THE "Axis of Evil" with North Korea and Iraq? Or could it be an ally in a future war against Saddam Hussein? In an exclusive interview, NEWSWEEK's Lally Weymouth grilled Iranian Foreign Minister Kamal Kharrazi in New York last week about his country's relations with tyrants and terrorists. Excerpts:

Would you support the United States if it goes to war against Saddam Hussein?

We are basically against a military operation against Iraq. Of course it all depends. If Americans are going to attack Iraq unilaterally, we certainly would not be supportive. In the case that Iraq does not comply [with U.N. resolutions] and the Security Council would authorize using force against Iraq, it would be a different story. But basically we cannot agree with the U.S. policy to use force in order to change the regime of another country.

I don't know how to put this delicately, but I can't imagine that you would be too sad to see Saddam Hussein go.

It is a matter of principle. We have the United Nations system. We believe that this is the right of people in each country to decide about their future, not others from the outside.

The Ayatollah Khomeini wanted to replace Saddam in the 1980s.

This is completely different. At that time Iraq had invaded Iran. We do not see Iraq invading the United States. The United States does not like the regime of Iraq. But the United States does not have any legitimate right to change it.

There have been reports that Al Qaeda members are in Iraq.

In the northern area there are some groups associated with Al Qaeda. The leader was arrested recently at the Meerabad [Iran] airport when he was trying to come to Iran illegally. He was sent to Amsterdam [where he was detained].

Do the Iraqis have weapons of mass destruction?

They have chemical weapons.

> **"[The Iraqis] have chemical weapons. They have used them against us. The inspectors will have to [determine] if there is a stockpile of weapons of mass destruction or not."**
>
> —KAMAL KHARRAZI

They have used them against us. The inspectors will have to [determine] if there is a stockpile of weapons of mass destruction or not.

Surely you think that those weapons should be eliminated.

Yes, sure. That is [also] the concern we have about Israel because it has nuclear, chemical and biological weapons and we believe that the Middle East should be free from any weapons of mass destruction.

KAMAL KHARRAZI

But let's face it, Israel hasn't been dropping chemical weapons on Iran.

No, not yet.

Why do you back Hizbullah, a terrorist group fighting Israel?

Hizbullah is a legitimate party in the Lebanese political system that has been resisting occupation.

Why in the world would you send a boat loaded with arms, the Karine A, to Palestinian leader Yasir Arafat?

Who says that we sent that?

The United States government.

This is an example of a United States government claim that is not substantiated. In fact we as the government of Iran have been asking everyone if there is any evidence to prove that this ship was loaded in Iran. But all the information was from Israeli sources. One has to be very simple-minded to fill up a ship with arms manufactured in Iran and send it to Palestine under the eyes of satellites.

What are your relations now with Yasir Arafat?

I know that Arafat has not been doing a good job. This is for sure.

He has not been doing a good job how?

He has not been strong enough and he has been humiliated by the Israelis. There are differences among Palestinians themselves. Not all people support him. But still he is the president of Palestine.

Do you support suicide bombings?

I don't like these sorts of questions.

It is a pretty big issue.

No, this is not the way to interview. If you have any meaningful questions I will let you ask [them].

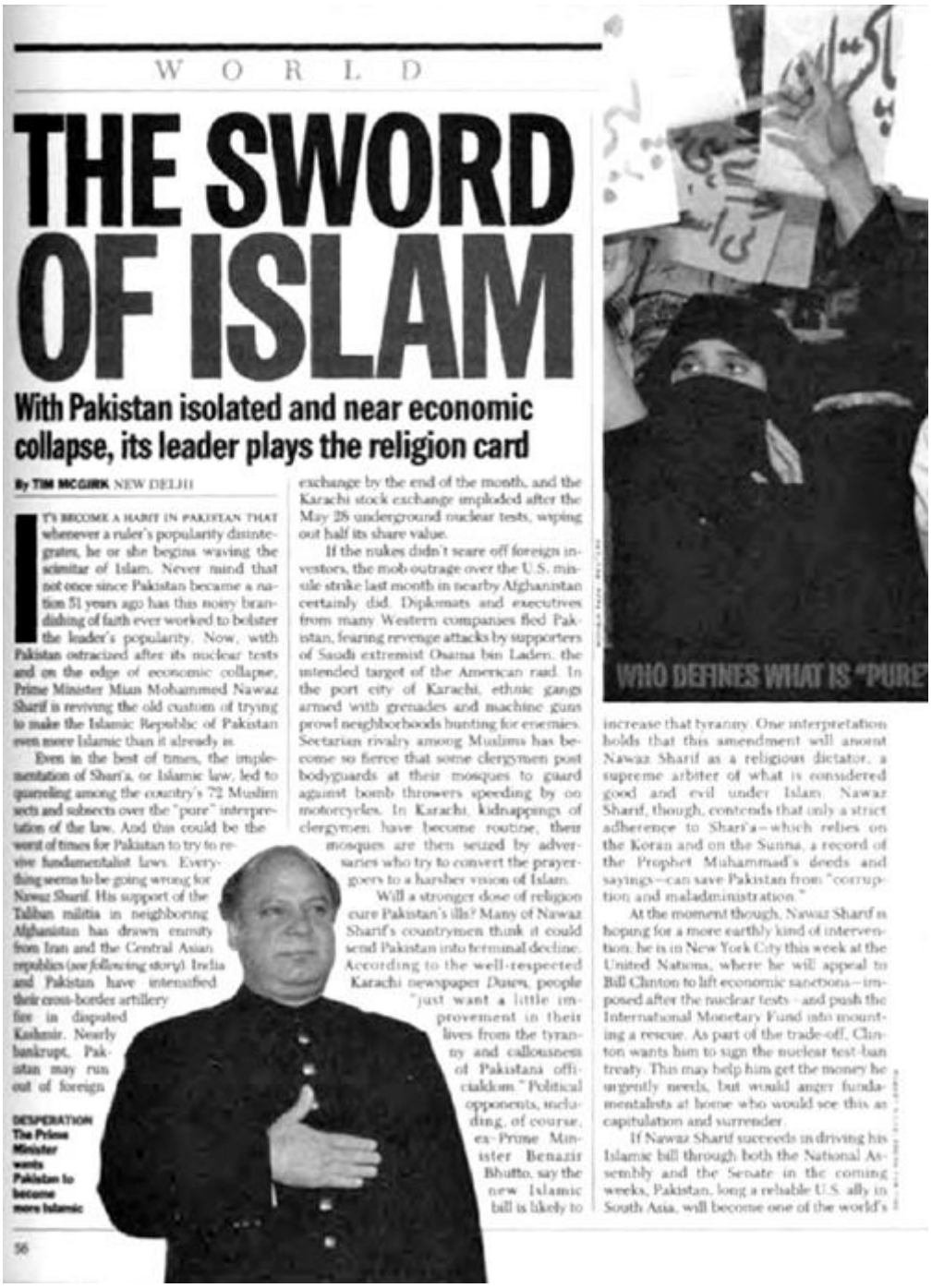
Do you recognize the right of Israel to exist as a state?

We do not recognize Israel as a government. We believe that eventually Palestinian refugees have to return to their homeland. Under the supervision of the United Nations, there should be a referendum and the original inhabitants of that land, including Palestinians, Jews and Christians, should decide about any political entity to be established.

How would you describe your relations with the United States?

Although Iran played a very important and constructive role in Afghanistan, right after the Afghanistan crisis President Bush came up with the notion of the "Axis of Evil." He accused us of supporting Al Qaeda, which was not true. Recently, the president asked the people of Iran to rise up against the government. All of this has been intervention in the affairs of Iran, which has been totally rejected by the Iranian people. ■

El ministro de Relaciones Exteriores de Irán, Kamel Kharrazi. (Newsweek, 30 de septiembre de 2002)



WORLD

THE SWORD OF ISLAM

With Pakistan isolated and near economic collapse, its leader plays the religion card

By TIM MCGIRK NEW DELHI

IT'S BECOME A HABIT IN PAKISTAN THAT whenever a ruler's popularity disintegrates, he or she begins waving the scimitar of Islam. Never mind that not once since Pakistan became a nation 51 years ago has this noisy brandishing of faith ever worked to bolster the leader's popularity. Now, with Pakistan ostracized after its nuclear tests and on the edge of economic collapse, Prime Minister Mian Mohammed Nawaz Sharif is reviving the old custom of trying to make the Islamic Republic of Pakistan even more Islamic than it already is.

Even in the best of times, the implementation of Shari'a, or Islamic law, led to quarreling among the country's 72 Muslim sects and subsects over the "pure" interpretation of the law. And this could be the worst of times for Pakistan to try to revive fundamentalist laws. Everything seems to be going wrong for Nawaz Sharif. His support of the Taliban militia in neighboring Afghanistan has drawn enmity from Iran and the Central Asian republics (*see following story*). India and Pakistan have intensified their cross-border artillery fire in disputed Kashmir. Nearly bankrupt, Pakistan may run out of foreign exchange by the end of the month, and the Karachi stock exchange imploded after the May 28 underground nuclear tests, wiping out half its share value.

If the nukes didn't scare off foreign investors, the mob outrage over the U.S. missile strike last month in nearby Afghanistan certainly did. Diplomats and executives from many Western companies fled Pakistan, fearing revenge attacks by supporters of Saudi extremist Osama bin Laden, the intended target of the American raid. In the port city of Karachi, ethnic gangs armed with grenades and machine guns prowl neighborhoods hunting for enemies. Sectarian rivalry among Muslims has become so fierce that some clergymen post bodyguards at their mosques to guard against bomb throwers speeding by on motorcycles. In Karachi, kidnappings of clergymen have become routine, their mosques are then seized by adversaries who try to convert the prayer-goers to a harsher vision of Islam.

Will a stronger dose of religion cure Pakistan's ills? Many of Nawaz Sharif's countrymen think it could send Pakistan into terminal decline. According to the well-respected Karachi newspaper *Dawn*, people "just want a little improvement in their lives from the tyranny and callousness of Pakistani officialdom." Political opponents, including, of course, ex-Prime Minister Benazir Bhutto, say the new Islamic bill is likely to increase that tyranny. One interpretation holds that this amendment will anoint Nawaz Sharif as a religious dictator, a supreme arbiter of what is considered good and evil under Islam. Nawaz Sharif, though, contends that only a strict adherence to Shari'a—which relies on the Koran and on the Sunna, a record of the Prophet Muhammad's deeds and sayings—can save Pakistan from "corruption and maladministration."

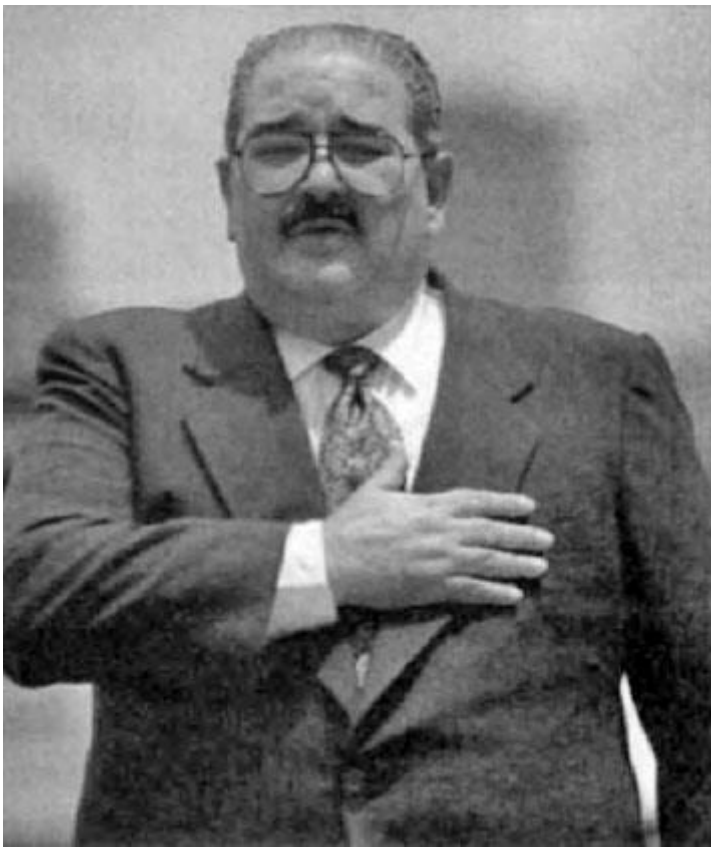
At the moment though, Nawaz Sharif is hoping for a more earthly kind of intervention; he is in New York City this week at the United Nations, where he will appeal to Bill Clinton to lift economic sanctions—imposed after the nuclear tests—and push the International Monetary Fund into mounting a rescue. As part of the trade-off, Clinton wants him to sign the nuclear test-ban treaty. This may help him get the money he urgently needs, but would anger fundamentalists at home who would see this as capitulation and surrender.

If Nawaz Sharif succeeds in driving his Islamic bill through both the National Assembly and the Senate in the coming weeks, Pakistan, long a reliable U.S. ally in South Asia, will become one of the world's

DESPERATION The Prime Minister wants Pakistan to become more Islamic

El primer ministro de Pakistán, Mian Mohammed Nawaz. (Revista Time, circa 2001)

En Palestina, un alto funcionario de Hamas, Khaled Mashaal, da la bienvenida a los jordanos y a otros invitados a una cena.



El presidente de Panamá, Guillermo Endara, instalado en el cargo por los Estados Unidos después de que el ejército estadounidense depusiera al dictador armamentista Manuel Noriega. (De las noticias y del informe del mundo de los E., 25 de octubre, 1993, P. 37)

AMERICAN SURVEY

What is hand-on-heart Brady up to?

Now you see it, now

WASHINGTON, DC

AMATEUR detectives, two a penny in Washington, are weaving theories around the fact that the Federal Reserve chose on April 30th to cut its discount rate for the third time since December, this time from 6% to 5.5%. The circumstances have

Nicholas B
tramped r
ordinated
dusty ans
When the

Nicholas Brady, Secretary of the Treasury in the first Bush Administration. The caption with this photo, published as part of an article knowingly entitled, "Now you see it, now you don't," asked *"What is hand-on-heart Brady up to?"* (*The Economist*, May 4, 1991, p. 25)

Monday, April 29, 2002

Newsline

News Money Sports Life

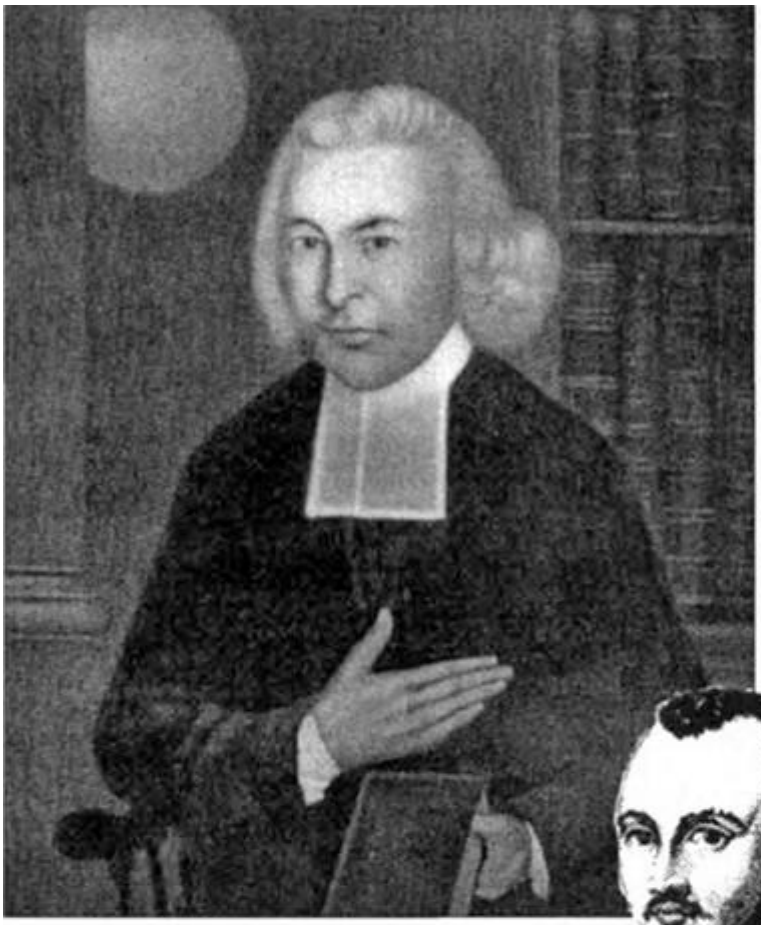
By Tyrone L. Turner for USA TODAY

Choctaw Chief Phillip Martin lobbies in Washington.

Miss. tribe shows how to go from bust to boom

Factories, tourism employ thousands of non-Indians on Choctaw reservation. 1B

***Choctaw* indian chief Phillip Martin, head of a Choctaw reservation in Mississippi, lobbies in Washington. (Photo: *USA Today*, p. 1, April 29, 2002)**



Reverend Ezra Stiles was one of the founders and an early President of Yale College (now University) in New Haven, Connecticut. A member of the Masonic Lodge, Stiles is giving the Lodge sign in this drawing, published in *The Literary Diary of Ezra Stiles, D.D., L.L.D, President of Yale College*, edited by Franklin Dexter, M.A. (Volume I, January 1, 1769-March 13, 1776). Above Stiles' head is the sacred sun symbol, and in his left hand he is displaying a mysterious book, which may or may not be the Holy Bible. Interesting, too, is the collar men of this era wore, which resembles the ancient, finely manicured beard of the Babylonian historical elite.

The founder of the Catholic order, the Jesuits, Ignatius Loyola. Loyola, a Spanish general, had been a member of the *Alumbrados*, the Order of the Illuminati. The Pope commissioned Loyola to counter the Protestant Reformation. Loyola's Jesuits used every means to do so, from deception to outright murder. To boost demonic control over the priests and soldiers of his new Jesuit Order, Loyola instituted methods of prayer and meditation taught by the Moslems and Moors. These *"Spiritual Exercises of Loyola"* continue to be employed by Jesuit priests and by monks, priests, and nuns of many other orders as well.

Robert Fludd (1574-1637), médico y hermeticista del Renacimiento inglés tardío, era un Rosacruz y practicante de las artes mágicas que enfatizaba el poder de los símbolos visuales e imaginativos.

Michael Servetus que, en 1555, fue quemado en la hoguera por los calvinistas por haber publicado un tratado en desacuerdo con la doctrina de la Trinidad.

Servet, un enemigo de Cristo, era un iluminista que trabajaba para traer herejías y contaminar el cristianismo. Se le ha llamado "El Padre del Unitarismo".

Un alto funcionario de la jerarquía ortodoxa en Grecia da el signo iniciado.

El Papa con el líder palestino Yassar Arafat, en el Vaticano el 15 de septiembre de 1982.

Eugenio Vintras, un francés que enseñó filosofía espiritual oculta, lleva la cruz al revés sobre su túnica religiosa y presenta el sigil (signo de la mano) de su Orden. Vintras ganó un gran número de seguidores en las décadas de 1830 y 1840 al declarar la llegada de un

príncipe oscuro, un Dios en la tierra que gobernaría y reinaría.

Un rabino en jefe de la Turquía otomana (del libro, El Mesías Perdido: En busca del místico Rabbi Sabbatai Sevi, de John Freely (Woodstock y Nueva York: The Overlook Press, 2001)

Aleister Crowley de joven, en sus regales ocultos. Crowley escribió diversos libros que fueron la base más tarde para Anton LaVey, fundador de la Iglesia de Satanás y Michael Aquino, fundador del Templo de Set.

Crowley también inspiró a L. Ronald Hubbard, fundador de la Cienciología.

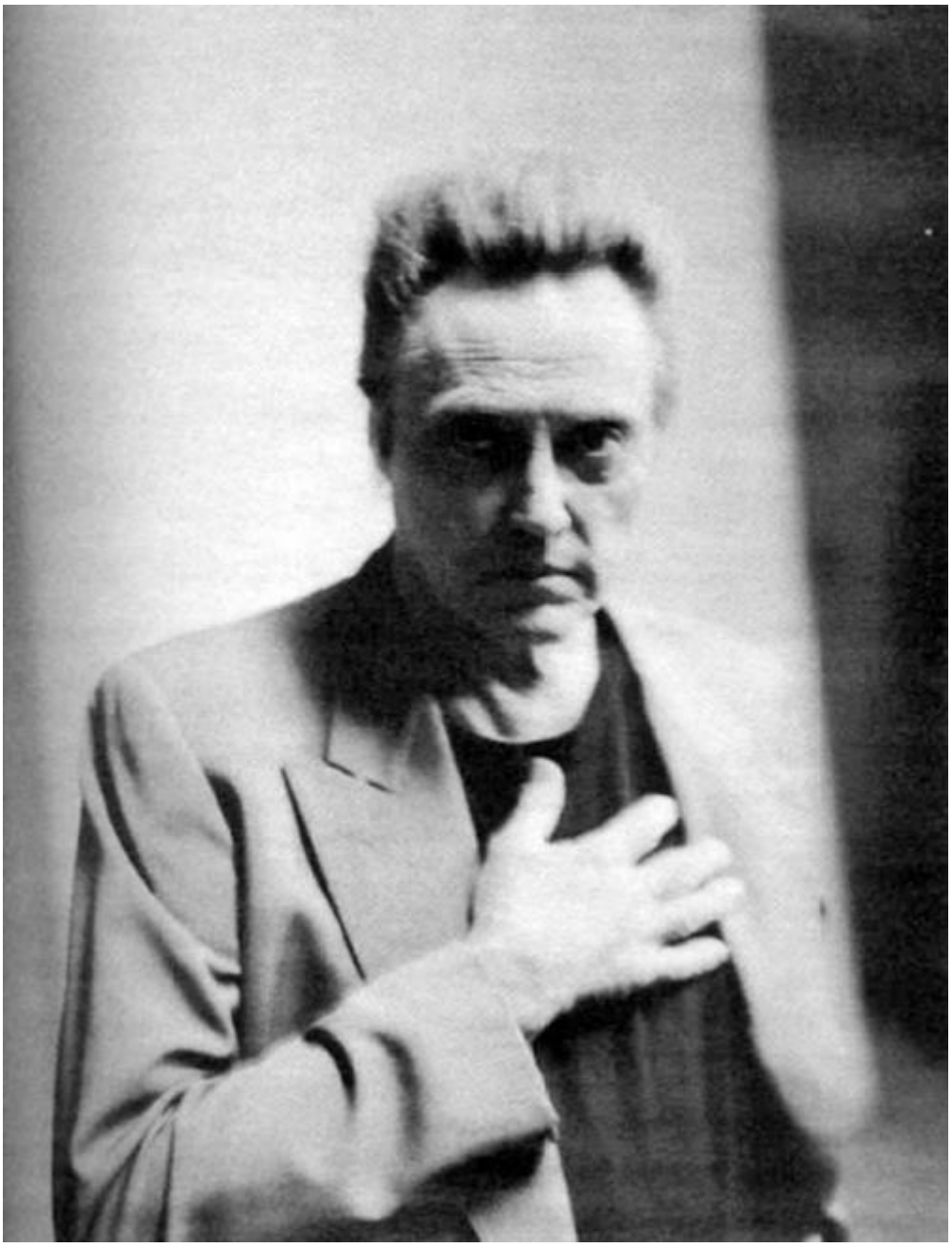
Un anciano que es el principal derviche de la secta musulmana sufí y un muchacho joven que es también derviche en entrenamiento en los 1900s (del libro, El Mesías Perdido: En la búsqueda del místico rabino Sabbatai Sevi, por Juan Freely (Woodstock y Nueva York: The Overlook Press, 2001)

Ilustración de Martin Lutero, sacerdote que puso en marcha la Reforma Protestante, se muestra en este cuadro del Christian News, una publicación periódica luterana, dando una señal masónica.

El mismo periódico luterano lleva en su cabecera (página 1) de cada edición el sello de Lutero, de diseño Rosacruz. De hecho, Lutero era un Rosacruz. Los signos y apretones masónicos se parecen mucho a los rosacruces (Christian News, 18 de febrero de 2003, p.1).

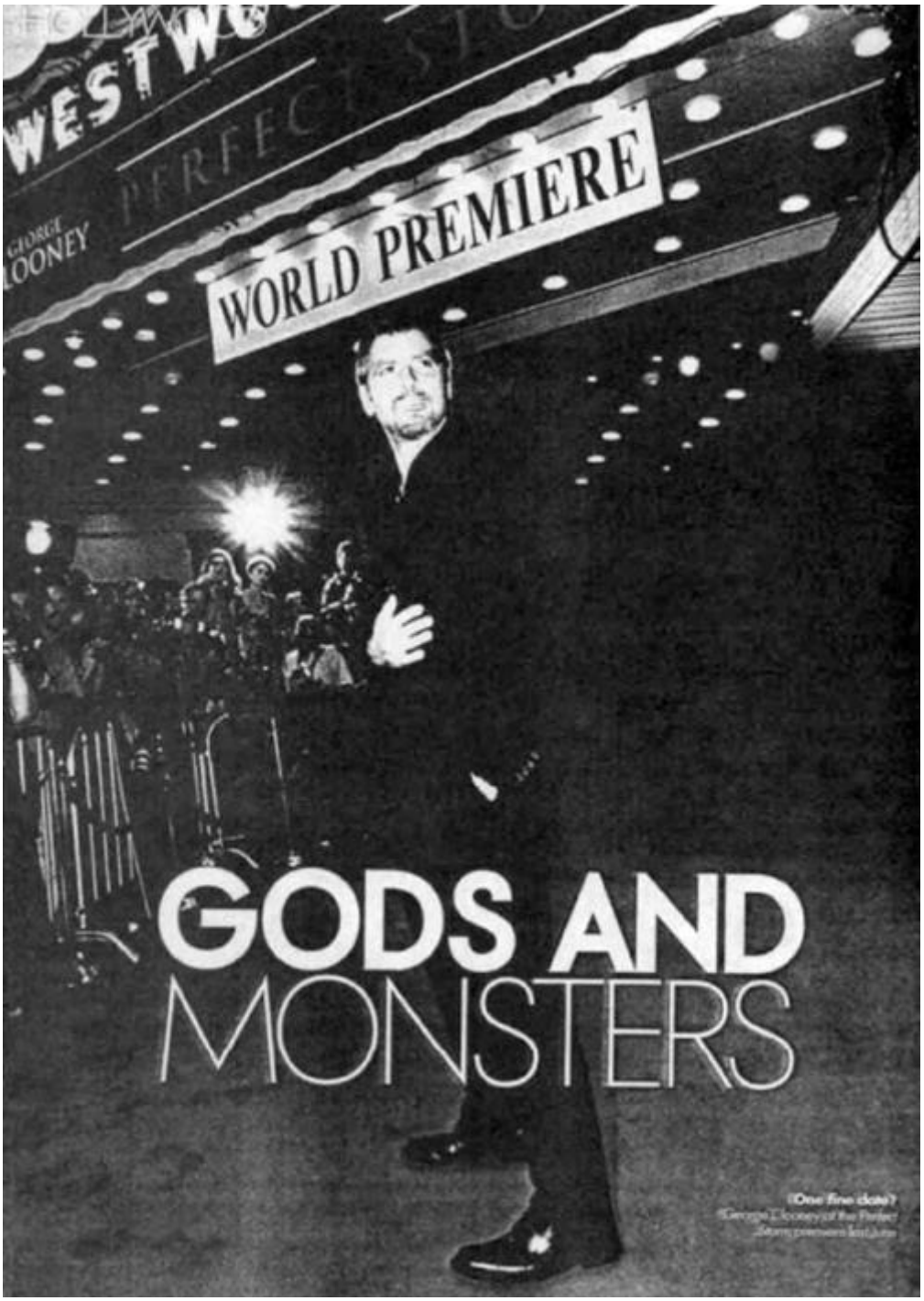
En un artículo titulado "Calvinismo", John Paul Jones citó al erudito masónico Manly P. Hall, 33o, como afirmando que el reformador protestante Martin Lutero era un iniciado Rosacruz.

En el artículo, el sello oficial de Lutero, en el medio, fue representado, junto con el sello (extremo derecho) en el anillo de Martin Lutero. A la izquierda está el sello de Lutero con el autor Jones mostrándolo cómo si los pétalos de la flor están conectados, se produce un pentáculo oculto.

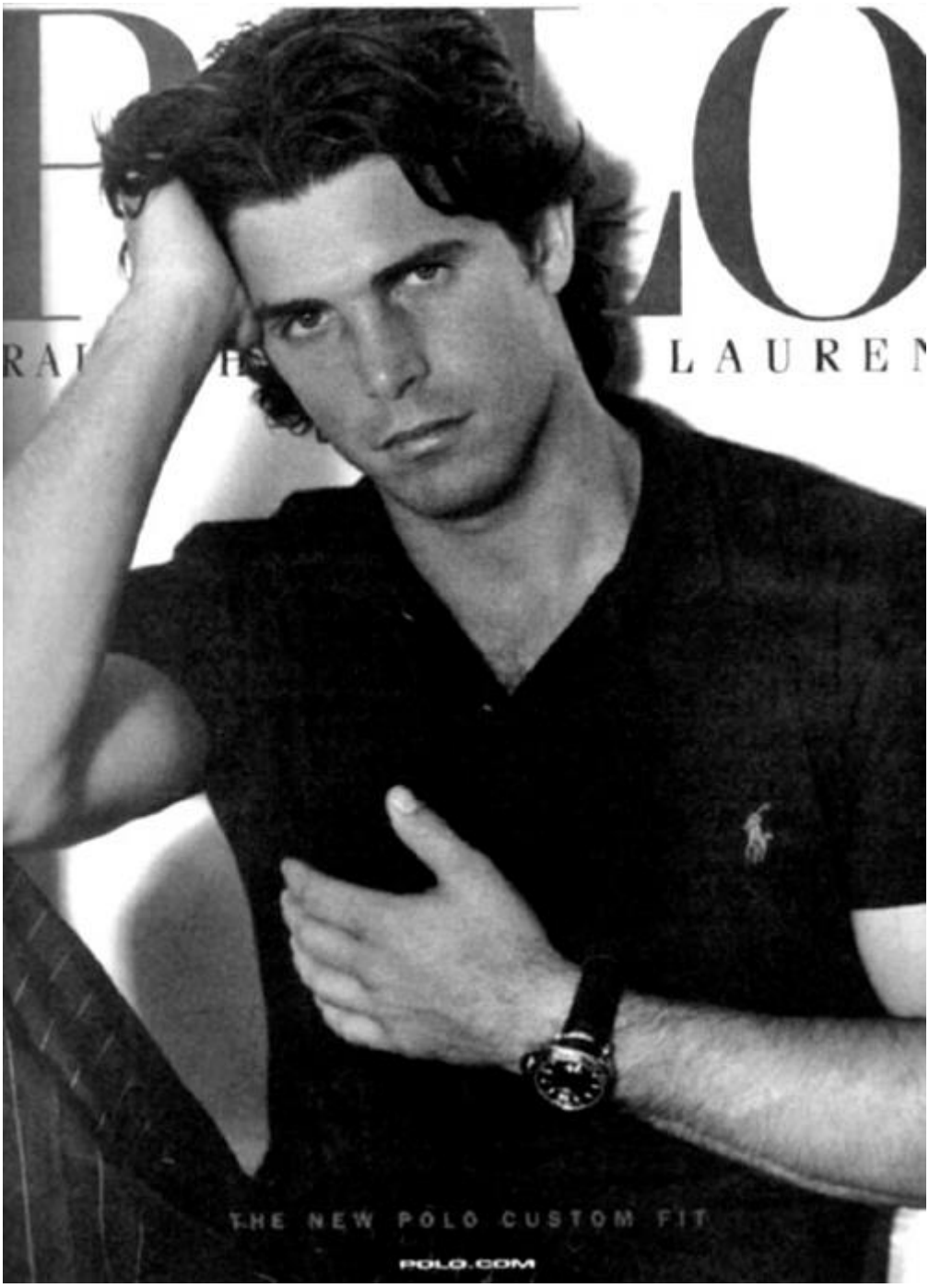


Christopher Walken, actor, parece ser favorecido por la élite. A menudo se le atribuyen papeles extraños como psicópatas trastornados, asesinos de la mafia, etc.

La revista Interview dedicó esta página entera en su edición de junio de 2004, sin leyenda ni comentario ni explicación. Obviamente, la imagen habla por sí misma.



En un artículo, curiosamente, titulado "Dioses y Monstruos", el actor de Hollywood George Clooney es visto presentando su sigilo mientras se encuentra frente a un teatro que presenta el estreno mundial de la película, A Perfect Storm. (Foto: revista Elle, noviembre de 2000)



Anuncio publicitario para la marca Polo en una revista para consumidores. Michael A Hoffman II Sociedades Secretas y Guerra Psicológica Página 56:

Comiéndose a Raoul... y otros

¿Cómo te gustaría morder una hamburguesa de queso con tocino humano? pregunta Michael Colgan, Ph.D., en la revista *Nutrition A Fitness* (sic) (volumen 10 n° 1 y 2). En cinco años estarán en un puesto de hamburguesas cerca de usted, predice el autor. El centro de investigación del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos en Beltsville, Maryland, ha estado insertando genes humanos en óvulos de cerdo fertilizados, y una manada de "cerdos" ahora residen en el centro. Uno de los objetivos de esta investigación es fabricar "repuestos para humanos", es decir, órganos genéticamente modificados para reemplazar órganos humanos enfermos; otro objetivo es "diseñar" animales para una producción de carne más eficiente.

Según parece, las criaturas del USDA sufren de una coordinación tan pobre que apenas pueden caminar. También están sujetos a la artritis y enfermedades de los pulmones y las tripas. Las leyes estatales y federales restringen severamente el acceso de los periodistas y del público, y las fotografías de los "hunimales" están prohibidas.

En el excelente libro de Michael Hoffman que expone las bases psicológicas y alquímicas de la élite, *Sociedades Secretas y la Guerra Psicológica*, el autor incluyó este recorte de noticias sobre los horrores de insertar genes humanos en cerdos y otros animales.

La frase "Comiéndose a Raoul". proviene de una película de culto clásica sobre personas que disfrutan comiendo carne humana.

Referencias:

1. Rex Hutchens, Un Puente a la Luz (Washington, DC: Consejo Supremo de la Madre, 33 ° del Rito Escocés de la Francmasonería, 1988).

Codex Mágica 17: Triángulos Arriba, Triángulos Abajo, Triángulos Por Todos Lados

En todas partes donde uno voltee el **triángulo** se ve. En la televisión, en el arte, la arquitectura, el diseño de productos, la publicidad, los envases comerciales, y en la **religió**n es omnipresente. Estoy convencido de que este dispositivo simple, pero profundo, el triángulo, de alguna manera tiene un efecto místico, hipnotizante en la mente de los hombres. La interminable ventisca de **diseños triangulares** que encontramos diariamente está destinada a inducir un estado de trance en aquellos que son bombardeados día y noche por ella.

Volviendo a Babilonia

Para una respuesta del por qué el triángulo puede ser el símbolo satánico final para los iluministas, retrocedemos en el tiempo para descubrir sus orígenes. Un libro sobre la historia de las matemáticas llamado Early Computations nos dice que:

"Una tableta babilónica data de 1900 AC a 1600 AC y se llama 'Plimpton 322' trata de trillizos pitagóricos".

Este antiguo documento detallaba un conocimiento elemental de los triángulos y las proporciones.

El Triángulo como la "Puerta Santa" de la Mujer

Barbara Walker, en su Enciclopedia de la Mujer de los mitos y secretos, describe cómo las antiguas religiones de misterio en gran medida usaban el triángulo como el signo de la deidad. Ella señala que los hindúes, también, tomaron prestado este emblema como su tántrico (sexual) triángulo femenino de la vida. Era conocido como el Kali Yantra, signo de la vulva femenina.

En Egipto, el triángulo era un signo jeroglífico para "mujer". En la antigua Grecia, la intención sexual es clara en que el triángulo representaba la Puerta Santa, los genitales del *Deméter All-Mother*, conocido como "Madre Delta". **(1)**

"El triángulo estaba en todas partes conectado con la trinidad femenina, y un componente frecuente de los monogramas de las Diosas", escribe Walker. **(2)**

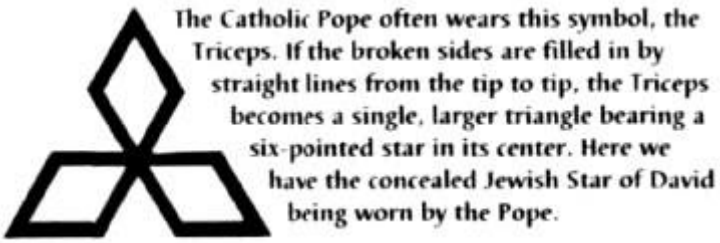
Es fácil entender, por lo tanto, por qué el movimiento homosexual gay adoptó el signo del triángulo rosa como su emblema. Para los homosexuales masculinos en particular, la imagen de la Diosa y el arquetipo femenino fueron poderosos motivadores que dictaron la adaptación del triángulo como símbolo de la "liberación gay".

Para los ocultistas, el triángulo que apunta hacia arriba representa el fuego y el que apunta hacia abajo, el agua. Combinar, equilibrar y unir los dos trae dualismo, o equilibrio, que es un objetivo de la Francmasonería y un principio cardinal de todos los sistemas religiosos iluministas.

Los Triángulos del Papa

El **Vaticano** también entró en el acto triangular. En algunas iglesias católicas romanas hoy, detrás del altar encontramos el ojo que todo lo ve dentro de un triángulo.

Mientras tanto, a menudo se puede ver al Papa vistiendo el símbolo del tríceps en sus vestimentas o en su sombrero del dios pez, Dagón, que tiene su propio diseño triangular único.



El tríceps es un diseño nórdico de tres diamantes de tierra que se cree que invocan los poderes energéticos de la tierra y la magia espiritual. Mediante la adición de líneas rectas en sus tres lados para llenar los espacios abiertos, descubrimos que el tríceps inesperadamente se convierte en un triángulo más grande con una estrella judía oculta de David (estrella de seis puntas) dentro.

El Triángulo y la Francmasonería

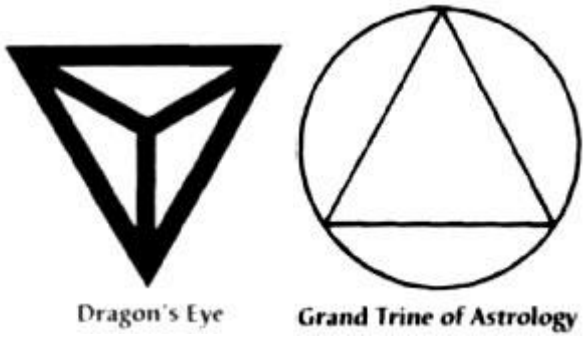
Muchos creen erróneamente que la Francmasonería es una religión cristiana y pueden ser engañados al pensar que el uso prominente del triángulo en sus rituales y su exhibición de iconos tiene un propósito cristiano. Pero en su libro *A Bridge to Light*, una publicación oficial del Consejo Supremo de la Madre, 33 °, Rex Hutchins, 33 °, explica que el triángulo de la Logia Masónica representa también a las religiones paganas y cita especialmente la trinidad hindú de Dioses, Brahma, Vishnu y Shiva. **(3)**

He mencionado en otra parte que un símbolo del triángulo que contiene una letra "Y" dentro de la cual lo divide internamente en tres triángulos se llama el ojo del dragón. Casualmente la Francmasonería tiene su ojo que todo lo ve, que representa a Satanás, el Dragón, de nuevo tenemos una conexión.

El triángulo y la astrología

En la astrología encontramos el concepto del gran trino, que se considera muy, muy afortunado. Joan Quigley, astróloga de las estrellas de cine y del presidente Ronald Reagan y

de la primera dama Nancy Reagan, dice que "el gran trino está formado por tres planetas de aproximadamente 120 grados de separación. Cuando vea este signo en los planetas que pronostican su horóscopo, es porque están a punto de anotar (figurativamente) un gran "home run". **(4)**



Quigley ilustra el gran trino en su libro, *¿Qué dice Joan? - Mis siete años como astróloga de la Casa Blanca para Nancy y Ronald Reagan.* **(5)** Como resultado, el símbolo astrológico del gran trino es un triángulo dentro de un círculo.

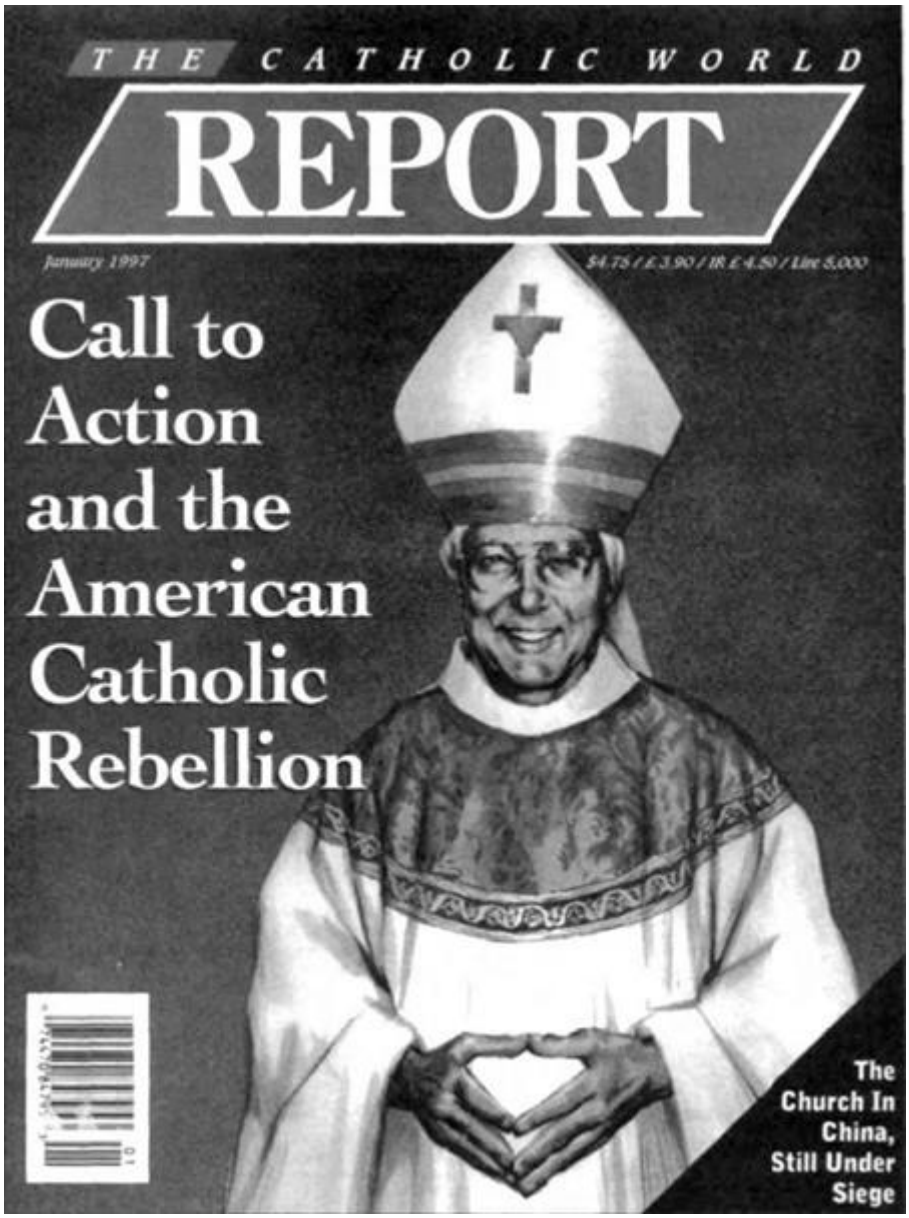
Esta es la misma configuración de símbolos adaptada por el fundador de Alcohólicos Anónimos (AA) Bill Wilson para ser el logo oficial de AA. Mi extensa investigación de los documentos de vida de Bill Wilson era que fue un ocultista. Despreciaba el cristianismo y adoptó el concepto de AA de la adoración de un "Poder Superior" sin nombre para sustituir a Jesús. A Wilson se le ocurrió el logotipo de AA de un sueño que tenía en el que vio la imagen del triángulo dentro de un círculo y sabía que iba a convertirse en el logotipo de AA. **(6)**

¿Los Illuminati adoran secretamente a la Gran Diosa?

Es interesante que en la cábala judía, de nuevo encontramos el uso del triángulo como un signo de la vulva femenina. De los diez Sephiroth, la tercera Sephira, o Tríada, se considera de potencia femenina. Formada como un triángulo, representa a la "gran madre productiva, que copula y se une sexualmente con el Padre". En efecto, para los cabalistas es la forma femenina de "Dios" **(7)**.

Así como los masones califican la igualdad de las mujeres ordinarias, incluso negando a las mujeres la oportunidad de convertirse en un masón en la mayoría de las órdenes, los judíos ortodoxos que practican el cabalísimo proscriben abiertamente y limitan los derechos de las mujeres. Sin embargo, vemos que profundamente escondido e incrustado en su doctrina secreta, tanto la Masonería como el judaísmo cabalístico reverencian y honran a la Gran Diosa, al igual que el Catolicismo Romano en la forma de la Madre María.

Puede sorprender a los machistas, pero la Diosa, consorte de Lucifer, la figura de la mujer cuyo signo es el triángulo apuntando hacia abajo, reina lado a lado con Jahbuhlun (Satanás) sobre los Illuminati y sus secuaces.



Así que muchos sacerdotes son ahora expulsados como homosexuales y pedófilos, esta notable publicación católica, *The Catholic World Report* dedicó una edición especial al tema. Los editores de esta portada de la edición de enero de 1997 califican el problema de "Rebelión".

El sonriente prelado católico tiene un triángulo rosado en la cruz, símbolo de su caperuza (en forma de triángulo) y las manos del obispo se fijan como un triángulo hacia abajo (femenino, posición delta).

Los activistas homosexuales se han aferrado al triángulo de color rosa como el motivo elegido para sus protestas y manifestaciones. En esta página encontramos manifestantes sosteniendo carteles con el triángulo rosa y, en una universidad, el triángulo rosa contra un fondo de círculo negro en las manos de estudiantes gay.

Luego está el "Suscribirse!" a la tarjeta de anuncios de la revista Frontiers, con un hombre gay usando un triángulo de color arco iris en su pecho. El recorte de periódico, "Triángulo de color se ha convertido en insignia de honor para los homosexuales", proviene del diario Montreal, Canadá, Gazette, 28 de junio de 1992.

Colored triangle has become badge of honor for gays

CINDY RODRIGUEZ
HARTFORD COURANT

HARTFORD, Conn. —Gay men wore pink, and lesbians wore black.

Nazi Germany forced gay men and women to wear colored triangles as an announcement of their homosexuality — symbols of oppression and discrimination.

Over time the gay community has reclaimed the triangles and revised the meaning; they now symbolize gay pride.

"Never again will we let ourselves be oppressed," said Baruch Gould, 48, of New London, Conn., who wears a pink triangle as a "badge of honor."

Pink and black triangles have been highly visible at parades and other gay festivities in June, which is designated Gay Pride Month.

The triangles are not the only signs that have special meaning to those who wear them.

Rainbow flags, freedom rings, the labyrs (a double-bladed axe), interlinked woman's symbols, the Greek letter lambda and the color lavender also are worn by those wishing to visually express pride for their homosexuality.

Rainbows symbolize hope for better days, Gould said. The colors represent a diverse world, while the arch gives a feeling of shelter.

Freedom rings are the most recent items to carry the rainbow. Introduced a year ago, they are a set of six aluminum rings — each a different color of the rainbow.

Designed by New York artist David Spada, the rainbows also appear in earrings, necklaces, bracelets, key rings and on caps and suspenders.

"For me, it's a visible piece of being lesbian and being proud of who I am," said Shawn Lang, 36, who wears freedom rings.

The labyris represents the double-bladed axe used by an ancient Amazonian goddess.

The Woman's Encyclopedia of Myths and Secrets by Barbara Walker says the labyris "has been adopted by lesbians as a symbol of reminiscence of the all-female community of Lesbos and its founding mothers, who worshiped only the goddess in nature and in each other."

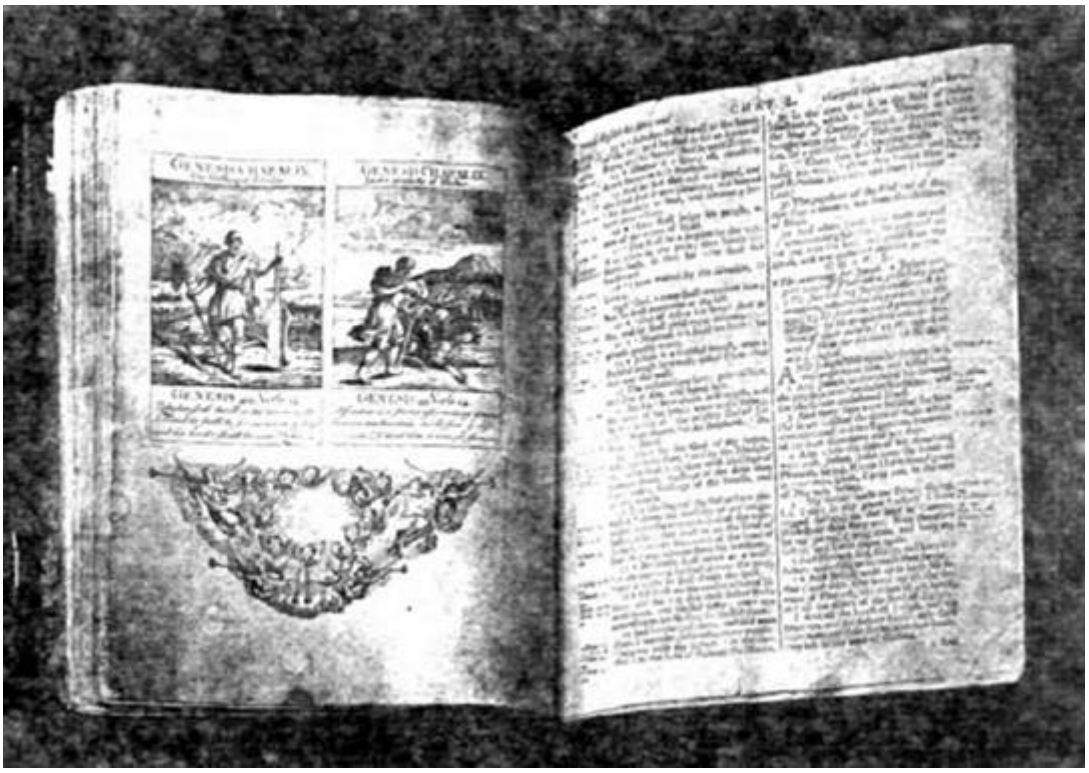
The Greek letter lambda is used by men and women and are found on T-shirts, posters and jewelry. The the arms on the letter resemble the arms of justice and represent gay and lesbian rights.

Lavender's mixture of red and blue — colors associated with women and men — is a symbol of androgyny, Gould said. □

RIBS OR CHICKEN
FRIES • BUNS • SAUCE • RICE • BEVERAGE
THE BAR 3 BARN
Special $5.75
EARLY DINING 11:00 - 5:30 p.m. Monday - Friday
1201 CUY 931-3811 3300 SOURCES, D.D.D. 683-0225

El Triángulo en la Biblia

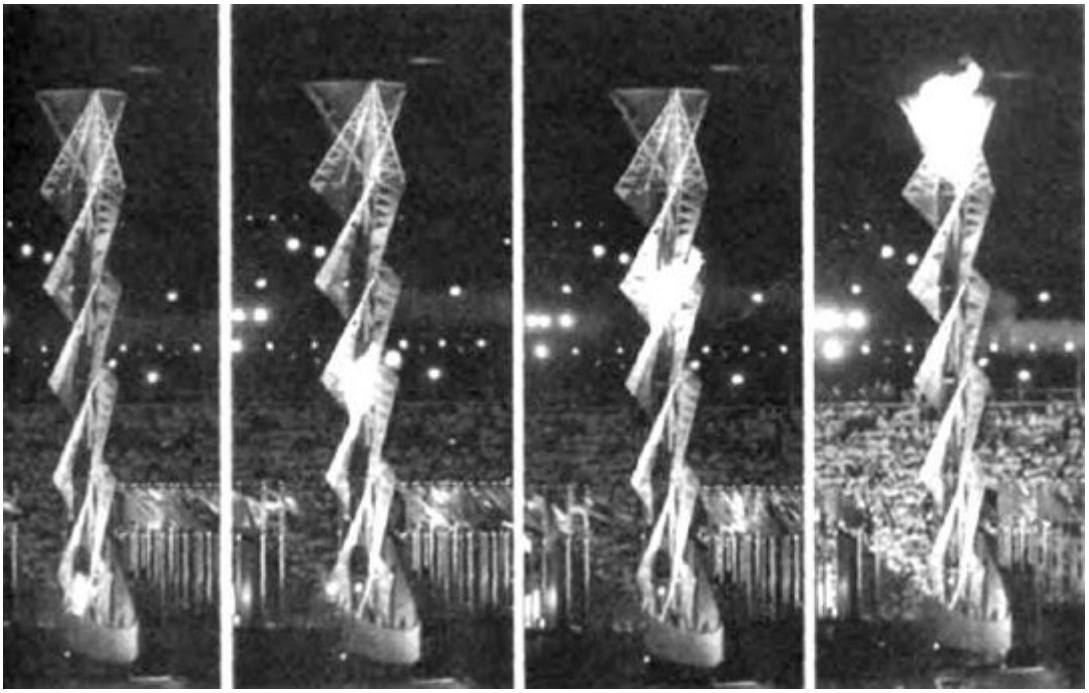
En la inauguración del primer presidente de los Estados Unidos, el 30 de abril de 1789, en la ciudad de Nueva York, una Biblia fue proporcionada por una casa de campo masónica cerca y abierta en los capítulos 49 y 50 del Génesis donde el conocido diseño oculto de un círculo dentro de un triángulo pasó a ser impreso como la ilustración de un artista.



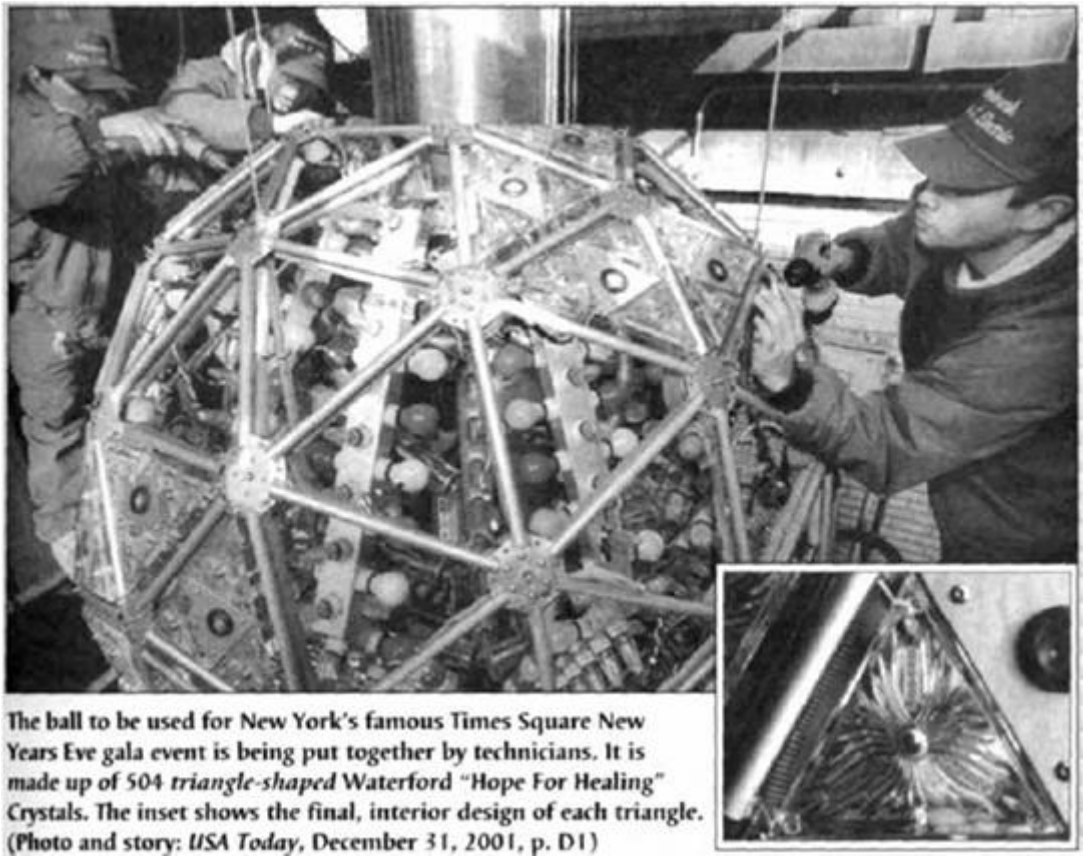
George Washington apretó la palma de la mano en el libro mientras daba el juramento y luego lo besaba. Un miembro de la logia marcó la página para las generaciones siguientes. El año 2005 marcó la quinta vez que el tomo fue prestado para una inauguración presidencial, con otro George celebró el 216 aniversario de la Biblia inaugural.

Esta postal oficial, ampliamente difundida por el gobierno comunista en Rusia después de la toma de posesión bolchevique judía, se titula "Líderes de la Revolución Proletaria".

La postal revela la judeidad de estos líderes originales del Partido Comunista. ¡Todos los seis mostrados, incluyendo Lenin y Trotsky, son judíos! También observe el arreglo triangular doble de la colocación de los seis individuos.



Estructura triangular en la ceremonia de inauguración de gala de los Juegos Olímpicos de invierno de 2002 en Salt Lake City, Utah. (Foto: Newsweek, 18 de febrero de 2002)



The ball to be used for New York's famous Times Square New Years Eve gala event is being put together by technicians. It is made up of 504 *triangle-shaped* Waterford "Hope For Healing" Crystals. The inset shows the final, interior design of each triangle. (Photo and story: *USA Today*, December 31, 2001, p. D1)

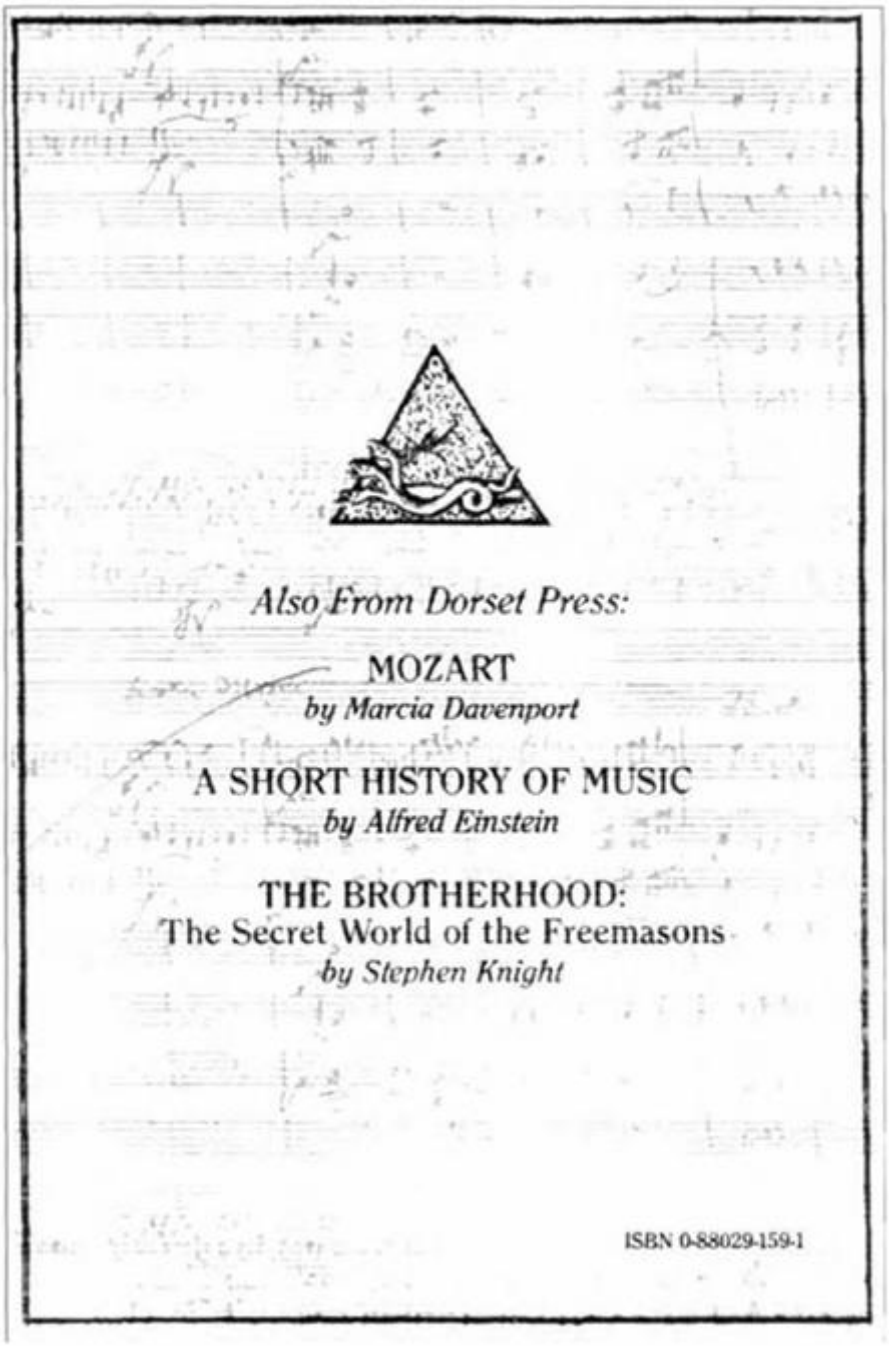
An employee at *Amazon.com*, the internet book sale firm, stacks boxes of copies of the occult kids novel, *Harry Potter and the Order of the Phoenix* at the company's warehouse. The book, oddly enough, in this photo is shown being stacked upside down. The trapezoid-shaped box of each book has the words *"Deeper Secrets, Darker Powers, Stronger Magic."* (Photo and news: Associated Press, June 18, 2003)

The triangle, pointing downward on a red-colored background, was the logo chosen by the owners of the famous race horse, *Seabiscuit*. The trademark "H" on the triangle stood for owner Charles Howard. The jockey who rode the horse and who became famous because of its winning ways was also, ironically, named *"Red"*—Red Pollard. (*Globe* magazine, August 12, 2003)

Según una enciclopedia ilustrada de símbolos tradicionales, esta ilustración se embala con símbolos ocultos y alquímicos. Sin embargo, el triángulo es el punto focal. Dentro del triángulo (el triángulo con círculos concéntricos que lo rodean) se encuentran los símbolos astrológicos y generativos del macho y la hembra combinados, el Hermafrodita.

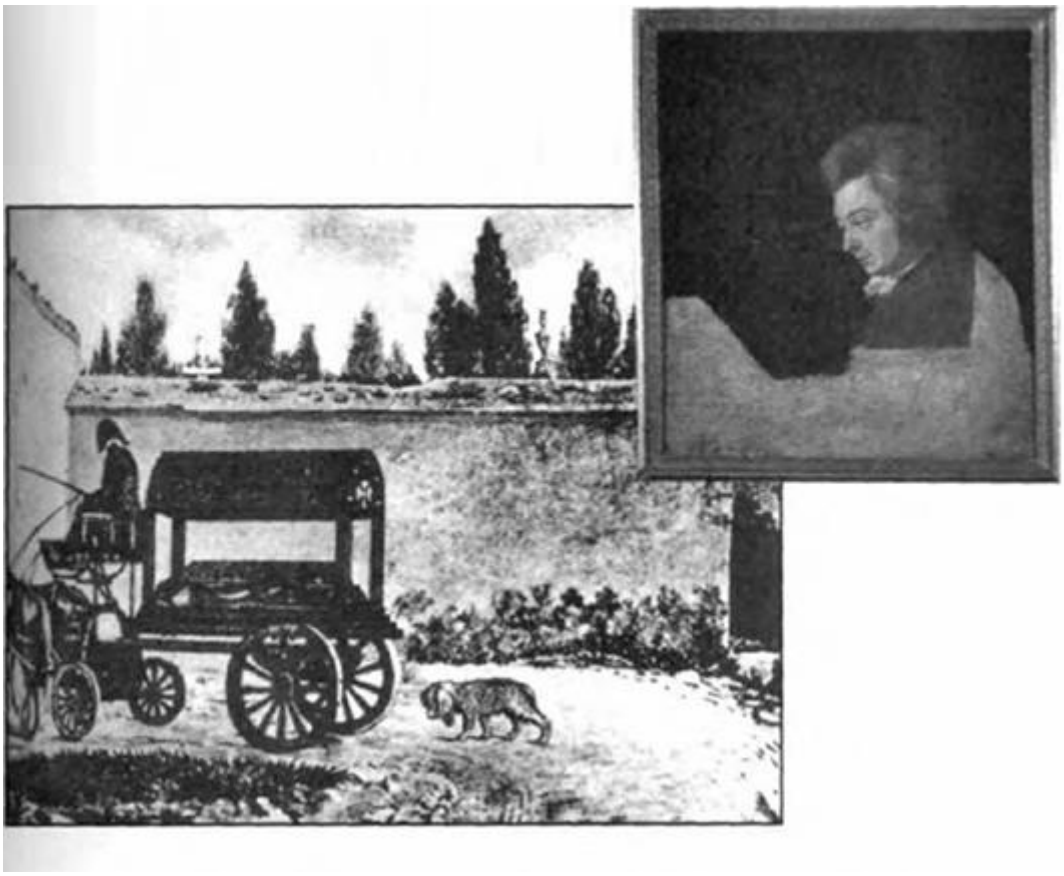
Esto es indicativo del principio de integración de los Illuminati, o síntesis, del proceso dialéctico.

El símbolo de la Ordo Temple Orientis y de la Golden Dawn, ambos usando triángulos en su diseño. Estos símbolos fueron usados por Aleister Crowley para su libro ocultista: El Libro de la Ley. También se aprecio el ojo de horus dentro de un triángulo emitiendo rayos. Esta es una referencial al culto solar satanista de los illuminati.



Esta es la contraportada del libro, *Mozart y la masonería*, publicado por Dorset Press, una firma que publica muchos volúmenes relacionados con la historia masónica. El símbolo del triángulo es prominente. Dentro del triángulo está la serpiente de tres cabezas, lo más probable es que represente la trinidad profana. Además, el símbolo más pequeño, sutil y diminuto, cerca de la cabeza de la serpiente, es una imagen de algún tipo de criatura con un relámpago fuera de su cabeza.

Mozart, considerado hoy un gran compositor y famoso incluso durante su vida, fue asesinado por los masones en 1791 como pena por revelar los secretos del ritual masónico en su obra titulada *La flauta mágica*. No sólo el compositor fue asesinado (por envenenamiento), sino que los masones castigaron su entierro. Se dice que incluso los amigos más cercanos de Mozart y los miembros de su familia no asistieron a su funeral.



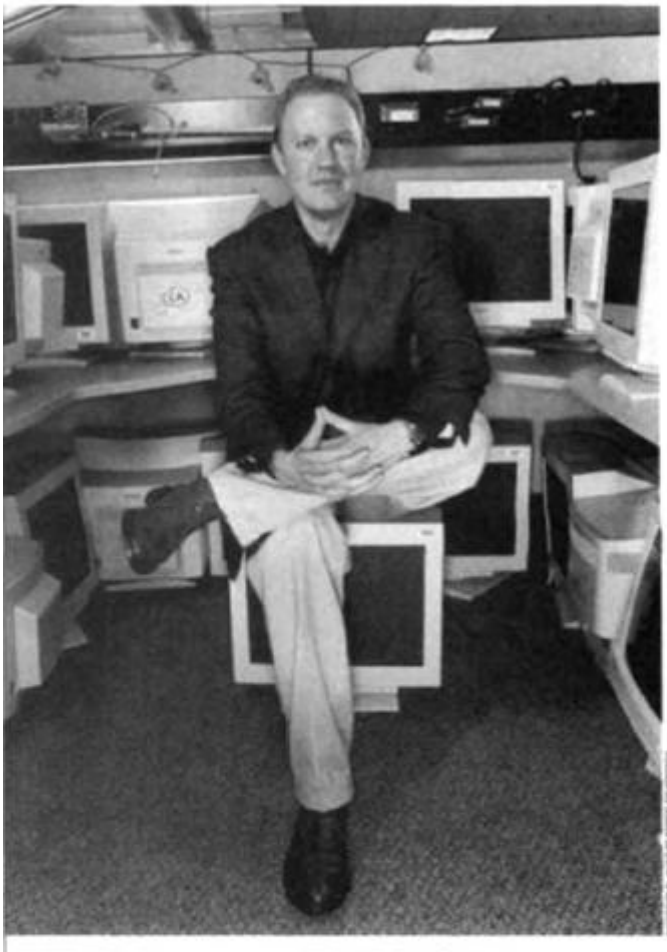
Se reporta que solo un perro caminaba junto a la carroza el día de su funeral. Este dibujo fue encontrado en los archivos de Ludwing Van Bethoven. A la derecha, la pintura inconclusa del compositor de música clásica.

Rock'n'roll magazines and CD album covers are littered with satanic triangles. This one is on the cover of *RIP* magazine.

Alex Sanders, below, employs the ascendant triangle sign in this witchcraft ritual. Sanders, a warlock, is famous throughout Great Britain as a witchcraft leader. The woman with him is also a witch. (Photo from the book, *Witchcraft, Magic, and the Supernatural*, Mandarin Publishers/Octopus Books, Hong Kong, 1974)

La revista Newsweek (5 de noviembre de 2001), en el título de este cuadro, describe al hombre que se encuentra en el centro señalando el signo de la mano del triángulo ascendente como "Rashid Dostum, un sádico señor de la guerra que una vez dirigió la policía secreta del gobierno títere soviético en Kabul".

Joe Mansueto, fundador de Morningstar, la compañía número uno que califica fondos mutuos en Wall Street. (Newsweek, 10 de octubre de 1994)



The Killer Browser

It's been only a decade since the release of Mosaic, the Web application that changed finance, commerce, culture—and the world

BY STEVEN LEVY

JUST ABOUT THE ONLY place you could get something to eat at 4 in the morning in Champaign, Ill., in early 1993 was a convenience store called the White Hen Pantry. "It's kind of a Midwest 7-Eleven," says Marc Andreessen, who would often stumble out of his workspace at the National Center for Supercomputing Applications at ungodly hours in search of sustenance. Andreessen, 21 years old at the time, and fellow NCSA worker Eric Bina were working on a program they called Mosaic. One night at the White Hen, Andreessen scanned the newsstand and saw the first issue of a magazine called Wired. "I thought, 'Wow, this is pretty interesting stuff'," he recalls of the magazine that promised to treat technology as a cultural breakthrough. "But you know what? The magazine didn't mention the Internet once."

The project that Andreessen and Bina were hatching would change that. Posted on the Internet in beta form—free of charge—in March 1993 and in an official release the following month, Mosaic just may have been the most important computer application ever. It was the first major Web browser, a strange concept at the time because almost no one had ever heard of the Web. The Internet had been around for 20 years, of course, but was known mostly to technically competent students, researchers and government workers. In 1990 Tim Berners-Lee, a British researcher at the CERN physics lab in Geneva, Switzerland, had created a set of technical rules for what he hoped would become a universal Internet document center called the World Wide Web; it was getting some buzz in the research community as a way to digitally distribute papers, but the first browsers were text-based only and hard to use. Andreessen and Bina's program handled graphics and was easy to use.

Andreessen and his team unleashed the modern Web

Mosaic was an instant success online. Within six months more than a million people had downloaded it. A cycle of motion had begun. Before Mosaic, there were only a few hundred Web sites. But when huge numbers of people were able to access

Marc Andreessen, informático que en 1993 desarrolló un programa llamado Mosaic mientras trabajaba en el National Center for Supercomputing Applications. Mosaic fue el primer navegador web e hizo posible la Internet. (Foto: Newsweek, 21 de abril de 2003, página E6)

Dos titanes mediáticos confieren: el presidente de Viacom, Sumner Redstone (un judío - Redstone no es su verdadero nombre), y el presidente de Viacom, Mel Karmazin, también judío.

Viacom posee CBS, MTV, Disney, y muchas otras propiedades de los medios de comunicación, todos firmemente en el campo sionista editorial. (Foto: U.S. News & World Report, 14 de junio de 2004, página 70)

Esta escena se establece en la Casa Blanca en marzo de 2001, con el primer ministro israelí Ariel Sharon y el presidente George W. Bush presentando ambos triángulos

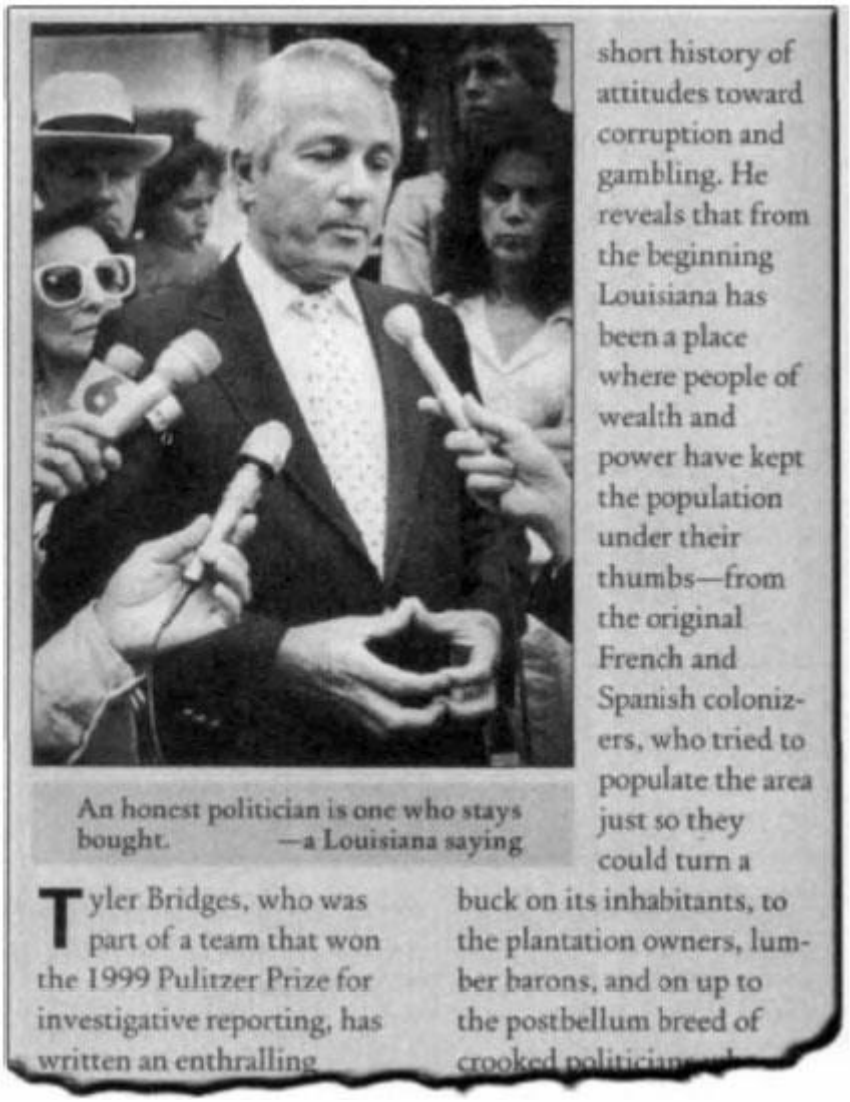
descendentes en espejo (delta, o vulva). Dos triángulos unidos juntos constituyen una estrella judía de David.

Michael Moore, propagandista del Partido Demócrata liberal y creador de documentales, sin duda se complace en señalar el triángulo.

Moore, un judío, es asesorado por el hermano del insider de Clinton que muchos sospechan era el agente misterioso de la Mossad condenado como "Mega" (foto: Tiempo, el 13 de mayo, 2004, p.72)

En el Parlamento de las Religiones del Mundo en Chicago, un obispo episcopal, segundo de la izquierda, tiene compañerismo con una pareja no identificada y con Donald Frew, a la derecha, un brujo que supervisa 70 asamblea de brujos.

Note el uso de Frew del signo del triángulo del brujo (ascendente). (Foto: SCP Newsletter, invierno 2005)



short history of attitudes toward corruption and gambling. He reveals that from the beginning Louisiana has been a place where people of wealth and power have kept the population under their thumbs—from the original French and Spanish colonizers, who tried to populate the area just so they could turn a buck on its inhabitants, to the plantation owners, lumber barons, and on up to the postbellum breed of crooked politician

An honest politician is one who stays bought. —a Louisiana saying

Tyler Bridges, who was part of a team that won the 1999 Pulitzer Prize for investigative reporting, has written an enthralling

El gobernador Edwin Edwards de Louisiana, que acaba de ser condenado por aceptar sobornos y recompensas, parece apelar a "poderes superiores". Observe el subtítulo en el recorte justo debajo de la fotografía de Edwards. (Foto: Oxford American, mayo / junio de 2001)

¿Son estos signos de mano simples accidentes, o transmiten un significado oculto? A la izquierda está Richard Buy; a la derecha un hombre no identificado que hace la "X" con sus brazos y manos, mientras que el Sr. Buy está presentando el triángulo ascendente. La ocasión fueron las audiencias del comité de la casa sobre la debacle financiera de la falta de la corporación de Enron.

Mr. Buy era un funcionario financiero de alto nivel de Enron. ¿Estas señales de mano pretendían invocar la protección o tal vez influenciar a los títeres iluministas en el Comité? (Foto: Knight-Ridder, en el periódico American-Statesman de Austin, 8 de febrero de 2002, página 3)

QUESTIONS & ANSWERS

Can Hip-Hop Handle a Gay Rapper?

NEWSWEEK: How'd you get started?
CAUSHUN: I called into a radio station to rhyme [on the air], and they shunned me. They heard my voice, and they was like, "Oh, wait a minute, are you sweet?" Had I sounded more thuggish, they would've let me on. After that, I was like, "You all are gonna hear me."

Is the homophobia and misogyny in hip-hop overpublicized?
There are artists you can call "studio thugs." They're made to appear that they're so against women and homosexuals. But you have a conversation with them and realize they're not homophobic at all.

Are there many gay people working behind the scenes in hip-hop?
We're there, honey. You have hip-hop artists wearing flamingo-pink suits. Think that was a heterosexual's idea? *(Log on for Jane Spencer's full Q&A.)*

Esto viene de Newsweek (el 9 de julio de 2001) y es un Q & A breve con la estrella del hip-hop Caushun que está comunicando un mensaje no verbal con sus manos.

NATION & WORLD

THE NEW FACE AT FOGGY BOTTOM

Condoleezza Rice has Bush's ear, but can she sell his ideas abroad?

BY KEVIN WHITELAW AND THOMAS OMESTAD

In nearly four years as President Bush's national security adviser, Condoleezza Rice was much more than just one of his top aides. She became a close confidant who regularly accompanied the first family to their Texas ranch, where she dined with them and joined them for walks through the bluebonnet fields and cedar groves. She became almost a family member.

In nominating Rice to be his next secretary of state, Bush is signaling the world (and all those doubtful State Department diplomats) that he has no intention of pulling back from his assertive post-9/11 foreign-policy agenda. Rice, the consummate insider who has the ear of the president, will be a sharp contrast to the departing Colin Powell, an American icon who was always a distinct outsider in the clubby Bush administration. Bush aides hope that Rice will be able to avoid the kind of infighting that roiled Bush's first term and to sell Bush's policies abroad. That won't be easy. Laments an anxious European envoy: "Now we have to worry whether the ideologues will somehow exert even more influence."

A purge? On a personal level, Rice will bring her [illegible] charm and a touch of prevent Vice President Cheney from intruding on her turf. Some Bush critics, including Republicans who served his father, fear that Rice's mission will be to rid the State Department of Bush policy critics—or at least neutralize them. "It looks like there will be a purge," says a former senior U.S. official who served two Republican presidents. "If you said hello to Colin in the halls, you're gone." dier," says one of his advisers. "Sometimes I'll win, and sometimes I'll lose."

In the end, Powell, 67, will most likely be remembered for his role surrounding the Iraq war. He did help persuade Bush to seek the support of the United Nations. In doing so, he also put a moderate face on the case for war. Aides say Powell now sees his low point as his Feb. 5, 2003, U.N. presentation of intelligence evidence on [illegible]

POWER TEAM. Rice seated alongside Defense Secretary Donald Rumsfeld in the Oval Office

Observe al Secretario de Defensa Donald Rumsfeld mientras muestra el signo del triángulo ascendente. (Noticias e Informe de los Estados Unidos, 29 de noviembre de 2004, página 20)

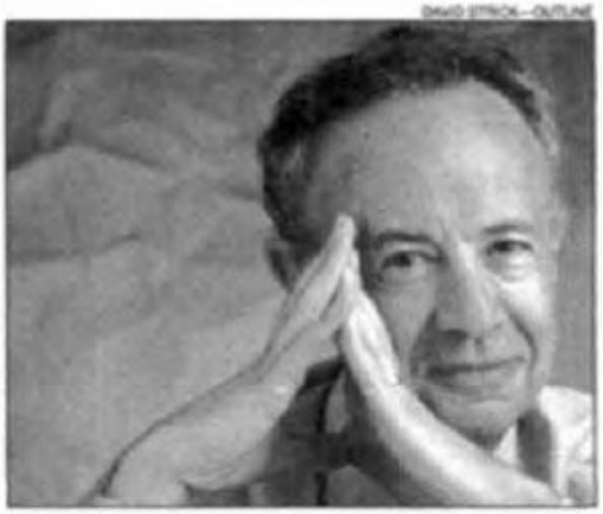
Panel publicitario en Rusia. La posición de la mano (triangular) refuerza el logotipo del triángulo negro / blanco, yin / yang.

Esta foto reveladora de las tres estrellas de la Fuerza Aérea General de EE. UU. Claudia Kennedy fue dirigida tanto en la portada de la revista de circulación masiva y en Newsweek (26 de junio de 2000, p.23). Evidentemente, la élite quería que el mensaje fuera a sus sirvientes mediante esta foto. Nótese, en particular, la señal de mano del General, la espalda apoyada contra una pared, una sombra intencional grabada detrás, sus dos pies en su lugar, su posición en medio de dos arbustos siempre verdes y el aparentemente extraño hecho de que tiene los ojos cerrados.

En general, una imagen muy poco halagadora, pero que transmite mucha información. En ese momento (2000), la General Kennedy, una agente de inteligencia que se retiraba del servicio militar, era promocionado como un posible candidato presidencial. ¿Los lIluminati eligieron otras opciones de carrera para la dama?

Mary Ann Glendon, profesora de la Facultad de Derecho de Harvard, encabezó una delegación del Vaticano en una conferencia de las Naciones Unidas en 1998. (Foto: The Catholic World Report, julio de 1998, página 39)

DAVID STRICK—OUTLINE



No circus trial for Intel's Andy Grove

Intel is no Microsoft

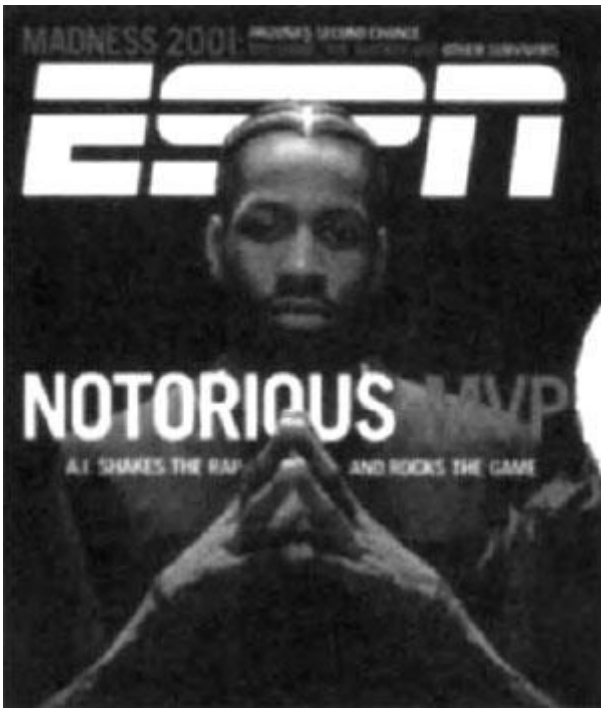
The company settles its antitrust case

BY WILLIAM J. COOK

Round II in the federal government's antitrust assault on the dynamic duo known as "Wintel" (as in Microsoft Windows and Intel microprocessors) has been called off. One day before a Federal Trade Commission trial of Intel Corp. was to begin last week, the two sides agreed to settle the case. Specific terms will not be announced until FTC commissioners vote on the agreement, but clearly Intel has promised to change its business practices enough to satisfy the government's antitrust prosecutors.

Intel had been charged with using its near monopoly power to bully customers. The chip maker had demanded that some of them hand over, free of charge, certain proprietary data. In one case, according to the FTC, Intel wanted technology held b

De la posición de sus manos se desprende que el magnate de chips de computadora Andy Grove, jefe judío de Intel, quiere transmitir su "mensaje", ¿no? (US News & World Report, 22 de marzo de 1999, página 52)



Portada de la revista ESPN, publicada por ESPN Deportes canal.

La actriz Doris Day tiene más de un mensaje para comunicar que simplemente su inocente imagen de chica limpia. Tal vez un conocido productor de Hollywood tenía razón cuando se le preguntó acerca de Day, y bromeó: "Oh, sí, la conozco hace mucho, mucho tiempo, ¡hasta conocía a Doris Day antes de convertirse en virgen!".

ANXIOUS: Cartier at home in Queens, amid photos of his son James, who died in the attacks

the way Feinberg is trying to implement it is as fair as possible—which is surprising given that the law was passed in a frenzy of midnight drafting just after the attacks.

Trade Center or the Pentagon, plus the owners of the Twin Towers, the businesses in and around the towers and anyone else damaged that day—a stadium's worth of

area coverage. This meant that although thousands of people and businesses might sue the airlines, the pot from which they could collect would be limited to the insur-

Según la "tradición", a los familiares de los funerales militares se les da una bandera doblada en un triángulo mostrando exactamente seis estrellas. Pocas familias de las víctimas saben que la tradición parece ser de orígenes masónicos. (Foto: Newsweek, 7 de enero de 2002, página 29)

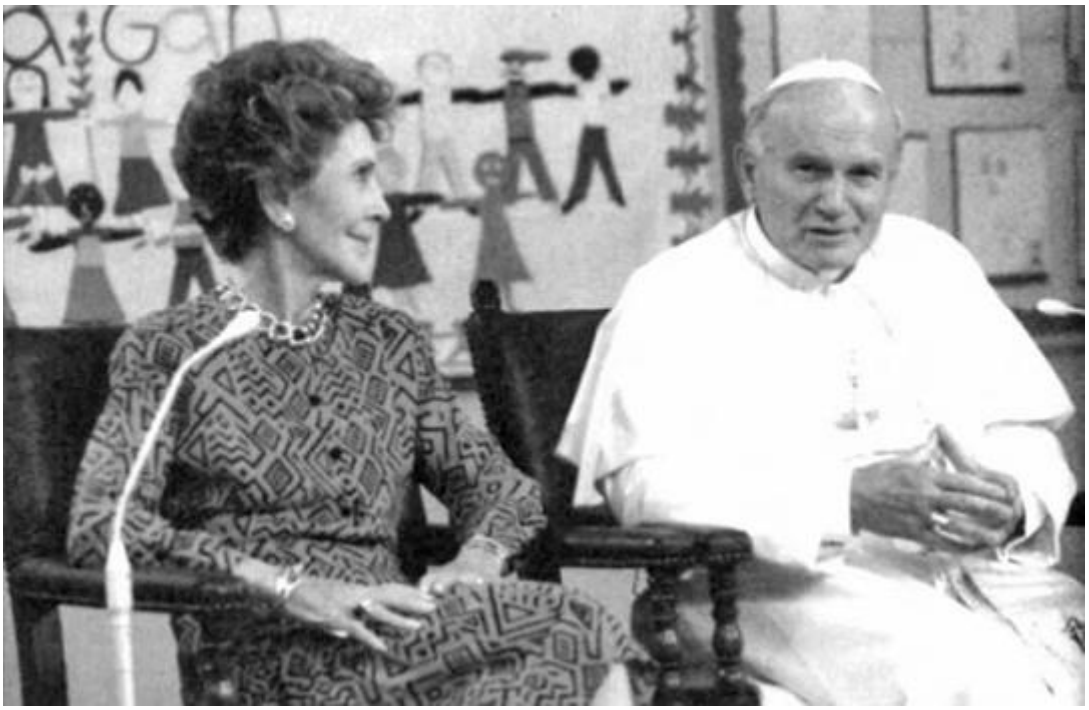
En 1990 esta foto del jefe de la KGB de los Estados Unidos, Vladimir Kryuchkov, fue publicada en The European Newspaper (14-16 de diciembre de 1990, p.7). El encabezado decía: "El jefe de la KGB, Vladimir Kryuchkov, ha disipado las ilusiones del nuevo enfoque de Sr. Amable con su escalofriante ataque contra los separatistas".

La señal de mano de Kryuchkov muestra que tiene la aprobación de los superiores de Illuminati para su nuevo enfoque de "Sr. Rudo".

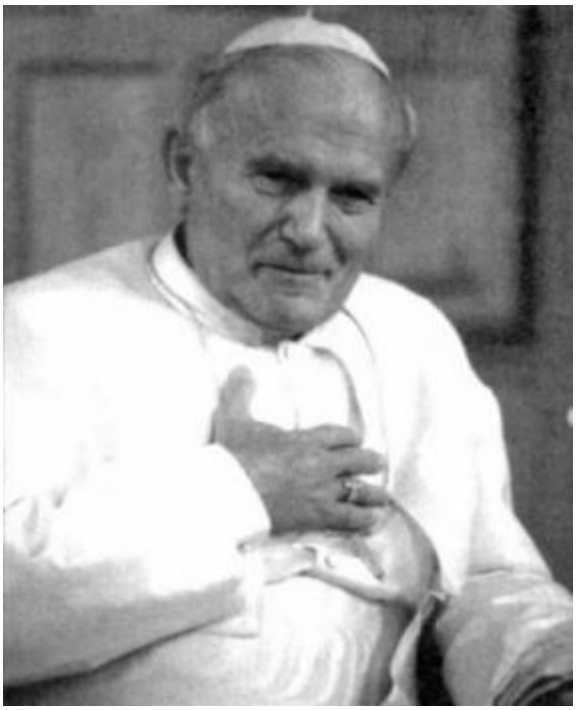
BARADEI BOMBED

The United States is ratcheting up its efforts to oust Mohammed ElBaradei, the head of the UN's nuclear watchdog agency, because U.S. officials say he claims Iran's nuclear program may just be to generate power. ElBaradei's track record on accurately assessing countries' weapons programs has been better than the United States. Previously ElBaradei had come in conflict with U.S. officials because he had disputed American neo-cons' claims that Iraq had a nuclear weapons program. We all know who was right about that.

Mohammed El Baradei, jefe de la Asociación Internacional de Energía Atómica de las Naciones Unidas, la agencia de vigilancia nuclear del mundo, señala con sus manos que está en alianza con la élite de illuminati. (American Free Press, 21 de febrero de 2005, página 2)



Reuniéndose con la Primera Dama Nancy Reagan está el Papa Juan Pablo II. A la izquierda, el pontífice muestra otro signo masónico, el de la **Mano sobre Corazón**, con el pulgar comunicando: "**Estoy en la plaza**".

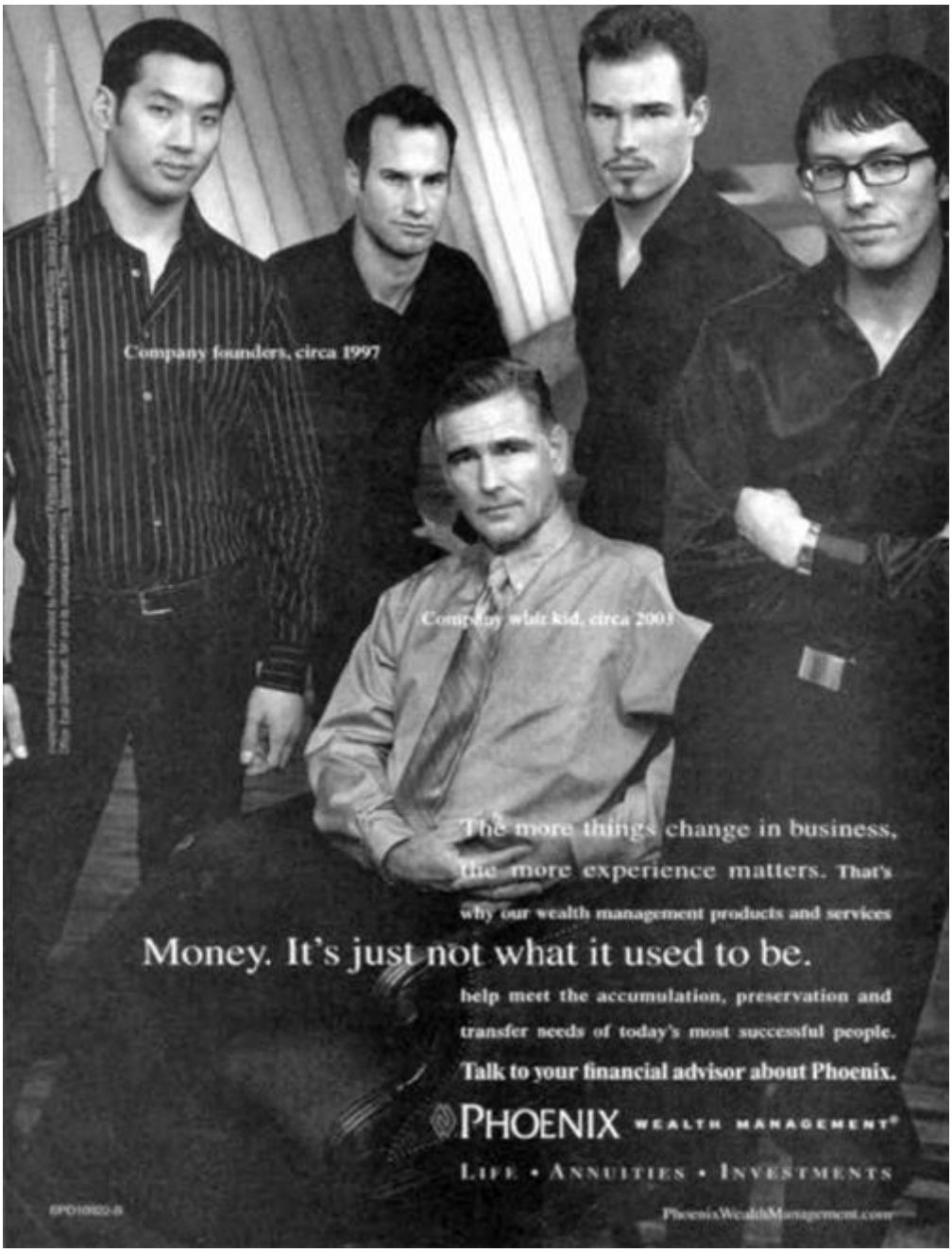


El Papa vuelve a hacerlo, con el presidente Ronald Reagan y la primera dama Nancy a su lado.

En apariencia, el casquillo del cráneo, en muchas variaciones de color, es usado por judíos y por el alto clero católico, aunque su uso se remonta a la horrible memoria de Jesús crucificado en el Calvario, Golgotha, "el lugar del cráneo". (Foto: Libro, El Papa Juan Pablo II Visita América: Una Celebración en Imágenes, Nueva York: Libros de la Media Luna Roja)

Ex presidenta de Hewlett-Packard, Carly Fiorina

Esta portada de una de las muchas publicaciones de Star Wars, representa un personaje (arriba, a la izquierda) de esa saga de películas dando lo que es claramente una combinación de dos signos masónicos. (De un collage de anuncios en una revista Sci-Fi)



Anuncio de página completa para Phoenix Wealth Management, una empresa de inversión. Para información sobre el Fénix como símbolo, vea el capítulo en el Codex Mágica, E**xaminando el águila de dos cabezas** (p.341).

Τὸ Β΄ Οἰκουμενιστικὸν συμπόσιον τοῦ ἱδρύματος Εὐρώπης Δραγάν. Συνῆλθεν εἰς Ἀθήνας (11-6-1969) μὲ θέμα «τὸν κοινὸν ἑορτασμὸν τοῦ Ἁγίου Πάσχα». Εἰς τὸ κέντρον διακρίνεται ὁ τότε «μητροπολίτης» Ἰωαννίνων κ. Σεραφεὶμ νῦν «ἀρχιεπίσκοπος» νεοημερολογιτῶν, μὲ τὸν μέγαν ρεφερενδάριον τοῦ «οἰκουμενικοῦ» πατριαρχείου, πρόεδρον τοῦ ἱδρύματος, κ. Κων/νον Δραγάν.

Cardenales y obispos católicos se reúnen con sus homólogos ortodoxos en Grecia. Observe la señal de la mano del prelado católico que es tercero de la izquierda y también el logotipo de doble cabeza de águila en la pared detrás del grupo.

Anuncio en un tabloide de la Srta. Cleo, que se convirtió en un icono de la TV en los años noventa por sus habilidades psíquicas como una lectora de cartas de Tarot. Su poder para hacer dinero se atenuó cuando los federales iniciaron una investigación de lo que algunos reportaron como una estafa.

Human Relations Center
of Santa Barbara

Residential Symposium Series, 1983

Casa de Maria Retreat Grounds
Santa Barbara, California

A New Age group paid for this ad offering a symposium to be led by top New Age occultists Jean Houston, Joseph Campbell, and James Hillman. Jean Houston was and is a spiritual guide and mentor for Senator Hillary Rodham Clinton (D-NY). Joseph Campbell promoted symbols and masonic New Age philosophies in a popular series aired over the Public Broadcasting System (PBS) network on the *Bill Moyers* program.

- **Jean Houston**
  February 14-18, 1983
- **Joseph Campbell**
  April 6 - 8, 1983
- **James Hillman**
  May 31 - June 2, 1983

ON BECOMING AN INITIATE

The Stelle Group, a New Age community, offers to interested persons this brochure which entices the reader to maximize the "hidden powers" of his or her mind by seeking initiation into a Brotherhood. The founder of Stelle Group says that spirit beings gave him his initiation and actually made a sign, or marking in his body.

Proven techniques to help you attain Initiation into a Brotherhood.

Fotografía histórica del último zar de la dinastía Romanov de Rusia, Nicolás II, y su familia. Aunque estaban conectados con otras dinastías Illuminati, los Romanov fueron despreciados por los sionistas bolcheviques, Lenin y Trotsky, que en 1917 se apoderaron de Rusia y depusieron al zar y establecieron su dictadura comunista.

Los sionistas, bajo órdenes de Lenin, secuestraron, y luego asesinaron a toda la familia mostrada aquí.

Attacks prompt lawmakers

They are likely to drop items that divide them and focus on healing

By William M. Welch
USA TODAY

WASHINGTON – Congress is responding to last week's terrorist attacks with a dramatic reordering of its priority list, focusing full attention on the nation's security and putting aside issues that it has spent months or years debating.

Big-ticket proposals such as a prescription-drug benefit for seniors, which backers hoped to push this fall, and an overhaul of Social Security, which the Bush administration was seeking, appear unlikely to go anywhere in the fore-

Undergoing transformation: House Minority Leader Richard Gephardt, left, and House Speaker Dennis Hastert discuss terrorist attacks.

Congress

seeable future. Congressional leaders in both parties say they probably will abandon or stall other issues that have divided rather than united lawmakers.

In their place, Congress is tightly focusing on the immediate tasks at hand: recovering and rebuilding

like health care, campaign-finance reform, maybe even the energy bill are going to have to be put on the side burner."

The events have transformed Congress in a way unimaginable before. Gephardt and House Speaker Dennis Hastert, R-Ill., scarcely on speaking terms be-

keep lawmakers in Washington until Thanksgiving. Now they are talking about trying to move swiftly on annual government spending bills and finishing up in October.

Congress left town for the weekend after overwhelmingly appro-
ing $40 billion

El líder de la minoría de la casa Richard Gephardt (izquierda) es conocido por ser un masón y un esclavo de los intereses de los Illuminati. A la derecha está el presidente de la Cámara Dennis Hastert, dando la señal del triángulo (delta, vulva). (Foto y artículo: USA Today, 17 de septiembre de 2001)

El actor Martin Short (revista People, 14 de julio de 1997, página 148)

A better
Life
Health, education & science

By Barbara Matthews, AP

Living history: Alice Cohn Ginott was one of Alfred Kinsey's research subjects more than 50 years ago.

Kinsey's study still vital after 50 years

In 1944, Alice Ginott Cohn joined thousands of women who openly discussed a subject most others only whispered about: sex. The result of those private interviews was Alfred Kinsey's landmark book *Sexual Behavior in the Human Female*, which shocked the world in 1953 with its explicit revelations. Indiana University, which fostered the research, marks the book's 50th anniversary in 2003 with a year-long series of art exhibitions, film festivals and lectures exploring women's health and sexuality, the arts, science and history. Mostly, though, the school

Alice Cohn Ginott, una mujer judía que participó en estudios de sexo satánico del profesor de la Universidad de Indiana, Alfred Kinsey. Ginott Cohn dice que dio una entrevista al grupo de Kinsey.

Con suerte, Cohn no tenía ni idea de las inclinaciones bisexuales de Kinsey ni de sus actividades de abuso sexual infantil. Posiblemente, Cohn tampoco hace intencionalmente el triángulo femenino. (Foto: USA Today, 27 de enero de 2003)

Foto del cantante israelí, Yosefa, en las páginas del *Informe de Jerusalén* (19 de octubre de 1995). El álbum de Yosefa, "The Desert Speaks" (El desierto habla), fue lanzado en todo el mundo por EMI Records.

Teresa Heinz-Kerry, la heredera fabulosamente rica de una fortuna colonialista, que se casó con dos senadores estadounidenses, ambos iniciados de Skull & Bones, John Heinz y John Kerry (Teresa se casó con Kerry después de que Heinz muriera en un misterioso choque de avion).

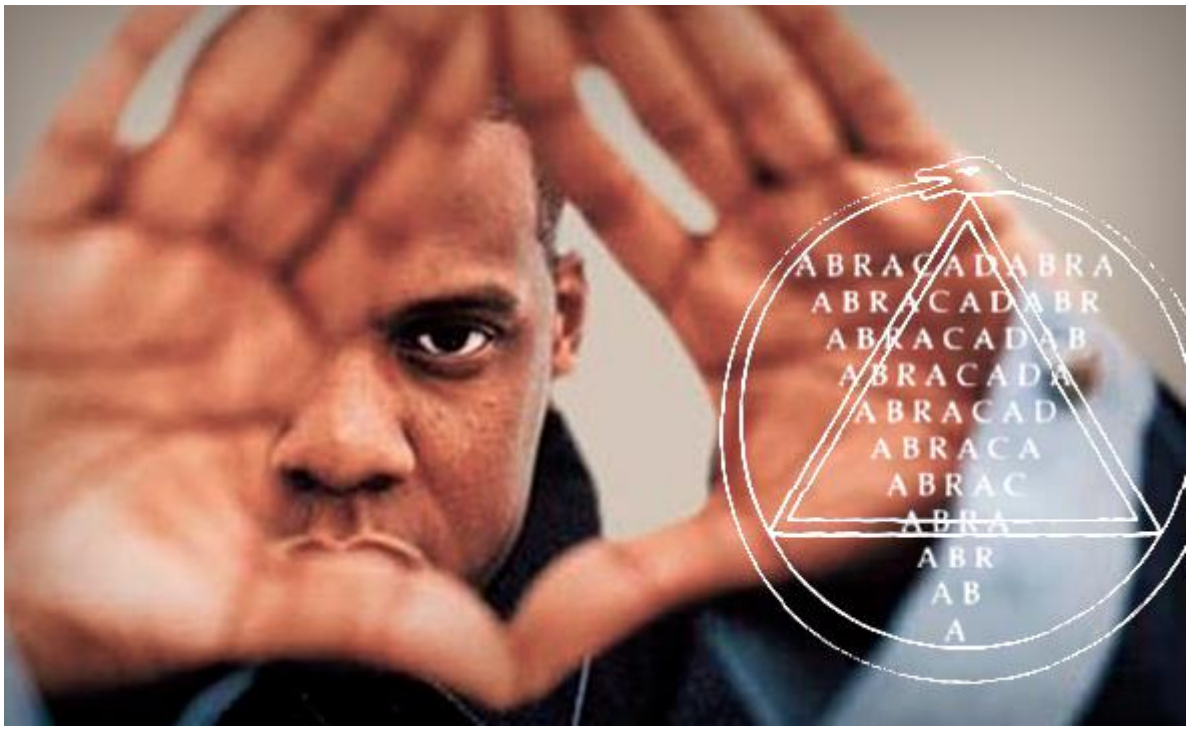
Teresa, una judía cuyo nombre de soltera era Simoes-Ferreira, es miembro de la junta directiva del Instituto Carnegie de los Illuminati, miembro del Consejo de Relaciones Exteriores y miembro del Brookings Institute. Todas instituciones illuminati.

Referencias:

1. Barbara G. Walker, The Woman's Encyclopedia of Myths and Secrets (San Francisco: Harper y Row Publishers, 1983), p. 1016-1017.
2. Ibídem.
3. Rex Hutchens, Un Puente a la Luz (Washington, D.C.: Supreme Mother Council, 33 ° de Scottish Rite Freemasonry, 1988).
4. Joan Quigley, ¿Qué dice Joan? - Mis Siete Años Como Astrólogo de la Casa Blanca a Nancy y Ronald Reagan (Nueva York: Pinnacle Books, 1990), p. 91.
5. Ibid., P. 79.
6. Entrevista telefónica con el historiador de Alcohólicos Anónimos, Nueva York, 1989; vea también Cathy Burns, Alcohólicos Anónimos desenmascarado: Engaño y Liberación (Mt. Carmel, PA: Sharing, 1991), pp.78-82.
7. S.L. McGregor Mathers, La Cábala Develada.

Codex Mágica 18: Triángulos, Magia Negra Y Brujería Masónica

"¿Alguna vez se preguntó por qué los masones instalaron la estatua de una mujer de piedra sobre el edificio del Capitolio de Estados Unidos en Washington, DC, y la estatua de una mujer llamada "Libertad" en el puerto de la ciudad de Nueva York? Bueno, ahora lo sabes. América, conoce a tu amante satánica, Isis." - Texe Marrs



El triángulo es de primordial importancia en todos los reinos Illuminati, ya sea en las ceremonias rituales de los Rosacruces y los Masones o en las prácticas de brujería, magia astrológica y magia negra de otros seguidores Iluministas. Siempre se usa el triángulo.

Entre los satanistas y las brujas, el doble triángulo, el Sello de Salomón, también llamado hexagrama, es de gran interés.

Este sello, conocido como la estrella David de los judíos, en realidad se compone de dos triángulos, superpuestos el uno al otro. Un triángulo apuntando hacia arriba representa la carne o materia y el acto generativo masculino; el otro, apuntando hacia abajo, significa la sexualidad femenina y el plano espiritual.

Por lo tanto, tenemos un triángulo masculino y otro femenino integrados. Esto indica la unión sexual, el acto sexual y la reconciliación de los opuestos, yin y yang, o Dios y Satanás.

La sugerencia blasfema en el símbolo se vuelve clara.

Recuerde: en todas partes del mundo del Iluminismo, descubrimos connotaciones sexuales. El suyo es un culto sexual; de hecho, es el culto sexual más grande del mundo; sin embargo, los Illuminati usan símbolos y signos para enmascarar sus mensajes sexuales.

La estrella de David y el número de la bestia, 666

La naturaleza supremamente malvada del doble triángulo, el hexagrama, el Sello de Salomón, el Magen David (Escudo de David), se prueba por el hecho de que el símbolo contiene el número oculto 666, el número de la bestia (Apocalipsis 13).

Observe que hay seis triángulos incorporados en el exterior del hexagrama; que tiene seis puntos de salida, y que se usan seis líneas para construir los dos triángulos del símbolo. Por lo tanto, 6-6-6.

Además, el símbolo incorpora seis triángulos de tres lados cada uno. Seis veces tres es igual a dieciocho (6 X 3 = 18 y 6 + 6 + 6 = 18).

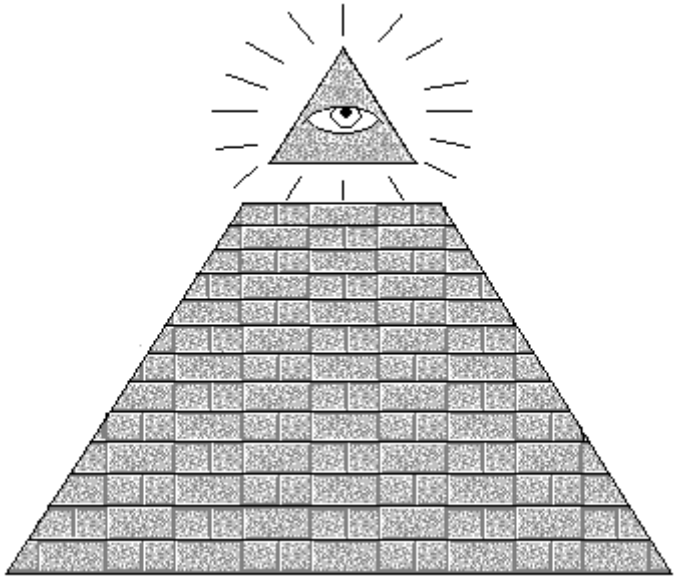
Un excelente estudio de la estrella de seis puntas fue realizado por el Dr. O.J. Graham en el libro, *The Six-Pointed Star*. **(1)**

El Dr. Graham demuestra que este símbolo nunca fue utilizado por el Rey David de Israel, por lo que el nombre de Estrella de David es un nombre inapropiado. El símbolo fue elegido en 1947 para la bandera de la naciente nación de Israel ante la insistencia de los Rothschild. Su uso se origina en el período medieval cuando los rabinos corruptos en la magia cabalística comenzaron a usar la estrella de seis puntas en sus rituales.

El Dr. Graham no tiene pelos en la lengua al declarar este emblema como una herramienta de Satanás, indigno de ser usado por el pueblo santo de Dios.

El Triángulo Oculto y la Logia Masónica

Volviendo al triángulo único como un símbolo común del uso oculto, notamos que los francmasones pudieron, a través de la influencia del Gran Maestro Benjamín Franklin, hacer que el triángulo se convirtiera en un elemento iluminado sobre la pirámide en el anverso (reverso) lado del Gran Sello de los Estados Unidos.



El diseño de la élite de grado 33 usado por la masonería se compone de triángulos entrelazados.

El Real Saludo de un Maestro Masón, que según la Orden puede "resucitar" al candidato y hacer que, en esencia, sea "nacido de nuevo" (una falsificación de la experiencia cristiana) se forma con los dedos separados para formar un triángulo.

En las fotos e ilustraciones de esta sección, encontrará varios ejemplos de este saludo en la vida real.

En la Enciclopedia Masónica de Coil se nos cuenta acerca de la cadena triangular, la leyenda enseñada por la masonería que los francmasones judíos fueron llevados como cautivos de Jerusalén a Babilonia por Nabucodonosor, siendo atados por cadenas triangulares.

Se dice que el rey de Babilonia estaba insultando gravemente a los judíos al hacer esto porque, para los judíos, el triángulo o símbolo del Delta era un símbolo de su Deidad. **(2)**

El Rey Salomón y el Triple Triángulo

En el 6° grado de la Francmasonería, el Grado de Secretarios Íntimos, se introduce el concepto de un triángulo triple, que se dice que es emblemático de los tres masones que estuvieron presentes en la apertura de la primera Logia de Secretarios Íntimos. Se afirma además que el Rey Salomón fue uno de esos tres presentes.

Es significativo que en el primer Libro de Reyes de la Biblia, el rey Salomón se rebeló contra Dios y Sus mandamientos y comenzó a adorar al Dios y la Diosa de los paganos en su templo. También requirió que los Sumos Sacerdotes del Templo de Salomón cada año le rindan, como tributo, la suma de 666 talentos de oro.

Sin lugar a duda, el número 666 es simbólicamente el triángulo triple, porque el número sagrado de la Diosa era 666.

The late Albert Mackey, Sovereign Grand Commander of International Freemasonry.

En el *Ritualista Masónico* de Mackey, el autor, el Soberano Gran Comandante del Rito Escocés, Albert Mackey, enfatizó la importancia clave del triángulo en los rituales de la Francmasonería. 5
El difunto Jim Keith, en *Una exposición de conspiraciones y cultos*, también discutió la importancia de este símbolo para la Masonería. Él escribe: "De hecho, hay una tríada de tres oficiales de gobierno que se encuentran en casi todos los grados" **(3)**.

En varios libros escritos por los masones, el triángulo que apunta hacia abajo se relaciona con Set, el Dios de Egipto y con Baco. Ambas deidades son Satanás en otras formas. **(4)**

Jim Tresner, 33 °, cuyas obras académicas a menudo se publican en revistas y publicaciones masónicas, señala el uso de triángulos en el ritual del decimoquinto grado del Rito escocés, el Caballero del Este, de la Espada o del Águila. Tresner dice que el delantal usado para el ritual de este grado en la Logia es de terciopelo rojo, y "en el

delantal hay tres triángulos, uno dentro del otro, formado de cadenas con eslabones triangulares". Estos tres triángulos, explica, "representan las tres grandes limitaciones o enemigos del intelecto humano: tiranía, privilegio, superstición" **(5)**.

En realidad, Tresner alude sutilmente a la doctrina de larga data de la orden masónica de feroz oposición a los soberanos políticos existentes aún no corrompidos o conquistados por el Iluminismo y su odio a la verdadera Iglesia Cristiana, que los masones enseñan es "superstición" y es una sectaria creencia que no puede ser tolerada.

Tresner puede objetar mi caracterización, pero la evidencia de mis alegatos es insuperable, como lo prueban los rituales mismos.

Rosacruces, Teósofos y El Triángulo

La Orden Rosacruz, también, se basa en el triángulo como un vehículo para impartir y transmitir sus enseñanzas a los candidatos en ascenso.

Por ejemplo, Arkon Daraul, en *A History of Secret Societies*, describe una escena ritual de iniciación en una rama alemana del Rosacrucismo:

"La sala de iniciación estaba alfombrada de verde y en ella había varios objetos... Se colocaron tres candelabros para formar un triángulo y nueve vasos indicaron las propiedades masculina y femenina..." **(6)**

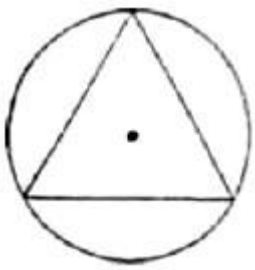
La teosofía de culto mundial de Helena Blavatsky y su descendencia, *The Lucis Trust*, manejado durante muchos años por la escritora ocultista prolífica, Alice Bailey, también adoptó el triángulo como símbolo de sus enseñanzas.

En 1937, Lucis Trust fundó un grupo subsidiario llamado "Triángulos" que hoy alienta a las personas de todo el mundo a formar redes al formar grupos locales de triángulos de tres personas para reunirse a menudo y meditar.

De esta manera, dijo la organización madre en una carta, los adeptos ocultos pueden...

"Ayuda a iluminar el pensamiento mundial... a través del cual pueden funcionar las nuevas energías acuarianas entrantes, las nuevas ideas se extienden y surge el Nuevo Orden Mundial" **(7)**.

Según Bailey, el próximo Nuevo Orden Mundial de la Nueva Era se simboliza mejor con un triángulo dentro de un círculo, con un único punto dentro del triángulo.



Se dice que este símbolo representa tres Centros (en EE. UU., Centros), el punto que representa al gobernante del mundo espiritual, Sanat (un anagrama para "Satanás" aparentemente), la entidad que a la hora señalada emergerá para gobernar la Tierra y la humanidad. El segundo Centro es la "Jerarquía" de Sanat, los muchos espíritus no vistos (es decir, los demonios), y el tercer Centro son las masas humanas. **(8)**

Al final de la Era, Bailey nos asegura, "los tres Centros principales estarán en completa actividad unificada y sincronizada, controlando todas las manifestaciones de la vida." **(9)**

Aleister Crowley, el difunto satanista británico y francmasón, también era un devoto del triángulo como símbolo.

Como oficial de alto nivel del grupo ocultista, *Orden de la Aurora Dorada*, Crowley usó para uno de sus emblemas, el Ojo de Horus en la Pirámide de Fuego, irradiado por los rayos del sol. Era Horus, en la forma de una guía espiritual llamada Aiwass, que presuntamente le dio a Crowley el L*ibro de la Ley*, un libro de profecía que Crowley afirmó que recibió por escrito automático. **(10)**

ABRACADABRA No es solo diversión infantil

Brujas y profundos magos ocultos se unen a Bailey en el uso del triángulo.

Tome la palabra ABRACADABRA que se usa repetidamente en dibujos animados y programas de televisión para niños por criaturas supuestamente míticas como magos, brujas y hadas.

En realidad, esta palabra es de origen antiguo. En un poema sobre medicina oculta escrito por un médico pagano en la antigua Roma alrededor del año 250 dC, para evitar fiebres y enfermedades, el médico recomendó escribir la palabra abracadabra en un triángulo invertido como este:

A continuación, el papel en el que se escribió la palabra se ataba alrededor del cuello del paciente durante nueve días y luego se arrojaba hacia atrás por encima del hombro en un arroyo que corría hacia el este.
La fiebre entonces se reduciría a nada, le decían al paciente.

La palabra mágica ABRACADABRA proviene de la adoración del Dios gnóstico, Abraxas.

Literalmente significa: el cuerpo o cadáver de Abraxas.

Las brujas a menudo usan el triángulo como símbolo protector. Ellos tontamente creen que se puede usar como un talismán, especialmente si el Tetragrammaton, las letras hebreas para Dios, se insertan dentro del triángulo. Los masones hacen lo mismo esencialmente en la joya maestra del 4 ° grado.

El triángulo está inscrito en el anillo dado a los poseedores del grado 14 también.

El dios geométrico es una mujer

Un secreto estrechamente guardado de los masones de nivel superior y otros iluministas es que, además de su adoración del diablo por otros nombres, también adoran a una deidad femenina, la Gran Diosa.

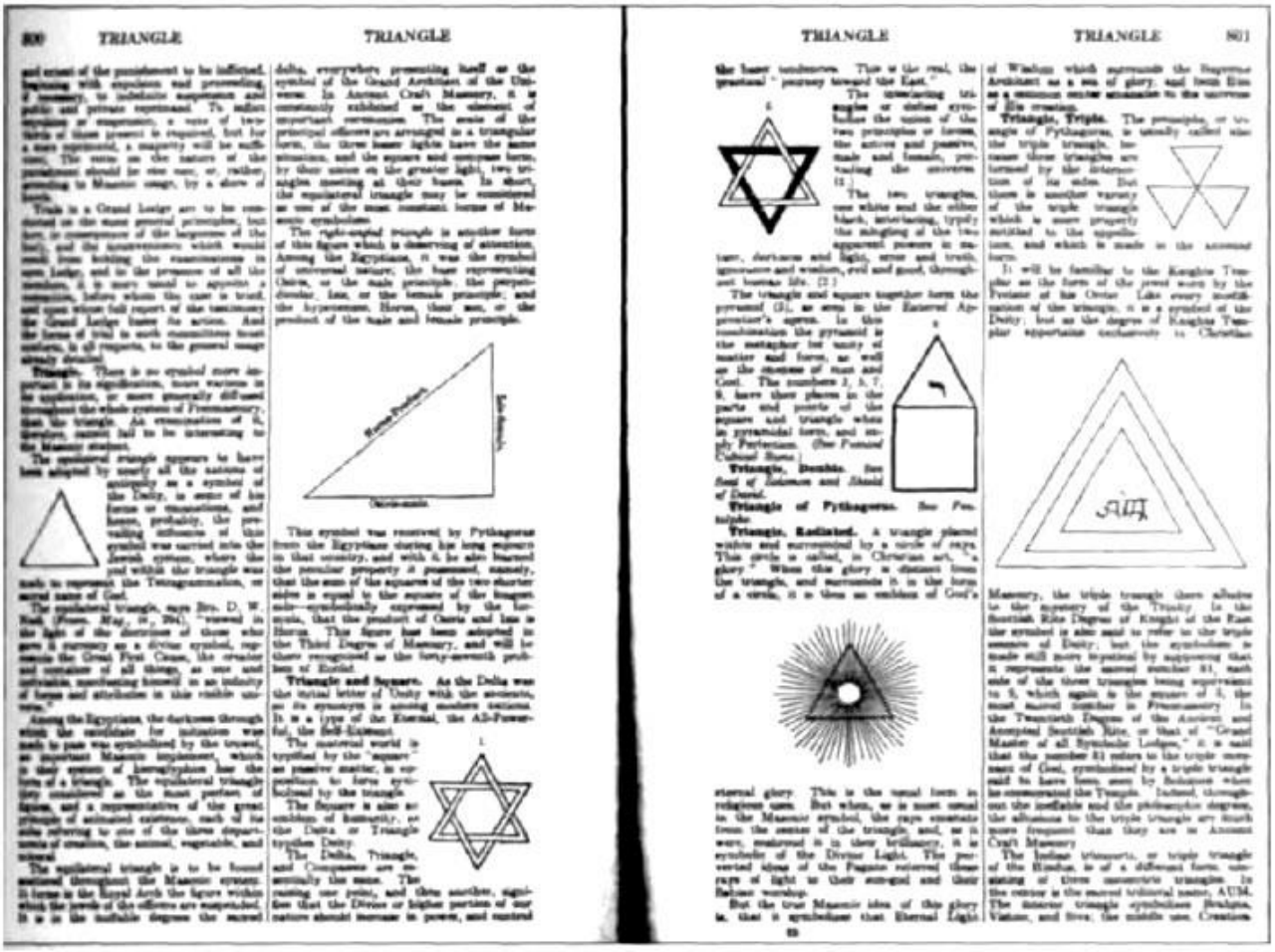
Esto lo pone de manifiesto John Yarker, un renombrado francmasón británico. La traducción de Yarker del manuscrito francés, *Conferencias de un Capítulo, Senado y Consejo*, nos informa que los orígenes del triángulo se pueden encontrar en la religión egipcia, siendo el símbolo de Isis, la Diosa Egipcia:

"El triángulo, que llamaron Dios geométrico, era el emblema de Isis." (11)

Recordarás que el símbolo "G" se encuentra en el centro de los símbolos de la Masonería más comunes, el cuadrado masónico y la brújula, y que al Masón se le dice que esta letra G representa a "Dios" y la "Geometría". Este, entonces, es el "Dios geométrico" que, según observa Yarker, "era el emblema de Isis".

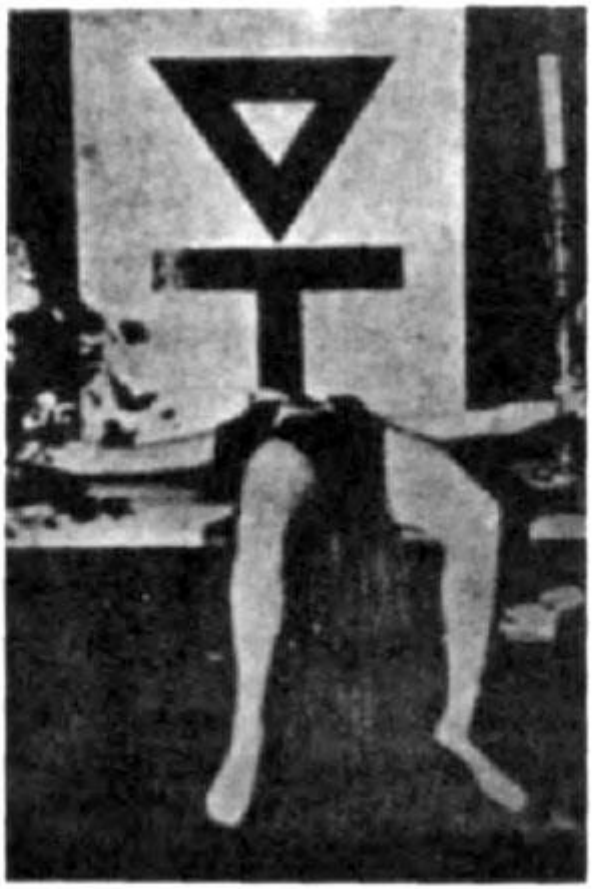
¿Alguna vez se preguntó por qué los masones instalaron la estatua de una mujer en piedra sobre el edificio del Capitolio de Estados Unidos en Washington, DC, y la estatua de una

mujer llamada "Libertad" en el puerto de la ciudad de Nueva York? Bueno, ahora lo sabes. América, conoce a tu amante satánica: Isis.



Páginas 800 y 801 de Encyclopedia of Freemasonry por Albert G. Mackey, 33 ° y Charles T. McClenachan.

El delantal masónico tiene en su centro un triángulo radiante. También vemos la estrella, el escarabajo egipcio y la **serpiente Oroboros** devorando su cola.



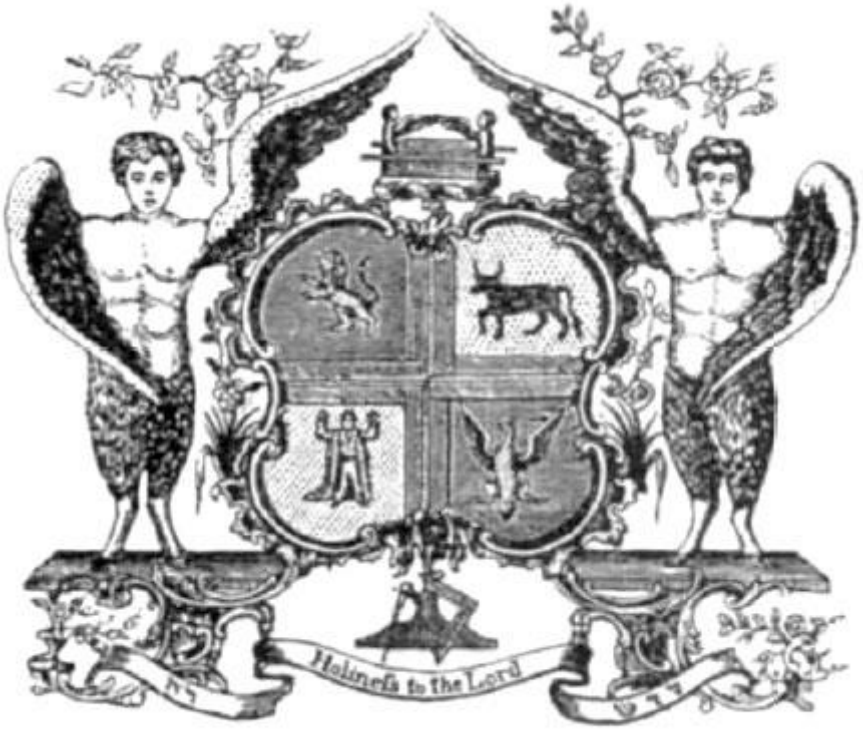
Η άγγλις ίέρεια Μαύρης Μαγείας πριν άπό τήν τέλεσιν τών μυστηρίων... άνώ βαστάει τά δύο κόκκινα καρδιά. Τά σύμβολα άπό πάνω της είναι τό διαβόητον «Κρούς Άνσάτα» ή ΑΝΚΧ δηλαδή ό «Σταυρός τής ζωής» άν άναλύσει.... Οί άναγνώσται μας τώρα εύκολώς θά καταλάβουν τήν σημασίαν τού σήματος Τ τό όποιον φέρουν οί τέκτονές μας έπί τών στολών των...

Una escena oscura dentro de un templo masónico en Grecia. El sacrificio humano se coloca a horcajadas como una estrella de cinco puntas en el altar.

Superpuestos detrás están el triángulo descendiente (infierno) y el símbolo Tau del Arco Real. El diseño del triángulo delta es femenino y corresponde a la vulva de la hembra.

Dos sellos mágicos basados en el Libro Negro de Honorius.

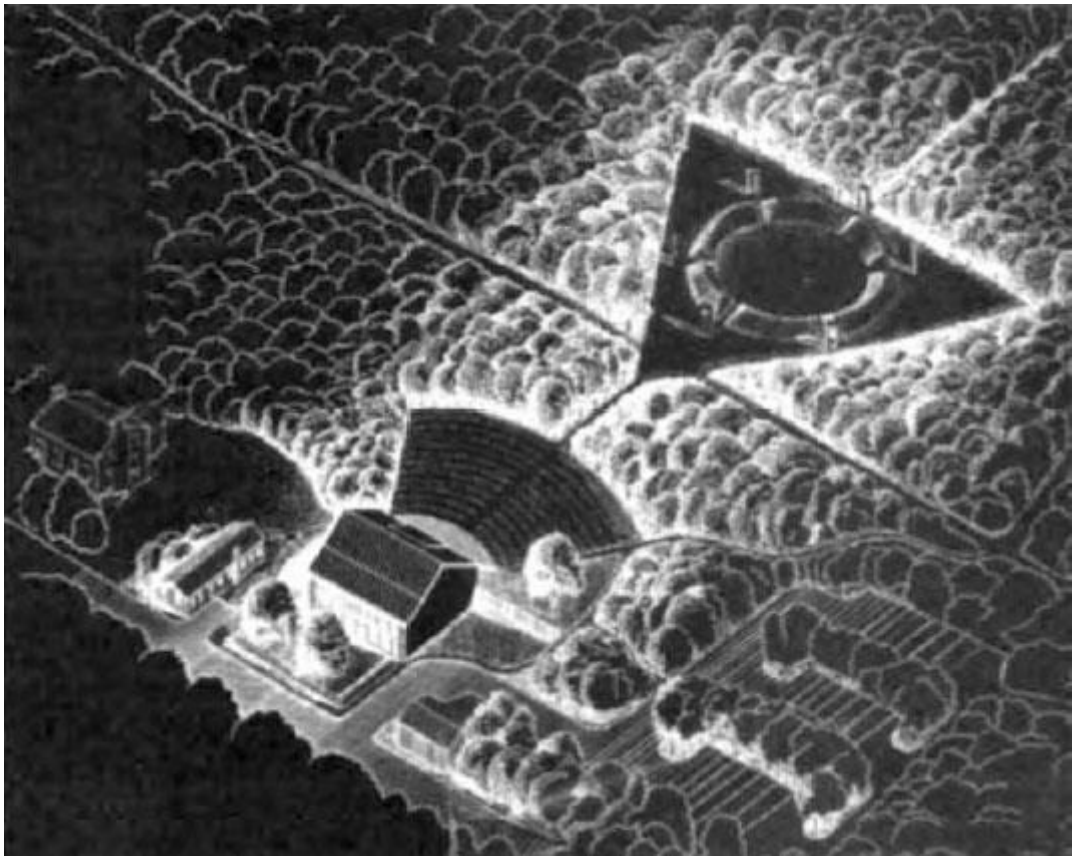
El primero es el sello oculto de la Gran Obra. El segundo es el sello oculto de la Magia Negra. Note en ambos la posición opuesta de los triángulos y la posición de la luna (en el centro del sello de Magia Negra).



THE ROYAL ARCH BANNER

El *The Royal Arch Banner* de la masonería revela dos ángeles con sus respectivas alas en forma de triángulo. Las pezuñas y las patas de cabra demuestran la naturaleza luciferina de estas criaturas angélicas. (De la Enciclopedia masónica de Coil, revisada en 1995

YELLOW
SPRINGS
INSTITUTE
FOR CONTLMPORARY STUDIES
AND THE ARTS

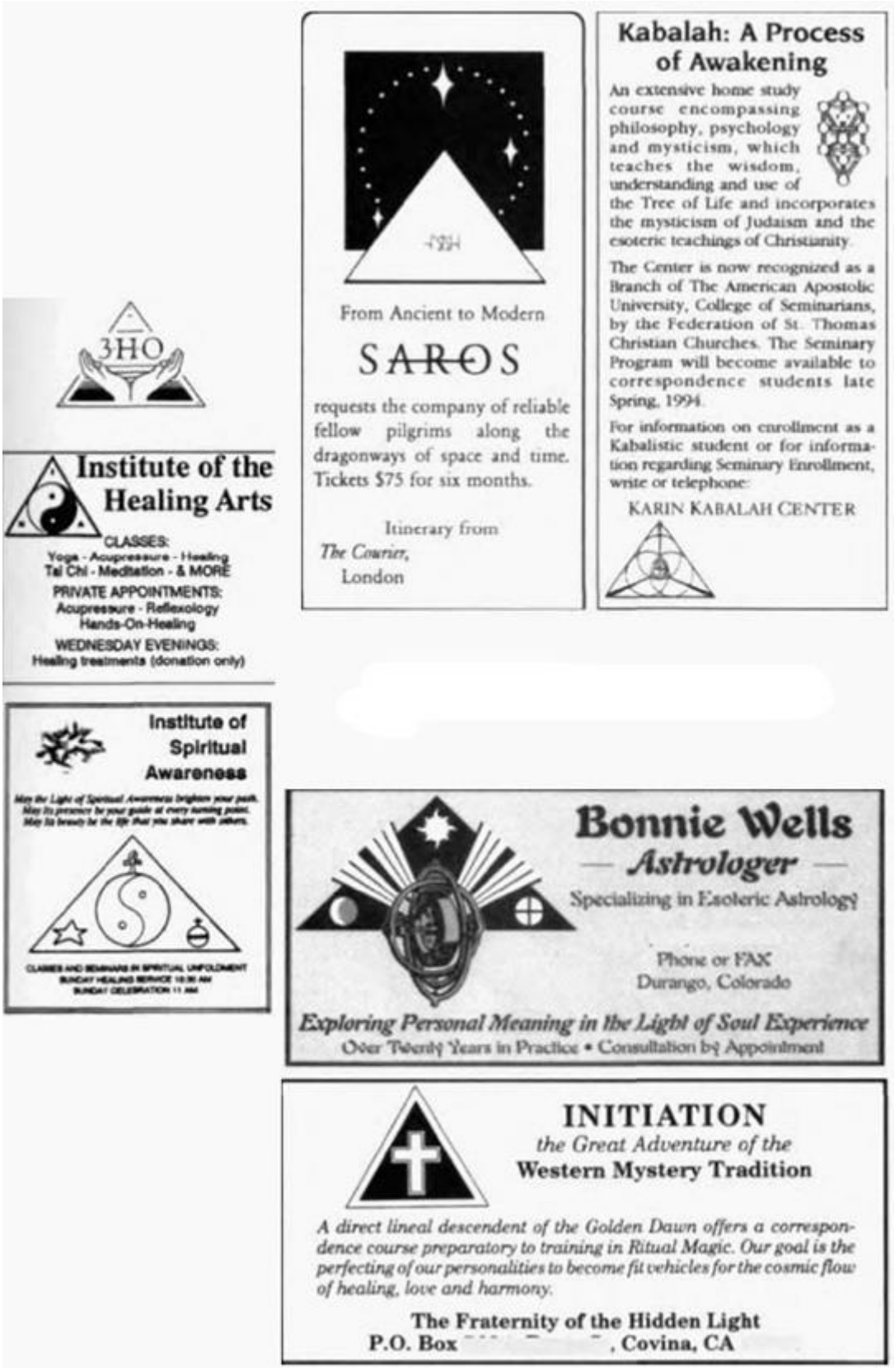


Sólo un adepto experto en simbología oculta entendería el mensaje que se comunica en este anuncio de página completa para los cigarrillos "Virginia Slims".

El significado oculto del rayo, el triángulo, el cuadrado, el brazo y los signos y posiciones de la mano, incluso la amplia extensión de las piernas de la modelo se explica en las páginas de Codex Mágica.

Los colores que usa, negro, rojo, azul y blanco también contienen significado. Aún así, dado el deterioro general del pensamiento intelectual en la sociedad y de los valores morales y el conocimiento cristiano -y la falta de conocimiento del engaño oculto- es completamente posible que ni los diseñadores de moda ni la Agencia de Publicidad sean culpables de usar intencionadamente dispositivos ocultos.

La importancia, sin embargo, permanece, y en opinión del autor, tal publicidad no puede ayudar sino a la causa de las fuerzas del mal.



Diseños publicitarios del movimiento de la nueva era.

SECRETS ENTRUSTED TO A FEW

The Unpublished Facts of Life

THERE are some things that can not be generally told—*things you ought to know*. Great truths are dangerous to some—but factors for *personal power* and *accomplishment* in the hands of those who understand them. Behind the tales of the miracles and mysteries of the ancients, lie centuries of their secret probing into nature's laws—their amazing discoveries of *the hidden processes of man's mind*, and *the mastery of life's problems*. Once shrouded in mystery to avoid their destruction by mass fear and ignorance, these facts remain a useful heritage for the thousands of men and women who privately use them in their homes today.

THIS BOOK FREE

The *Rosicrucians* (not a religious organization), an age-old brotherhood of learning, have preserved this secret wisdom in their archives for centuries. *They now invite you to share the practical helpfulness of their teachings.* Write today for a free copy of the book, the "Mastery of Life." Within its pages may lie a new life of opportunity for you. Address: Scribe EAX

The ROSICRUCIANS
(AMORC)

California U.S.A.

SEND THIS COUPON

Scribe EAX
The ROSICRUCIANS (AMORC)
California U.S.A.

Please send me the free book the *Mastery of Life*, which explains how I may learn to use my faculties and powers of mind.

Name .....

Address .....

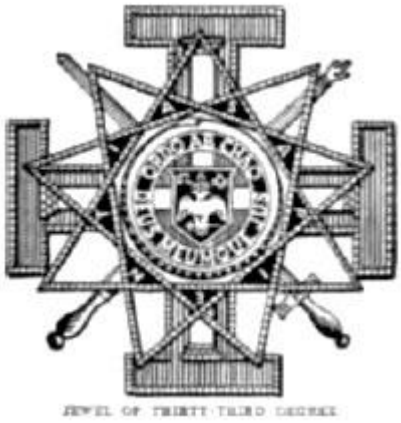
City .....

PLEASE INCLUDE YOUR ZIP CODE

Para interesar a las personas afines a que pregunten por los rosacruces, este o anuncios similares se publican en algunas revistas.

Bajo el encabezado, "Secretos encomendados a unos pocos", encontramos un libro antiguo y gastado con un triángulo y una cruz impresos en la portada. Los Rosacruces son en realidad varias órdenes diferentes. Este anuncio es para AMORC, una Orden estadounidense que tiene menos influencia entre las ramas de la élite europea. Quizás el iniciado más famoso de los Rosacruces fue Benjamín Franklin.

El Papa católico Juan XXIII tenía fama de ser un Rosacruz, como lo fue Martín Lutero, el Reformador Protestante. El senador estadounidense Ted Kennedy (DMA) es hoy un rosacruciano de alto nivel.



El diseño del grado 33 de la Masía Jequesa escocesa incluye un sistema de triángulos entrelazados, círculos, la "X" y el fondo cuádruple Tau.

Logotipo oficial de la conferencia celebrada por los socialistas promoviendo la fusión política y económica de los Estados Unidos y los antiguos Estados Unidos.

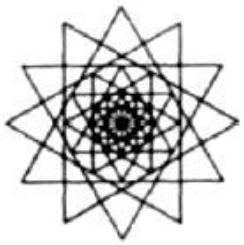
Los oradores en la conferencia de 1989 incluyeron al senador de los Illuminati, John Heinz (Orden de Skull & Bones), el senador estadounidense Bill Bradley y la alcaldesa de Pittsburgh, Sophie Masloff.

Aleister Crowley, satanista británico de alto nivel de muchas Órdenes Ocultas y Sociedades Secretas, dando el signo supremo del dios cornudo.

El sombrero triangular se asemeja al estilo del sombrero usado por muchos en el período colonial anterior en América. El triángulo contiene el ojo que todo lo ve y tiene los radiantes rayos de la deidad del sol brillando.

people, the belief that there exists and has always existed an inner, unfolding divine plan or purpose for the human family is not new. And there is in the world today a growing number of visionary thinkers who are working selflessly to ensure that human development is in line with

profound energies are used by Triangles co-workers. Daily they visualise these energies streaming into human consciousness to help build a lighted mental climate in which people everywhere can sense and contribute to the planetary vision of a new enlightened social order.



Through the network which the Triangles are creating, light or illumination is invoked by the daily work and attitude of the Triangles members; thus light can indeed "descend on earth" and goodwill, which is the love of God and basically, the will-to-good, can also stream forth in fuller livingness into the hearts of men, thus they are transformed in their lives and the era of right human relations cannot be stopped.

Alice Bailey

HELPING TO BUILD RIGHT HUMAN RELATIONS

ISSN 0818-4984

World Goodwill is an international movement helping to mobilise the energy of goodwill and to build right human

Nations Economic and Social Council.
The World Goodwill Newsletter is published four times a

Este logotipo de triángulos, una organización de *Lucis Trust*, y el mensaje de Alice Bailey, fundadora ocultista, se incluyó en el boletín informativo World Goodwill (1997, núm. 4).

World Goodwill es otra organización global, afiliada a Lucis Trust, pero que también se conecta con decenas de otros grupos Illuministas y sociedades secretas.

Lucis Trust y World Goodwill enseñan sobre la venida del Cósmico, Cristo de la Nueva Era, avatar para la Era de Acuario, que representa el Sol Central, también llamado el Logos Solar.

□ Energy System Parameters
○ *Pilgrim's Progress*
△ *The Community as Disciple*
· *The School of Symbols*

P.O. Box 12-939
Albany, New York 12212
U.S.A.

P.O. Box 93
Unity, Maine 04988
U.S.A.

August 12, 1988

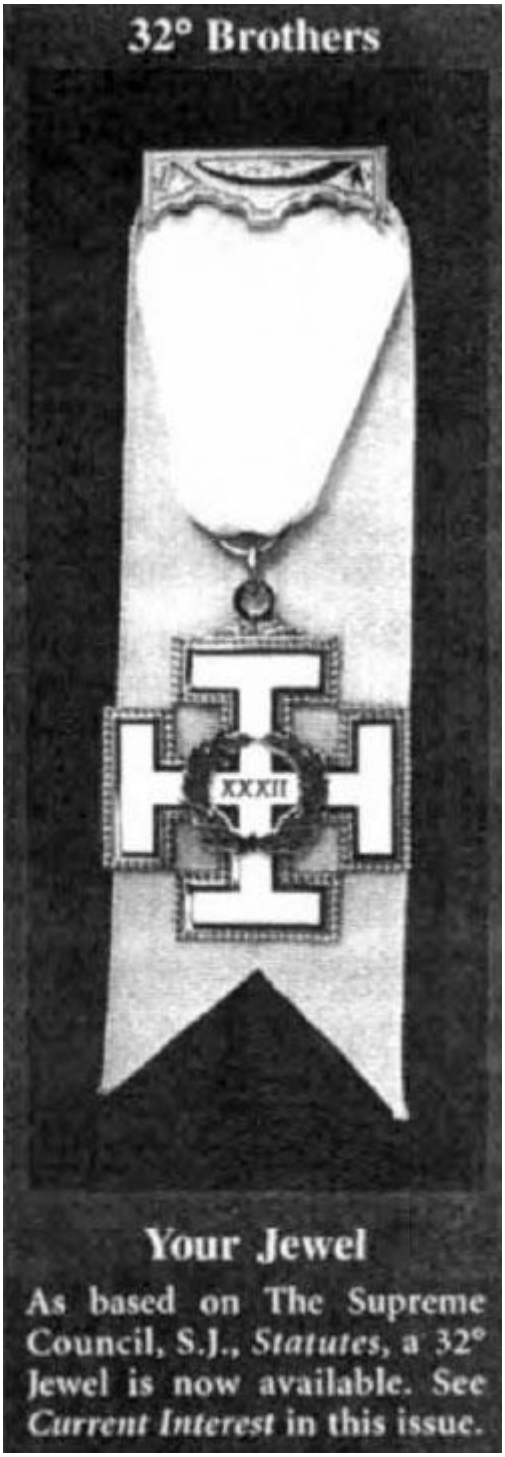
Dear friends and members of ESP,

This letter is to announce the 1988 General Membership Meeting in or nearby Ottawa, Canada's national capitol, on October 14th and 15th. The past two years has witnessed change in the membership of ESP, accelerated change in the personal lives of ESP members and, as a result, a change in the group energies of ESP. It is suggested we use the meeting this fall to examine the meaning of these changes, to share the excitement of our changes, and to consider the future of ESP in light of these changes.

El grupo Nueva Era, Energy System Parameters (ESP), tiene esto como el logotipo en su membrete.

En esta carta anunciando la reunión anual de su membresía general, los copresidentes enfatizaron el enfoque del ESP en las "energías grupales", la "reorganización cósmica" y la importancia de lograr la "forma cristalizada de nuevos patrones".

La línea de la firma tenía la frase, "Al servicio del uno".



La joya del grado 32, del Rito Escocés, contiene cuatro elementos tau entrelazados y cuatro cuadrados.

Simbológicamente, esta disposición concibe a los francmasones y a su Príncipe venidero como gobernantes de los cuatro rincones del globo. (De la contraportada de Scottish Rite Journal, octubre de 1998)

Las religiones orientales creen que el uso del Sri Yantra produce un poder espiritual sin igual al evocar (invitar) la ayuda del mundo espiritual invisible.

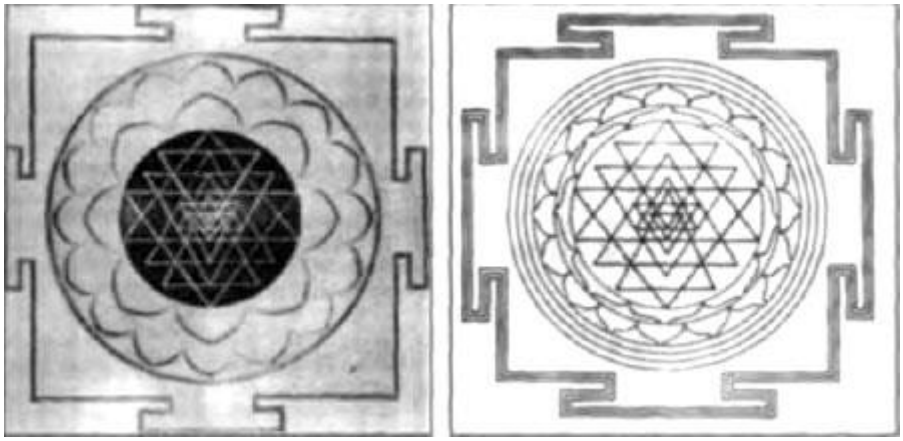
Comúnmente empleado en rituales de tantra sexuales, el diseño del dispositivo de meditación Sri Yantra comienza con las cuatro "T", (Tau) que, curiosamente, es lo mismo que el diseño de la joya de 32 grados de un masón.

Desde esta base, el Sri Yantra se dibuja a partir de nueve (666 = 6 + 6 + 6 = 18 = 1 + 8 = 9) triángulos, cuatro apuntando hacia abajo y cinco apuntando hacia arriba, formando 42 (6x7) fragmentos triangulares alrededor de un triángulo central. Los ocultistas enseñan que no hay otro conjunto de triángulos que se entrelacen con dicha perfección integradora.

Se dice que el diagrama del Sri Yantra contiene, o sintetiza, todas las actividades y energías en el universo.

Compuesto por elementos triangulares en blanco y negro, el diseño lleva también el yin / yang, el negro es blanco y el negro es el principio subyacente al piso masónico (tablero

de ajedrez) y también es paralelo a la doctrina de las "dos cabezas" implícita en el gran símbolo de la francmasonería de 33 ° grado, **el águila bicéfala**. (Dibujo del libro, *Sacred Geometry*, por Robert Lawlor, Thames y Hudson, Nueva York y Londres, 1989)



Dos versiones más de Sri Yantra.

Izquierda: Un Sri Yantra encontrado dentro de la portada de un álbum de rock. Derecha: Sri Yantra del libro *The Tantric Way,* que muestra el diseño de triángulos múltiples, que representa el acto generativo (sexual).

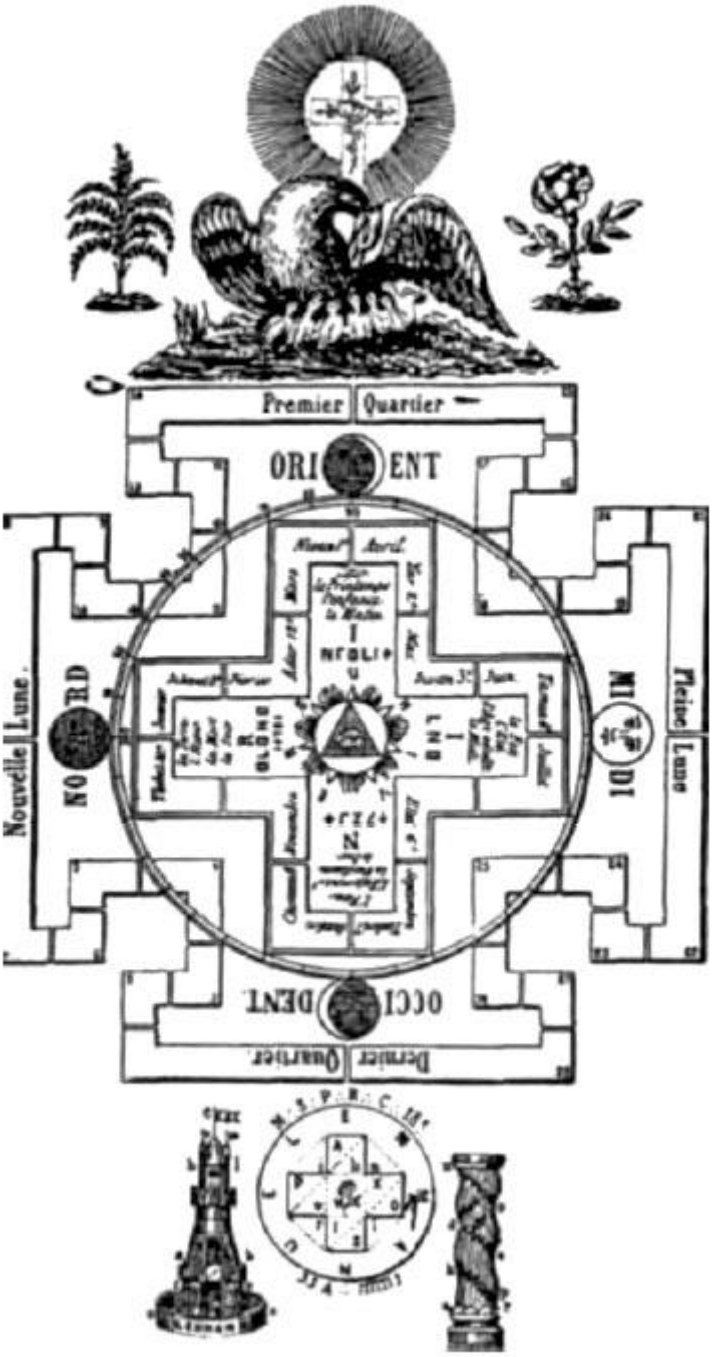
En este diseño, los elementos interiores, triangulares (masculinos) están "enterrados" dentro de la flor de loto (hembra).

Una placa de seguimiento masónica con una imagen de un ataúd, decorado con las "herramientas" de la masonería.

La V o la casilla en la parte inferior del ataúd apuntan hacia abajo al infierno y al Señor del Inframundo. Se cree que el cráneo y los huesos, o la cabeza de la muerte, protegen la entrada a los Misterios de la iniciación.

Hay tres números cinco dispuestos en un patrón de triángulo, por lo tanto, 555, el triple de níquel, que simboliza la muerte y la resurrección. No es coincidencia que el Monumento a Washington, en la capital de nuestra nación, tenga exactamente 555 pies de altura.

Fue diseñado por los señores supremos masónicos y arquitectónicamente es un obelisco, adorado en Egipto como el pene de Osiris (eje de Baal).



El Sri Yantra representado como un diagrama místico del Templo de Salomón, según lo planeado en el esquema de construcción de los Caballeros Templarios.

La cruz y los rayos del sol en la parte superior no representan a Jesucristo, sino que apuntan al Cristo Cósmico, que vino en muchos nombres en el pasado y que volverá con un nuevo nombre. (Del libro *The Sword and The Grail*, de Andrew Sinclair, Nueva York: Crown Publishers, 1992)

La naturaleza espiritual oculta de la misión de las Naciones Unidas (ONU) se ve en la Sala de Meditación de la ONU, dentro de la sede de la ONU en la ciudad de Nueva York.

La austera sala de meditación tiene un altar de sillar de granito negro y rugoso (orígenes masónicos) y un mural con varios símbolos ocultos, como la serpiente, el triángulo, la luna creciente y el cuadrado. La habitación en sí está diseñada como una pirámide sin una tapa situada de lado.

La ONU incluso tiene un capellán de algún tipo; Sri Chinmoy, un gurú hindú que dirige cánticos y meditaciones dentro de la sala de meditación.

Evidentemente, los Illuminati no estaban interesados en separar la iglesia y el estado cuando fundaron su organismo mundial: las Naciones Unidas.

Jackson and son, Jesse Jr., watch Goodman's T-shirt signal to shipmates: 'Send me home'

Appointment in Damascus

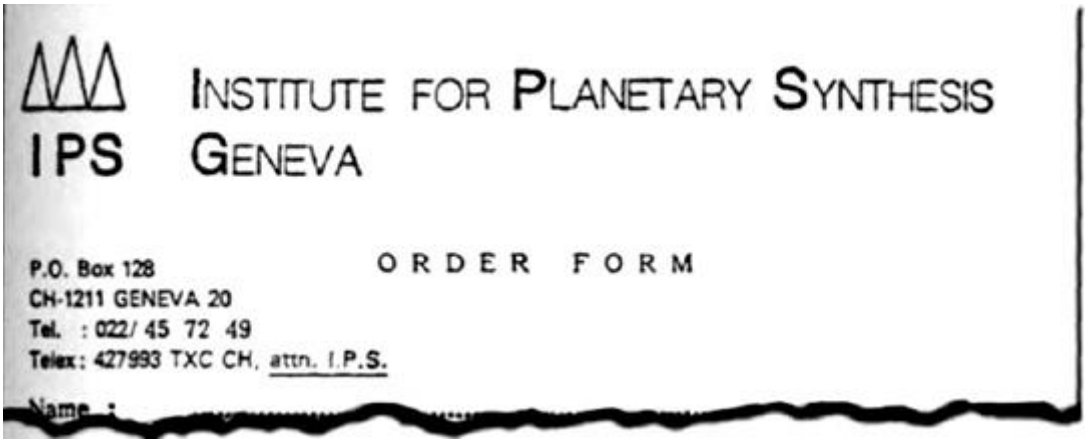
Strens echoing in the ancient streets, a motorcade of black limos sped through downtown Damascus last weekend bearing a distinguished visitor. It was the Rev. Jesse Jackson, erroneously identified in the local press as "Senator Jackson" and actually only an untested candidate for the Democratic presidential nomination. But Jackson, in Damascus to extend what he termed a "moral appeal" for the release of a captive the plane, and said U.S. officials should not be suspicious of his good treatment in Syrian hands. Asked repeatedly what he thought of the various efforts to bring about his release, he replied, "I'm not a politician, I'm a naval officer." Said Jackson: "A wise lieutenant."

In fact, neither Jackson nor anyone else knew whether Syrian President Hafez Assad would set Goodman free—but Jackson, at least, had nothing

Cuando el aviador estadounidense capturado, el teniente Robert O. Goodman, Jr., de 27 años, fue liberado por las autoridades sirias en manos del autodenominado diplomático Jesse Jackson, el aviador recibió esta camiseta de recuerdo de su ciudad natal de Akron, Ohio. La camiseta tenía diseños triangulares y ojos demoníacos.

Quizás el presidente de Siria, Hafez Assad, acordó tratar con Jesse Jackson porque él y Jackson son masones de grado 33º.

Más tarde, Jesse Jackson viajó a la Cuba comunista, donde codo a codo con otro hermano de la Logia, el dictador Fidel Castro, el líder oscuro de los derechos civiles y religiosos, gritó a la multitud cubana: "¡Viva Fidel, Larga vida a Fidel Castro!" (Foto y artículo de Newsweek, 9 de enero de 1984)



La organización oculta New Age, *Institute for Planetary Synthesis* (Instituto para la Síntesis Planetaria), emplea el triángulo triple para su logotipo, como lo indica este "Formulario de pedido" para sus productos docentes.

El juez Roger Sherman, uno de los firmantes de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos, da el signo del triángulo con su mano derecha. (Pintura: del libro *The Miracle On Main Street*, por F. Tupper Saussy)

Duane Ackerman, CEO de BellSouth Corporation, sosteniendo su mano en lo que sutilmente parece ser el triángulo masónico. (USA Today, 15 de marzo de 2004, página B4)

B2 Sunday, March 22, 1998 METRO

Political Capital

Foreign dignitaries lining up with Bush

You might have noticed the would-be president of Russia, Alexander Lebed, in a firm handshake last week with the would-be president of the United States, George W. Bush, at the Governor's Mansion after Alex stopped by for breakfast. You may recall that Bush met with José Angel Gurría Treviño, Mexico's foreign secretary and maybe someday president, on Gurría's September visit to Austin. Not to mention that Argentina's U.S. ambassador and its chief of cabinet ministers will be knocking on the mansion door March 30. If the governor announces for the millennium presidency, you could be watching his foreign policy being shaped here.

■

A new strategy: House members traditionally vote their districts on school finance bills, but advocates for school districts that want a bigger share have devised an effort to lobby senators. Their larger districts can contain dozens of school districts, so voting their districts is not so clear. Now the Equity

Ralph Barrera/AA-S

Gov. George W. Bush, left, and Russian presidential hopeful Alexander Lebed exchange an obviously cordial farewell handshake after breakfast at the Governor's Mansion on St. Patrick's Day.

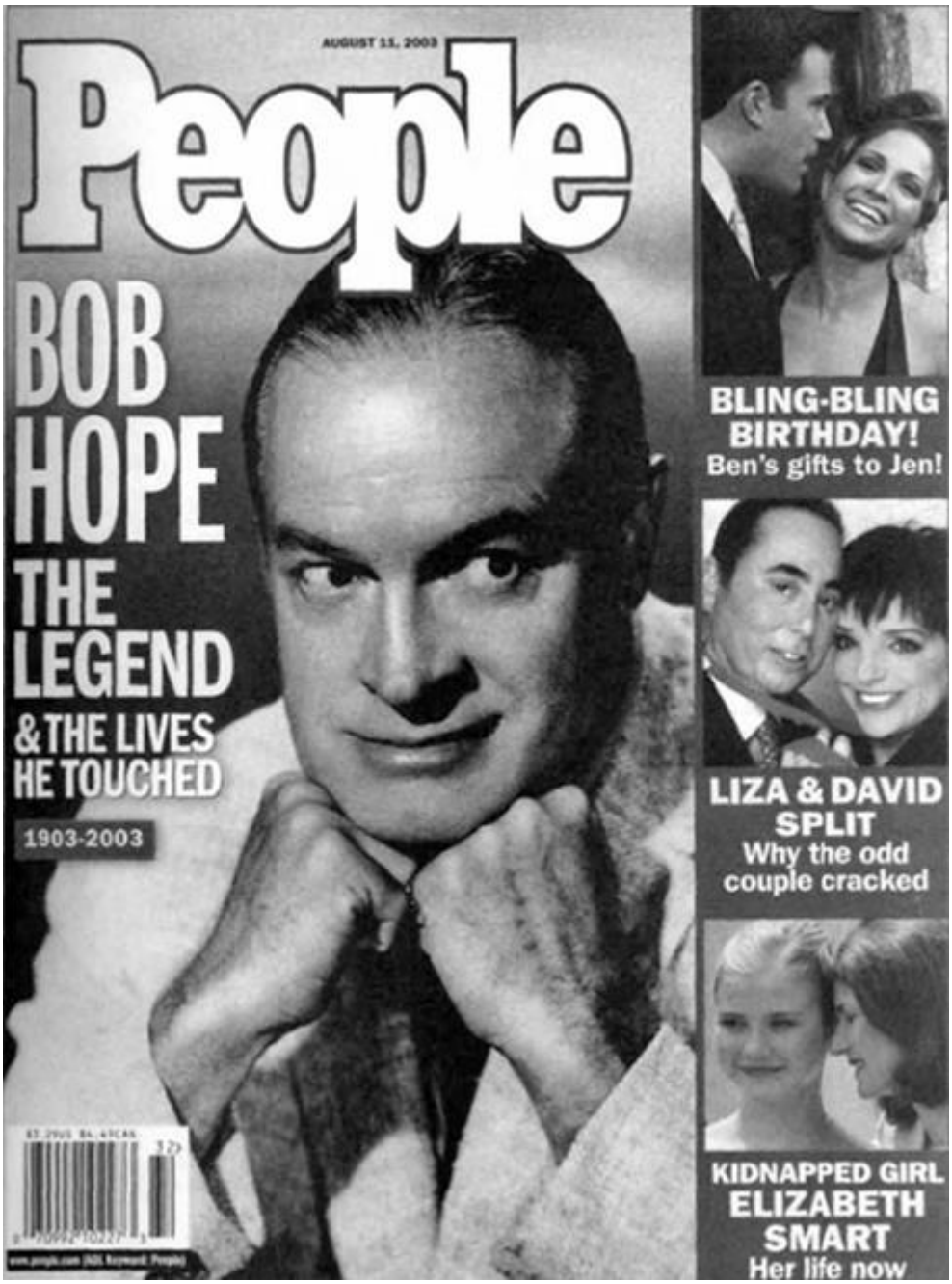
campaign aides, has come over to Williamson's campaign. "There should be no doubt, Barry Williamson is the only conservative left in the race for

ting Children First. (The organization's leaders disowned an anti-Laney fund-raising letter, saying it was sent without au-

El gobernador de Texas, George W. Bush, en 1998 con el candidato presidencial ruso, el general Alexander Lebed intercambiaron un apretón de manos oculto mientras Lebed exhibe el enigmático signo del doble triángulo de la Logia que es similar al **Real Saludo de un Maestro Masón** (*Ritual y Monitor Masónico de Duncan*, 3er) Ed., P.120).

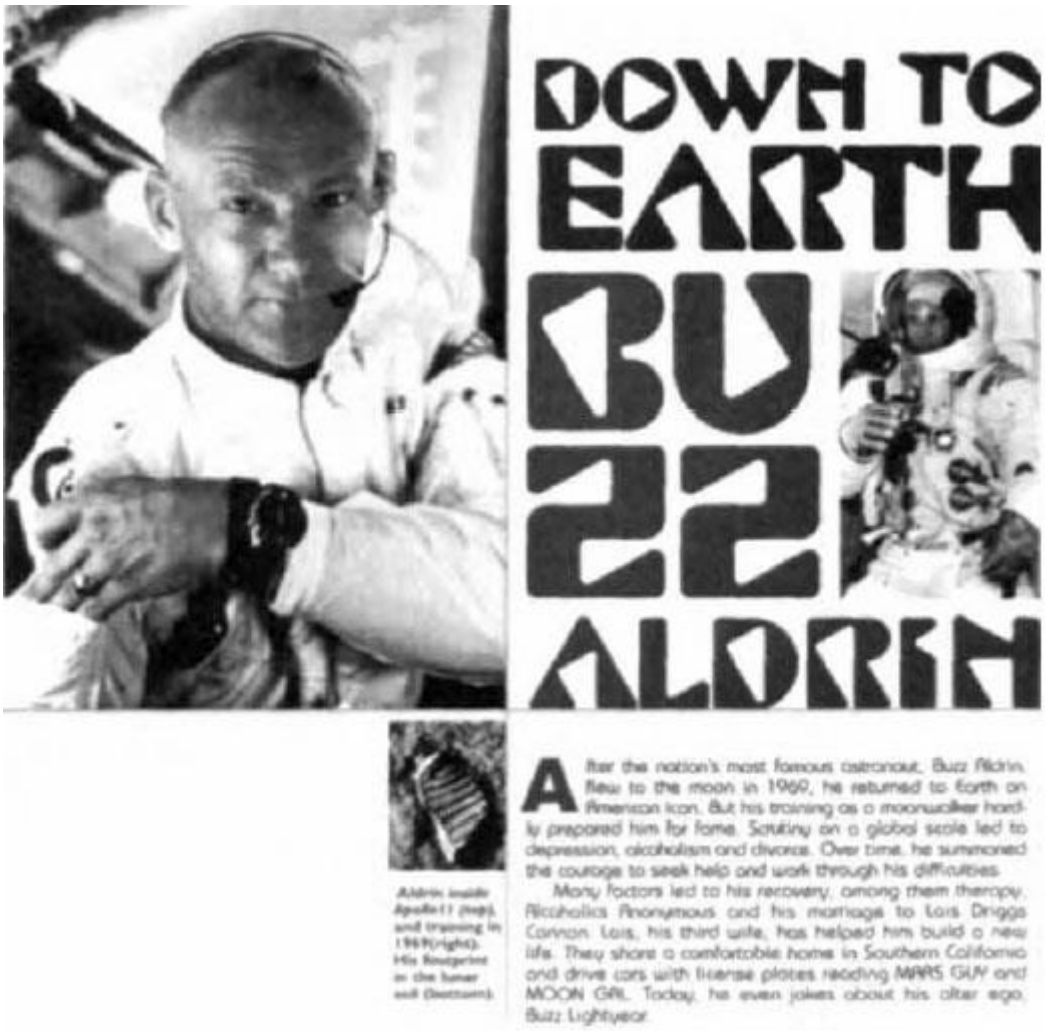
El general Lebed, la figura política más popular en Rusia en ese momento, nunca tuvo éxito en su ambiciosa búsqueda para ganar la presidencia rusa.

Su avión se estrelló en circunstancias misteriosas en Rusia y falleció. (Foto: de Austin American-Statesman, 22 de marzo de 1998)



El comediante Bob Hope, nombrado caballero por la Soberana Orden Militar de Malta, muestra el cuadrado masónico, conocido también como el triángulo, V, signo del delta descendente.

El músico de rap y seguidor de Aleister Crowley, Jay-Z, muestra el triángulo con las manos, la posición del ojo es muy simbólica.



DOWN TO EARTH BU 22 ALDRIN

Aldrin inside Apollo 11 (top) and training in 1969 (right). His footprint on the lunar soil (bottom).

After the nation's most famous astronaut, Buzz Aldrin, flew to the moon in 1969, he returned to Earth an American icon. But his training as a moonwalker hardly prepared him for fame. Scrutiny on a global scale led to depression, alcoholism and divorce. Over time, he summoned the courage to seek help and work through his difficulties.

Many factors led to his recovery, among them therapy, Alcoholics Anonymous and his marriage to Lois Driggs Cannon. Lois, his third wife, has helped him build a new life. They share a comfortable home in Southern California and drive cars with license plates reading MARS GUY and MOON GAL. Today, he even jokes about his alter ego, Buzz Lightyear.

Arriba: en su número de Mayo / Junio de 2001, Psychology Today publicó este artículo y una entrevista con el astronauta Buzz Aldrin.

Aldrin y su compañero astronauta, Neil Armstrong, fueron los primeros en caminar en la Luna, en 1969.

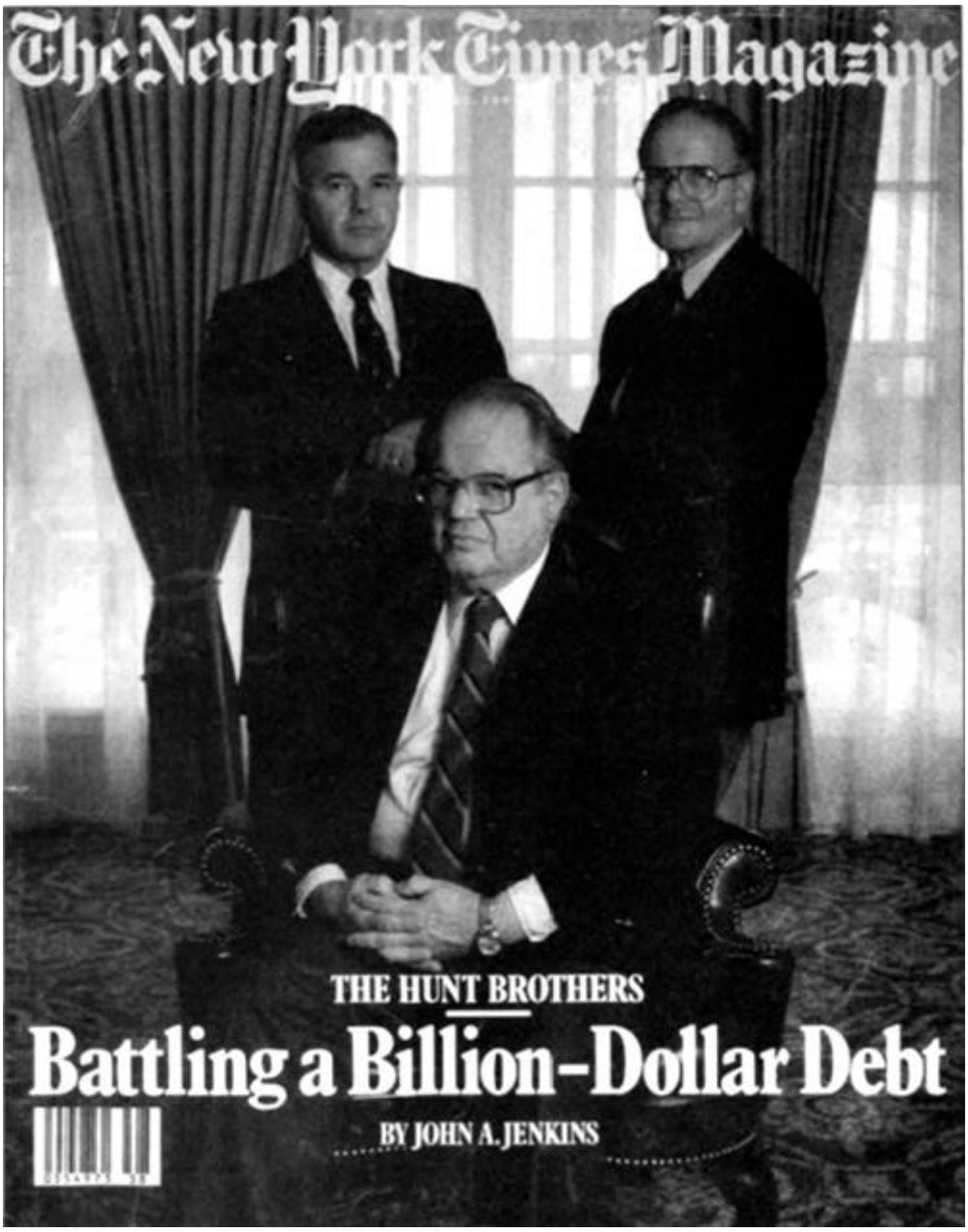
Se decía que Aldrin, masón, había llevado a cabo un extraño ritual masónico en la luna. En el artículo de Psychology Today, los triángulos están en todas partes, incluido el hecho de estar incrustados en el encabezado.

Además, vea la imagen de Aldrin: exactamente tres dedos de su mano izquierda están llegando a su bolsillo, con el brazo mostrando un patrón de triángulo. De acuerdo con el libro *Eje de la Muerte*, por D. C. Yermak, esto es similar a un signo secreto rosacruz que indica que el iniciado se ha quitado del control de Dios y entregado su vida al diablo.

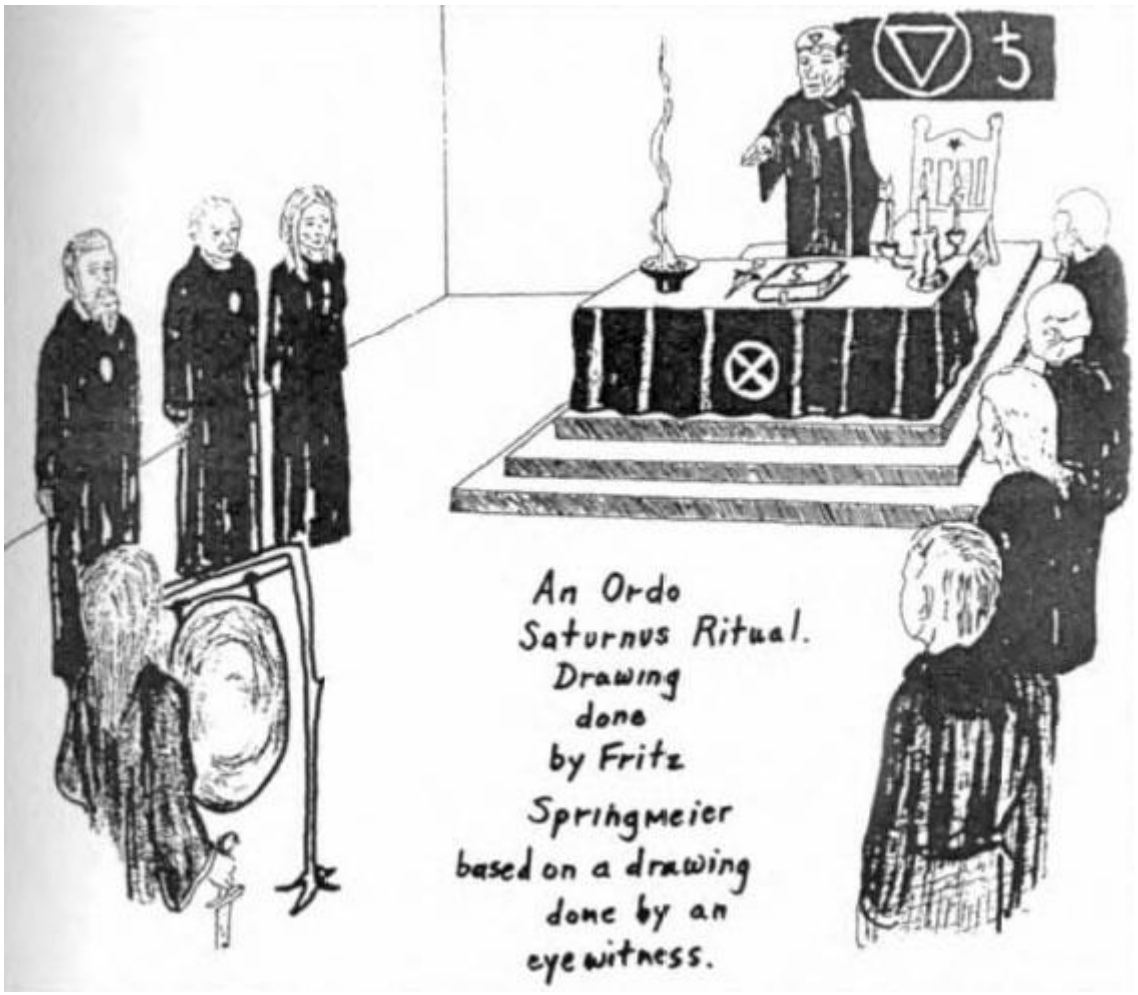
Se confirma que Aldrin es Masón, pero se desconoce su participación Rosacruz.

El astronauta Buzz Aldrin, supuestamente caminando en la luna en 1969. Muchos creen que la misión Apolo 11 fue un engaño, filmado aquí en la tierra. En esta clásica foto escenificada, observe el brazo izquierdo de Aldrin en su posición triangular.

¿Pagaron los contribuyentes miles de millones solo para que Aldrin y sus hermanos masónicos pudieran reclamar la luna para los Illuminati en un ritual esotérico organizado?



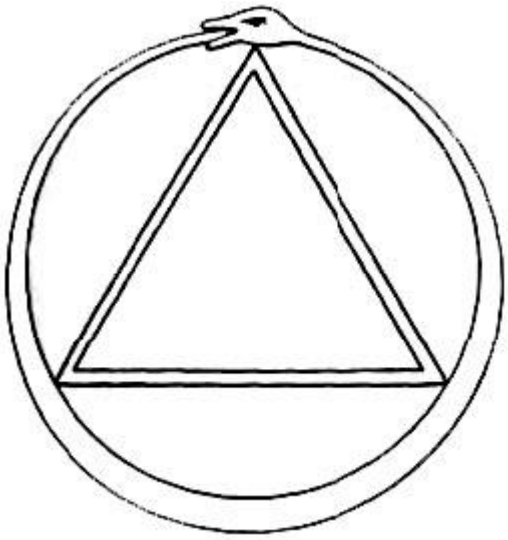
Los tres super ricos hermanos Hunt en una composición de triángulo descendente en la portada de la revista The New York Times, 18 de septiembre de 1997.



Fritz Springmeier, autor del best seller **Linajes de los Illuminati,** hizo este dibujo basado en un ritual real conducido por una secta satánica conocida como Ordo Saturnus (Orden de Saturno).

El planeta Saturno es el sexto planeta desde el sol en nuestro sistema solar.

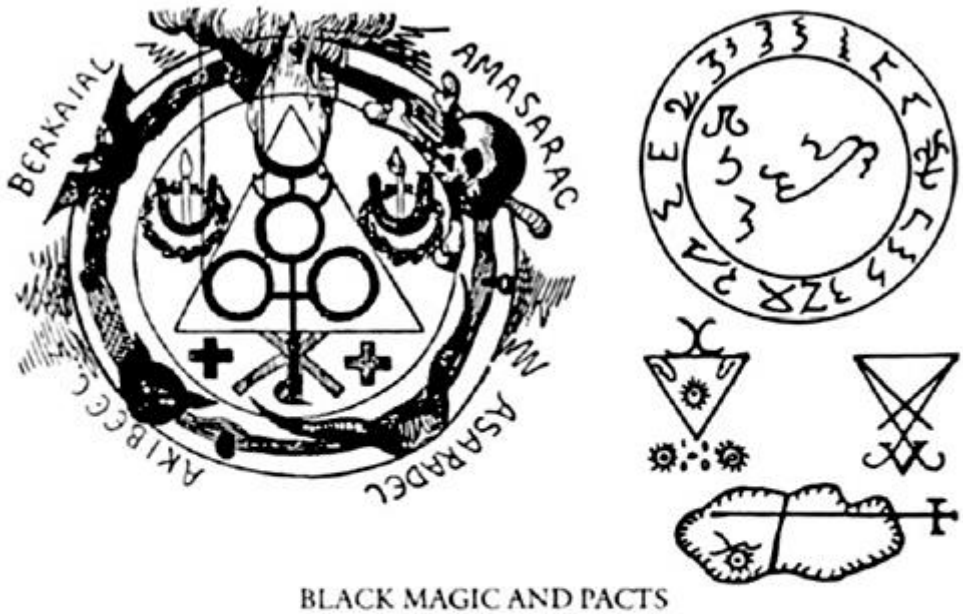
Saturno fue adorado en las civilizaciones antiguas como una forma de Satanás o Lucifer. El triángulo dentro de un círculo (símbolo también del grupo Alcohólicos Anónimos de hoy) está en la pared, mientras que la "X" satánica dentro del círculo está en el frente del paño del altar.



Los rosacruces también elogian el triángulo dentro del círculo, el mismo logo de Alcohólicos Anónimos.

De una página al final de un manual Rosacruz, la figura de la izquierda es el "Símbolo de la Creación", Nehushstan, la serpiente, también llamada **Oroboros**, la serpiente que se traga su propia cola. Esto simboliza el movimiento perpetuo (dialéctica hegeliana) y la concepción oculta del "círculo de la vida", el lema que la película de Disney, El Rey León, hizo famoso.

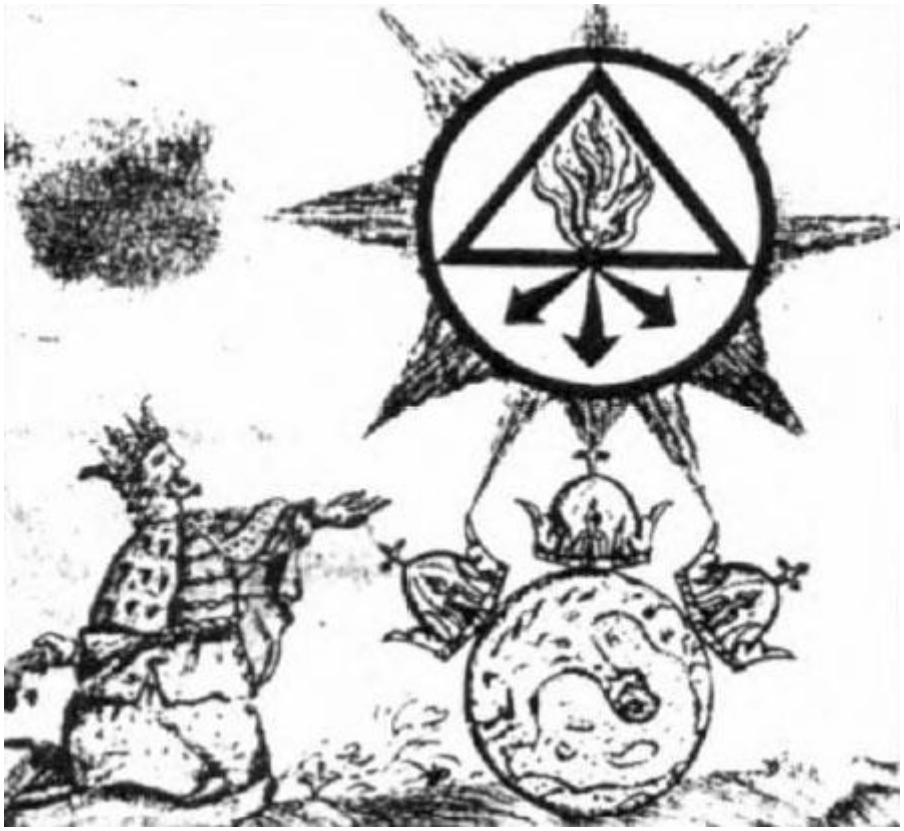
El triángulo dentro del círculo serpentino representa la trinidad impía, que el ocultismo enseña es el elemento espiritual que pronto se manifestará, que ya opera en el centro mismo del universo material.



BLACK MAGIC AND PACTS

Symbols play a vital role in infernal conjuration. LEFT: *the Goetic Circle of Pacts, drawn by Eliphas Levi in the nineteenth century, is supposed to be used when the sorcerer is to make a pact with the Descending Hierarchy. The three circles in the center are the standing positions of the sorcerer and his apprentices. The skull must be from a parricide, the horns from a goat, the bat must have been drowned in blood, and the black cat, whose head is placed opposite the skull, must have been fed on human flesh.* RIGHT: *The seal and characters of Lucifer, from the* Grimorium Verum, *sixteenth-century book of demonic magic. The characters are supposed to be written on parchment with the blood of the sorcerer, and worn by him at all times during the conjuration.*

(Del libro, *Satan Wants You*, de Arthur Lyons, The Mysterious Press, Nueva York, 10019)



En este dibujo alquímico del siglo XVII, el Rey Anticristo y su impía trinidad (tres coronas sobre la Tierra) adoran el fuego transformador de su deidad solar, simbolizada por el triángulo dentro de un círculo.

Meaning Behind Our Corporate Seal

Howard M. Duff FAFA

I was asked to design an official seal when we incorporated in 1938 as the American Federation of Astrologers. The four fixed signs were chosen to indicate stability and practicality. The words around the circle showed our purpose and ideals. The hand and torch backed by the star of truth indicated our purpose to lead in teaching true Astrology; the little dots, the starry firmament; the large ones, the seven planets with the Sun and the Moon dominant; these were significant of our "alphabet" for doing this on a national scale.

Howard M. Duff
FAFA
4-6-73

born proudly
4-23-1887

Excerpt from article of the same name in AFA Bulletin 1973 Volume 35, Number 5 — 35th Anniversary edition.

A2

En esta página, al salir del Boletín de la Federación Estadounidense de Astrólogos (AFA), encontramos el sello corporativo y su explicación.

Sin embargo, la explicación dada es débil en el mejor de los casos y parece encaminada a complacer a la mayoría de los astrólogos que están activos en la organización sin revelar ningún secreto real.

Casi cualquier estudiante conocedor de lo oculto puede ver significados ocultos en estos símbolos mucho más allá de la explicación oficial.

Los símbolos que piden una explicación más esotérica (y precisa) incluyen el triángulo dentro del círculo, la estrella del pentagrama, la mano y la antorcha, el punto en el círculo y las estrellas.

Hazelden, una compañía especializada en productos relacionados con Alcohólicos Anónimos, ofrece artículos tales como alfileres de corbata y solapas, clips de dinero, collares y llaveros. Incluso puede obtener el "Colgante del ojo de Dios".

El catálogo de Hazelden brilla con fuerza a los compradores potenciales:

"En tiempos de problemas o alegría, este precioso colgante mantiene el ojo de nuestro Poder Superior sobre nuestra recuperación y crecimiento espiritual".

El mismo anuncio de catálogo dice:

"Este símbolo de cinco mil años de movimiento continuo y espiritualidad... se ha convertido en un icono popular en la comunidad de recuperación".

Un símbolo Rosacruz descrito como "La Virgen Eterna", en el trabajo enciclopédico, *New Age Bible Interpretation* (Antiguo Testamento, Volumen III), editor Corinne Heline

Un amigo le envió al autor esta fotografía que tomó de una de las exhibiciones de arte estudiantil exhibidas en una escuela secundaria local. Muchas de las exhibiciones fueron sobre temas ocultos.

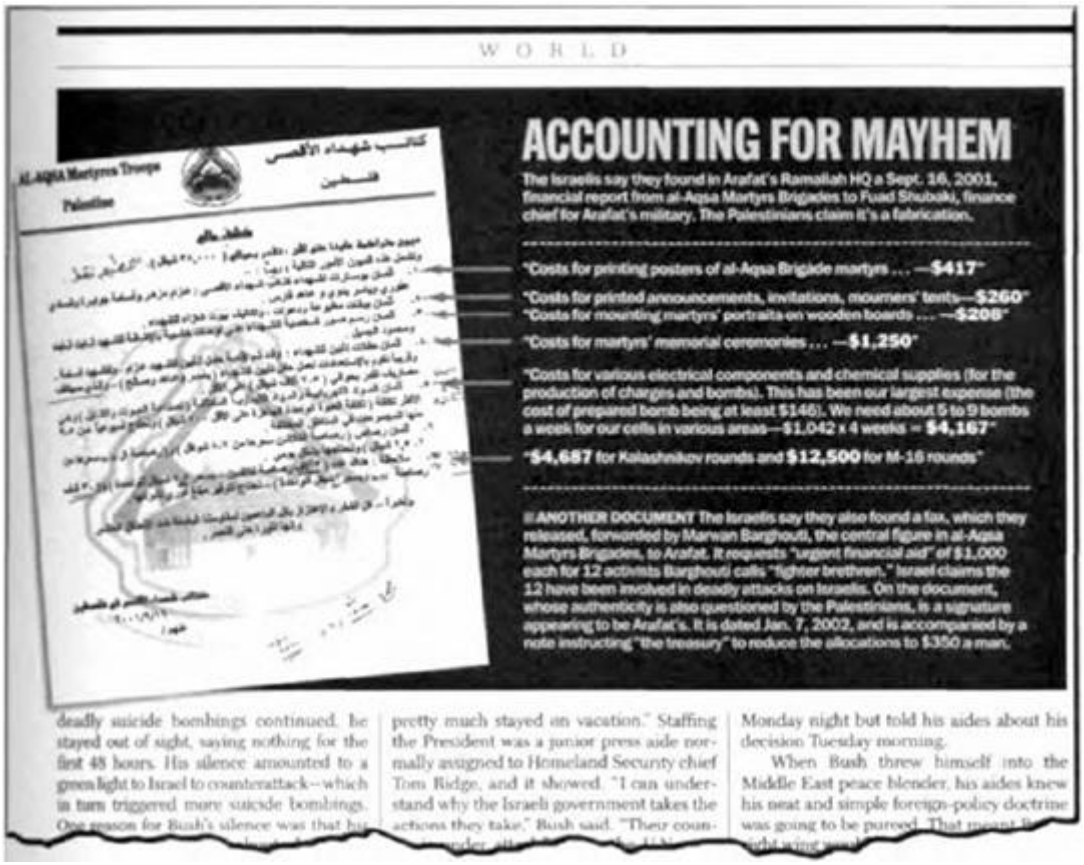
El significado del triángulo dentro del círculo superpuesto sobre el cuerpo de la persona, que yace en posición fetal sobre una superficie de color rojo, muy probablemente simboliza la servidumbre y esclavización del hombre a la Deidad Solar, a quien los Masones llaman el Gran Arquitecto del Universo.

Medallón cristiano para jóvenes de Hawái anunciado en la revista cristiana de música contemporánea.

Este número de la revista *The Royal Arch Mason* (verano de 1990) presentaba el sello del Gran Consejo General de Cryptic Masons International, que está diseñado en forma de triángulo dentro de un círculo.

Esta portada de la revista se rinde homenaje a su "miembro más honrado, Harry S. Truman". (Truman, un masón grado 33, una vez le dijo a sus hermanos en el oficio que preferiría ser un maestro masón que ser presidente de los Estados Unidos de América).

El símbolo de los *Royal Arch Masons* (Masones del Arco Real) también se ve a la izquierda: el Triple Tau, un signo de trinidad dentro de un triángulo dentro de un círculo, un símbolo compuesto que se dice que connota triple poder.



WORLD

ACCOUNTING FOR MAYHEM

The Israelis say they found in Arafat's Ramallah HQ a Sept. 16, 2001, financial report from al-Aqsa Martyrs Brigades to Fuad Shubaki, finance chief for Arafat's military. The Palestinians claim it's a fabrication.

Al-Aqsa Martyrs Troops
Palestine

"Costs for printing posters of al-Aqsa Brigade martyrs . . . —$417"

"Costs for printed announcements, invitations, mourners' tents—$260"

"Costs for mounting martyrs' portraits on wooden boards . . . —$208"

"Costs for martyrs' memorial ceremonies . . . —$1,250"

"Costs for various electrical components and chemical supplies (for the production of charges and bombs). This has been our largest expense (the cost of prepared bomb being at least $140). We need about 5 to 9 bombs a week for our cells in various areas—$1,042 x 4 weeks = $4,167"

"$4,687 for Kalashnikov rounds and $12,500 for M-16 rounds"

ANOTHER DOCUMENT The Israelis say they also found a fax, which they released, forwarded by Marwan Barghouti, the central figure in al-Aqsa Martyrs Brigades, to Arafat. It requests "urgent financial aid" of $1,000 each for 12 activists Barghouti calls "fighter brethren." Israel claims the 12 have been involved in deadly attacks on Israelis. On the document, whose authenticity is also questioned by the Palestinians, is a signature appearing to be Arafat's. It is dated Jan. 7, 2002, and is accompanied by a note instructing "the treasury" to reduce the allocations to $350 a man.

deadly suicide bombings continued, he stayed out of sight, saying nothing for the first 48 hours. His silence amounted to a green light to Israel to counterattack—which in turn triggered more suicide bombings. One reason for Bush's silence was that his

pretty much stayed on vacation." Staffing the President was a junior press aide normally assigned to Homeland Security chief Tom Ridge, and it showed. "I can understand why the Israeli government takes the actions they take," Bush said. "Their coun-

Monday night but told his aides about his decision Tuesday morning.

When Bush threw himself into the Middle East peace blender, his aides knew his neat and simple foreign-policy doctrine was going to be pureed. That meant the

Como se informó en Time (15 de abril de 2002), se trata de un informe financiero enviado a la sede palestina de Yasser Arafat con la insignia del grupo rebelde, la Brigada de Mártires Al-Aqsa.

Si es auténtico, el logotipo o sello del grupo se parece más o menos a un triángulo dentro de un círculo.

Referencias:

1. Dr. O.J. Graham, The Six-Pointed Star (Ontario, Canadá: The Free Press 777,1984).
2. Henry W. Coil, Enciclopedia masónica de Coil (Nueva York: Macoy Publishing y Masonic Supply House Company, 1961).
3. Albert G. Mackey, el Ritualista Masónico de Mackey (Nueva York: Clark y Magnard, 1873).
4. Jim Keith, Secreto y suprimido (Feral House, 1993), p.63.
5. Jim Tresner, The Scottish Rite Journal, (marzo de 2000, página 63).
6. Arkon Daraul, Una historia de sociedades secretas (Secaucus, NJ: Citadel Press, 1961), p. 193.
7. "Triángulos", Lucis Trust, Ginebra, septiembre de 1994.
8. Alice Bailey, Telepatía, citada en Ibid.
9. Ibídem.
10. Aleister Crowley, El Libro de la Ley (1904)
11. John Yarker, traducción del manuscrito francés, Cartas de un Capítulo, Senado y Consejo (Londres: J. Hogg, 1882), p. 86.

Codex Mágica 19: Parte Diablo, Parte Ángel - La Personalidad Dual Illuminati

"No podéis beber la copa del Señor ni la copa de los demonios; no podéis participar de la mesa del Señor y de la mesa de los demonios." - I Corintios 10:21

"Siempre de frente y centrado... percibía a Lyndon Johnson, guapo entonces, en sus 40 años, más delgado de lo que recuerda la historia, con los ojos pequeños, el cabello liso... alerta de una manera vagamente peligrosa: un empresario, un genio de los matices, un lobo en su mejor momento." - Lance Morrow, "Parte Diablo, Parte Ángel", Revista Newsweek

Los iluministas a veces pueden ser personas simpáticas y atractivas. El tipo de persona a la que no le importaría ir a cenar o ser anfitrión de una barbacoa. Es decir, a menos que se supiera que debajo de esa superficie y apariencia alegre y partidaria había un profundo interior de consumado mal.

Tomemos a Will Rogers, por ejemplo, el encantador narrador de Oklahoman. Fue admirado por la nación por su humor y su ingenio. ¡Quién sabría eso, junto con sus compañeros masones, Rogers se inclinó ante los altares satánicos y bebió vino de cráneos humanos!

Hay un astronauta Buzz Aldrin que, según afirma la NASA, una vez fue a la luna. ¿Cuántos sabían que Aldrin llevaba consigo al espacio una bandera masónica del Rito escocés adornada con la imagen diabólica del águila bicéfala?

Y tenemos a la fallecida Pamela Harriman, tan popular y simpática que su biografía se tituló "La vida de la fiesta". El esposo de Harriman era Averell Harriman, Patriarca de la Orden de Calavera y Huesos. ¡Qué historias la Sra. Harriman podría habernos dicho! Después de todo, ella era la amante de un Rothschild y también una vez utilizó a una joven estudiante de la Universidad de Georgetown como su juguete sexual. Su nombre: William Jefferson Clinton.

El presidente Lyndon B. Johnson ciertamente encaja en esa categoría -si existe tal categoría- de "Parte Diablo, Parte Ángel". Un maestro masón criado hasta el tercer grado en una casa de campo en el centro de Texas, Johnson fue el motor principal del movimiento negro de derechos civiles. Su respaldo agresivo a varios proyectos de ley de derechos civiles ayudó a crear una sociedad más igualitaria. Pero ¿por qué sus biógrafos llaman a LBJ "astuto" y "lobo"?

Se han publicado varios libros que sostienen que el entonces vicepresidente Lyndon B. Johnson fue uno de los conspiradores y orquestadores detrás del asesinato en 1963 del presidente John F. Kennedy. Pocas personas lo creen. A la mayoría se la ha engatusado para que crea la absurda teoría de que Lee Harvey Oswald actuó solo. Pero en 2003, un libro de un ex abogado de Texas, Barr McClellan, volvió a abordar el tema de la culpabilidad de LBJ.

Luego, también en 2003, Jeff Rense, en su destacado sitio web de Internet, Rense.com, publicó dos fotos de lo que se llama "El guiño más revelador del siglo XX". Como servicio público, el autor de Codex Mágica está reproduciendo las mismas fotos aquí.

Esta desgarradora escena a bordo del Air Force One de Lyndon B. Johnson jurando como presidente de los Estados Unidos tras el asesinato de John F. Kennedy, se publicó en todas partes, en periódicos, revistas y libros.
Mire de cerca las miradas sombrías en los rostros de las personas en la fotografía.

Aquí está la foto que se dejó de publicar y se mantuvo oculta a la vista del público hasta ahora.
El congresista Albert Thomas le hace un guiño a LBJ, que rápidamente sonríe, mientras juramenta que será el próximo presidente de los Estados Unidos en el Air Force One. La "afligida" Jackie Kennedy se encuentra junto a él. Mientras tanto, una sonrisa astuta también arruga la cara de Ladybird Johnson, la esposa de LBJ.
LBJ, ¿era él "parte diablo, parte ángel?" No lo creo.
Era 100% algo, y te dejaré decidir exactamente qué. Johnson y los demás se muestran en las páginas siguientes dando lo que parece ser el signo iluminista de la mano del brazo en posición triangular con la mano a los lados del cuerpo. Las fotos aquí demuestran que este gesto no es accidental, como uno podría suponer. Varias ilustraciones de libros de referencia masónicos autorizados proporcionan documentación adicional de que la señal es intencional y comunica un mensaje.

...ths of this degree.

The candidate is then instructed in the signs, words and token in this degree, as follows:

Signs—Place the point of a poinard under your chin, and draw it downward to the waist, as if in the act of ripping open the body, speaking the word ZERBUL. The brother will answer by giving the Entered Apprentice's sign as on page 7, and saying ELIHAM. Another way is to clench the fingers of the right hand, extend the thumb, place it on the abdomen, and move it upwards to the chin, as if ripping open the body with a knife. The brother answers as before.

Words—The pass-words are Elham and Zerbal. Sacred words, Zerbal, Benah, Benhakar, Bendaka, &c.

Candidate is now clothed as a companion of this degree, and salutes the Senior Warden as a Master Elect of Fifteen.

If there is no other business before the Chapter, it is then closed in same manner as in the preceding degree, except that the Master and other officers rap three times five, and the companions clap three times five with their hands.

curtains, and is lighted by twelve candles on four triangular branches.

The officers consist of Thrice Potent Master, representing King Solomon, sitting in the east; Grand Inspector in the west, and Master of Ceremonies.

The brethren wear white aprons, each with an inflamed heart embroidered or painted upon it, and lined and bordered with black. The ribbon, or Order, is similar to that in the preceding degree, except that in place of three hands, three hearts appear upon it. The jewel is the same.

In opening the Chapter, Thrice Potent Master raps ten, and Grand Inspector rises. Master makes the usual inquiries as to whether the Chapter is duly guarded, and the duties of the several officers, as in former degrees, which are answered by the Inspector.

Master raps eleven, and inquires of Grand Inspector—What is the hour?

Grand Inspector—It is twelve, Thrice Potent.

Master raps twelve, which is repeated by the officers, and the brethren clap twelve with their hands: Master says—If it is twelve it is time to labor by the greatest of lights. I pronounce this Grand Chapter open.

The brethren now give the signs of the different degrees, and then those of this degree, hereafter described.

If a candidate is to be admitted, he is prepared outside by the Master of Ceremonies, who brings him hoodwinked to the door, and gives twelve raps, which are answered by twelve by the Inspector, who demands, who comes there? &c.

Master of Ceremonies—A Master Elect of Fifteen desires to receive the degree of Sublime Knight.

Candidate gets admittance in the same manner as in the previous degree, and is led to the Grand In...

...ligation which, like you, we have received, forms a tie so strong that nothing can break it: woe to him who attempts to disunite us!

The obligation in the degree is then administered. It is similar to those of former degrees, the penalty being to have the hands nailed to the breast, &c.

The candidate is now instructed in the sign, token, and words, &c., viz.: Cross the arms on the stomach, the fingers clenched, and thumbs elevated, and raise the eyes upward. It alludes to the penalty of having the hands nailed, &c.

The token is exactly the same as that in Intimate Secretary. The pass-words are Stolkyn, Emerh, Emeth, and Amariah. The sacred word is Adonia.

This ends the initiation.

The closing ceremonies are similar to those in previous degrees. Master raps ten and inquires about the duties of the officers: he then raps eleven and inquires of the Inspector—What is the hour?

Inspector—Low six.

Master raps twelve, and brethren rise, the signs are given, &c.

Master again raps twelve, the officers twelve, and the brethren all clap twelve with their hands, when the Master declares the Chapter to be duly closed.

...the dome.

The brethren, or companions, wear stone colored aprons and scarfs; the apron has a star upon it, and in some cases a square and rule: the jewel is a gold medal, with the five orders of architecture, a star, and a case of mathematical instruments delineated on each side.

In the opening, Most Potent Master raps one, and Grand Marshal rises. Master inquires if the Chapter is duly guarded, &c., the same as in the former degrees.

Master raps two, when the Grand Inspector rises.

Master—What is the hour?

Inspector—A star indicates the first instant, the first hour, and the first day in which the Grand Architect commenced the creation of the Universe.

Master raps one and two, when the companions all rise.

Master—Companions, it is the first instant, the first hour, the first day, the first year, when Solomon commenced the Temple; the first day, the first hour, the first instant for opening this Chapter. It is time to commence our labors.

Master raps one and two, the other officers do the same, and the companions clap one and two with their hands, when the Master declares the Chapter duly opened for the dispatch of business.

When a companion is to receive this degree he is prepared outside by the Master of Ceremonies, who conducts him to the door of the Chapter and raps one and two, which is answered by the same from within. He is admitted through the door by the same ceremonies as in the former degrees, and conducted to the east, where

In the Grand Masters Elect Degree of Freemasonry, the candidate pledges he will accept severe penalties if he divulges the secrets. His hand and arm are positioned on the abdomen and then moved upward "as if ripping the body open with a knife." (*Richardson's Monitor of Freemasonry*, p. 146)

As this illustration from a Masonic manual demonstrates, the candidate for the Sublime Knights Elected Degree makes a sign which includes both the right hand on the heart and the left hand in a triangular pose as shown.

BOOKS

Part Devil, Part Angel

Robert Caro's massive and magisterial *Master of the Senate* charts Lyndon Johnson's cunning rise

By LANCE MORROW

WHEN I WAS A SENATE PAGE boy long ago in the 1950s, my boss was Lyndon Johnson's young pet lizard, Bobby Baker. Senator Johnson would snap his fingers softly, and I would hustle to the cooler in the Democratic cloakroom to bring him a glass of White Rock sparkling water or dash down the marble back stairs to the Senate restaurant to fetch a dish of vanilla ice cream, which he ate at his desk on the Senate floor as he played his mighty legislative Wurlitzer.

In those days, a distinctive cast of characters populated the Senate. The spectacle seemed like continuous American Shakespeare, with a more interesting regional variety than homogenized America offers today.

The Southerners, flamboyant or saturnine, came from another age. Hoey of North Carolina wore wing collars. Freshman John Kennedy of Massachusetts, thin and glamorous, the millionaire's dreamboat boy, hobbled at the rear of the chamber, on crutches from his back operation. Joe McCarthy of Wisconsin, remembered now as a dark cloud shadowing America, could show, in private, an unexpected sweetness and charm. Always, front and center (first desk, middle aisle, the Democratic leader's spot) stood Lyndon Johnson, almost handsome then, in his 40s, leaner than history remembers him, narrow-eyed, his hair sleek with Stacomb, alert in a vaguely dangerous way—an impresario, a genius of nuances, a wolf in his prime.

in four short years. Caro, whose great gifts are indefatigable legwork and a sense of historical drama and character, has a fine protagonist for his life's work. His Johnson, a man of Manichaean contraries, is now familiar—by turns Caligula and Lincoln, a narcissistic monster capable of immense personal cruelty and breathtaking political cynicism who now and then metamorphoses into an angel of compassion and statesmanship.

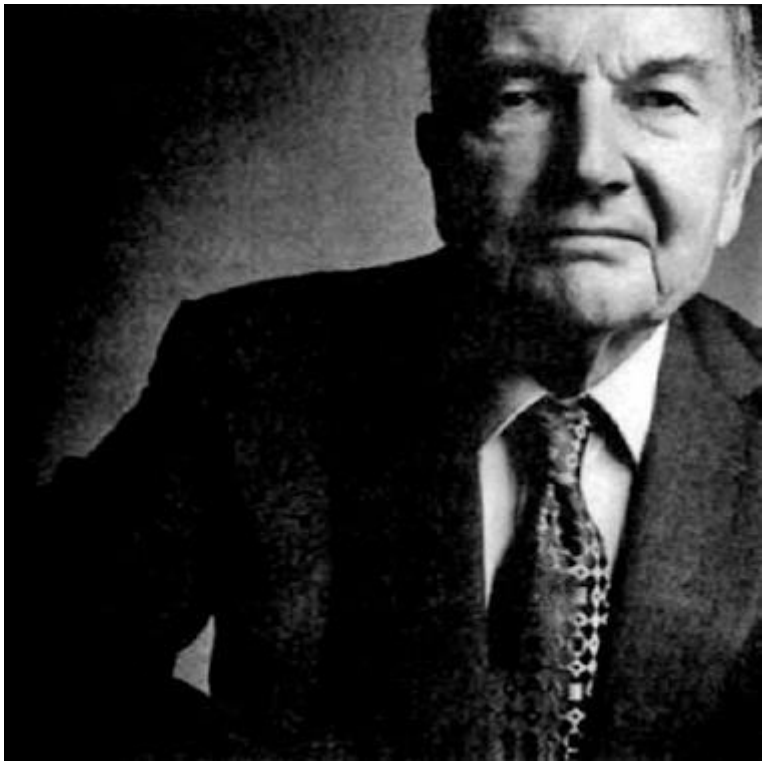
Part of the key, Caro writes, lay in Johnson's astonishing ability to talk himself into anything, including, sometimes, the right thing. (Bill Clinton also possessed the trait.) "[Johnson] had a remarkable capacity," Caro observes, "to convince himself that he held the principles he should hold at any given time, and thereby [illegible]

THE WOLF IN HIS PRIME: Johnson, the natty Senate majority leader and legislative magician, in 1959

Un interesante artículo que muestra un libro sobre el bribón presidente Lyndon B. Johnson. El titular dice que el publicitado y biográfico libro "muestra el astuto ascenso de Lyndon Johnson". La leyenda debajo de la foto de LBJ describe al fallecido presidente como "El lobo en su mejor momento" y lo alaba como un "mago legislativo".

Arriba, estamos especialmente interesados en la actitud claramente iluminista por Johnson: su brazo izquierdo en la posición triangular con el puño del poder socialista. No es de extrañar que este artículo en la revista Newsweek se titula, "Part Diablo, Part Ángel". Por cierto, el Bibliotecario de la Casa del Templo, Rito Escocés, Washington, D.C., informa que Lyndon B. Johnson nunca superó el grado de Maestro Masón (3o).

Sin embargo, este autor cree que Johnson fue iniciado en otras sociedades y órdenes secretas además de la Francmasonería y, por supuesto, fue un impulsor y activista político clave que actuó en representación tanto de los intereses sionistas como de la élite petrolera de la nación.



David Rockefeller, Sr., Illuminati iniciado, multimillonario, y fundador de la Comisión Trilateral. Esta foto, en la exclusiva revista Town & Country, apareció sin subtítulos ni explicaciones. Obviamente se escenifica, ya que muestra el signo del brazo masónico exageradamente.
Tenga en cuenta que la imagen del torso de Rockefeller ni siquiera está centrada, a pesar de que un fotógrafo altamente profesional tomó la foto, y los editores de la revista Town and Country son exhaustivos y detallados en la selección y colocación de fotografías.

De pie: Winthrop Aldrich, presidente del Chase-Manhattan Bank. Sentado: el presidente de Chase.

¿Solo una sesión de fotos inocente? ¡No lo creas! Este es el congresista Richard Gephardt (D-MO), líder de la minoría de la Cámara. Está de pie en un cuadrado, en mampostería, que significa el gobierno de las cuatro esquinas de la tierra. Sus dos brazos están en la posición triangular. Su corbata está marcada en blanco y negro, como un **piso masónico de cuadros.**

Él usa los colores blanco y negro, lo que significa el equilibrio oculto del bien y el mal, la luz y la oscuridad. ("Equilibrium" es la secreta "Palabra Perdida" de la Francmasonería, explicada en el grado 33 como la síntesis alquímica que impulsa las energías del universo). Detrás de Gephardt hay tres pasos (hay tres grados en la Logia Azul).

Él está de pie en una puerta abierta. Detrás de él, en mosaico sobre el piso de mármol, está el emblema del ojo que todo lo ve. El portal más allá, que se alza por encima y enmarca virtualmente al congresista, es el arco. El arco juega un papel importante en la masonería, y una de las principales escuelas de la Logia es la Masonería del Real Arco.

En definitiva, una escena totalmente masónica, meticulosamente organizada y elaborada. Gephardt se mostró en esta foto como un jugador importante en asuntos políticos y un contendiente principal en las escenas nacionales y mundiales. Esta foto ocupaba toda la página en la revista Time, pero no había ningún título o explicación al respecto. (Foto: revista Time, 30 de septiembre de 1996)

2003: Year of the woman among the 'Fortune' 500?

Small number of CEOs deliver outsized results

By Del Jones
USA TODAY

Cover story

The smart money was on the women in 2003.

Eight *Fortune* 500 companies have female CEOs, and as a group they outperformed the broader market by a substantial margin. An $8,000 investment Jan. 1 in the S&P 500 index would be worth $10,130 as of the close of stock trading Monday. The same $8,000 invested equally in the eight companies with women at the helm would be worth $12,130, including a loss in energy company Mirant, which has been under bankruptcy protection since July. That's a 52% gain for the women vs. a 27% gain for the index of all large companies.

One explanation is that 2003 was a fluke. When the women's performance is examined for the entire tenure they've been CEOs — which ranges from six months to 40 years — results are more mixed.

Nevertheless, 7-for-8 in 2003 is impressive enough to give rise to a Darwinian theory: The glass ceiling has been so difficult to crack that women who reach the top are, on average,

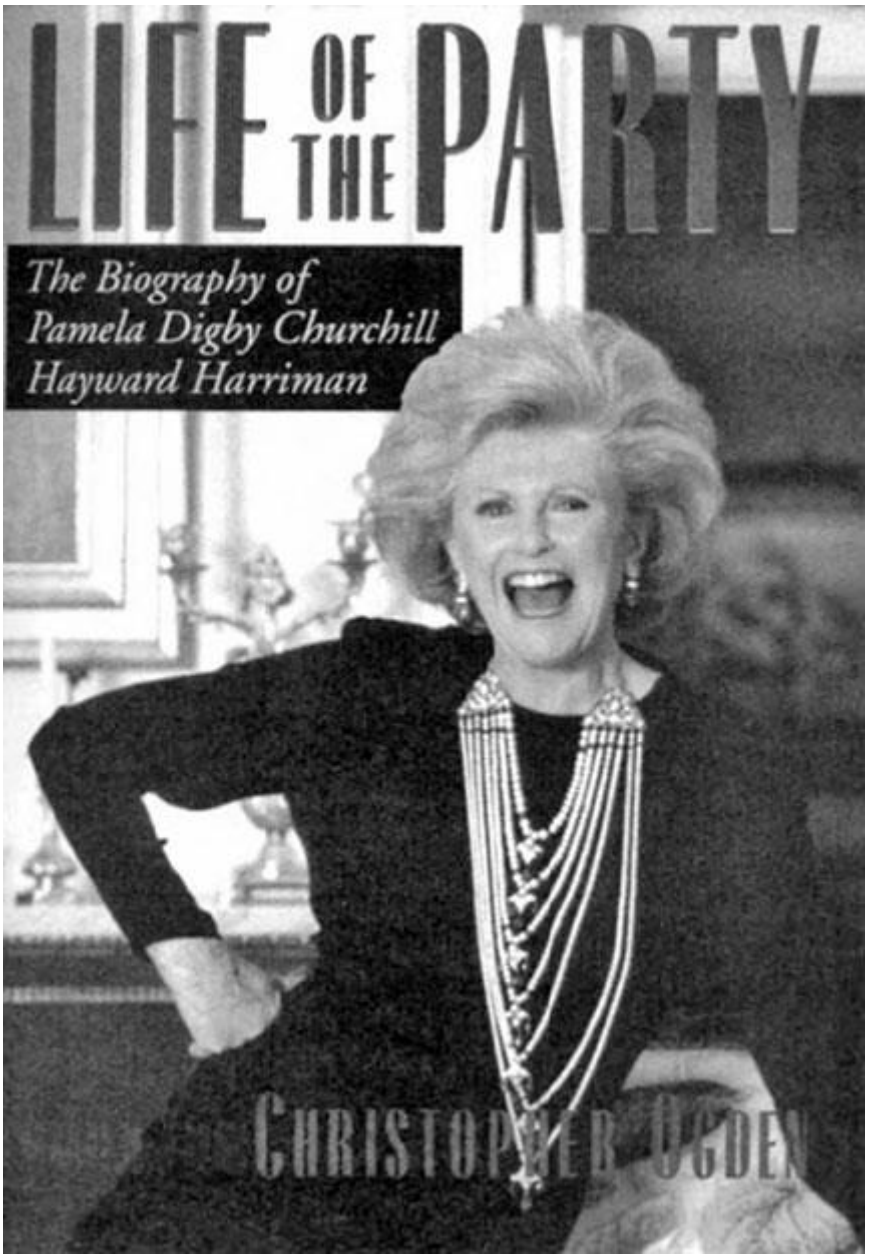
Turnaround artist: Lucent Technologies CEO Patricia Russo led the company to its first profitable quarter since 2000.

chain of 143 supermarkets in the Northeast.

Another explanation proposed by Marion Sandler, co-CEO of Golden West Financial since 1963, is that many recently promoted women were

La directora ejecutiva de Lucent Technologies, Patricia Russo en una foto y artículo del periódico USA Today (30 de diciembre de 2001).
Vea cuán ingeniosos fueron los editores para colocar la cabeza de Russo de modo que las líneas rojas, serpentinas y circulares (similares a los **Oroboros**) de Lucent Technologies parezcan ser un anillo ocultista o halo (Nimbus).

El banquero E.H. Harriman (centro) con sus hijos Roland (izquierda) y Averell (derecha) en 1907. El joven Averell Harriman le está dando el signo masónico con su brazo izquierdo.
Averell Harriman pasó a ser Gobernador del Estado de Nueva York, Embajador de los Estados Unidos ante la Rusia comunista del dictador Stalin, y Patriarca de la Orden de Calavera y Huesos.

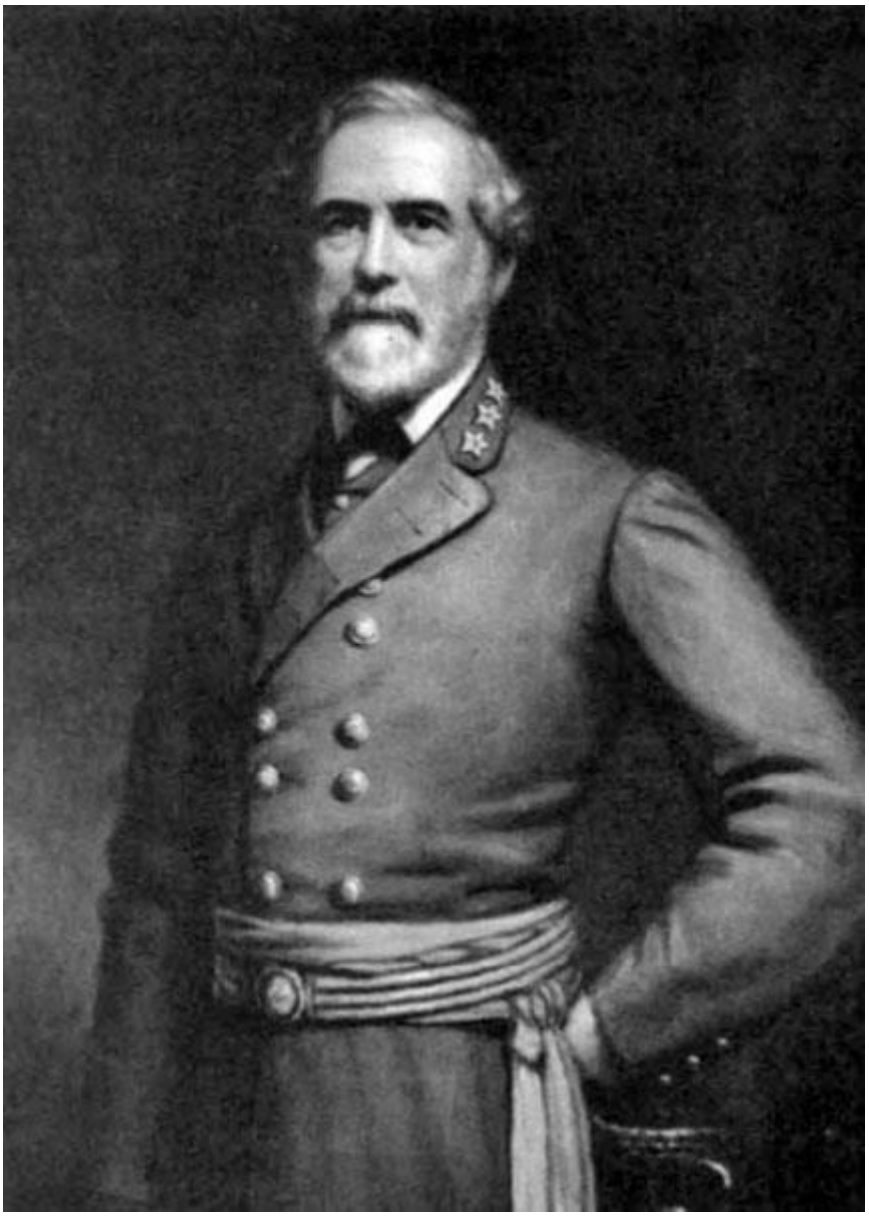


Pamela Harriman está haciendo más cosas aquí con su cuerpo que simplemente ser el título de "La vida de la fiesta". Una heredera de Churchill, Pamela era amante de uno de los Illuminati Rothschild y más tarde se casó con el gobernador Averell Harriman, Patriarca de Calavera y Huesos. Pamela Harriman conoció y "asesoró" al joven Bill Clinton cuando era solo un estudiante de la Universidad de Georgetown en Washington, D.C.

Ella presentó al joven a su anciano esposo y ¡voilá! - La carrera política de William Jefferson Clinton estaba en la vía rápida. Muchos años después de que el esposo de Pamela falleció y el presidente Bill Clinton estaba en la Casa Blanca, Clinton nombró a Pamela para el prestigioso puesto de embajadora en Francia en París.

Buzz Aldrin, Masón del Rito Escocés, fue el primer astronauta en caminar sobre la luna. Aldrin también plantó una bandera de águila bicéfala en el suelo de la superficie de la luna, alegando que la luna es un territorio perteneciente a la Suprema Logia Madre de la Francmasonería.
Observe la pose de brazo masónico de Aldrin. (Foto: NASA)

El astronauta Edwin "BUZZ" Aldrin, masón de 33°, presenta la bandera del rito escocés llevada a la luna en el Apolo 11 en 1969 al gran comandante masónico Luther A. Smith (del libro, *Lodge of the Doubleheaded Eagle*, por William L. Fox, University of Arkansas Press, 1997).



General Robert E. Lee, comandante del Ejército de la Confederación. (Retrato del óleo: Washington & Lee University, Lexington, Virginia)

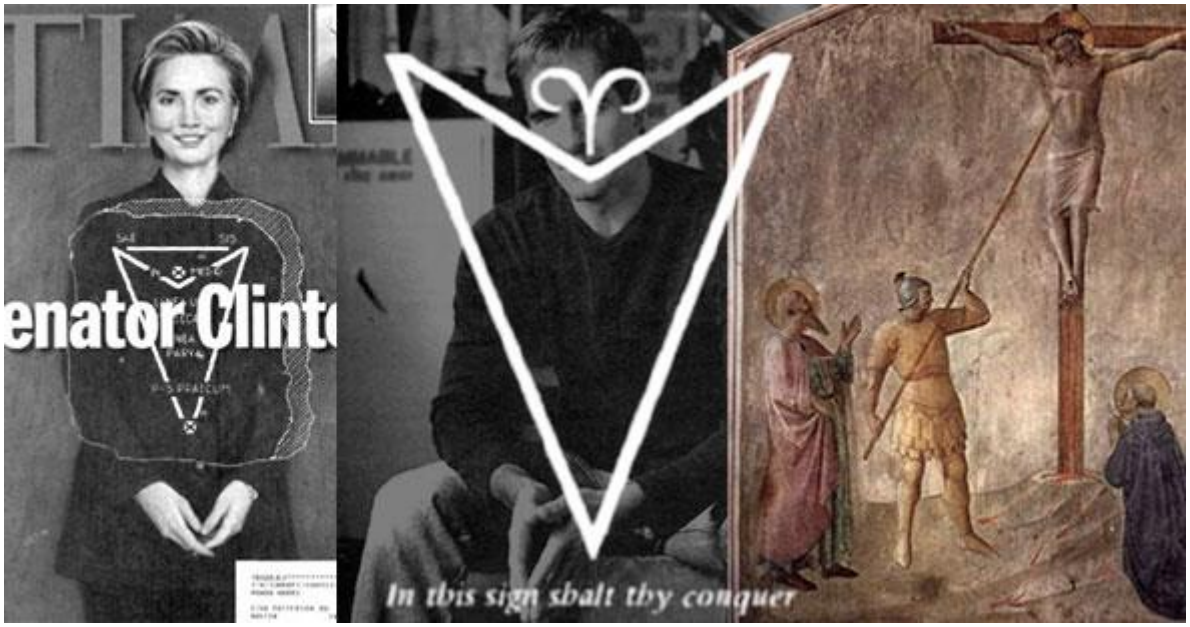
Will Rogers (1879-1935), fue un famoso narrador y un francmasón. Aquí él está en la pose de grado del Sublime Caballero Elegido.

Elías Ashmole fue hecho francmasón en 1646. Esta ilustración es de la imagen en el Ashmolean Museum en Oxford, Inglaterra. El libro es *Historia de la Jarretera de Ashmole*.

Hizo una crónica de la sociedad secreta de la nobleza inglesa llamada Orden de la Jarretera. Las palabras latinas en la esquina inferior del grabado significan una "distinción honorable".

Codex Mágica 20: La Dinastía Merovingia, El Priorato de Sión y La Lanza De Longinus

Se dice que el **Priorato de Sion** (también el Prieure de Sion) es la "**sociedad secreta** de las sociedades" **(1)**. Baigent, Leigh y Lincoln, autores de un aclamado libro, *Holy Blood, Holy Grail*, escriben que la hermandad del Priorato de Sion se ha conservado durante dos milenios.



Se dice que el linaje real de la Dinastía Merovingia de Francia es el protector de la secta, que se jacta de que es el linaje real de Jesús. La asombrosa afirmación es que Jesús y María Magdalena estaban casados y tenían hijos, y de este linaje algún día surgirá un hombre que se convertirá en el gobernante del planeta Tierra.

El Santo Grial

Atado con esta leyenda no bíblica, incluso blasfema, están los cuentos del Santo Grial y la Lanza de Longinus. Algunos enseñan que cuando la sangre de Jesús se derramó de su cuerpo en la cruz, fue recogida en la copa del Santo Grial. Esotéricamente eso haría que el Santo Grial, si existe, sea mágico y capaz de grandes milagros.

Una variación de esta historia es que el Santo Grial fue el recipiente de Jesús en la Última Cena, lo que de nuevo se traduciría en la copa como un talismán mágico.

La lanza de longinus

La Lanza de Longinus es otra leyenda relacionada con el Priorato de Sion. Sostiene que un centurión romano llamado Longino fue el que empujó su lanza en el costado de Jesús en la crucifixión. Se dice que parte de la sangre de Jesús cayó sobre él y se produjeron milagros. Por lo tanto, nuevamente, se creó un talismán mágico: la Lanza de Longinus.

A lo largo de la historia, los tiranos malvados, incluidos Napoleón y Hitler, han buscado la posesión de la Lanza, creyendo que es la Lanza del Destino y que quien la posea tendrá el poder de gobernar el mundo.

William Cooper, cuyo libro, *Behold a Pale Horse*, y sus revelaciones en su programa de radio nacional enojó tanto a la élite que pusieron un contrato a su vida, a veces mencionó la Lanza del Destino. **(2)**

Cooper fue asesinado por un equipo combinado de la policía federal y local que le tendió una emboscada mientras detenía pacíficamente su camioneta en una señal de alto en su camino a casa desde una tienda de abarrotes. En su libro, habló de cuán vital es la Lanza del Destino en el esquema Illuminati de las cosas:

"Según miembros de la comunidad de inteligencia, cuando el Nuevo Orden Mundial se solidifique, las reliquias se eliminarán, se unirán con la Lanza del Destino y, según la leyenda, darán al gobernante del mundo poder absoluto... De nuevo, te recuerdo que no hace ni un ápice de diferencia lo que crees. Si ellos (los Illuminati) lo creen, te verás afectado." (3)

La lanza como pentagrama y Trueno

La lanza es un símbolo de reputación de larga data en las antiguas religiones paganas y misteriosas. En la religión egipcia, se llamaba la Flecha de Re, o Ra, el Dios Sol, que también se llamaba Horus, hijo de Osiris y su reencarnación, que tenía el **ojo que todo lo ve**.

Anton LaVey, en su libro *Satan Speaks*, señala que el signo de la lanza es en realidad el pentagrama invertido.4 A su vez, el pentagrama **(4)** (la estrella satánica de cinco puntas), según LaVey, representa:

"Excalibur, la Lanza del Destino, punta de lanza de Wotan, el rayo que creó el protoplasma de la vida". (5)

Los rosacruces y el signo de una flecha

Además, la Orden de los Rosacruces parece estar relacionada de alguna manera con la leyenda de la Lanza y el Priorato de Sión.

D. C. Yermak, escribiendo en The Axis of Death - Vaticano, Masonería, Sionismo, Enemigos de Dios, explica que,

"Los Rosacruces, al hacer su signo secreto con los primeros tres dedos de la mano derecha unidos, hacen la Señal de una Flecha" (6).

El Signo de la flecha de los Rosacruces es oscuro y perturbador porque el individuo lo usa para apartarse de la Bendición de Dios y quedar deliberadamente expuesto a las flechas del diablo. (En este caso, la forma relaciona la flecha con la lanza).

Dean Grace, investigador autoritario en simbología y secretos masónicos, cree que al menos algunos discípulos modernos de esta logia negra internacional, el Priorato de Sión, comunican su participación a otros miembros ocultos al dar el Signo de la Lanza. **(7)**

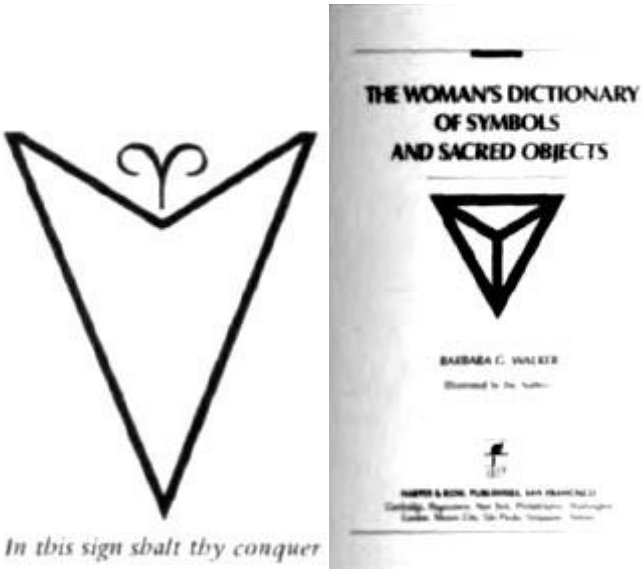
En este signo, la punta de la lanza puede ser agudamente angular o puede modificarse. A menudo, los dedos se colocan de manera que los cuernos y la cara de Baphomet se ven indistintamente, como en la estrella del pentagrama invertida.

La investigación de Grace también indica que el Priorato de Sion está vinculado o tiene algo que ver con el desarrollo de otros grupos ocultos relacionados, como la Orden de los Caballeros Templarios.

"El símbolo de punta de lanza", dice, "es el componente básico de la Cruz Maltesa de cuatro puntas y ocho puntas de la Orden de los Caballeros de Malta". (8)

Cómo se da la señal

Una variación del signo agudo y anguloso de la punta de lanza es la que se muestra en este capítulo de Codex Mágica en las fotos del periodista de ABC News Sam Donaldson y el vicepresidente de EE. UU., Dick Cheney. Sin embargo, su posición modificada de manos y dedos es probablemente una excentricidad personal. Como en todos los casos de señales secretas de manos, la variación humana y la personalidad intervienen, de modo que no todos los signos se representan de manera experta, uniforme y estandarizada.



Cuando se coloca en o cerca del área de la vulva femenina o el área genital masculina, la punta de la lanza se convierte en un símbolo fálico. En todos los casos, el signo de la punta de la lanza se da para que la Y, la lanza o la flecha apunten hacia abajo, hacia las regiones inferiores donde, presumiblemente, residen Satanás y sus legiones. Es decir, hacia el pozo del infierno.

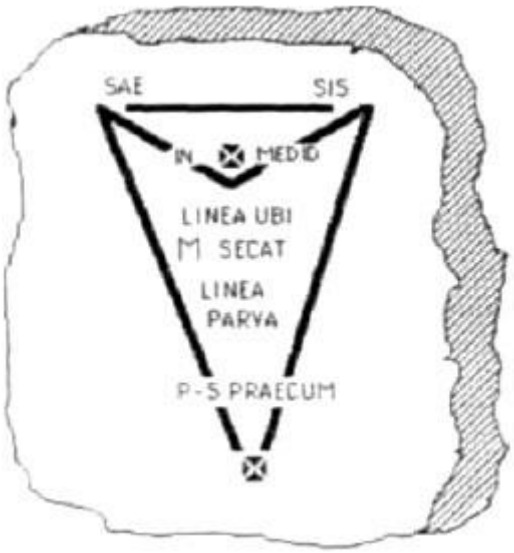
Página de título del *Diccionario de símbolos y objetos sagrados para mujeres* de Barbara Walker. Dentro, Walker identificó el símbolo que se muestra como el **Ojo del Dragón**. Ella informa que el Ojo del Dragón forma un triple **triángulo**, sagrado para la Diosa, y que este símbolo aparece a menudo en los libros medievales de magia, para invocar la protección de espíritus y entidades femeninas.

De hecho, el Ojo del Dragón tiene un notable parecido con el Signo de la Punta de Lanza, y el nombre Ojo de Dragón es apropiado, de hecho.

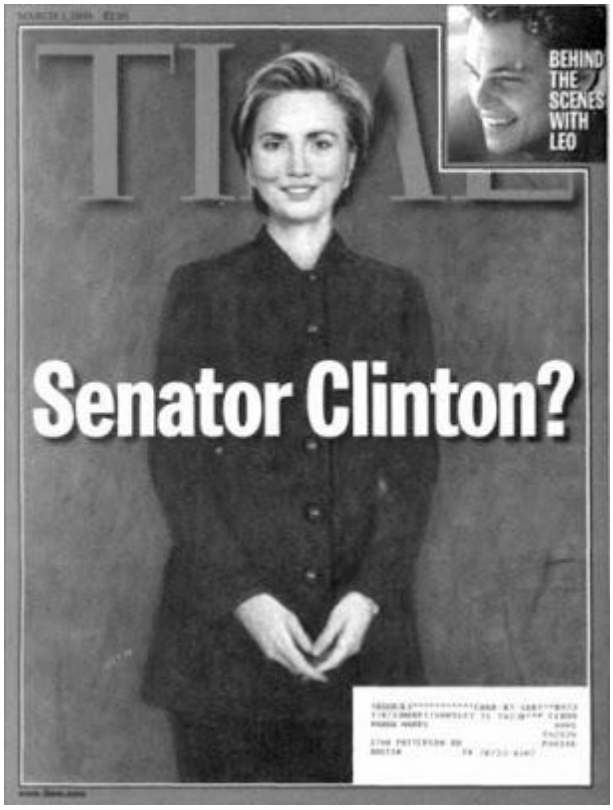
Símbolo de la contraportada del fascinante libro *The Talisman of the United States: The Mysterious Street Lines of Washington, D.C.*, por Charles Westbook, Ph.D. (1990).

El símbolo representado es una punta de lanza superpuesta por una flor de lis modificada, un símbolo de la dinastía real merovingia.

"Escudo de la Trinidad", en el Museo Británico, que resulta ser un emblema del Priorato de Sión.



Dibujo de la Roca de Sion y el Signo del Priorato de Sion. (Del libro, Holy Blood, Holy Grail)



La Ex Primera Dama Hillary Rodham Clinton, vistiendo un atuendo de campesina "Mao Tse Tung" y un look de moda, dando claramente la señal Baphomet / Priorato de Sion. Esta portada y artículo principal en Time (1 de marzo de 1999) examinó la posible candidatura de Hillary Clinton para el Senado de EE. UU. Del estado de Nueva York en las próximas elecciones (2000).
De hecho, Clinton postuló y ganó. ¿Se mostró la simbología predictiva de su futura postulación exitosa?

Considerado por los analistas políticos como una de las direcciones más importantes de su carrera política, a fines de agosto de 1998, el presidente Bill Clinton salió a la televisión nacional para dar un mea culpa limitado ("lo siento") por sus indiscreciones sexuales con la joven practicante de la Casa Blanca, Mónica Lewinsky.

Arriba: Bill Clinton, triste, frustrado y enojado, se prepara para la sesión fotográfica, con la ayuda de un asociado. Abajo: Justo momentos antes de que las cámaras de televisión se enciendan, Clinton pone su rostro en una actitud sobria y resuelta. Con su signo de la mano de Baphomet / Priorato de Sion, invoca el éxito y las bendiciones del gobernante (Lucifer) y las fuerzas de la oscuridad. (Foto de arriba: Newsweek, 31 de agosto de 1998, p.3; Foto inferior: El periódico europeo, 24-30 de agosto, p.3)

TELEVISION

Dan Rather chats with the chief

CNN's Sadler snags Arkan for interview

Big day for war-related scoops Wednesday.

CBS' Dan Rather scored an exclusive with President Clinton for Wednesday's *60 Minutes II*.

Earlier in the day, CNN's Brent Sadler snagged a surprise interview in Belgrade with accused war criminal and Serb paramilitary leader Zeljko Raznatovic, also known as Arkan. In a live 25-minute interview, Arkan denied charges against him and accused CNN's Christiane Amanpour of inaccurate reporting, which CNN and Amanpour denied.

Inside TV
By Peter Johnson

Why did Clinton, who last gave a one-on-one television interview to PBS' Jim Lehrer on Jan. 21, 1998, agree to talk to Rather, who last interviewed Clinton after the 1996 Democratic National Convention?

"The war is on, and he's concerned about having the public understand very clearly why he's doing this, and what he hopes to accomplish," Rather said after spending just over an hour at the White House.

Rather said he had no concerns about being used by Clinton to push his agenda on Yugoslavia. "There are times when one has that thought, but when you're talking about war, you can never get too much information."

Clinton said the NATO campaign "will take some time." On other subjects, he said he "never" considered resigning, his family is doing "quite well, considering what we've been through" and "I'd be happy to

Presidential, personal: Rather interviewed Clinton Wednesday about 'personal things as well as war.'

War criminal? Arkan (Zeljko Raznatovic), left, denied charges in talk with Brent Sadler and accused CNN of shoddy work.

Maria Shriver: Wins Peabody

stavia last week and allowed to return to Belgrade this week, got word that Arkan would talk Wednesday morning.

"Everyone said, 'Wow, he'll start making arrangements,' and six hours later, courtesy of a satellite hook-up from Serb TV, the interview aired live," said CNN vice president Will King.

MARIA'S MOMENT: If it gets better than this, please alert NBC's Maria Shriver. First in the span of a month, a book she never expected to be

has her filling in this week for vacationing *Katie Couric*. Which means, third, a spring break in New York while hubby Arnold Schwarzenegger tends to the kids in Los Angeles. Now, fourth: Wednesday, Shriver won a Peabody for her hour-long look at welfare on *Dateline*. "Twenty-two years of journalism and 43 years of life, and in one month it all comes together," Shriver said. Her *What's Heaven?* is a kids' book on how to talk about death.

Until Wednesday, after being stopped by countless numbers of people who said the book moved them, "it was the thing I

Winning that top broadcast-journalism prize is sweet, she said. "When you suggest an hour on welfare, it's not a subject that people jump up and down about."

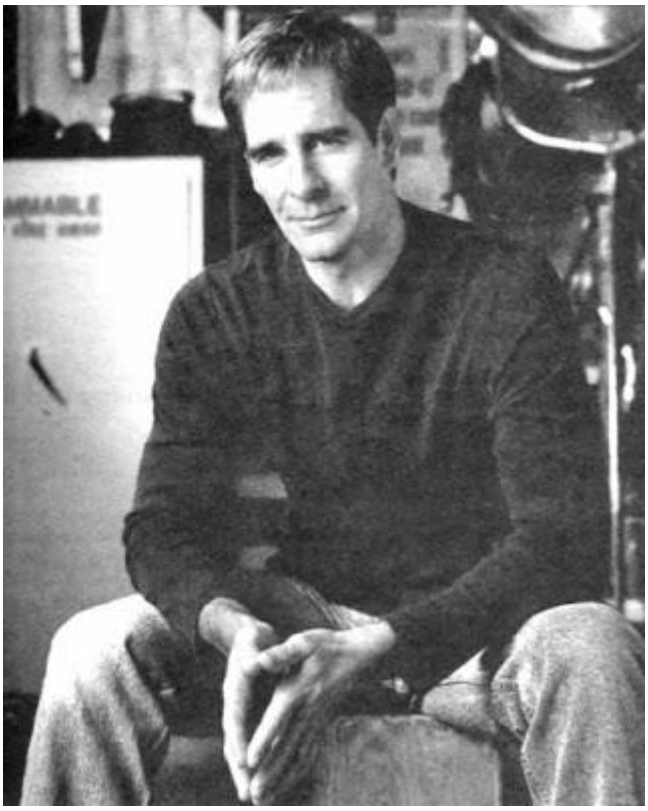
Other winners of the Peabody, presented by the University of Georgia for achievement in broadcasting: CBS' Carol Marin and *Dan Moody for a Public Eye* piece on a burn victim; CNN's Christiane Amanpour for international reporting; and PBS' Bill Moyers for a *Frontline* piece on campaign fund raising. Producer David E. Kelley won for ABC's *The Practice* and Fox's *Ally McBeal*, while producer Steven Bochco won for an episode of ABC's *NYPD Blue* called "Raging Bulls," dealing with racial intolerance.

BRIEFLY: A good start Tuesday for Craig Kilborn on CBS' *Late Late Show* against NBC's Conan O'Brien in the late late night scene. Kilborn's debut was watched by 1.55 million viewers, compared with O'Brien's 1.35 million viewers.

Inside TV appears Monday.

Ejecutando otro poco de magia, el presidente Bill Clinton da un signo cabalístico (punta de lanza de Baphomet / Priorato de Sion) mientras es entrevistado a fines de marzo de 1999 por el presentador de CBS News, Dan Rather. Los editores del periódico USA Today aparentemente cumplieron con la petición del elitista de dar la máxima publicidad a la entrevista de Clinton y a esta foto en particular.

El tema de esta entrevista fue la guerra de EE. UU. Contra Yugoslavia / Serbia, un proyecto clave de los Illuminati para ayudar a marcar el comienzo de su Nuevo Orden Mundial. Clinton invoca las fuerzas de la oscuridad para ayudar a su discurso y mejorar sus poderes de persuasión hipnótica sobre el pueblo estadounidense.



El actor de televisión y películas Scott Bakula (Quantum Leap; Murphy Brown) (Foto: revista Parade, 25 de noviembre de 2001)

ALLAN SLOAN

Lucky Timing Is Good (Big Time)

Vice President Dick Cheney bailed out of his chief executive's job at Halliburton before an acquisition hit the fan and its stock plummeted

SOMETIMES IT'S BETTER TO BE LUCKY THAN SMART. Consider Vice President Dick Cheney. He's got to be one of the luckiest former corporate chieftains on the planet. No, I'm not talking about managing to pull out the election in Florida. Rather, I'm talking about how he came out about $20 million ahead because, at least partly because of public criticism, he cashed in stock options that would currently be underwater if he'd kept them. And how, luckily for him, he had left the executive suite before the roof fell in at Halliburton, the big oil-services company that he used to run.

This same "better lucky than smart" principle applies to the Bushies who had to liquidate their Enron holdings to take big jobs in the administration. Some of them complained about the supposed injustice of having to make such a financial sacrifice. Poor babies. Of course, they've totally lucked out, because Enron, $70 a share when Bush was sworn in, now goes for 24 cents.

RIGHT PLACE, RIGHT TIME: Cheney in 1996, when the energy company he ran was on the way up

Cheney's worth a closer look because he's the luckiest of the group. And because a deal he made as Halliburton's CEO has come back to haunt the company—big time, as he would say.

Let me give you some history, and take you through Lucky Cheney's math. In August 2000, you may recall, George W. Bush picked Cheney to be his vice presidential candidate. Cheney, a longtime politician who had been at Halliburton all of five years, promptly stepped down. He said he would sell his stock before taking office if the Republicans won—but he wouldn't commit to unloading his Halliburton options. That caused an uproar because owning Halliburton options would have given Cheney exactly the same ethical problem as owning Halliburton stock: he would have a substantial personal interest in Halliburton's stock price. The company traditionally has good years when oil prices are rising and not-so-good years when they're falling. The conflict is obvious.

Cheney cashed in all the options he could, clearing $19 million by my math. Since I can't read Cheney's mind and I couldn't get any comment from him or his associates, I don't know if he sold because of the public pressure, or because he wanted to sell. Regardless, it sure worked out well for him. He got around $10 million more from selling the Halliburton shares he owned outright. Total: around $30 million. I'm a bit vague on the numbers because no one in Cheneyland would discuss them with me. So I'm relying on public documents, work by Thomson Wealth Management and my own analysis.

Flash-forward to the present. At Halliburton's current price of around $17, Cheney's options would be out of the money, because their exercise prices ranged from $21 to $54.50. Someday, of course, Halliburton's stock price may soar. But for now, Cheney is $19 million ahead because he cashed them in. (His $10 million of stock would currently fetch $3 million.)

I don't think for a minute that Cheney bailed out of Halliburton knowing that trouble lay ahead. I think he just got lucky. If he were still Halliburton's CEO, shareholders would probably be screaming for his head. That's because his biggest deal—Halliburton's $8 billion purchase of Dresser Industries in 1998—infected Halliburton with an asbestos liability. Think of it as financial plague, and you get a sense of how nasty the problem is. To give you the short version, Dresser once had a subsidiary, Harbison-Walker, that used asbestos in some products. Dresser made Harbison-Walker a separate company in 1992, and H-W agreed to take over the entire asbestos liability. But the claims became so enormous that H-W and a European company that subsequently bought it both ended up in bankruptcy. So the asbestos lawsuits, searching for deeper pockets, have migrated to Dresser and its new owner, Halliburton.

A Halliburton spokesman said the firm didn't know it was taking on a potential asbestos problem when it bought Dresser in 1998: "We believed they were indemnified," she said. Indeed, in the past year or so, asbestos liability has exploded, becoming a threat to companies that barely know how to spell asbestos. Halliburton, which lost some big asbestos verdicts that it's now appealing, has taken an active role in H-W's bankruptcy, trying to pull off a fancy maneuver to keep the asbestos problem confined to H-W. We won't know for years how the game ends.

Meanwhile, Cheney isn't giving any of his stock and options profits back to Halliburton or its shareholders. He gets the blame for this fiasco, because he was in charge. That's the way the world works. Big time.

SLOAN is NEWSWEEK's *Wall Street editor. His e-mail address is sloan@panix.com.*

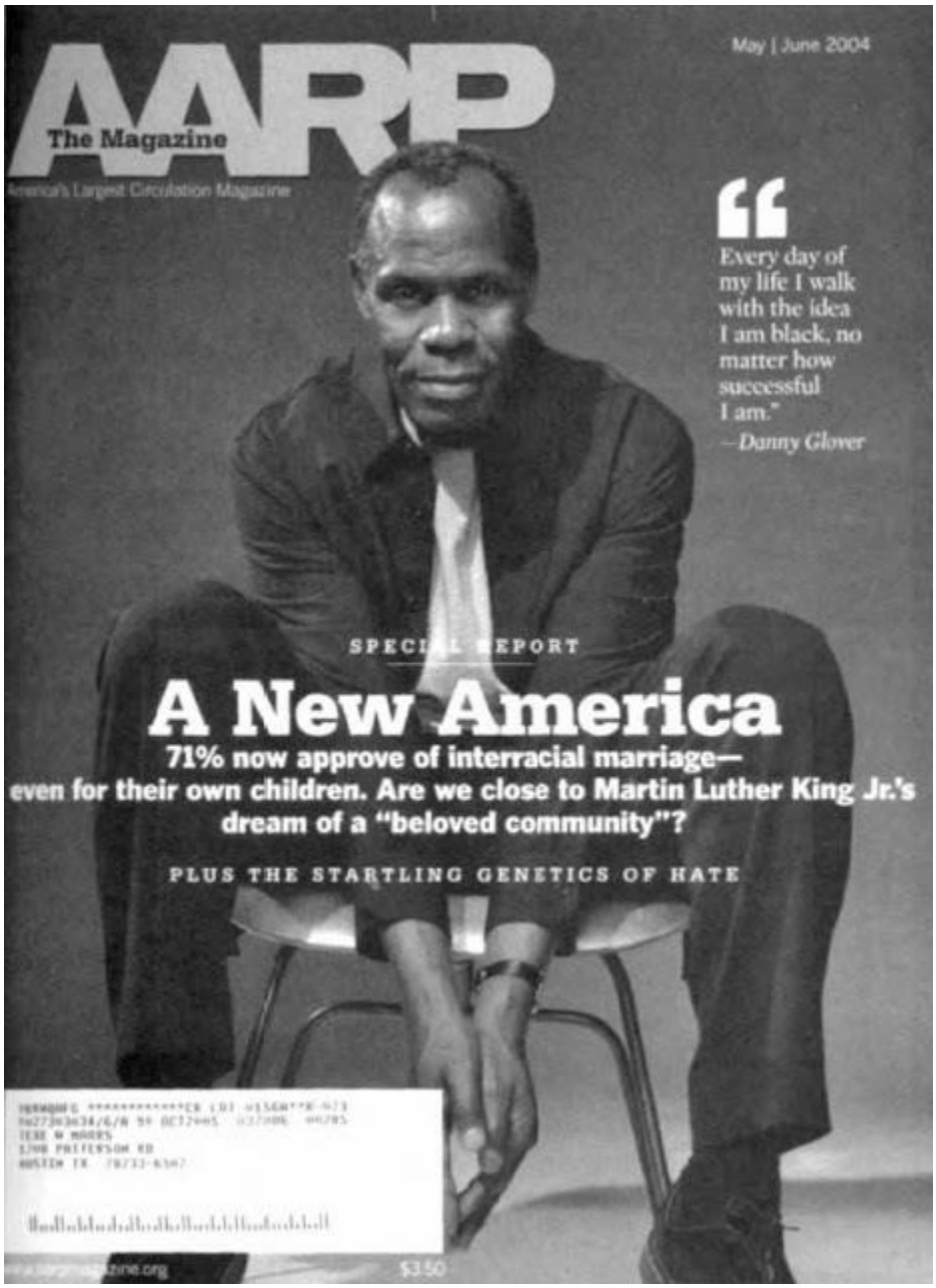
El vicepresidente Dick Cheney. Su esposa, Lynn, es una escritora de novelas de sexo lésbicas. Su hija es una Lesbiana declarada, ¿y Dick? Bueno... esta fotografía es bastante reveladora.

Tom Pritzker, CEO de la cadena Hyatt Hotels. (Business Week, 20 de diciembre de 2004, página 40)

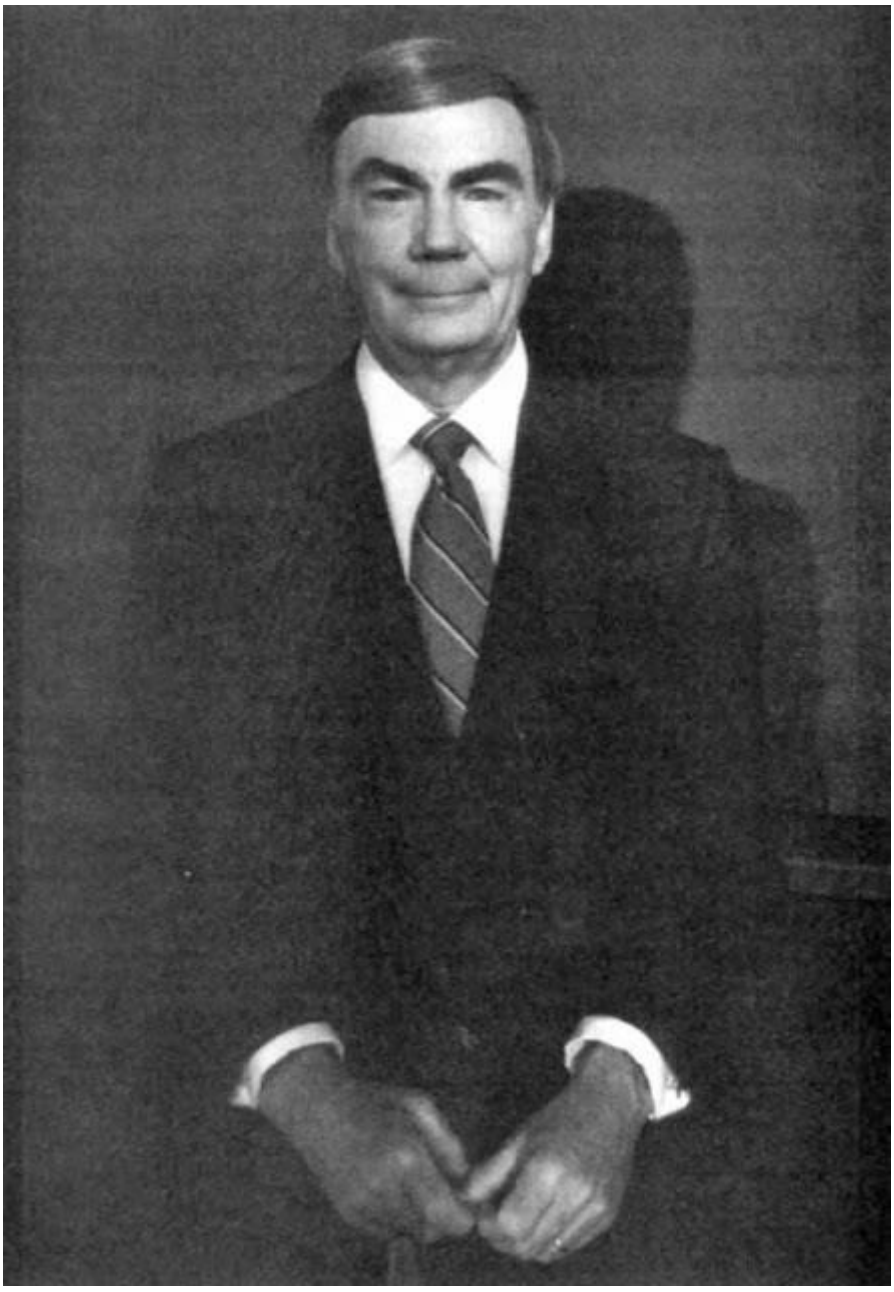
Presidente de los EE. UU. James K. Polk (1795-1849)

Productor David Gest y esposa, la cantante Liza Minelli. Gest, un homosexual, y Minelli ahora están separados y buscan el divorcio.

El actor Jack Bolger, que interpretó al Hombre de hojalata en el clásico drama alquímico, El mago de Oz, con su esposa, Floe, en su casa de Beverly Hills.

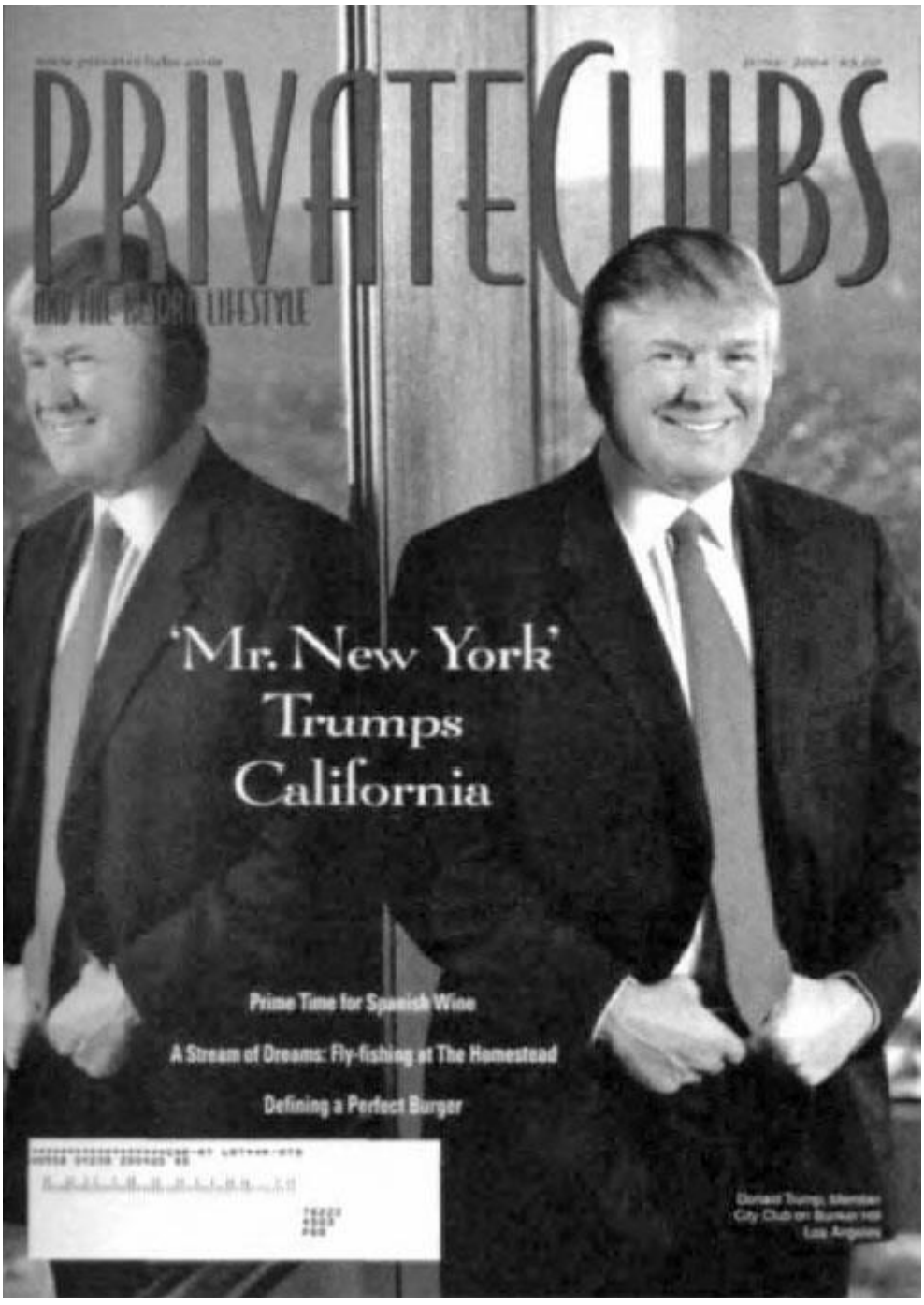


El actor Danny Glover, notorio por su activismo político liberal marxista, envía un mensaje cabalístico a través de la revista AARP, también conocida por su **agenda marxista y judía**. Glover está señalando a los espíritus ocultistas profundos para potenciar su búsqueda.



La cara de Sam Donaldson ha sido un elemento básico durante muchos años en ABC News. Pero aquí, en esta foto de la revista Smart Business, debemos prestarles atención a las manos de Donaldson.
Esta foto completa de Sam Donaldson no tiene subtítulos ni explicaciones. Obviamente, fue escenificado para el único beneficio de aquellos que saben.

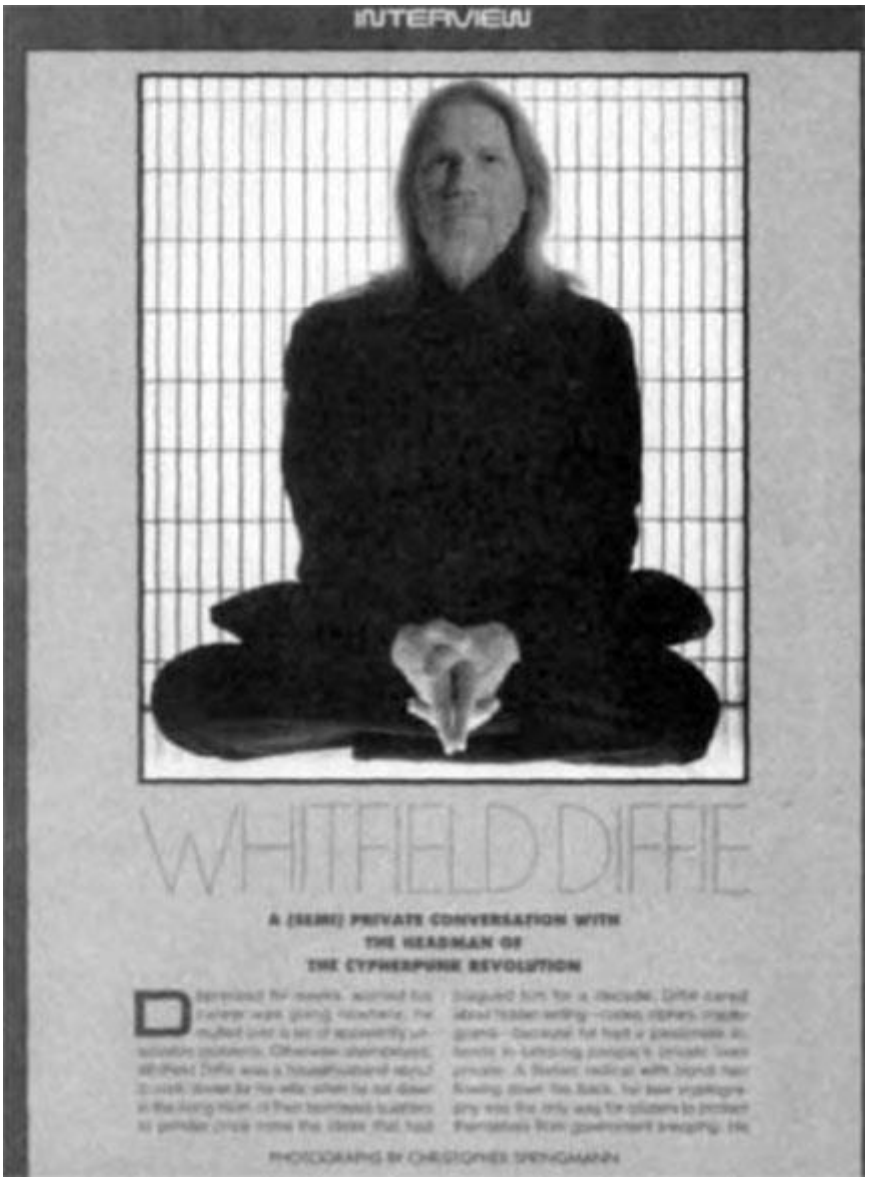
THE APPRENTICE
THE APPRENTICE



El empresario (y ahora presidente) Donald Trump demuestra su conocimiento del signo de la mano cabalística de Baphomet / Priorato de Sion de los Illuminati en el anuncio (izquierda, arriba) de su exitosa serie de televisión, *The Apprentice*. Luego, en la revista *Clubes Privados*, en junio de 2004, que es leída principalmente por miembros adinerados de clubes de élite. Trump se muestra tres veces, una en la portada y dos adentro, en poses cabalísticas. Análisis: en el centro, arriba, la corbata y las manos de Trump crean una posición sexual de "diamante en el loto", con tres **triángulos**.

La foto de la portada de la revista a la izquierda incluye el factor espejo, el mensaje es que hay dos Trumps, el esotérico y privado "Trump Illuminati" y el "Trump Público" extrovertido y suelto. Finalmente, en la parte superior, a la derecha, también se nos muestra a Donald sentado y dando el signo de el **triángulo cabalístico** requerido con los

dedos de ambas manos tocándose. Este es un signo común de reconocimiento entre los Illuminati.



Whitfield Diffie, altamente aclamado criptógrafo y diseñador de programas de computadora para el Departamento de Defensa y para Sun Microsystem. Su esposa es egiptóloga. David Mayer, una autoridad en simbología y ocultismo, cree que la posición de Diffie es un símbolo tántrico o yoga sexual, también de la Lanza de Longinus del Priorato. (Foto: Omni, invierno 1995.)

Referencias:

1. Paranoia, otoño de 2001, edición 27, p. 11.
2. Milton William Cooper, Behold A Pale Horse (Sedona, AZ: Light Technology Publishers, 1991).
3. Ibídem.
4. Anton LaVey, Satán Habla (Los Angeles: Feral House, 1998), p. 32
5. Ibídem.
6. D.C Yermak, El Eje de la Muerte: El Vaticano, la Masonería, el Sionismo, los Enemigos de Dios (Grecia).
7. Dean Grace, carta a Texe Marrs, 20 de junio de 2001.
8. Ibídem.

Codex Mágica 21: Señales Mágicas De La Cábala Judía - La Estrella De Seis Puntas Y La Brujería Babilónica

"Él me dijo, además: Hijo de hombre, ¿ves lo que hacen? incluso las grandes abominaciones que la casa de Israel comete aquí..."- Ezequiel 8: 6

"El cabalísimo es un sistema de misticismo y magia judía y es el elemento fundamental de la brujería moderna. Prácticamente todas las grandes brujas y brujos de este siglo fueron Cabalistas."- William J. Schnoebelen, en El Lado Oscuro de la Masonería

En las décadas de los 70, 80 y 90, la tendencia espiritual más candente fue el movimiento de la Nueva Era. A medida que avanzamos en la primera década del siglo XXI, el último fenómeno espiritual de la panacea parece ser la cábala judía (o Kabbalah). La cábala no es nueva, por supuesto. Ha existido por siglos. La cábala es en realidad magia antigua. Es una mezcla exótica de prácticas místicas de la Nueva Era diabólicas, a veces fantasiosas, coronadas por una inclinación filosófica de la supremacía judía. El judaísmo ortodoxo, o fariseísmo, está plagado de cabalísimo, y los rabinos judíos son los mayores promotores de la cábala.

Celebridades y Cábala

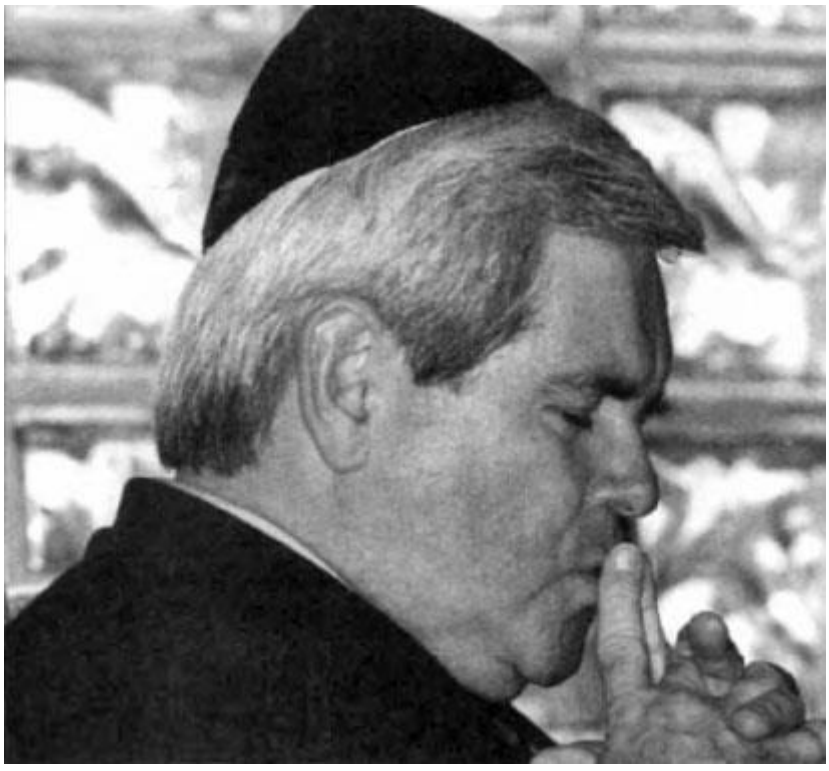
La reciente explosión en el interés de la corriente principal en el cabalísimo está impulsada por las muchas celebridades de renombre que recientemente han estado hablando de cabalismo como la respuesta milagrosa a todos los problemas del hombre.

Un reportero encubierto de la BBC que se infiltró en un grupo de cábala londinense presenció a la cantante Madonna y Guy Ritchie cantando hechizos místicos para "limpiar" a Chernobyl, el sitio en Ucrania de un desastre de planta nuclear en 1986. **(1)**

Otras noticias relacionan a los artistas Paris Hilton, Britney Spears, Roseanne Barr, Demi Moore, Ashram Kutcher, Sandra Bernhard, Barbra Streisand, Dianne Keaton, Greyneth Paltrow, Goldie Hawn, Elizabeth Taylor, Michael Jackson, Mick Jagger, Uri Gellar, Diane Ladd, Laura Dern y una legión de otras "estrellas" con la práctica de la cábala. **(2)**

Mire de cerca cuando vea a alguna de estas personas en la televisión o en revistas y verá a menudo la pulsera roja característica que usan. Últimamente, el expresidente Bill Clinton ha sido visto usándola -es un cabalista- y también lo ha sido la política de Florida, Katherine Harris, quien se convirtió en un ícono de hogar famosa a convertirse en la Secretaria de Estado republicana de Florida durante la extraña elección de 2000. El líder republicano y ex presidente de la Cámara, Newt Gingrich, es un defensor de la cabala, y algunos dicen que el conservador presentador de televisión Rush Limbaugh y su rabino también están en la cábala.

Entre los cabalistas más notorios se encuentran las estrellas de la comedia televisiva de "**The Jerry Seinfeld Show**", que alguna vez fue número uno. El productor del show de Seinfeld fue Larry David, un judío, los cuatro del elenco eran judíos, y los signos de mano cabalísticos, el lenguaje oculto y los rituales mágicos se plantaron encubiertamente en muchos episodios.



El portavoz del Partido Republicano y expresidente de la Cámara Newt Gingrich, que se muestra aquí con su gorra de judaísmo, se dedica a la magia cabalística de la Nueva Era y es un portavoz pagado de los intereses sionistas.

Jason Alexander, quien interpretó al adorable perdedor "George Costanza" en el

programa, posó para la revista TV Guide en una descarada posición de cuerpo cabalístico. Además, sus manos izquierda y derecha dieron el signo con cuernos "El Diablo" en un gesto de "Como es arriba, es abajo".

Michael Richards, quien interpretó al pícaro "Kramer" en Seinfeld, también parece entusiasmarse al dar **saludos de mano y gestos masculinos y masónicos**. Richards fue fotografiado en la portada del Scottish Rite Journal, y dentro de la publicación, contó lo satisfecho que está de ser un masón. **(3)**

Leonard Nimoy de Star Trek ("Mr. Spock") es avistado constantemente en poses cabalísticas. Su famoso signo de mano Vulcano en la serie de televisión fue en realidad la letra hebrea, Shin. **(4)**

Su actuación es parte integrante de la religión judía. Así que cada vez que los espectadores observaban al Sr. Spock (Nimoy) dando la señal, sin saberlo se los hacía participar en un ritual oculto cabalístico.

Sodoma, Egipto y el judaísmo del siglo XXI

En uno de los documentales en video más controvertidos que he producido, *Cauldron of Abbadon*, afirmé:

"Desde Jerusalén e Israel fluye un torrente de maldad satánica y malicia que pone en peligro al mundo entero". (5)

Judíos sionistas y sus cohortes en la comunidad sionista cristiana se enfureció por lo que dije, pero no tuvieron respuesta a la montaña de hechos presentados en el video que prueban mi punto.

Es innegable que Dios mismo, en Apocalipsis 11: 8, declara que en los últimos días justo antes del regreso de Cristo, uno de los lugares más malvados de la tierra será Jerusalén e Israel. En Apocalipsis, Dios llama a Jerusalén "Sodoma y Egipto".

La pregunta es, ¿por qué? ¿Por qué Jerusalén y la nación de Israel son espiritualmente "Sodoma y Egipto"? Creo que es a causa de la religión judía, una religión diametralmente opuesta a la fe del Antiguo Testamento de Moisés, Isaac, Jacob y los profetas.

Desde los días del cautiverio de los judíos en Babilonia, hasta hoy, la religión de los judíos se ha vuelto cada vez más oscura y perversa.

Hijos del infierno, eso es lo que Jesús llamó los maestros religiosos judíos. Eso fue hace casi 2,000 años. ¿Bien adivina qué? Los religiosos judíos son aún peores ahora, en el siglo XXI. Han tenido casi 2,000 años más para practicar y perfeccionar su religión malvada. Hoy en día, aquellos que practican el cabalísimo satánico y creen en el Talmud son cien veces más los hijos del infierno.

En Codex Mágica no tenemos el espacio para informar completamente sobre la religión talmúdica y cabalística casi increíble de los judíos. Pero es importante entender que la naturaleza horrorosa de la religión de los judíos radica en sus tradiciones hechas por el

hombre. En realidad, estas tradiciones son de origen satánico. Me refiero especialmente al Talmud judío, a las tradiciones jurídicas legalistas de los rabinos y a la Cábala judía (también Kabalá o Quaballah), que son las enseñanzas y tradiciones místicas de los rabinos y sabios.

Si los judíos se hubieran adherido a las enseñanzas del Antiguo Testamento, Satanás no habría tenido avances tan terribles. De hecho, si Moisés y los profetas hubieran sido escuchados, o si sus escritos fueran honrados hoy, los judíos creerían en Jesucristo como el Mesías y se salvarían por la fe en sus promesas.

En cambio, los judíos se apartaron de los profetas y, a lo largo de los siglos, los rabinos desarrollaron constantemente un cuerpo de literatura hecha por el hombre (el Talmud y la Cábala) que es supremamente perverso y corrupto. Sus tradiciones, además, son antitéticas a la Fe y las enseñanzas de Moisés y los profetas.

Peor aún, puede demostrarse notablemente que la filosofía y las doctrinas de la Cábala judía son la fuente de virtualmente toda secta perversa, oculta, sociedad secreta satánica y culto de brujería que ha surgido en los últimos mil años.

La Cábala reúne en un paquete ordenado el núcleo de todas las enseñanzas del Misterio de los antiguos. De hecho, la Biblia da evidencia de que los ancianos judíos habían traído los Misterios al Templo y habían llevado a cabo ceremonias secretas en cámaras ocultas desde los tiempos del profeta Ezequiel (véase Ezequiel 8).

Lamentablemente, las abominaciones se multiplican en la religión judía del siglo XXI en la que la Cábala desempeña un papel central.

La Logia Masónica y La cábala

La **masonería ha elogiado a la cábala**, y sus altos funcionarios han admitido que los rituales y las enseñanzas de la Logia no son más que el fruto de la tradición judía. Albert Pike, ex Soberano Gran Comandante del Rito Escocés, escribió: "Uno está lleno de admiración, al penetrar en el Santuario de la Cábala". **(6)**

El estudio del grado de los Caballeros de Kadosh (30 °) ilustra la cantidad que la Masonería le debe a la Cábala. Ed Decker, director de *Free the Masons Ministries*, informa que los adornos de este ritual de grado son "abiertamente siniestros" e incorporan un "alto nivel de simbolismo cabalístico".

Cuando uno está rodeado de cortinas negras, calaveras y un ataúd con un caballero que habla desde adentro, ¡no hace falta un gigante espiritual para discernir que esta no es una organización piadosa! **(7)**

Confirmando los hallazgos de Decker, el médico James L. Holly, quien ha realizado grandes obras para exponer la Francmasonería, en su volumen sobresaliente, *La Convención Bautista del Sur y la Masonería*, muestra cómo el iniciado masónico 30° es llevado por sorpresa a una relación espiritual directa con Satanás. En el ritual, Satanás es personificado como un misterioso misticismo cabalístico. **(8)**

Curiosamente, el Monitor de la Masonería de Richardson dice que,

"El grado de los Caballeros de Kadosh está íntimamente relacionado con la antigua Orden de los Caballeros Templarios, ya que conmemora sus antiguas ceremonias de iniciación". (9)

Supuestamente, los miembros de la Orden de los Caballeros Templarios adoraron a Baphomet, el espantoso hombre / mujer luciferino / dios cabra, y llevaron a cabo ceremonias blasfemas, que incluían orinar en una cruz y sodomía homosexual.

La masonería es judía

En 1855, el renombrado rabino Isaac Wise escribió:

"La masonería es un establecimiento judío, cuya historia, grados, nombramientos oficiales, contraseñas y explicaciones son judíos de principio a fin". (10)

El periódico Jewish Tribune, en 1927, en un editorial, declaró:

"La francmasonería se basa en el judaísmo. ¿Elimina las enseñanzas del judaísmo del ritual masónico y que queda?" (11)

Ray Novosel, escribiendo desde Australia en 2004, declara:

Los líderes mundiales sionistas, hombres en posiciones influyentes con las diversas organizaciones masónicas en todas partes, han trabajado "mano a mano" para una revolución mundial universal, que traerá la Iglesia Unica Mundial y un **Gobierno Mundial**. Muchas logias masónicas son exclusivamente judías, al igual que las B'nai B'rith Lodges que controlan, la madre de la infame y muy peligrosa Liga contra la Difamación (ADL). **(12)**

64 RICHARDSON'S MONITOR OF FREE-MASONRY.

ROYAL ARCH DEGREE.

A society of Royal Arch Masons is called a Chapter, and not a Lodge, as in the previous degrees. The several degrees of Mark Master, Present or Past Master, and Most Excellent Master are given only under the sanction of the Royal Arch Chapter, and a Master Mason who applies for these degrees, usually enters the Chapter also, and sometimes

En el *Monitor de la Masonería de Richardson* (p.64) este símbolo es usado para ilustrar el grado del Arco Real. La literatura masónica está repleta de ejemplos de la estrella judía de David y otros amuletos cabalísticos, emblemas y señales.

120 MASTER MASON, OR THIRD DEGREE

tender branch thereof will not cease. But man dieth and wasteth away; yea, man giveth up the ghost, and where is he? As the waters fail from the sea, and the flood decayeth and drieth up, so man lieth down, and riseth not up till the heavens shall be no more. Yet, O Lord! have compassion on the children of thy creation, administer them comfort in time of trouble, and save them with an everlasting salvation. Amen.

Response—So mote it be.

All the brethren now rise to their feet.

K. S. (to the S. W.).—My worthy brother of Tyre, I shall endeavor (with your assistance) to raise the body by the strong grip, or lion's paw, of the tribe of Judah. (See Fig. 17.)

The Master steps to the feet of the candidate, bending over, takes him by the real grip of a Master Mason, places his right foot against the candidate's right foot, and his hand to his back, and, with the assistance of the brethren, raises him up perpendicularly in a standing position, and, when fairly on his feet, gives him the grand Masonic word on the five points of fellowship. (See Fig. 18.)

FIG. 17

REAL GRIP OF A MASTER MASON

In the mean time, the canvas is slipped out of the Lodge, and as the Master commences to give or whisper the word in the candidate's ear, some one of the brethren slips off the hoodwink, and this is the first time he has seen light, probably, in an hour. The following is the representation of the Master giving candidate the grand Masonic word, or at least this is a substitute, for, according to Masonic tradition, the right one was lost at the death of Hiram Abiff.[1] This word cannot be given in any other way, and by Masons is considered a test of all book Masons.

The Master having given the word, which is MAH-HAH-BONE, in low breath, requests the candidate to repeat it with him, which is in this wise:

Master whispers in candidate's ear—Mah.

Candidate—Hah.

Master—Bone.

[1] Respecting the lost word and its substitute, some say that King Solomon advised the change, while others affirm that the three Fellow Crafts adopted the substituted word without consulting him. And Dalcho observes that the interpolated word "is not to be found in any language that ever was used. It is, in fact, not a word, but merely a jumble of letters, forming a sound without meaning."—The Freemason's Treasury, p. 161.

El apretón Real del Maestro Masón es un saludo mágico basado en la cábala judía antigua y la letra "Shin" del alfabeto hebreo de 22 letras. (*Duncan's Masonic Ritual and Monitor*, p.120)

Raíces judías de la masonería

Un popular sitio web promasonaría, en un artículo titulado "Judaísmo y la Masonería", comenta:

"Los judíos participaron activamente en los comienzos de la masonería en América. Hay evidencia de que estaban entre los que establecieron la masonería en siete de los trece estados originales. Un albañil judío, Moses M. Hays, ayudó a introducir el

rito escocés en América. Los judíos, incluidos los rabinos, continuaron participando en el Movimiento masónico en los Estados Unidos a lo largo de nuestra historia. Ha habido 51 Grandes Maestros judíos estadounidenses. Hay muchos temas e ideales comunes en los rituales, símbolos y palabras masónicos y judíos." (13)

El fallecido Papa Juan Pablo II era un creyente en la Cábala judía. El 22 de marzo de 1984, el Papa recibió a miembros de la infame B'nai B'rith Freemasonry Lodge de la ciudad de Nueva York, formada exclusivamente por judíos influyentes, en el Vaticano.

"Estoy orgulloso de ser un masón", escribe el rabino Seymour Adas, 32o, en este número de *The New Age Magazine* (abril de 1987).

Nota: El nombre de esta revista ha sido cambiado a The Scottish Rite Journal, para ocultar la conexión de los masones con el movimiento ocultista New Age. De hecho, la orden masónica está liderada predominantemente por judíos. Como ha revelado su antiguo Soberano Gran Comandante, Albert Pike, los símbolos y rituales de la Francmasonería están todos basados en la Cábala de los Judíos.

El líder masónico más honrado en la historia de la Francmasonería fue Albert Pike. Pike sostenía que "cada Logia Masónica es un templo de religión, y sus enseñanzas son instrucción en religión". **(14)**

Ahora, Pike también afirmó que los verdaderos significados de los símbolos de la Francmasonería se encuentran en la filosofía oculta de la Cábala judía, que la Francmasonería le debe todos sus secretos a la Cábala, y que la Francmasonería es una religión basada en la Cábala. **(15)**

Demonios, magia y misticismo en la Cábala

Aquí están los comentarios reveladores de varias autoridades conocedoras de la Cábala judía:

"La Cábala contiene tal poder y enseñanza demoníaca, es más que suficiente para dar la ideología y la fuerza motriz necesarias para llevar al mundo por el mal camino y para mantener una conspiración tan malvada a través de los siglos... La Cábala es una fuente de enseñanza de los francmasones, así como para otros grupos."- John Torrell, editor, The Dove

"Cábala: Los libros sagrados de la magia negra del judaísmo ortodoxo que forman una gran parte de la base de las sociedades secretas occidentales, desde el rosacrucismo hasta la Francmasonería y la O.T.O. El cabalísimo se deriva de la hechicería de la antigua Babilonia y el Egipto faraónico."- Craig Heimbichner, Sangre en el Altar

"El cabalísimo es un sistema de misticismo y magia judía y es el elemento fundamental de la brujería moderna. Prácticamente todas las grandes brujas y brujos de este siglo fueron Cabalistas."- William J. Schnoebelen, El lado oscuro de la masonería

"La Cábala hebrea es una serie de escrituras ocultistas que son tan demoníacas como cualquier conjuro pronunciado alguna vez en brujería. El diccionario de Webster nos dice que la Cábala (a veces deletreada Kabbala) es "una filosofía religiosa oculta desarrollada por ciertos rabinos judíos..."- James LloydLas crónicas de Apocalipsis(Vol. VII, No. 1, 2005)

La brujería es un lugar común en los depravados rituales religiosos del judaísmo cabalístico. Aquí se ve a un rabino llevando un pollo para ser sacrificado en un ritual tipo vudú / santería durante el festival judío de Yom Kippur. (Israel, A Fotobiografía, por

Micha Bar-Am, Nueva York: Simon & Schuster, 1998)

Rituales satánicos retorcidos y las mentiras

Las doctrinas y enseñanzas rabínicas del cabalísimo se basan en una curiosa combinación y mosaico de astrología, numerología, grafología, magia de colores, simbología, alquimia, religión pagana y luciferismo puro.

Hay señales con la mano y gestos corporales, joyas, vestimentas, talismanes, códigos ocultos, y así sucesivamente.

El resultado final es una confusión de la teología del "hombre es Dios" (pero solo el hombre judío, los gentiles son inferiores) y fórmulas mágicas, palabras de poder, conjuros y hechizos. Las cabezas de los pollos se cortan y se rocía la sangre; "cordones mágicos" de color específico se usan en la muñeca como pulseras que hacen milagros; el agua mágica se usa para sanar; los símbolos mágicos son objetos de mediación similar a un trance; y los cantos mántricos se repiten una y otra vez.

Las 22 letras del alfabeto hebreo son promocionadas como ídolos religiosos de grandes poderes mágicos. Incluso sus formas son estudiadas y se les otorgan poderes sobrenaturales. Los ángeles, arcángeles, grimorios, devas y elementales son adorados y temidos. Hay "Dioses" y más "Dioses", pero solo una misteriosa y suprema deidad detrás de todo. Esta deidad suprema es un dios panteísta que llena todo el universo. De hecho, él es el macrocosmos, el Universo.

Por supuesto, como en toda magia Illuminista, existe la teología de doble sentido de "Como Arriba, Muy Abajo", la mentira insidiosa de que el negro es blanco y viceversa; que el bien y el mal son uno, que la sombra y la sustancia son unitarias.

La magia sexual ocupa un lugar importante en cabalísimo, y el ritual sexual es una vocación popular de los estudiantes de la Cábala.

Margie Martin, en su manuscrito informado e inédito para su próximo libro, *The Molten Image*, explica que las cartas del Tarot de brujas y ocultistas son de origen judío y corresponden con las 22 letras del alfabeto hebreo.

Finalmente, cabalísimo es iluminismo puro porque enseña la doctrina secreta que, en última instancia, el adepto de nivel superior aprende: Que la serpiente santa es el verdadero Dios; que todo el mal que hace una persona, a través de la alquimia, se transforma mágicamente en justicia; y eso, sí, Lucifer es Señor. Satanás es el verdadero y único dios. Esa es la doctrina esencial del Caballista.

La estrella de David y La utopía judía

El símbolo de la estrella judía de seis puntas, conocido como el Sello de Salomón y como el Magen David, es el símbolo preeminente del cabalísimo, pero otros símbolos, signos y marcas también despiertan el interés de los cabalistas, incluidos el pentagrama o el pentáculo, el triángulo, el círculo, el sol, el obelisco, el yoni y el diamante. Los rabinos cabalísticos creen que hay códigos y mensajes ocultos en la numeración de las letras de las escrituras. También se cree que al trabajar en la Cábala, la tierra puede algún día ser renovada, reconstruida, perfeccionada. Esto, dicen los rabinos, dará como resultado un Reino Judío perfecto, o Utopía en la tierra, gobernado por un Maestro Cabalista, un líder Judío, naturalmente.

Este sistema de creencias de la llegada de una utopía judía encaja bien con las enseñanzas de los Illuminati. Lady Queensborough, citando a la autoridad judía Bernard Lazare, en la clásica *Teocracia Oculta*, informó que,

"Había judíos detrás de Weishaupt, fundador de la Orden de los Illuminati... financieros judíos como Daniel Itzig, Friedlander, Ceerfbeer, Benjamín y Abraham Goldsmid, Moisés Mocatta, Veitesl Heine Ephram... también Moses Mendelsohn, Naphtali Wessely, Moisés Hersheim ... " (16)

First Sign, or Due guard.

David Ben Gurion, el primer primer ministro de la recién formada nación de Israel, realiza el primer signo de un maestro masón elegido.

Ben Gurion, un marxista / leninista dedicado, fue citado diciendo: "Estoy a favor del bolchevismo" (American Spectator, enero de 1998). (Fotos: Página 84; Israel, A Photobiography, por Micha Bar-Am, Nueva York: Simon & Schuster, 1998)

Esta ilustración de *Mackey's Encyclopedia of Masonry* data de la fundación por los judíos de la Real Orden de los Francmasones en Palestina en Anno Lucis 4037, o 37 DC.

Carta de emblemas masónicos que muestran los muchos grados publicados, distribuidos por una firma de joyería de propiedad judía.

ORBIS MIRACULUM,
OR THE
TEMPLE
OF
SOLOMON,
POURTRAYED BY
Scripture-Light:
WHEREIN
All its famous Buildings, the pompous Worship of the *Jewes*, with its attending Rites and Ceremonies; the several Officers employed in that Work, with their ample Revenues: and the Spiritual Mysteries of the Gospel vailed under all; are treated of at large.

Psal. 27. 4.
One thing have I desired of the Lord, that will I seek after, that I may dwell in the House of the Lord all the dayes of my life, To behold the beauty of the Lord, and to enquire in his Temple.
Psal. 43. 3.
O send out thy Light and thy Truth, Let them lead me, let them bring me to thy Holy Hill, and to thy Tabernacles.
Psal. 84. 1, 2.
How amiable are thy Tabernacles O Lord of Hosts! my Soul longeth, yea, even fainteth for the Courts of the Lord: My heart and my flesh cryeth out for the Living God.

LONDON,
Printed by *John Streater*, for *Luke Fawn*, at the Signe of the Parrot in Paul's-Church-yard.
MDCLIX.

Un viejo manual masónico inglés. Las palabras *Orbis Miraculum* significan "espejo mágico".

Muchos en el mundo árabe e islámico saben que el sionismo es racismo y resienten el apoyo ciego de los Estados Unidos a la agresión sionista israelí. El sionismo fanático también ha llevado a los excesos masónicos, al mal talmúdico y a la magia cabalística de los judíos satánicos. (Foto: Reuters)

BLOOD RITUAL

Philip de Vier

Durante muchos años, en Europa y Rusia, los informes de sacrificios rituales de sangre cabalística de jóvenes y niñas gentiles eran comunes.

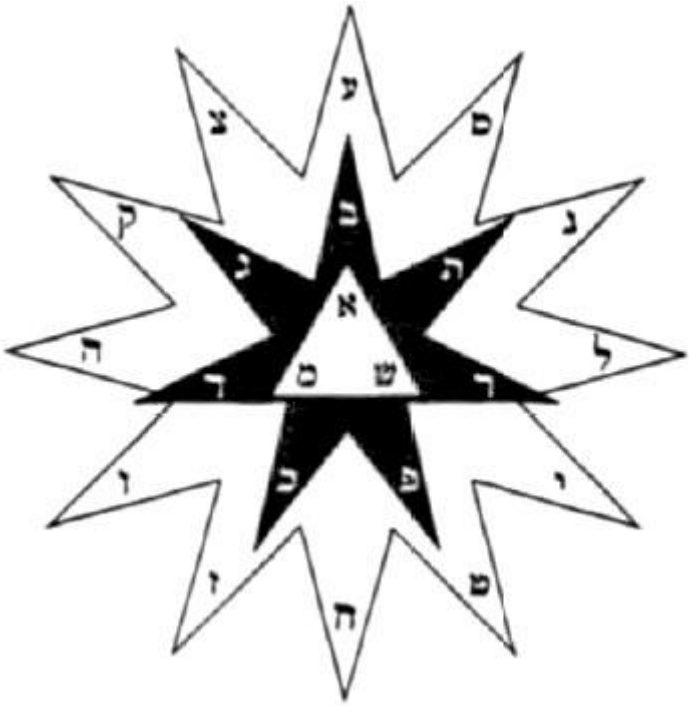
Si bien muchos eran exagerados y se basaban en cuentos de viejas, aparentemente al menos algunas versiones demostraron ser ciertas, como se documenta en este revelador libro.

Algunos dicen que la palabra y el nombre de "Fox" han ocultado significado cabalístico. Numerológicamente, las letras FOX en el alfabeto inglés equivalen a la suma de 666.

Una vez, Jesús llamó al Rey Herodes de Israel, un intrigante asesino que abrazó la magia, "Ese viejo zorro (fox)". La red de televisión Fox es propiedad de Rupert Murdock, un ardiente sionista.

Logotipo de la agencia de espionaje internacional de Israel, el Mossad. El Mossad tiene una notoria reputación de paparruchas, engaños, asesinatos y asesinatos.

Los agentes del Mossad cometen muchos crímenes terroristas y los medios de comunicación judíos los culpan convenientemente de los "terroristas árabes". El lema del Mossad y su logotipo es "Por decepción llevamos a cabo la guerra".



Símbolo de la Cábala (del libro, *Arte y Símbolos de lo Oculto*, Destiny Books, Rochester, Vermont)

CHALDEAN MAGIC

ITS ORIGIN AND DEVELOPMENT

Francois Lenormant

Esta portada del libro "Magia Caldea" resalta la importancia de la Estrella de David para el ritual oculto y la magia.

La magia de la Cábala requiere muchos usos de la estrella ocultista.

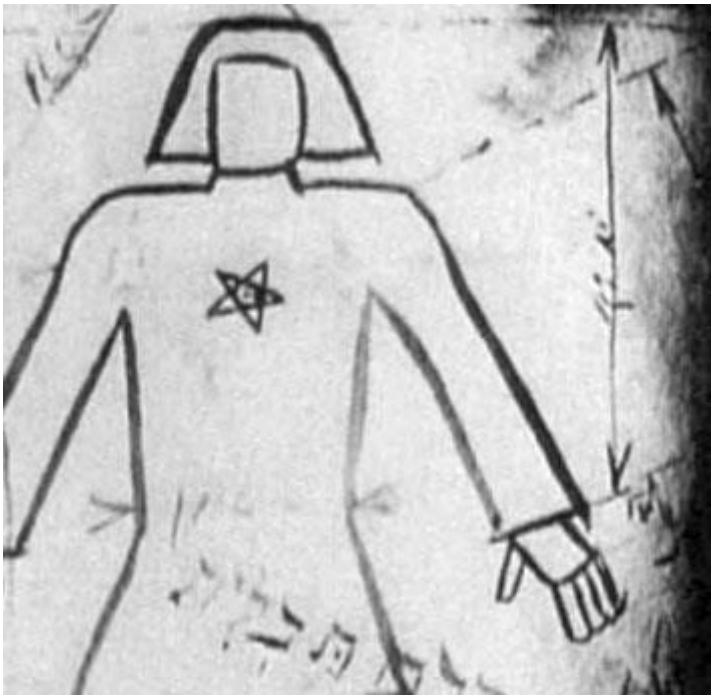
Tanto la estrella de cinco puntas como la estrella de seis puntas son utilizadas por magos judíos que trabajan en fórmulas y rituales de la Cábala. Una historia cabalística duradera es la del Golem.

En la época medieval, se enseñaba que mediante el uso de la palabra mágica y por otros medios, un hombre inanimado hecho de arcilla o polvo podía hacerse vivo.

Un monstruo enorme o poderoso, o bestia, el Golem haría las órdenes del mago. En 1920, la película clásica *Der Golem* creó un gran revuelo. Dirigido por Paul Wegener, *Der Golem* describió al monstruo vistiendo varias de las estrellas de cinco puntas con un punto arriba (magia blanca) o dos puntos arriba (satánicas).

También la Estrella de David de seis puntas jugó un papel en la trama de la película con un rabino judío, el rabino Low, usando la palabra secreta "AemAct" trajo vida y aliento al hombre artificial.

En *Der Golem*, el rabino Low emplea la palabra mágica y la estrella del pentagrama para dar vida a la criatura.



El equipo de filmación utilizó este dibujo como modelo.

En la película, el golem es identificado directamente con el judaísmo con el uso de la estrella de David.

Der Golem es mostrado durante la película con el símbolo del pentagrama. Aquí se ve con las dos puntas hacia arriba (cuernos de Satanás).

La posición de la estrella varía durante la película. Aquí es vista apuntando hacia arriba, representando la "magia buena".

Este álbum fue anunciado en la revista *Christian Retailing* en febrero de 2002, pero el signo de la persona parece ser cabalístico.

El novelista de terror y terrorífico Stephen King con las manos exactamente en la misma posición familiar que el senador Schumer (página derecha).

A2 Wednesday, November 3, 1999

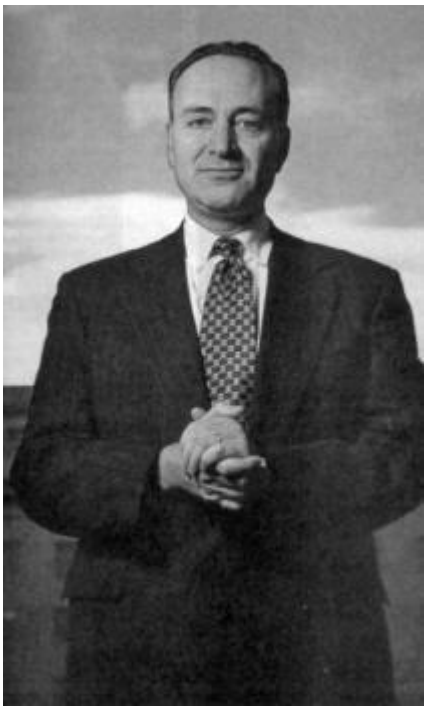
THE WORLD

President Clinton with Israeli Prime Minister Ehud Barak, left, and PLO Chairman Yasser Arafat in Norway on Tuesday.

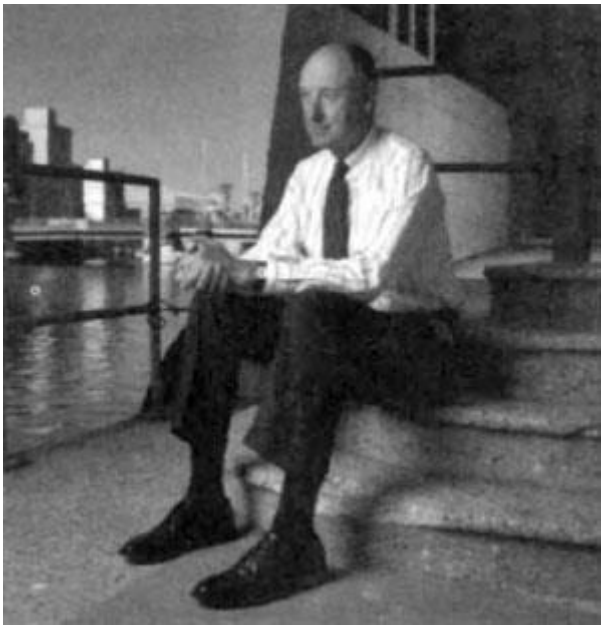
Clinton: Mideast peace talks revitalized

OSLO, Norway — President Clinton won pledges of intense peace negotiations from Israeli Prime Minister Ehud Barak and PLO Chairman Yasser Arafat on Tuesday. "We have revitalized the peace process," an upbeat Clinton declared. Barak promised to "finish the journey" initiated by Yitzhak Rabin, the Israeli leader gunned down by an Israeli opponent of the peace process in 1995. Barak and Arafat said they will speak regularly during the 100-day sprint for peace, which may include a U.S.-sponsored summit meeting.

El primer ministro de Israel, Ehud Barak (izquierda), el presidente de EE. UU., Bill Clinton (centro), y el jefe de la OLP, Yasser Arafat, se miran las manos para asegurarse de que se hagan los apretones masones correctamente. Observe las manos superpuestas por Clinton. (Foto y artículo: Austin American-Statesman, 3 de noviembre de 1999, p. A2)



Poniendo una mano, parecida a unos cuernos, sobre la otra, simboliza la idea de que la persona está confiando su alma a la deidad superior (Satanás). Por lo tanto, él es sumiso, minimizando su propio poder y reconociendo un poder superior que lo controla.



En efecto, el senador Charles Schumer (D-NY), fanático de ADL y ávido talmudista judío, saluda a los lectores "informados" de Newsweek (28 de diciembre de 1998) con un letrero cabalístico. La mirada de complicidad en el rostro de Schumer es contundente, ¿no?

Albert Nicholas, director de la empresa de acciones mutuas Nicholas Fund de Wall Street, en Newsweek. (10 de octubre de 1994, página 52)

El Rabino Yehuda Getz, Gran Rabino de todos los lugares sagrados en Israel, sostiene sus manos en la pose cabalística. El rabino Getz afirma que sabe dónde está escondido el Arca de la Alianza bajo el Monte del Templo en Jerusalén.

Primer ministro israelí Netanyahu (derecha) con el líder de la Knéset Milo (izquierda). Observe el signo de la mano de Milo. (The Jerusalem Report, 2 de agosto de 1998, página 15)

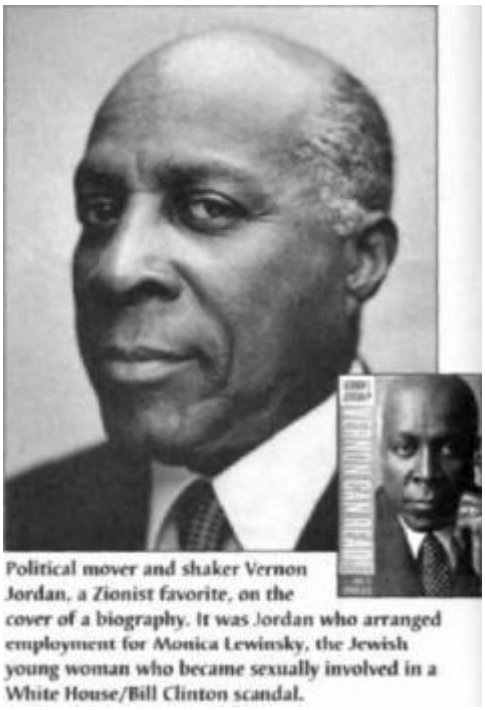
Perfilado en la elitista revista de *Clubes Privados* (mayo / junio de 2004), Kumar Malavalli, que se muestra aquí aparentemente mostrando la misma señal de la mano que el Senador de los Estados Unidos Charles Schumer, es miembro del *Silicon Valley Capital Club*.

Statesmen and Nobel laureates in Israel for a Peres Peace Center conference join hands last week in Ramallah. From left: Archbishop Desmond Tutu, former Costa Rican president Oscar Sanchez Arias, Polish President Aleksander Kwasniewski, Palestinian Authority Chairman Yasser Arafat, Shimon Peres, former Soviet leader Mikhail Gorbachev and former South African president F. W. de Klerk. (AP)

Malavalli, originario de India, ha fundado varias compañías y tiene una cartera de una docena de empresas.

Los estadistas y premios Nobel en Israel para una conferencia del Centro de Paz Shimon Peres se entrelazan de manera masónica.

Una producción masónica bellamente escenificada con cada actor interpretando su papel con destreza, ya que todos forman un símbolo. (el primer ministro israelí de izquierda, Yitzhak Rabin, el presidente del centro Bill Clinton, el jefe de la OLP, Yasser Arafat)



Political mover and shaker Vernon Jordan, a Zionist favorite, on the cover of a biography. It was Jordan who arranged employment for Monica Lewinsky, the Jewish young woman who became sexually involved in a White House/Bill Clinton scandal.

El dedo en la cabeza indica la aprobación de la elite del intelecto y la aptitud del individuo para el cargo o la promoción al siguiente nivel.

Dibujo de un viejo texto masónico.

Rally de campaña para el primer ministro israelí Ariel Sharon (Foto: International Jerusalén Post, 9 de febrero de 2001)

42 RICHARDSON'S MONITOR OF FREE-MASONRY.

ador Warden in the west, to assist the Right Worshipful Master in opening and closing his Lodge, pay the crafts their wages, if any be due, and see that none go away dissatisfied; harmony being the strength and support of all institutions, but more especially of ours.

Master—The Right Worshipful Master's station in the Lodge?

Senior Warden—In the east, Right Worshipful.

Master—His duty there, Brother Senior?

Senior Warden—As the sun rises in the east, to open and adorn the day, so rises the Right Worshipful Master in the east, to open and adorn his Lodge, and set the craft to work with proper instructions for their labor.

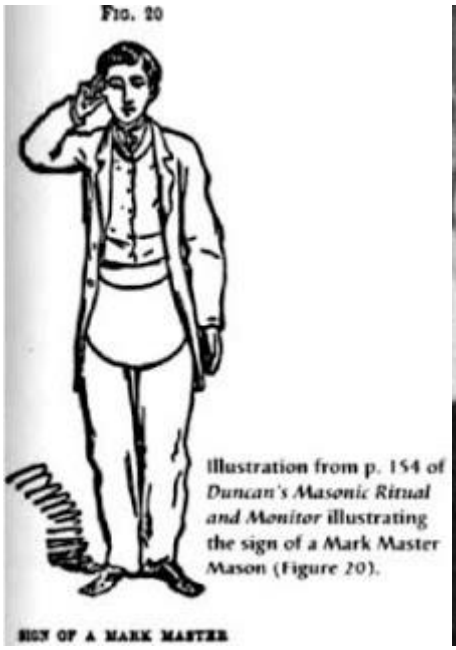
Master (rising)—After that manner so do I. It is my will and pleasure that a Lodge of Mark Master Masons be opened in this place, for the dispatch of business. Brother Senior, you will please

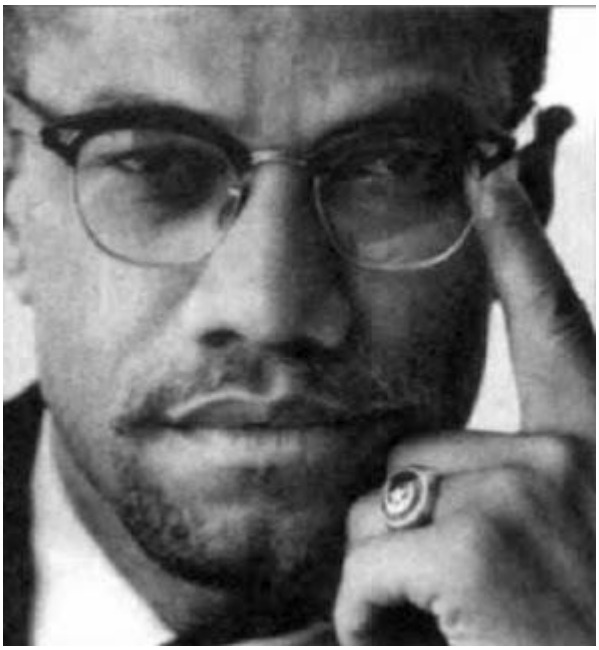
gree. You then drop your arms down, the last two fingers of the right hand clenched, the first two and thumb open, parallel with each other and about one inch apart.—It alludes to the manner the candidate is directed to carry the key-stone. You then raise the right hand to your right ear, still holding the thumb and the two first fingers open, and with a circular motion of the hand the fingers should be passed round the ear, as though you were combing back your ear-lock, the ear passing between the two fingers and thumb. The hand is then dropped partly down, the palm open and in a horizontal position,

Due-guard.

Un extracto de p. 42 del *Monitor de francmasonería de Richardson* mostrando a la due Guardia del Mark Máster en la logia.

Los judíos Cabalísticos también tienen signos similares, algunos usan un dedo, otros usan dos dedos en la cabeza, como suele ser el caso en el Maestro de la Marca (4º) grado.

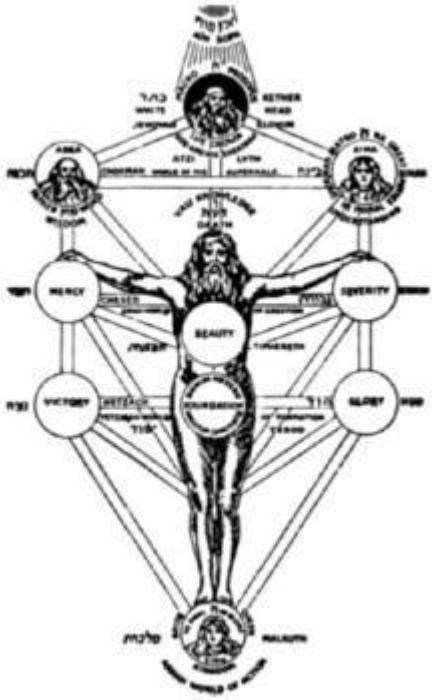




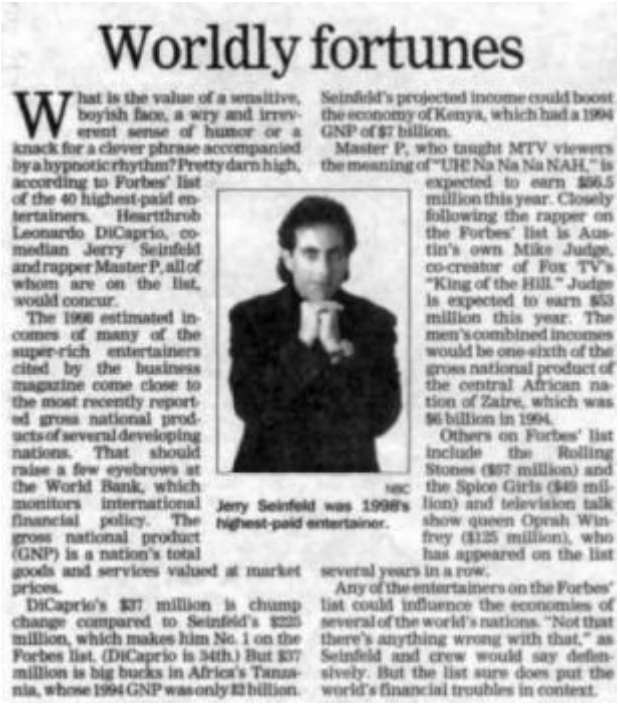
Malcolm X usa un anillo de los Musulmanes Negros mientras da el signo masónico.

Tanto Malcolm X como el líder musulmán negro Louis Farrakhan fueron iniciados en el 33° grado de Prince Hall Freemasonry, una orden compuesta exclusivamente de etnias africanas.

Edgar Bronfman, Jr., hijo del multimillonario Edgar Bronfman, Sr., jefe del World Jewish Congress, es el CEO de Seagram, el conglomerado gigante de la industria del licor y el entretenimiento. El logotipo de Seagram está sutilmente colocado en la pared e incluye un caballo blanco (¿tonos de Revelación 6?) Y otras características interesantes. (Foto: USA Today, 14 de diciembre de 1998)



En la Cábala, se dice que el Árbol Sagrado de los Sephiroth representa el Cosmos, incluido Dios (masculino), su Shekinah (Anna, la Diosa / mujer) y el Reino de Sión. Como se muestra aquí, la base de todo son los genitales masculinos, o el proceso generativo sexual. (*Enciclopedia de Zolar del conocimiento antiguo y prohibido*, Arco Publishing, 1984)



Worldly fortunes

What is the value of a sensitive, boyish face, a wry and irreverent sense of humor or a knack for a clever phrase accompanied by a hypnotic rhythm? Pretty darn high, according to Forbes' list of the 40 highest-paid entertainers. Heartthrob Leonardo DiCaprio, comedian Jerry Seinfeld and rapper Master P, all of whom are on the list, would concur.

The 1998 estimated incomes of many of the super-rich entertainers cited by the business magazine come close to the most recently reported gross national products of several developing nations. That should raise a few eyebrows at the World Bank, which monitors international financial policy. The gross national product (GNP) is a nation's total goods and services valued at market prices.

DiCaprio's $37 million is chump change compared to Seinfeld's $225 million, which makes him No. 1 on the Forbes list. (DiCaprio is 34th.) But $37 million is big bucks in Africa's Tanzania, whose 1994 GNP was only $2 billion.

NBC

Jerry Seinfeld was 1998's highest-paid entertainer.

Seinfeld's projected income could boost the economy of Kenya, which had a 1994 GNP of $7 billion.

Master P, who taught MTV viewers the meaning of "UH! Na Na Na NAH," is expected to earn $56.5 million this year. Closely following the rapper on the Forbes' list is Austin's own Mike Judge, co-creator of Fox TV's "King of the Hill." Judge is expected to earn $53 million this year. The men's combined incomes would be one-sixth of the gross national product of the central African nation of Zaire, which was $6 billion in 1994.

Others on Forbes' list include the Rolling Stones ($87 million) and the Spice Girls ($49 million) and television talk show queen Oprah Winfrey ($125 million), who has appeared on the list several years in a row.

Any of the entertainers on the Forbes' list could influence the economies of several of the world's nations. "Not that there's anything wrong with that," as Seinfeld and crew would say defensively. But the list sure does put the world's financial troubles in context.

El comediante judío Jerry Seinfeld adopta una actitud decididamente cabalística. Es bien sabido en los círculos de entretenimiento que Jerry Seinfeld -de hecho, todos los artistas de la popular comedia de televisión Seinfeld- practican la magia y el ritual de la cábala.

Según la revista Forbes en 1998, Jerry Seinfeld obtuvo un total de $ 225 millones en el circuito de comedia. ¡Y eso no es broma! (Foto y artículo: Austin American-Statesman, 9 de septiembre de 1998, página A14)

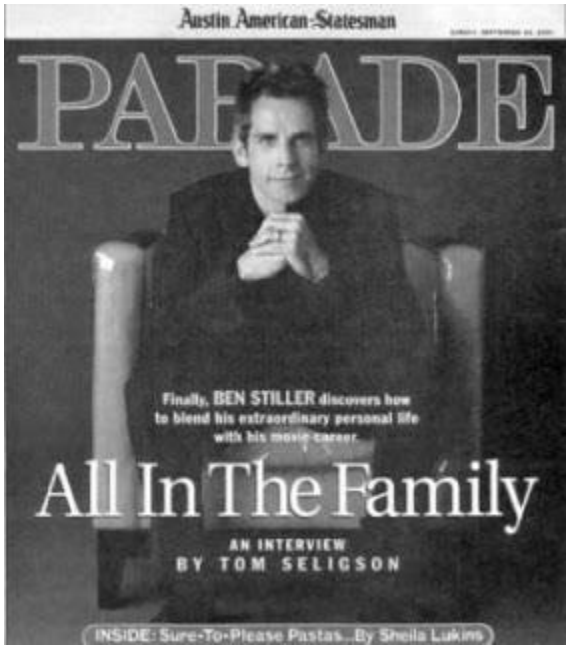
MATCH THIS

BY SHMULEY BOTEACH

To ask Rabbi Boteach, author of the best-selling Kosher Sex, *about love, life, and dating, write to* Match This

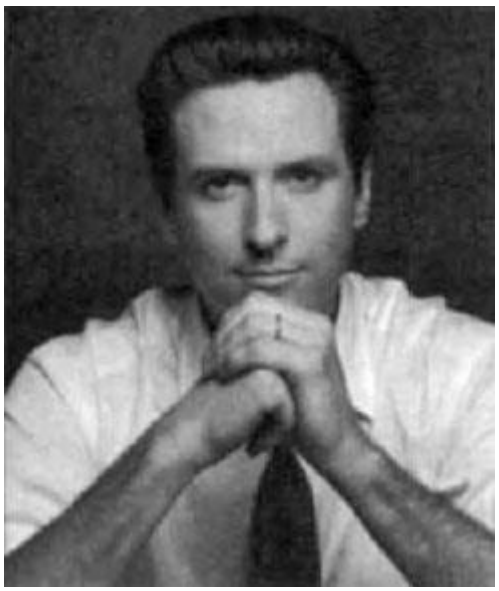
El rabino Shmuley Boteach ha ganado fama por sus columnas nacionales, sus libros (Kosher Sex) y por el hecho de que una vez fue confidente y consejero espiritual y asesor del cantante negro superestrella, Michael Jackson.

Aquí vemos al rabino Boteach en una pose familiar para los practicantes de la Cábala. (Foto y artículo: *The International Jerusalem* Post, 28 de diciembre de 2001)



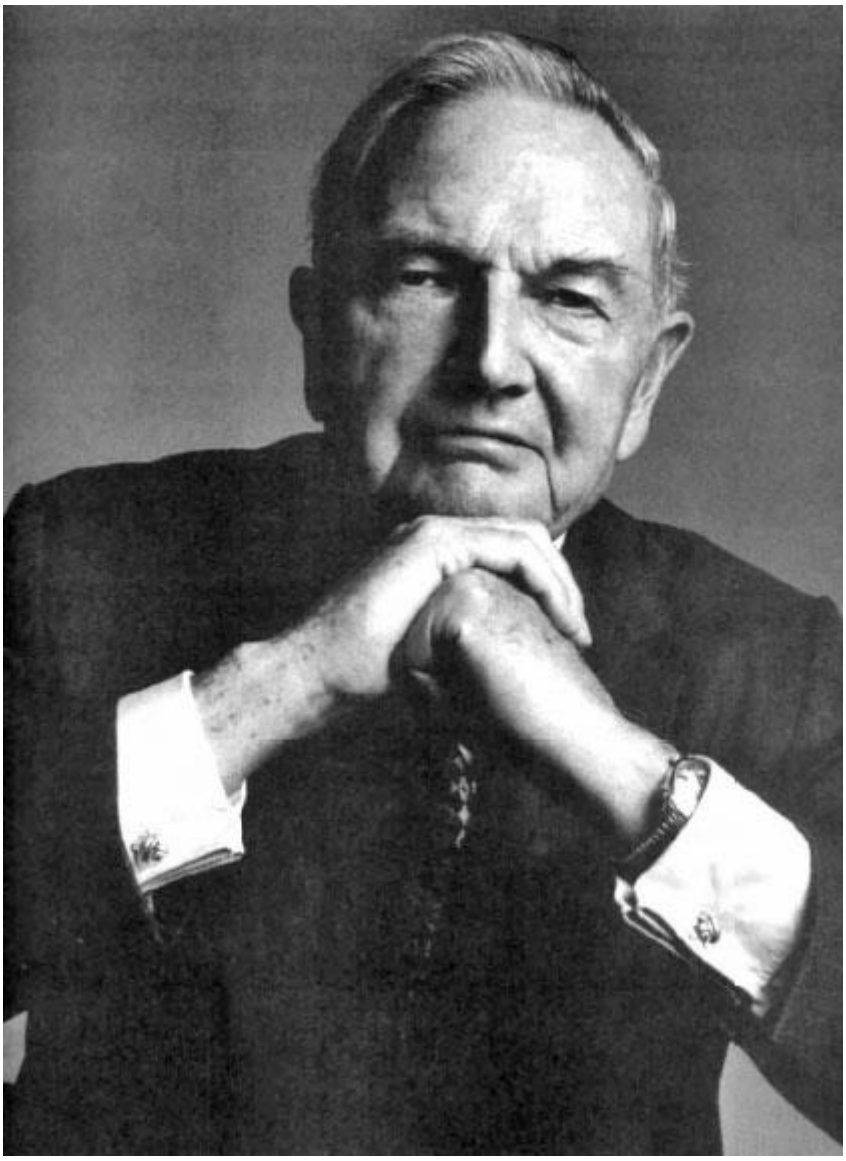
Ben Stiller, popular comediante judío y celebridad del cine, en una pose cabalística con sus manos. Su mano izquierda doblada sobre la derecha indica que Stiller sigue el camino de la izquierda (el camino oscuro).

En la página opuesta, David Rockefeller da aviso de que sigue el camino de la derecha.



El alcalde de San Francisco, Gavin Newsom, les permite a los iniciados saber que él es uno de ellos con este gesto cabalístico de manos / brazos. Newsom se convirtió en la querida ultraliberal de la comunidad gay en 2003 al promover matrimonios gais.

Los editores de la revista Time se vuelven locos en este artículo, mencionando que el alcalde es "simplemente adorado", promocionando sus muchos logros e insistiendo en que los editores le den un contrato "gordo" para escribir un libro. (Hora, 25 de abril de 2005)



La brillante revista *Town & Country* seleccionó a David Rockefeller, padre, presidente de Chase Manhattan Bank y fundador de la Comisión Trilateral, como "Nuestro generoso estadounidense de1995".

Esta foto de página completa, que no tiene ningún título o explicación, se incluyó en la revista exactamente cómo la ve. Los expertos ocultos y aquellos conocedores de señales masónicas y cabalísticas reconocerán la importancia de la pose de Rockefeller; también los gemelos de diseño "X" y los diseños de corbata "de diamante".

El expresidente George Bush Sr. y Yasser Arafat presentando señales cabalísticas al mundo entero.

ROBERT LAWLOR

sacred geometry

PHILOSOPHY AND PRACTICE

with 202 illustrations and diagrams, 56 in two colors

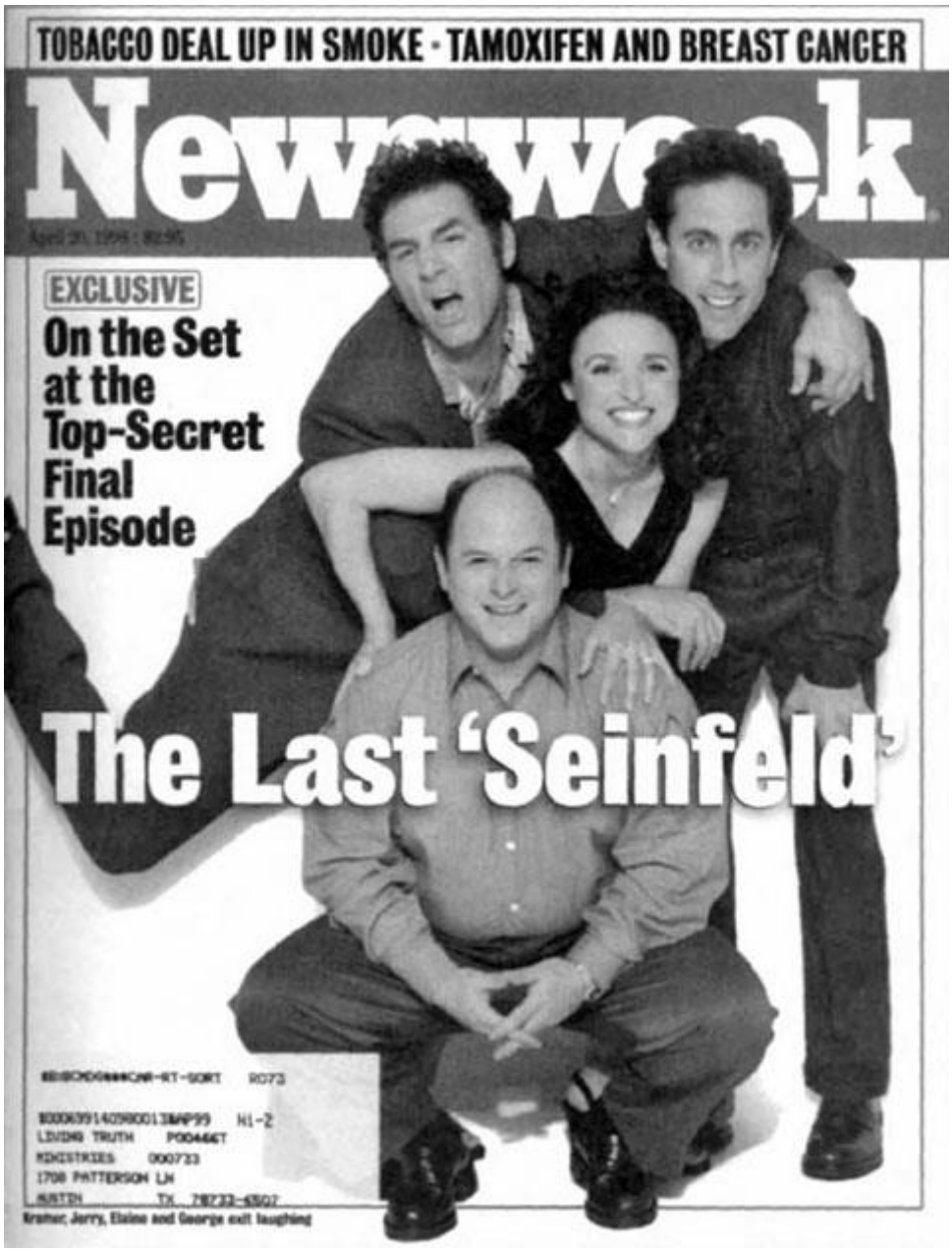
THAMES AND HUDSON

Los cabalistas y los miembros de muchas sociedades secretas usan la "geometría sagrada" para crear diseños y símbolos de poder mágico y ocultista. Esta es la portada de un libro sobre este tema.

Cientos de libros y textos sobre geometría sagrada se han publicado a lo largo de los siglos, desde los días de Pitágoras.

La religión hindú también es grande en geometría sagrada, medidas y arquitectura cabalística. Este es un "plan" para un templo hindú basado en el diagrama de Perusha, u "Hombre Cósmico". El antiguo sutra arquitectónico hindú (regla) proclama que "Todo el universo está presente en el Templo en forma de proporción geométrica".

En la práctica hindú del yoga, el participante dobla y tuerce las partes de su cuerpo y sus miembros en formas específicas simbólicas de las energías universales (Dibujo del libro, *Sacred Geometry*, por Robert Lawlor, Thames y Hudsen, Londres, 1989, p.92)



Nuevamente descubrimos que el equipo de comedia de Seinfeld se ha unido a los actuales mensajes cabalísticos.

Observe la V en la pierna de Michael Richards ("Kramer") y en el brazo de Julia Louis-Dreyfuss ("Elaine"); el círculo que Richards hace con los dedos de su mano izquierda, la "X" hecha por las manos y muñecas que se cruzan de Richard y Louis-Dreyfuss; el signo del triángulo descendiente de las manos de Jason Alexander ("George"), y así sucesivamente.

Signo del Ram: candidato a vicepresidente 2004, el senador Joseph Liebennan, un judío. La colocación de ambas manos hacia abajo para crear la apariencia de los dos cuernos de un carnero es un signo cabalístico a menudo dado por los miembros de las Logias del Medio Oriente, especialmente las logias masónicas de Israel.

Es un signo de alto rango y se dice que invoca buena fortuna por parte del usuario. La señal a menudo se da públicamente al comienzo, o al comenzar un proyecto para mejorar el éxito.

Shlenker wants city and county to pay his debts

Both sides consider appeals of court ruling

By Chris Conley
The Commercial Appeal

Promoter Sidney Shlenker said Tuesday he would "walk away" from The Pyramid if the city and county would pay his creditors millions of dollars.

Shlenker also said he is willing to forgo repayment of $2 million which he says he sank into the project. But the attorney representing the local governments said agreeing to pay Shlenker's creditors would be "paying for his mistakes."

Shlenker's comments followed a ruling Monday in which U.S. Bankruptcy Judge Bernice Donald said local governments did not give adequate notice before ending a contract with Shlenker's Pyramid Management Authority (PMA) to run The Pyramid. She also ruled that PMA did not fulfill its contract with local governments on the skybox rentals and the arena equipment.

Both sides have until the end of next week to appeal to the U.S. District Court in Memphis. Neither side has decided whether to appeal.

MEMPHIS, WEDNESDAY, JULY 29, 1992

Sidney Shlenker says his house in East Memphis is up for sale and he intends to return to Houston.

El promotor Sidney Shlenker, dando el signo del carnero, apareció en las noticias en 1992, Shlenker, un comerciante de ruedas judío y dueño de un equipo de baloncesto profesional, fue co-constructor de Memphis, la gran Nueva Pirámide de las Américas de Tennessee.

El líder palestino recientemente elegido Mahmoud Abbas, sucesor del difunto líder de la OLP, Yasser Arafat, da el signo cabalístico con las manos para indicar la expectativa de éxito e invocar la buena fortuna.

Por lo tanto, es evidente que Abbas es un servidor de los Illuminati judíos que solo pretende representar los intereses palestinos. (Noticias de EE. UU. Y World Report, 10 de enero de 2005)

Cuatro líderes de Medio Oriente, todos hermanos masones, se reunieron en 1997 en las llamadas "negociaciones de paz".

De izquierda a derecha: el primer ministro israelí Yitzak Rabin, el rey Hussein de Jordania, el presidente egipcio Hosni Mubarak y el líder palestino Yasser Arafat. Mubarak está dando el signo cabalístico del carnero. (Foto: Mews From Israel, octubre de 1997)

El Gran Rabino Ashkenazi de Israel, Yisrael Lau, transmite claramente un mensaje cabalístico al presidente egipcio Hosni Mubarak.

A cambio, la mano izquierda de Mubarak bajo su barbilla presenta un mensaje masónico. (Foto: *The Omega Times*, Nueva Zelanda, enero de 1996, página 7)

Esta imagen del líder sudafricano Nelson Mandela ocupaba una página completa en la revista *Modern Maturity* en 2004. *Modern Maturity* es distribuido por AARP, que algunos creen que es administrado y dirigido por una facción radical izquierdista / sionista que pretende representar a personas mayores.

En esta imagen, Mandela se alegra al presentar el doble signo V de shin (caballero). Nelson Mandela se convirtió en masón en 1994. Es una herramienta de los Rothschild y los Oppenheimers.

Danza hindú, dioses hindúes: las posiciones de la danza clásica Hundu (Bharat Natyatn) describen relaciones angulares geométricas desde el eje del centro de gravedad del cuerpo justo debajo del ombligo.

Estas posiciones, a la vez que definen los ángulos principales, también se suelen atribuir a varias deidades y están destinadas a transmitir sus poderes característicos. (Dibujo del libro, *Sacred Geometry*, por Robert Lawlor, Thames y Hudsen, Londres, 1989, p.95)

El difunto Arthur Murray se llamaba "El maestro de baile de Estados Unidos", y así era. Un talentoso genio en la pista de baile, el verdadero nombre de Murray era Arthur Teichman, judío por supuesto.

Desde la era de los rugientes años 20 hasta hoy, varios de los pasados bailes se basaron en rituales cabalísticos masónicos y judíos.

Anne Rice, escritora de la popular serie de "Vampiros", presenta un signo oculto y cabalístico con su mano izquierda, parcialmente oculto pero frente a todos. Varios símbolos ocultos están en la camisa de Rice.

Las estatuas de María dan testimonio de la veneración de la Virgen por parte de Rice en la forma de la eterna diosa pagana. (Foto: *Associated Press en Austin American-Statesman*, 31 de enero de 2004, página A2)

Chaim Potok, escritor y novelista judío jasídico, crea una tapadera de la magia cabalística.

Este signo también es una reminiscencia del cuarto signo en la iniciación para el Título

de Maestro Seleccionado (ver *Richardson's Monitor of Freemasonry*, página 85). (Foto: Newsweek, 5 de agosto de 2002)

El Sr. Spock, un personaje de Star Trek interpretado por el actor Leonard Nimoy, se hizo famoso por dar el saludo Vulcano con su mano derecha. Nimoy, un judío, dice que el letrero es el mismo gesto dado en las sinagogas judías cuando el rabino y los ancianos sacan el Santo de los Santos.

Se basa en la letra hebrea "shin". En esencia, en el popular programa de televisión, cada vez que Spock le daba la señal de saludo "vulcano" del "shin", estaba invocando la magia cabalística.

Referencias:

1. Kabbalah The Cure-Ail, "New York Post, edición en línea, 2005.
2. Ibídem; también vea "Roseanne hace Niza en realidad TV", The Jewish Journal of Greater Los Angeles, 25 de julio de 2003, p.l; "Desfile de la personalidad", Parade, 8 de febrero de 2004, p. 4; "Kabbalah goes Hollywood Like A Prayer", de Yossi Klein Halevi, The New Republic, 10 de mayo de 2004, pág. 21; y "Una vez que el misticismo judío reservado adquiere popularidad", por Rachel Graves, Associated Press, 18 de enero de 1998.
3. Scottish Rite Journal, portada, septiembre de 2000.
4. "Gestos y apretones de manos: saludo Vulcano del Sr. Spock", www.tvacres.com/greetings.
5. Caldero de Abbadon, Video (VHS o DVD), RiverCrest Publishing, Austin, TX, 2004.
6. Albert Pike, citado por Faber Birron, El simbolismo del color (Seacaucus, NJ: 1988), p. 36.
7. Ed Decker, Ministerio gratuito de Masones, boletín informativo, PO Box 1077, Issaquah, WA 98027, junio de 1992.
8. James L. Holly, La Convención Bautista del Sur y la Francmasonería (Beaumont, TX: Misión
9. y Ministry to Men, 1992)
10. Jabez Richardson, Monitor de la Francmasonería de Richardson (1860), p. 143.
11. Isaac Wise, citado en Masonic Lodge Over Jerusalem video (VHS o DVD), RiverCrest Publishing, Austin, TX, 2004.
12. "La masonería se basa en el judaísmo", The Jewish Tribune, alrededor de 1927.
13. Ray Novosel, "Enlaces históricos de la masonería al sionismo / judaísmo", www.rense.com, 8 de marzo de 2004.
14. "Judaísmo y francmasonería", www.harrystruman.org, 21 de abril de 2003.
15. Albert Pike, Morales y dogma del antiguo y aceptado rito escocés de la masonería (Richmond, VA: L.H. Jenkins, 1871).
16. Ibídem.
17. Lady Queensborough (Edith Starr Miller), Teocracia Oculta, Volumen I (1933), p. 184-187.

Codex Mágica 22: Educados Por El Sol - Signos Solares, Círculos Y Serpientes

"Es Él (Dios) el que se sienta sobre el círculo de la tierra..." - Isaías 40:22 (Escrito unos 1,000 años antes de que Colón probara que la tierra no era plana)

"No sería imposible demostrar, con suficiente repetición y comprensión psicológica de las personas afectadas, que un cuadrado es, de hecho, un círculo." - Joseph Goebbels, Ministro de Propaganda Nazi

"En la mitología del mundo primitivo, la serpiente es universalmente el símbolo del sol... La serpiente estaba universalmente representada por el símbolo del sol, el círculo o el disco."

- Obispo Alexander Hislop, Las Dos Babilonias

El sol ha estado alguna vez en el centro de una religión falsa. Las antiguas religiones de misterio veneraban al sol, el disco solar, como deidad. Los griegos honraron a Apolo como el hijo del sol. Los romanos le rindieron homenaje a Mitra, el dios Sol. Estas filosofías paganas forman la base para la adoración de los Illuminati e indican la importancia del sol como símbolo de la deidad satánica.

El inglés John Yarker, conocido mago y ocultista masónico del siglo XIX, en sus *Notas sobre los misterios científicos y religiosos de la antigüedad*, hace mención del hecho de que los sumos sacerdotes de los antiguos judíos también adoraban al dios sol. Él escribe:

"Los Misterios que conocemos se practicaban en una cámara subterránea secreta bajo el Templo de Salomón, en Jerusalén, donde veinticuatro ancianos adoraban el sol, con sus rostros hacia el este." (1)

En realidad, al adorar al sol, los antiguos estaban adorando a Satanás. G.H. Pember, en un trabajo académico llamado *Misterios, Las Edades Tempranas de la Tierra*, afirma este hecho cuando afirma:

"Hay pocas dudas de que la culminación de los misterios fue la adoración del mismo Satanás". (2)

La adoración al sol en Perú ejemplifica la adoración universal del dios sol o deidad solar.

Hoy, los masones, como lo hicieron los sacerdotes apóstatas judíos en los días de Ezequiel, continúan adorando a Satanás, el dios Sol, también llamado Lucifer o Baal, por otros nombres. El nombre de su gran dios, Jahbuhlun, que se revela a los masones en los grados superiores, es un sinónimo de la deidad solar; dos de las tres sílabas en el nombre, Buh y Lun, significan "Baal" y "On", que representan al sol y al fuego de los dioses.

Es por eso que, en la guía autorizada *Dioses de la Logia*, Reginald Haupt informa que en la Logia:

"Todos los movimientos de los Oficiales Consagrantes de la Logia Masónica siguen el curso del Sol. El Maestro y los Guardianes entran y salen de sus sillas cuando el Sol regresa al Este y sale de allí. La mayoría de las ocasiones procesionales se rigen por estos principios de lo que se conoce como "circunvalación". Este ritual proviene de los antiguos ritos paganos de los egipcios y de la adoración de su Dios Sol y del sol mismo." (3)

Las primeras 15 divisiones del Cubit Royal egipcio. Cada división estaba dedicada a una divinidad, y la primera división, a la derecha, muestra el jeroglífico del dios Dios Ra, símbolo de la unidad divina. (Del libro, *Jesucristo, Sol de Dios: Cosmología antigua y simbolismo cristiano primitivo*, por David Fideler, Quest Books, Wheaton, Illinois)

Los Halos, también conocidos como nimbuses, presentan al individuo como un santo, una deidad u otra persona santa. (Del *Herder Dictionary of Symbols*, Chiron Publications, Wilmette, Illinois)

El congresista Tom Delay (R-TX), líder de la mayoría de la Cámara, en la foto de la revista Time. Los políticos a veces se enmarcan con un halo parecido al sol, llamado "nimbo", sobre sus cabezas. Esto les da la sutil apariencia majestuosa de ser algún tipo de dios-hombre.

Al honrar y adorar al sol en sus rituales, la Francmasonería y el Iluminismo desafían a Dios. El Job de la Biblia mostró gran sabiduría al pronunciar estas palabras acerca de los pensamientos de Dios concernientes a la adoración del sol y los cielos:

"Si he mirado al sol cuando resplandecía, Y á la luna cuando iba hermosa, Y mi corazón se engañó en secreto, Y mi boca besó mi mano... esto también es una iniquidad para ser castigada por el juez; porque debería haber negado al Dios que está arriba." (Job 31: 26-28)

La esvástica representa el sol

La esvástica nazi es una representación del sol. Pero los nazis simplemente tomaron prestado este símbolo de las antiguas religiones, incluidos los hindúes de la India, los sintoístas de Japón y una serie de tribus de indios nativos americanos. Incluso hoy, en los templos y santuarios de toda Asia, encontrará la esvástica pintada en las paredes, en los tótems y en los altares.

Antes que Hitler y los nazis dieran al símbolo una mala reputación, los masones también usaron universalmente el signo solar. Y hoy el símbolo del círculo, particularmente el del punto dentro del círculo, es una característica destacada de la teología masónica.

El punto dentro del círculo

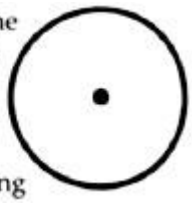
Según la *Enciclopedia Masónica de Mackey*, el significado oculto y verdadero de este símbolo, el punto dentro del círculo es muy diferente de lo que se le dice al hermano Masónico cotidiano. En realidad, su significado es una prueba más de que la Masonería es un culto sexual. Mackey dice que la explicación esotérica es que el punto dentro del círculo es el pene masculino, o pene, y el círculo es el yoni femenino, o vagina. Aquí, dice Mackey, es un "símbolo de fecundidad, expresado por el principio generativo masculino". **(4)**

Pero, enfatiza Mackey, el sol todavía no está olvidado en la Masonería, porque...

phallus (point) and the vagina (circle) symbolize the sex act (the generative principle), they also represent the sun as deity. The point with the circle is the sun god.

"At times," Mackey observes, "this circle is represented by the ananta (Sanscrit for *eternity*), a serpent with its tail in its mouth."[5]

Since the symbol of the point within a circle is of such overriding



Es de gran importancia para los masones Illuminati y, sin embargo, es tan poco reconocida como significativa por las masas estupefactas, muchos Illuministas disfrutan un poco de burla a las masas al exhibir descaradamente este símbolo. Algunos creen que el logotipo de la cadena de tiendas por departamentos Target, el círculo rojo y el punto, es un ejemplo. **(5)**

Mensaje oculto de Pat Robertson

Pat Robertson, líder religioso del programa de TV, *The 700 Club* y fundador de Christian Coalition, nos da otro ejemplo gráfico. Hace algunos años, Robertson tenía dos libros escritos por él, uno llamado *El Nuevo Orden Mundial* y otro titulado *El Nuevo Milenio*.

Como sucede a menudo en círculos elitistas, las opiniones y el material de ambos libros parecían decididamente antielitistas; incluso expusieron la conspiración global y a los Illuminati. Entonces, ¿Estaba realmente Pat Robertson uniéndose a la lucha contra los malvados Illuminati? ¡Absolutamente No!

Los libros eran para los "estúpidos", las masas. Mientras leía *El Nuevo Milenio*, el lector que ignoraba los usos del simbolismo probablemente ignoró el hecho de que en la parte superior de cada página, se podía encontrar un punto dentro de un círculo. Este era el "código oculto" de Robertson para sus amigos de élite de que todavía estaba de su parte y solo estaba llevando a las masas ignorantes a dar un paseo.

El signo de la mafia, los Illuminati y de los druidas

Según la Dra. Cathy Burns, en *Hidden Secrets of the Eastern Star*, el punto dentro del círculo es "El signo de la infame Mafia o Cosa Nostra", en lugar de la "mano negra", como muchos creen. **(6)**

Pero la verdadera sorpresa es la importancia que le dan a este signo Adam Weishaupt y la Orden de los Illuminati. Burns explica que debido a que el Iluminismo estaba tan determinado a mantener en secreto la verdadera naturaleza de la Orden, su fundador, Weishaupt, ordenó que las palabras actuales "Illuminati" e "Iluminismo" nunca se usen en la correspondencia. En cambio, debían ser reemplazados por el símbolo astrológico del sol; es decir, el círculo con un punto en el medio. **(7)**

Burns también da evidencia de que el punto dentro del círculo fue utilizado por los druidas de Gran Bretaña, cuyos templos de piedra eran circulares con una sola piedra erigida en el centro.
Creyeron que este diseño confirió poderes mágicos.

Un Archidruida de la Gran Bretaña pagana en sus vestiduras ceremoniales. (De la antigua medicina cítrica de Wellcome)

Polvo de Flores y Círculos Mágicos

La flor de la Margarita, la caléndula y el girasol también son indicativos del sol como deidad y, por lo tanto, tradicionalmente, los adherentes de las Religiones Misteriosas, así como los hindúes, zoroastrianos y otros, utilizan estos símbolos. Adam Weishaupt, fundador en 1776 de la Orden de los Illuminati, fomentó el "Poder de las flores" como símbolo, y fue adoptado por los hippies de la Nueva Era en los años 60.

El símbolo del círculo es, para los Illuminari, una especie de signo solar básico reducido. Es por eso que el círculo se usa con tanta frecuencia y en una veintena de rituales dentro de Masonería y otras redes de la sociedad secreta. También es un elemento básico de la brujería y la adoración a Satanás. Bill Schnoebelen, autor de muchos libros que desenmascaran la masonería, la brujería y el ocultismo, fue él mismo un Masón y también un brujo.
Él ha descrito el "templo" de una bruja de la siguiente manera:

"En la brujería, el "templo" frecuentemente no es un edificio sino más bien un "Círculo Mágico" sagrado colocado en el piso de una habitación de gran ceremonia. Es el espacio sagrado de la Wicca y cumple la misma función que un templo para el masón." (8)

Gods or Men?—Is there a concerted plot to flood our consciousness with images that build world leaders into

¿Dioses o hombres? ¿Hay una conspiración concertada para inundar nuestra conciencia con imágenes que convierten líderes mundiales en gigantes mitológicos en la tierra? Los sitios de Internet www.freepressinternational.com y www.Rense.com se dieron cuenta de esta tendencia reciente y publicaron varias fotografías que parecen confirmar esta extraña trama.
Free Press International, un sitio web alternativo de noticias, escribió:

"Estas son solo algunas de las muchas fotografías que los medios de comunicación han lanzado deliberadamente al público mostrando a nuestros líderes mundiales con halos. Diría que con la forma en que se encuentra nuestro mundo en este momento, deberían tener cuernos en lugar de halos. estas fotos provienen de Associated Press y Reuters".

Seguramente, las escrituras tenían razón cuando advirtieron que el mismo diablo a menudo se disfrazó como un "ángel de luz". (Nota: Codex Magica ha visto estas imágenes publicadas en un número cada vez mayor de foros de medios, desde Time y Newsweek hasta periódicos).

Tras su muerte, la revista Time publicó esta reveladora foto de la superestrella de los Beatles George Harrison (1943-2001) en la portada de su edición del 10 de diciembre de 2001.

Harrison, vestido de negro, en una foto en blanco y negro, sostiene un girasol, símbolo del Dios Sol Illuminati. La deidad solar también es venerada prominentemente en la religión hindú, y los Beatles fueron devotos seguidores del Maharishi Mahesh Yogi y otros gurús hindúes.

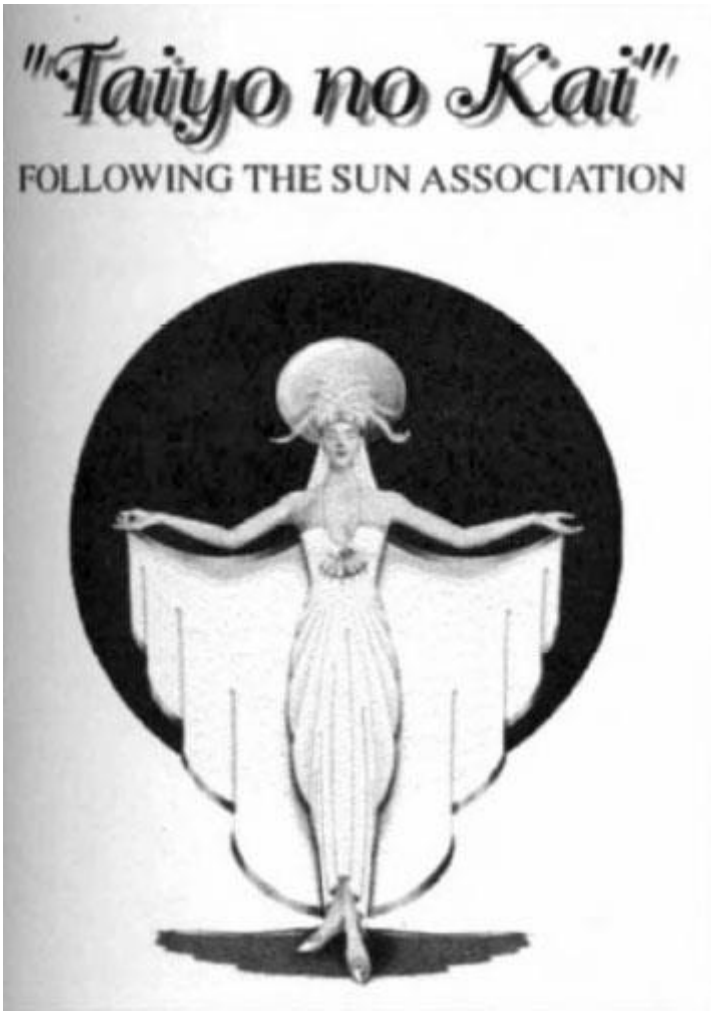
La historia principal de Time, de hecho, informa que George Harrison nunca se dio por vencido con sus gurús, hasta su último aliento. Todos los Beatles estaban empapados de drogas ilegales, como la cocaína, el hachís y la heroína. Su álbum, *Sargent Pepper's Lonely Hearts Club Band*, incluso tenía una foto del sargento satanista británico "666", Aleister Crowley, en su portada. La información más reciente es que los Beatles eran un grupo de música experimental patrocinado entre bastidores por la inteligencia británica y de los EE. UU.

Su papel tenía la intención de utilizar diversos mecanismos psicológicos y mensajes anticristianos para despertar la confusión y el trauma psicológico en la sociedad. Uno de los álbumes más memorables de los Beatles fue titulado *Magical Mystery Tour*.

El Beatle John Lennon fue asesinado por un hombre que muchos creen que fue un "Candidato Manchuriano" entrenado por la CIA, y George Harrison una vez fue agredido y apuñalado por un posible asesino.

El gurú hindú Maharishi Mahesh Yogi y los Beatles.

La religión hindú está estrechamente relacionada con las doctrinas religiosas de los Illuminati.



"La Nueva Era está amaneciendo. Un sol brilla dentro de cada persona". Esa es la filosofía del "Taiyo no Kai" (Asociación Siguiendo al Sol), fundada por el japonés Kaoru Nakamaru.

Falun Gong es un movimiento religioso en China. Con unos 100 millones de seguidores en todo el mundo, Falun Gong es una fuerza espiritual a tener en cuenta. Su logo es el círculo con el yin / yang y la esvástica (un signo solar) prominentemente exhibidos.

BBC NEWS | UK | Hindus want to 'reclaim' swastika Page 1 of 3

BBC NEWS WORLD EDITION

Last Updated: Wednesday, 19 January, 2005, 16:11 GMT

Hindus want to 'reclaim' swastika

Hindus in the UK are starting a campaign to reclaim the swastika from its Nazi associations.

German MEPs called for a Europe-wide ban of the symbol after Prince Harry wore it on a fancy dress costume.

But Hindu Forum spokesman Ramesh Kallidai said the swastika had been a Hindu good luck charm for centuries.

The group will stage public awareness workshops across the UK and lobby politicians in an attempt to educate the public and prevent a ban, he said.

"It's the second most sacred symbol in the Hindu tradition which has been used for 5,000 years to ward off evil," Mr Kallidai said.

La esvástica (signo solar giratorio) no fue inventada primero por Hitler y los nazis. Es un viejo símbolo de la masonería.

Uno puede encontrar cruces gamadas pintadas y talladas en templos antiguos en Japón e India, y en cerámica y artefactos indios nativos americanos. Parece que las fuerzas que nos dieron este signo, la esvástica, continúan intentando reintroducirlo a las masas.

BBC News en línea informó recientemente que los hindúes quieren reclamar la esvástica, que según sus gurús ha sido un signo de buena suerte hindú durante siglos.

"Es el segundo símbolo más sagrado en la tradición hindú", dijo el portavoz del Foro Hindú, Ramesh Kallidai. (BBC News / Reino Unido, 19 de enero de 2005)

ANANOVA

Home News Entertainment Sport Business Video Reports Weather

News

Quirkies
Eccentrics
Quirky gaffes
Strange crime
Sex life
Animal tales
Sporting quirkies
Showbiz quirkies
Business quirkies
Heartwarmers
Rocky relationships
Bad taste
Unlucky

Top headlines
Latest picture stories
Latest video reports
Celebrities
Science and discovery
Technology

Corrections

Ananova:

Coca-Cola promotes drink with 'swastika' robots

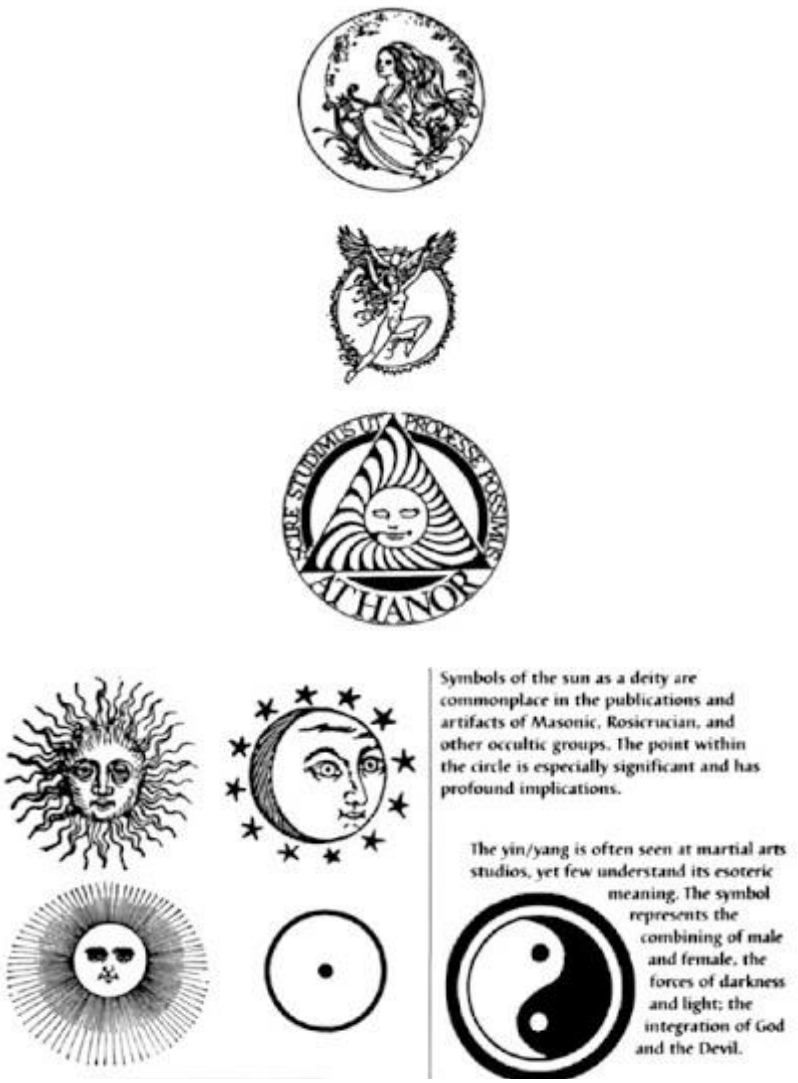
A Coca-Cola promotion in Hong Kong featuring a robot adorned with 'swastikas' has been condemned.

Rabbi Yakkov Kermaier, of Ohel Leah Synagogue, says it is probably an honest mistake, but he's called toy sets featuring the "Robocon" characters unacceptable.

One character, the robot-like "Robowaru," has two swastikas on its chest and can be bought in the UK for around £2.60 with any purchase of six bottles of Coke.

En 2003, cuando la Coca-Cola Company en Hong Kong publicó una promoción publicitaria con un robot adornado con esvásticas, los voceros judíos se opusieron.
Sin embargo, un rabino judío admitió:

"La esvástica nazi se puede confundir fácilmente con las esvásticas budistas que son comunes en Asia". (Noticias de Ananova.com, 1 de mayo de 2003)



Imágenes circulares de adoración de Diosas y adoración al sol se encuentran en muchas publicaciones de la Nueva Era y ocultismo.

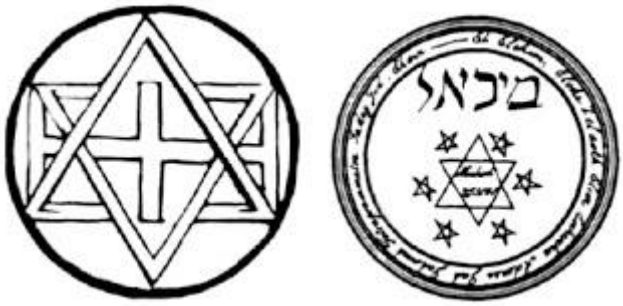
Las brujas son los principales promotores del avivamiento de la Diosa. Arriba está el anuncio del periódico de una bruja (dirección eliminada).

Un dibujo interesante de una bruja, completada con la fuerza lunar (luna en la ventana), el pentagrama (en la silla), la diosa desnuda sosteniendo el sol radiante en su mano izquierda, y más.

(Del libro, *Para montar una escoba de plata: brujería de la nueva generación*, por Silver Raven Wolf, Llewellyn Publications, St. Paul, MN, 1993)

DESTINY BOOKS
ROCHESTER, VERMONT

Logotipo para un editor de muchos libros ocultos y esotéricos.



Dos imágenes de círculo usadas en ritos mágicos.

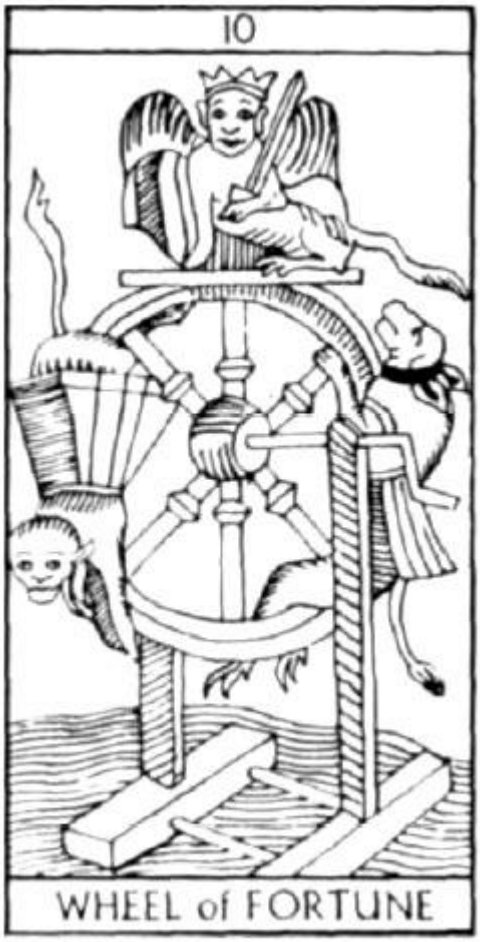
Izquierda: círculo mágico con estrella de seis puntas (hexagrama) y cruz oculta. Derecha: círculo mágico de The Magus de Francis Barrett, Londres, 1901. (The Herder Dictionary of Symbols, Chiron Publications, Wilmette, IL, 1986)

This symbol is featured prominently on the cover of the New Age book *THE MARK*, by Maurice Nicoll. The book is mostly full of mysteriously garbled esoteric nonsense. Yet, a careful reading enables the reader to glean what the author, Maurice Nicoll, was attempting to convey to his New Age readership concerning the Mark. Nicoll is a British psychiatrist and student of occultist Carl Jung.

Serpiente de Oroboros estilizada mordiendo su cola, formando un círculo con su cuerpo. Dentro del círculo está el punto de Lucifer.

Logotipo para el Museo Nicholas Roerich en la ciudad de Nueva York. Nicholas Roerich era un místico y francmasón ruso que tenía una vasta y misteriosa influencia sobre el presidente Franklin D. Roosevelt y el secretario de agricultura de FDR, Henry Wallace.

Según se informa, FDR hizo que el Tesoro incluyera el diseño del ojo que todo lo ve y la pirámide en el billete de un dólar de EE. UU. A instancias de Roerich.



Tarjeta de tarot "Rueda de la Fortuna", utilizada por brujas y videntes para predecir el futuro de uno. El círculo interno de la élite Illuminati a veces se conoce como la "Rueda".

14 LIFESTYLE The Korea Times

St. Patrick's Day Celebrated in Dublin

A float passes Christ church in the St. Patrick's Day Festival parade in Dublin Sunday. AP Yonhap

Esta carroza en honor al sol (con seis rayos) fue parte del desfile del Festival del Día de San Patricio en Dublín, Irlanda. (Foto y artículo del periódico The Korea Times, 19 de marzo de 2002, página 14)

Diseños en un sobre de devolución para suscripciones de *Meditation*, una revista de New Age.

Al igual que muchos en la Nueva Era y el mundo oculto, los gerentes de Book People, una gran librería oculta en Austin, Texas, afirman que sus obras son amorosas y buenas.

Pero en este anuncio revelador en la niebla espiral astronómica girando a la derecha, se ve claramente la letra "S". ¿Como en Satanás? Deje que el lector exigente decida.

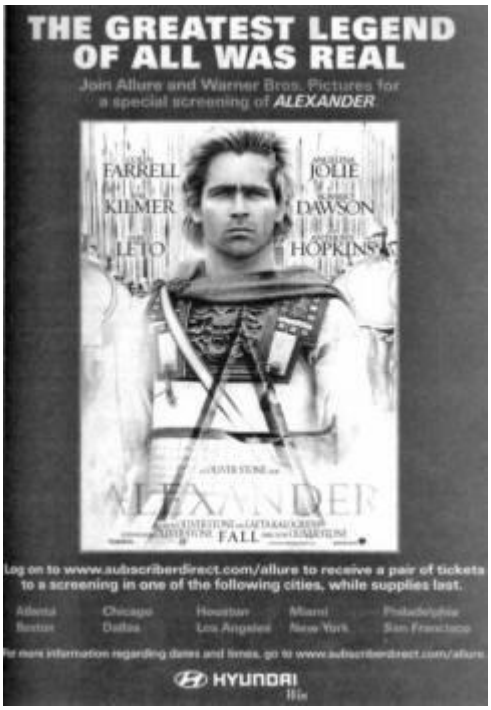
¿Prozac puede ayudar? ¿De Verdad?

Entonces, ¿por qué el diseño se asemeja a la serpiente de oroboros? ¿Y es solo la imaginación de este autor, o están los radiantes rayos del sol en forma de número 6?

El gurú hindú americano Da Free John publica el periódico *The Dawn Horse* con este insólito logotipo, que consiste en círculos, llamas, un caballo blanco, la estrella ocultista y dos pies (el discípulo de rodillas o postrado).

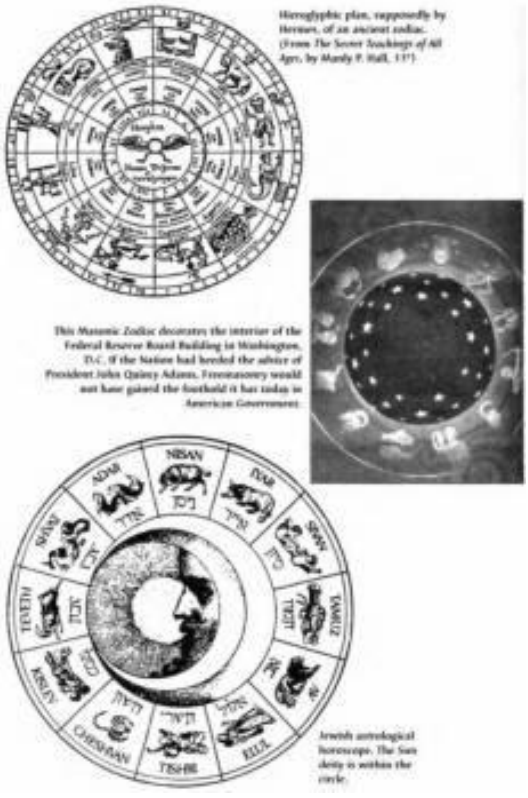
Cruz celta (sunwheel) y antorcha adoptada como el emblema para el Primer partido de América, un partido político orientado a los objetivos de la raza blanca, con sede en Georgia.

Dibujando en Circle Network News, conocido periódico de brujería, un punto focal para los adoradores del "Padre Sol" y las deidades solares según la revista.



Anuncio para la película de 2004, Alexander, una saga sobre el conquistador griego, Alexander The Great.

Exactamente retratado en la túnica de Alejandro: una imagen del gran dios Sol adorado bajo una variedad de nombres por los antiguos.

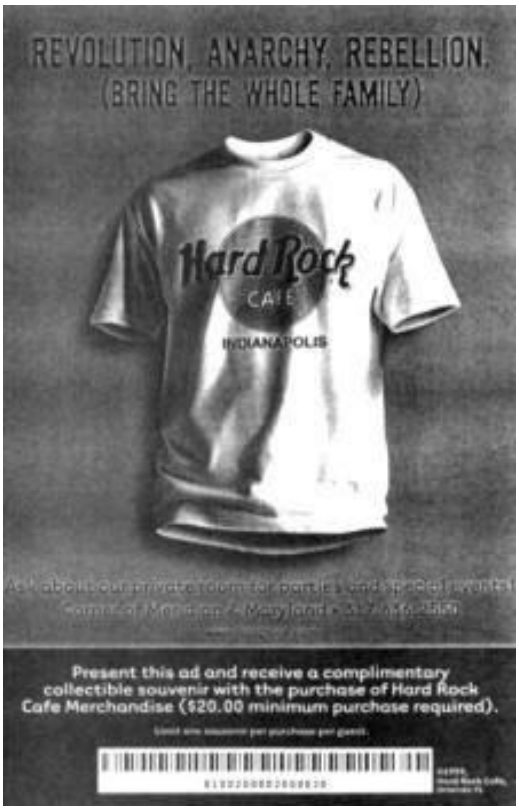


Los nativos americanos adoran al dios Sol, portando un ídolo tótem. (Grabado de Theodore de Bry's America, 1590)

Adoración mesopotámica del dios Sol. (Museo Británico, Londres)

In August, 1993, religious leaders from all the world's cults, sects, and religions met in Chicago for the Parliament of the World's Religions. The conclave was funded by Rockefeller foundations and other Illuminist sources. This was the logo of the ecumenical Parliament of the World's Religions.

El plan general de magia judía cabalística revela un punto focal de diamante y muchos círculos concéntricos. (De *Encyclopedia of the Occult*)

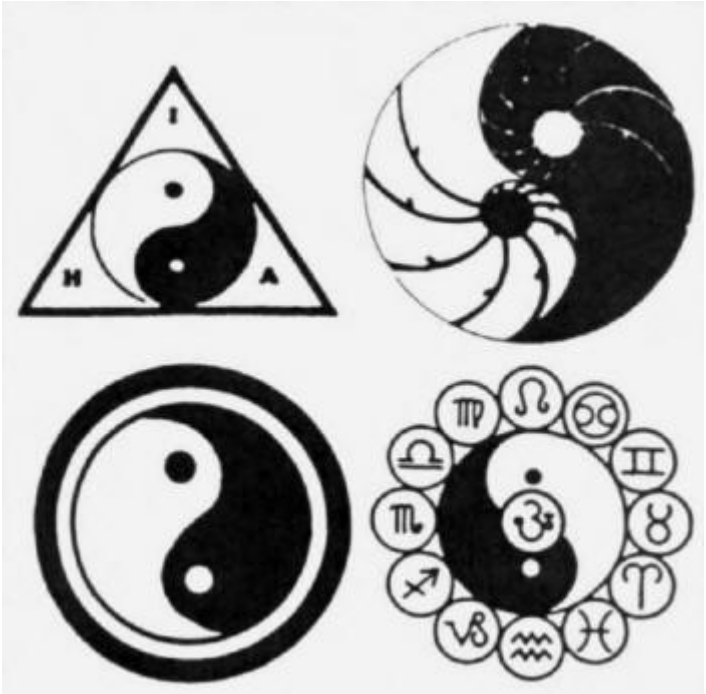


Una camiseta ofrecida por un vendedor de artículos de regalo de la cadena de restaurantes Hard Rock Cafe. Tenga en cuenta el símbolo del sol.

Los cafés Hard Rock fueron comenzados por Isaac Tigrett, un ocultista multimillonario que también concibió The Great American Pyramid, un estadio deportivo construido en Memphis, Tennessee.

La leyenda del cuento de hadas sobre el origen del signo de la paz sostiene que primero fue utilizado por los manifestantes de la Guerra de Vietnam. En realidad, se ha usado durante mucho tiempo como un signo del odio de Cristo y se llama "Cruz de Nerón".

El teatro griego en Epidauro (circa 300 a. C.) incluía dentro un diseño de círculo y punto. (Foto del libro, *El Patrón y La Profecía*, por James Harrison, Isaiah Publications, 1994)



Variaciones del símbolo del Ying Yang.

Referencias:

1. John Yarker, *Notas sobre los misterios científicos y religiosos de la antigüedad* (Londres, 1872), p.8.
2. G.H. Pember, *Las edades más tempranas de la Tierra* (Londres: Hodder y Stoughton, 1907).
3. Reginald Haupt, Jr., *Dioses de la Logia* (Savannah, GA: Victory Publishing Company, 1990).
4. Albert G. Mackey, *Enciclopedia de la Francmasonería y las Ciencias de los Vástagos* (Chicago: The Masonic History Company, 1873 y 1912), p. 572-573.
5. Ibídem.
6. Cathy Burns, *Secretos ocultos de la Estrella del Este* (Mt. Carmel, PA: Sharing, 1994).
7. Ibídem; pag. 1

7. 92-193.
8. Bill Schnoebelen, en *The Dark Side of Freemasonry*, editado por J. Edward Decker (Lafayette, LA: Huntington House Publishers, 1994), p. 174.

Codex Mágica 23: "Caí En Un Anillo Ardiente De Fuego": Mensajes Misteriosos Sobre Anillos Masónicos Y Corbatas De La Élite

"Un anillo para gobernarlos a todos ... Un anillo para encontrarlos ... Un anillo para traerlos a todos y en la oscuridad atarlos."- J.R.R. Tolkien, El Señor de los Anillos

"Caí en un anillo de fuego ardiendo. Bajé, baje, baje y las llamas subieron ..." - Johnny Cash, Anillo de fuego

Los Illuminati parecen tener un apego inusualmente apasionado, aunque extraño, a la joyería, corbatas, y prendas de vestir. Los masones usan delantales, sombreros altos, ropa negra. Usan corbatas y anillos estampados con símbolos. Y a medida que el Masón individual progresa hacia arriba hasta el grado 33, se le otorgan "Joyas" acordes con sus diversos títulos ganados. Sus ardientes apegos a los anillos -algunos lo llamarían idolatría- se ejemplificaron en un artículo en un número reciente de *The Louisiana Freemason*. **(1)**

El autor, Mason David Roach, tituló su artículo, "Si solo supieras lo que este anillo significa para mí". Llamó a los símbolos grabados en su anillo "preciosos", los comparó con las cosas sagradas de las Escrituras, y dijo que el anillo masónico era similar a una

"Corona de Pureza". Su anillo era simplemente una banda de oro típica hecha con el cuadrado y la escuadra masónica y la letra "G". **(2)**

Ídolos sexuales

El ex masón Bill Schnoebelen, revela la horrible verdad sobre la mayoría de los anillos masónicos, corchetes y otros elementos simbólicos cuando escribe:

"Admitámoslo, las corbatas y anillos masónicos que tantos masones usan orgullosamente en sus iglesias el domingo son ídolos sexuales ... Los dioses, como Baal, de todas las naciones paganas alrededor de Israel eran todos ídolos sexuales. Esto es precisamente lo que Dios no quiere en Su Iglesia, y, sin embargo, todos estos masones hacen alarde de sus ídolos y de su membresía (de la iglesia)." (3)

Schnoebelen también menciona un pequeño alfiler que muchos masones usan en la solapa de su chaqueta o abrigo con forma de palo de hockey con dos pelotas adheridas. Se llama "Tubal Cain". En realidad, representa el falo y los testículos de un hombre; sin embargo, el alfiler es usado públicamente y con orgullo por muchos masones pervertidos.

Un enlace entre Chieftains y Warriors

"Tubal Cain", el pin de falo usado por muchos masones. Tubal Cain es la contraseña de un Maestro Mason 3°. (Del libro, *Símbolos masónicos y ocultos ilustrados*, página 233, por la Dra. Cathy Burns)

Barbara Walker, editora de *The Woman's Dictionary of Symbols and Sacred Objects*, analiza la importancia del anillo en su libro. Ella dice que,

"Los anillos eran símbolos tradicionales del vínculo entre los caudillos y sus guerreros en la Inglaterra anglosajona".

Además...

Entre los celtas, un anillo dado por una mujer a un hombre representaba su disponibilidad sexual; pasar el dedo por el anillo era un signo de relación sexual. **(4)**

El anillo, entonces, es un símbolo de autoridad, de unión, y es una señal del pacto hecho entre los miembros inferiores y superiores del grupo Illuminati.

En las antiguas religiones y culturas, los anillos también eran de naturaleza mágica. Según los rabinos cabalísticos, el Rey Salomón usó un anillo mágico con un símbolo de hexagrama para esclavizar al demonio Asmodeus y ayudarlo a construir su famoso Templo.

Algunos miembros de los Illuminati en Francia a finales del siglo XVIII, hacia 1780, fundaron una nueva orden secreta, la Academia de los Maestros Sublimes del Anillo Luminoso. Los principios del grupo eran pitagóricos, y se enfatizaron los campos de la geometría y la ciencia. **(5)**

En los Illuminati de hoy, la filosofía que subyace al uso de anillos, corbatas, etc. continúa de tales tradiciones. El anillo está configurado como un círculo, lo que implica el supuesto reino eterno de su Dios, Lucifer. Él declarará que usarán una corona de oro. Por lo tanto, el metal de oro se ve favorecido.

La atadura mística de los masones

La fraternidad masónica enseña el objetivo ilusorio de que todos los que son iniciados en sus filas están unidos por la "Corbata Mística" de la comunión. Por supuesto, esto es una alegoría, y sin embargo la corbata parece tener un lugar especial en la tradición y la simbología masónicas.

Se cree que tanto el corbatín como la corbata tradicional son de diseño simbólico masónico. La corbata tiene dos triángulos que descienden, uno más grande y otro más pequeño. Está atado con un "nudo" en el cuello, lo que significa solidaridad y unidad. El cuello en sí, como parte de la anatomía humana, representa la virtud del sacrificio. En términos de una orden o sociedad secreta, simboliza el sacrificio del individuo para el bien común de la organización.

La corbata también se ve como un puente a otros dos triángulos: los del cuello de la camisa. Todos los triángulos, en el lazo y en el cuello de la camisa, tienen su punta, o lanza, hacia abajo, hacia el reino que es la fuerza controladora de la Masonería.

El congresista Lloyd Poggett (D-TX), en el centro, juró como regidor de votantes para el Estado de Texas. La élite del Partido Demócrata en el distrito de Doggett en Austin, Texas, son mayormente masones. La corbata de Doggett tiene el símbolo masónico "X", conectado a la adoración de Osiris, el dios egipcio del sol.

A la izquierda de Doggett está el difunto congresista Jake Pickle (D-TX), un masón que durante años fue presidente del Comité de Banca y Moneda de la Cámara de Representantes. Pickle se negó a permitir que el Tesoro de los EE. UU., Que supervisaba, eliminara la pirámide de los Illuminati y los símbolos oculares que venían en el billete de un dólar de EE. UU.

Según informes de prensa, Monica Lewinsky, la amante interna del presidente Bill Clinton en la Casa Blanca, le regaló una corbata especial.

Cuando lo usara, podría verlo en televisión y saber que estaba pensando en ella.

La madre de Bill Clinton, Virginia, con su padre, antes de que él naciera. Virginia, una judía, estaba inmersa en la magia sobrenatural de la Cábala.

El padre de Bill Clinton es una copia legítima de Jack Ruby, el gánster judío y homosexual que asesinó a Lee Harvey Oswald.

vancy is active in 13. Notes Andreas Lehnhoff, the Conservancy's Guatemala program director, "We are already more deeply involved than we thought. And it's a good opportunity for us to establish new partnerships in the region." Research conducted by the Conservancy and other conservation groups has contributed to the plans for the Central American greenway.

—*John A. Kinch*

TYING THE KNOT

Conservancy Tie More Than a Fashion Statement

Some schools of thought hold that red is the color of the ultimate power tie—that slip-knot of silky fabric that greets you with its bold pronouncement, "I mean business."

But this is the '90s, and the power tie appears to have transformed to one navy blue flecked with green oak leaves. It's The Nature Conservancy's own, and this

In the past few years, Presidents Bush and Clinton and Vice President Gore also have been spotted—even

once during a presidential debate—brandishing oak-leaf ties, a low-key expression of conservation support, as well as good taste. "For us, it's been the power tie for years," says Mike Coda, vice president and director of marketing for the Conservancy.

—*Martha Hodgkins Green*

The Nature Conservancy, un grupo ecologista radical, se jactó en su revista de marzo / abril de 1998 que el fundador de CNN Ted Turner, los presidentes Bush y Clinton y el vicepresidente Gore solían llevar lazos de roble para denotar su apoyo a causas ambientales.

El roble y sus hojas son un elemento básico de la brujería druida y son populares como símbolos entre los seguidores de la naturaleza del bosque con cuernos de Dios Pan.

El presidente Harry Truman (izquierda) y el secretario de Estado Dean Acheson, ambos iniciados Illuminati, cada uno llevan corbatas con los símbolos del "Dios Sol".

El presidente Gerald Ford, un masón grado 33, lleva una corbata con el emblema "cruz de Baphomet" de la OTO ocultista y el satanista británico Aleister Crowley. El símbolo también es usado por el Soberano Gran Comandante de la Francmasonería del Rito Escocés.

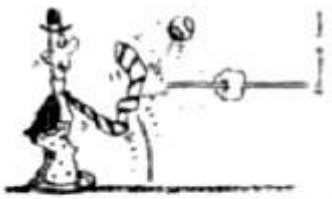
Ford era un miembro de la Comisión Warren que propuso la conclusión absurda de que Lee Harvey Oswald actuó solo en el asesinato del presidente John F. Kennedy. El presidente del Tribunal Supremo, Earl Warren, al igual que Ford y todos los demás miembros de la comisión, era masones de grado 33.

The Superstitious Necktie

When they visited Paris in 1636, a regiment of superstitious Croats from what is today Yugoslavia wore silk kerchiefs as talismans to ward off blows to the throat.

King Louis XIV admired the adornment and produced a necktie of his own, embroidered and tied with a simple knot. This new style was deemed the "cravat," the French word for Croat. The nobility of neckwear quickly caught on, and the tying of the tie became an entire regimen in itself.

By the 18th century, the cravat had



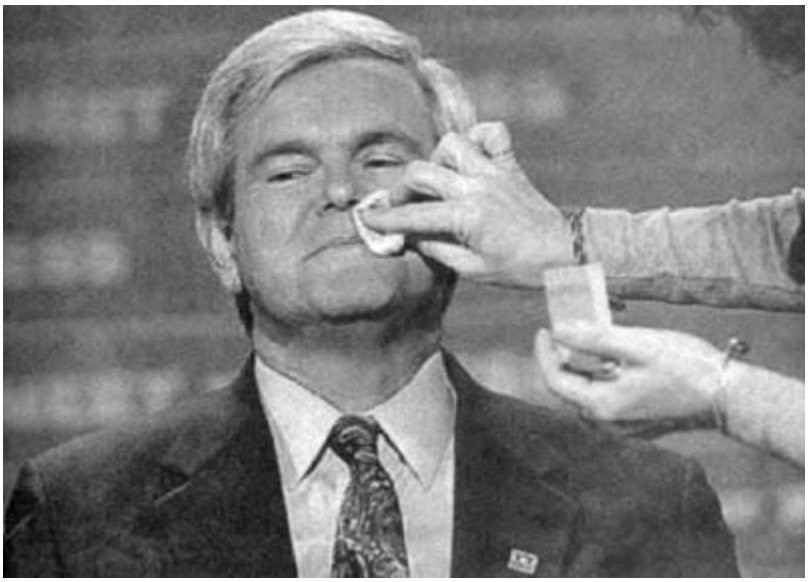
evolved into the slender rectangle with a diamond-shaped tip we associate with modern neckwear. The ready-made tie began competing with the handmade cravat and eventually took over the neckwear market.

—Idea submitted by John L. Shaw, Palo Alto, Calif.

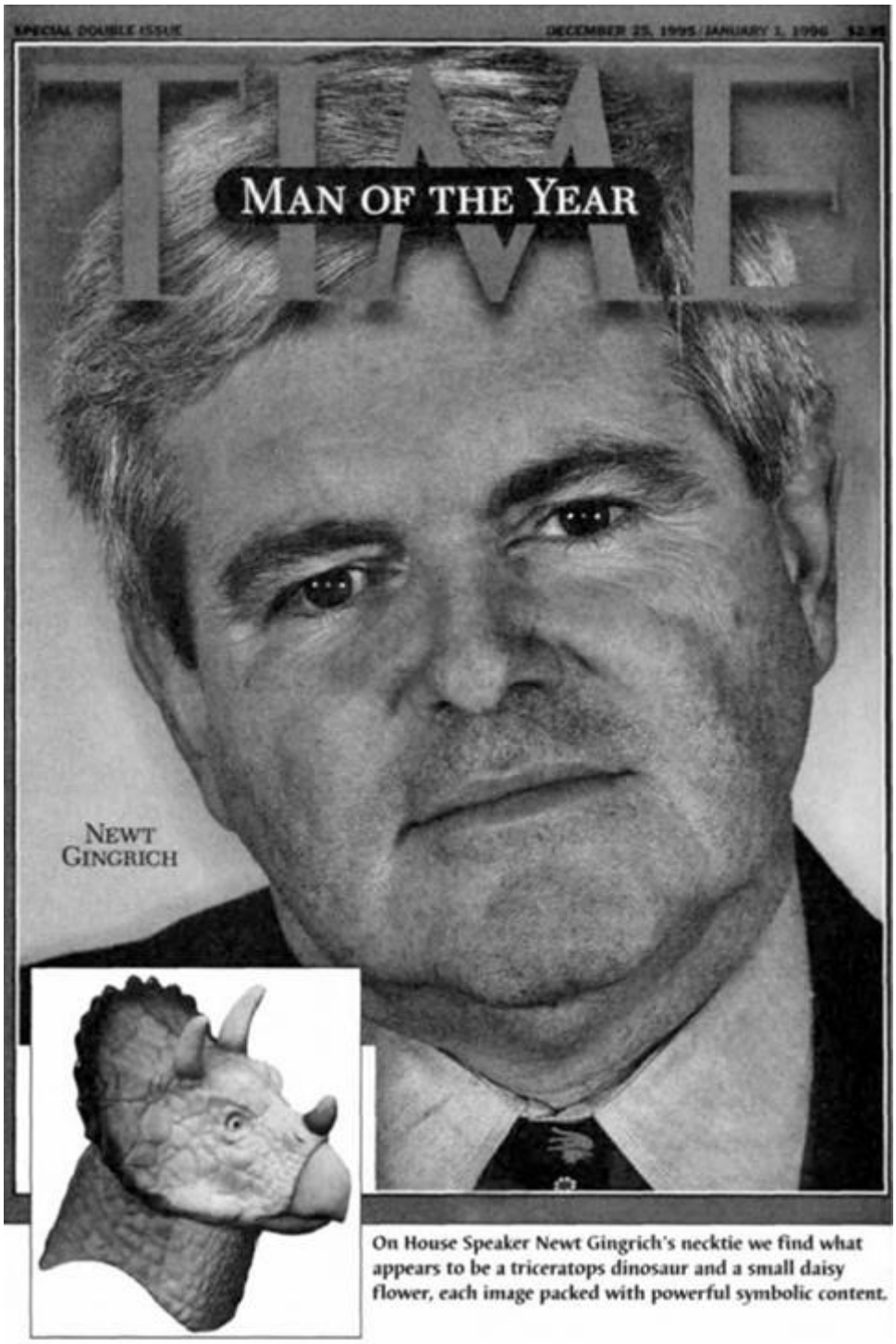
El presidente de la Cámara, Newt Gingrich, usa una corbata diseñada por la estrella de la música rock satánica, Jim Morrison de The Doors.

Señales iluministas: los expertos dicen que el orador Newt Gingrich es un hombre vanidoso al que no le gusta que lo fotografíen sin maquillarse. Aquí está debajo

fotografiado en el periódico USA Today (5 de diciembre de 1994, p. S.A.) preparándose para la grabación de "Meet the Press" de NBC.



Esto proporciona mayor curiosidad sobre el funcionamiento de Time como portada (vea la siguiente página de Codex Magica) una imagen de Gingrich en escena en la que el orador se ve demacrado y sudoroso, con la cara enrojecida y necesitando un afeitado.

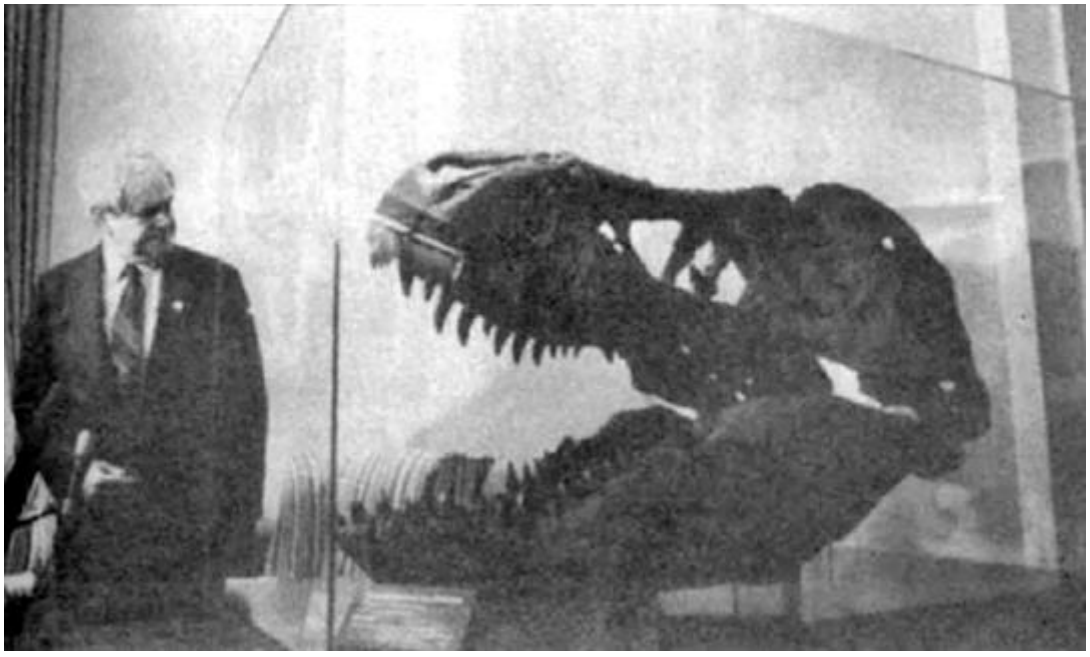


A la izquierda: esta portada de Time anunciando la selección de la Cámara de Representantes Newt Gingrich como el "Hombre del año" de Time revela muchos misterios. Primero, el número está fechado el 25 de diciembre de 1995 / el 1 de enero de 1996. El 25 de diciembre, día de Navidad, es también el día en que los antiguos romanos y griegos adoraban al Dios Sol. En su foto, Newt Gingrich parece cansado y consternado. Él está sudado. No usa maquillaje, y él tiene un crecimiento de barba de un día en su cara y cuello. También hay una coloración roja en la cara de Newt. Su cabeza está colocada estratégicamente detrás del logotipo de Time, comunicando el sutil mensaje de que su tiempo en el centro de la atención política está a punto de iniciar.

De hecho, Gingrich renunció abruptamente y abandonó su puesto de alto nivel poco después de este problema; algunos creen que su salida fue causada por su enlace romántico indecoroso con un miembro del personal femenino, un asunto que incitó al congresista a divorciarse de su esposa. Sin embargo, las imágenes más importantes que encontrarás en esta portada están ocultas en la corbata de Newt Gingrich. Mira de cerca el recuadro y ¿qué ves? Un dinosaurio. El monstruo de la edad de las cavernas está mirando hacia abajo hacia una flor. El fundador de los Illuminati, Adam Weishaupt, a fines del siglo XVIII, introdujo los conceptos de "poder de las flores" y adoración de la naturaleza (¡tonos de la era hippie de los 60!). Entonces eso podría explicar la flor. Pero, ¿y el dinosaurio?

Parece que Newt (¿recibe el nombre, Newt? - ¿No es un Newt una forma de lagarto?) Es un fanático de los dinosaurios. Gingrich una vez tomó prestada una exhibición de huesos de dinosaurios Tyrannosaurus Rex del Museo Smithsonian de Washington D. D. y la mantuvo en exhibición durante mucho tiempo en la oficina de su Cámara de Representantes. Las revistas de noticias a menudo comentaban que Newt Gingrich estaba orgulloso de la pantalla de T-Rex y preguntaba constantemente a sus amigos y asociados: "¿Te gustaría ver mi T4tx?". Ahora, el diccionario de Webster nos informa que la raíz del término "tiranosaurio" es "tiranía", que se define como "un gobierno en el que el poder absoluto reside en una sola regla", ¡una regla no sujeta a ninguna constitución!

Además, la versión corta del nombre del dinosaurio, T-Rex, tendría un significado muy especial para los illuminati ocultos. "T" significa Tammuz, la figura de Cristo que vendrá, cuyo símbolo es la cruz T, o Tau. La palabra "Rex", mientras tanto, significa Hombre como Rey. En el sistema Illuminati de Weishaupt, el iniciado de más alto nivel obtuvo el grado "Rex". Así, los símbolos en la corbata de Newt Gingrich, mostrados para que todo el mundo los vea, pero solo para que Newt y sus secuaces Illuminati entiendan, proclaman este mensaje, que: Nuestra meta llluminati es una tiranía, gobernada por un único gobernante: el temible anticristo ¡bestia de la profecía!



El pie de foto dice: "El presidente Newt Gingrich muestra el tiranosaurio rex Osborn en su oficina del Capitolio. Está prestado por el Smithsonian".

Observe la marca masónica de Gingrich también, que es similar al signo de un Maestro Masón. (Foto: Roll Call, 22 de mayo de 1995, p.14)

The Church of Satan

by

Michael A. Aquino

Founded in San Francisco by Anton Szandor LaVey in 1966 CE (1 ÆS), the Church of Satan went on to become the preeminent institution of Satanism in contemporary society. For nine years, until the next Working Year of 1975 CE (X ÆS), it openly acknowledged and pridefully exercised the Mandate of the Prince of Darkness on Earth. This book tells the story of those nine great years in 34 chapters, 143 appendices, 10 pages of plates, extensive annotation & indexing, for a total of over 900 8-1/2x11" pages, one million words in length and six pounds in weight.

Unlike popular, commercial treatments, *The Church of Satan* is designed neither to sell, excuse, criticize, sensationalize, nor otherwise distort the institution and the individuals whose history it documents. It does not simplify concepts, censor ritual texts, nor in any way doctor the truth. It is the author's conviction that the legacy of the Church of Satan, and of the many worthy Satanists who built and sustained it, stands quite adequately on its own. The book names names and describes events simply as they took place, and includes an abundance of letters, papers, and ceremonial texts which are now available nowhere else - to include analyses of the *Satanic Bible*, *Satanic Rituals*, and *Compleat Witch* and various original texts from which they were assembled and abridged.

Where [illegible] 1975 Aeon [illegible]

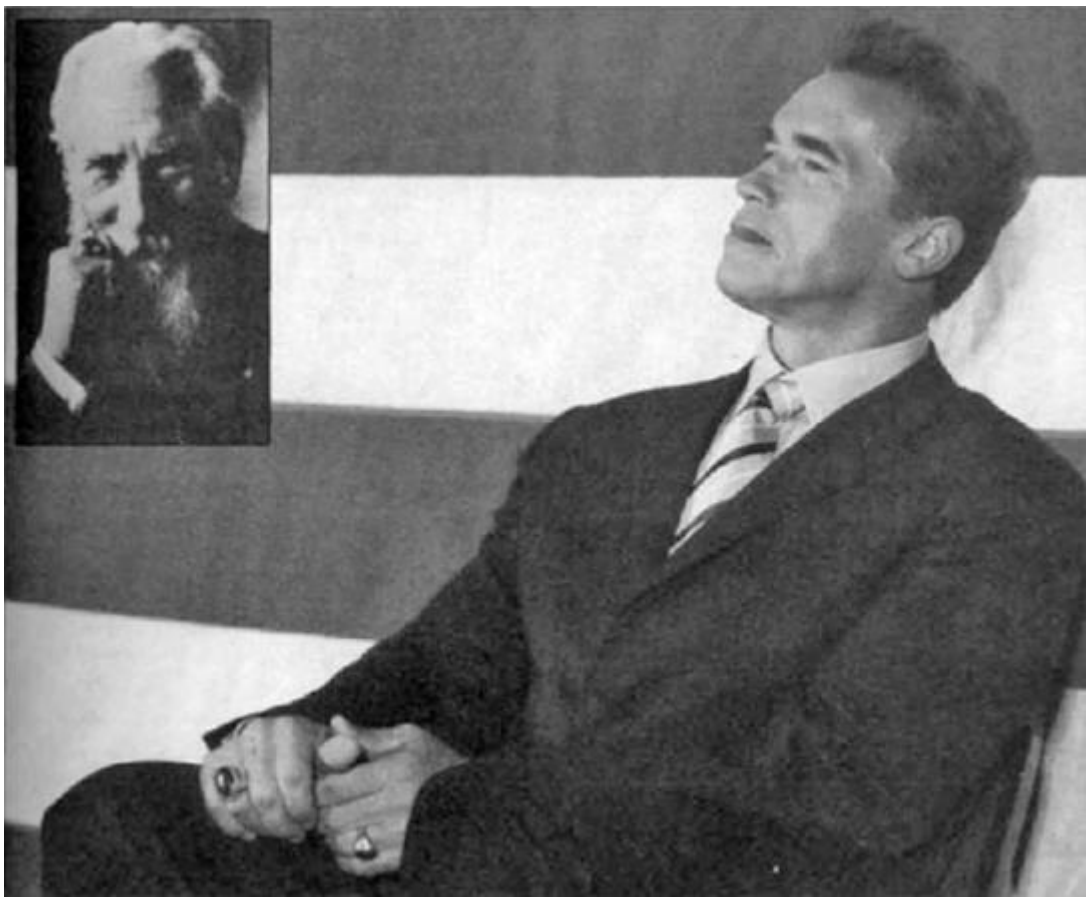
Cuando envié a la Dra. Cathy Burns, una autoridad principal sobre símbolos ocultos y su significado, una copia de la foto de la revista Time de la periodista Newt Gingrich con la imagen de dinosaurio T-Rex en la corbata de Newt, ella me envió este folleto publicitario de un libro, *La Iglesia de Satanás*, escrito por el Sumo Sacerdote Luciferino Michael A. Aquino.

Como pueden ver, el volante tiene imágenes de dos serpientes dragón encima de pentagramas satánicos uno frente al otro (el signo oculto de la dualidad, o "como arriba, es abajo"). De hecho, los dos dragones serpentinos se parecen a la imagen del dinosaurio T-Rex.

El alcalde de Nueva York, Wagner, se arrodilla y besa el anillo del cardenal católico Spellman cuando el reverendo McGinly, presidente de la Universidad de Fordham dirigida por los jesuitas, lo mira con una sonrisa maliciosa.

Parece que el gobernador de California Arnold Schwarzenegger ("The Terminator") está bien educado en el valor propagandístico de los objetos publicitarios bien colocados en fotografías, como la bandera de Estados Unidos, el sello del Estado e incluso una escoba. Lo que es más fascinante, sin embargo, es el gran anillo azul de zafiro que usa el gobernador y que tan presumido se muestra.

Aparentemente, los medios saben qué es qué y el fotógrafo siempre parece estar contento de ver el anillo de Arnold de cerca. Ah, sobre la escoba: esa no es la misma en la que vuela la esposa de Arnold, la heredera de Kennedy, Maria Shriver, ¿o sí?



El recuadro arriba a la izquierda: C. W. Leadbeater, ocultista homosexual que era líder de la Teosofía de finales del siglo XIX después de Madame Blavatsky, llevaba un anillo similar al que hoy luce Arnold Schwarzenegger. (Foto: Noticias de EE. UU. Y World Report, 12 de enero de 2004, página 27)

Schwarzenegger off to 'good start,' but he still faces his toughest test

Due Jan. 10, his budget plan must deal with $14B deficit

By Martin Kasindorf
USA TODAY

By Robyn Beck, AFP/Getty Images

Learning to improvise: After just five weeks in office, California Gov. Arnold Schwarzenegger, a Republican, has already learned how to cut budget deals with Democratic legislators he once called "addicts to spending."

LOS ANGELES — Arnold Schwarzenegger has ended his first five weeks as California's governor with more praise from politicians than he ever got from film critics.

"A good start," says Gray Davis, the Democrat who lost his job in the historic recall election Oct. 7 and was replaced by the Republican actor.

"I have to give him high grades," says Robert Beverly, who retired in 1996 after 30 years as a Republican leader in the state Legislature. "I'm a little surprised."

Since his inauguration Nov. 17, Schwarzenegger has done a lot more than learn his lines on a new stage. He has demonstrated — with well-timed coaching from his wife, Maria Shriver — that he can abandon a script that isn't working.

Schwarzenegger, at age 56, is learning improvisation. He is using his executive power in unprecedented ways, and he is cutting budget deals with Democratic legislators he once called "addicts to spending."

Much of the praise Schwarzenegger is hearing is for a compromise he brokered with the Legislature's Democratic majority earlier this month that ended a deadlock and could provide at least a short-term solution for the state's budget crisis.

Cover story

Mayors and police chiefs also are praising him for using obscure emergency powers last week to give strapped cities and counties $2.7 billion to avert layoffs of public-safety workers. It was a problem he had largely created. He kept his campaign pledge to cancel Davis' unpopular 300% increase in vehicle license fees — the "car tax" that helps pay for cops and firefighters. But the tax cut created budget shortfalls for local governments.

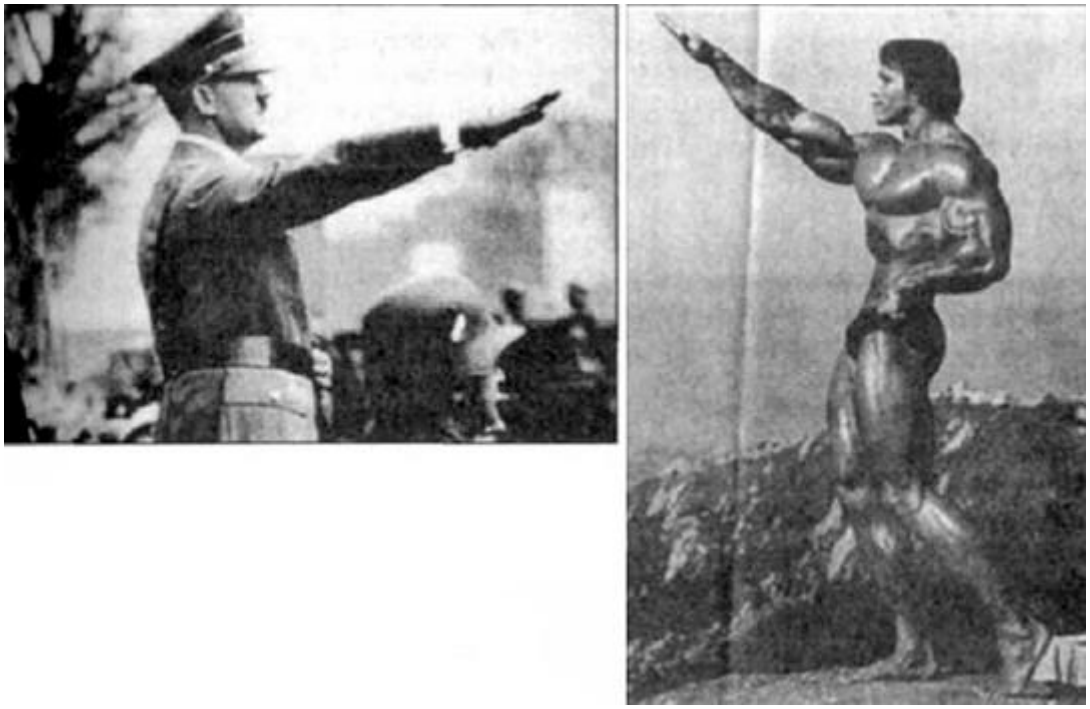
On this issue, Schwarzenegger remains at odds

Please see COVER STORY next page ▸

"Anillo: adelante, ¡fotografía!", Gritó Arnold al fotógrafo y editores de USA Today, que rápida y fielmente obedecieron. (Foto: USA Today, 22 de diciembre de 2003)

Recientemente, el ex alumno del Bohemian Grove Arnold Schwarzenegger se reunió en privado con Warren Buffett (izquierda), el segundo hombre más rico de Estados Unidos según la revista Forbes, y Lord Jacob Rothschild (derecha) de Gran Bretaña, en la mansión Rothschild en Inglaterra.

Evidentemente, Schwarzenegger se ganó el respaldo de los grupos judíos a la vieja usanza: ¡los "sobornó" con millones de dólares!



Arnold Schwarzenegger, Sr. Universo, dando un saludo de mano muy familiar.

Schwarzenegger comentó una vez: "Admiré a Hitler porque vino de ser un hombrecillo sin educación formal hasta el poder".

A. Good for What Ails You

In the 13th century, Albertus Magnus said it cured depression. In the 14th, Konrad von Megenberg conferred on it the powers of fertility and beauty. Gonelli wrote in 1702 that it drove away nightmares—and a certain Adamus Lonicerus said it even cured *snakebite*. Whatever its properties, this cabochon of genuine blue chalcedony surely lifts the spirits in its fanciful setting of stencil-cut sterling silver. Whole sizes 6–9.

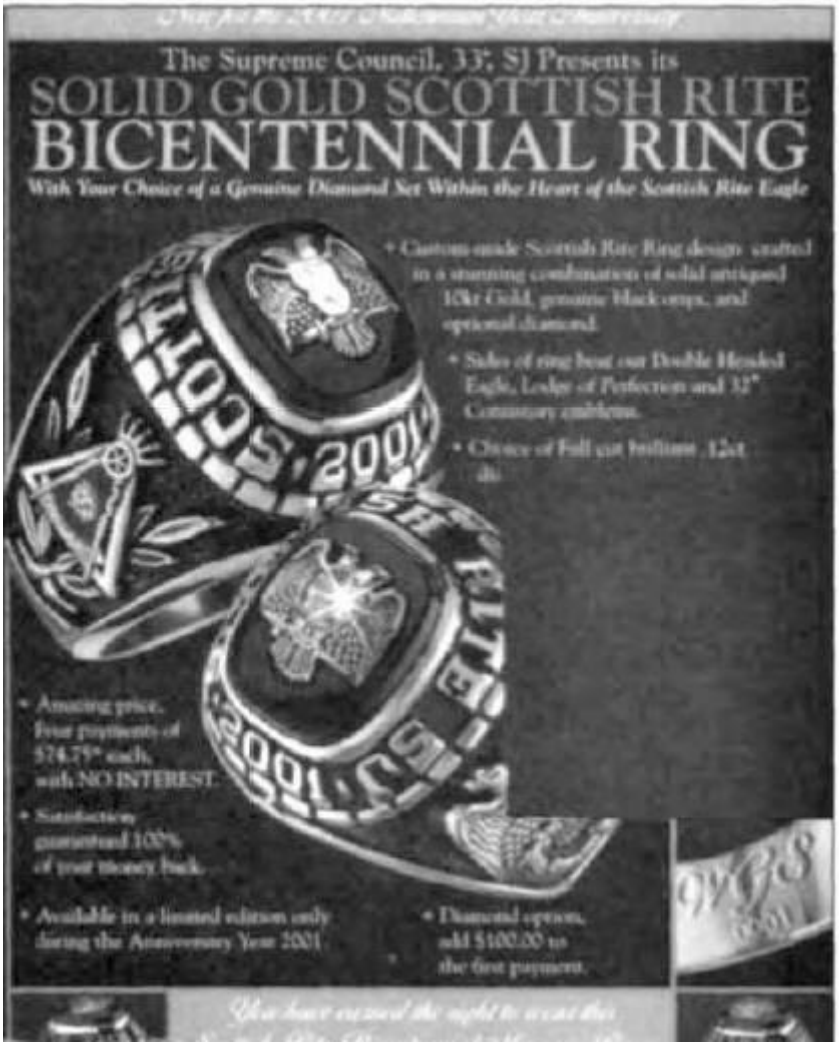
P11-617 Blue Chalcedony Ring **$29.95**

Una especie de versión femenina del anillo usado por el gobernador Arnold Schwarzenegger. Ofrecido en el catálogo *The Pyramid Collection*, 2004.

También disponible en el catálogo *The Pyramid Collection*, esta capa "Midnight".

El catálogo dice que es "apto para un conde o condesa". El color de la capa se muestra como negro y rojo. "Hace una declaración ardiente", dice la copia publicitaria.

Una página del catálogo de Macoy, un distribuidor de libros, alfileres, anillos, joyas y suministros masónicos. (Número de catálogo 2003/2004 HO)



Una publicidad en el reverso del Diario del Rito Escocés.

. . . . In 1962, the year my birth father died, was when my life was turned upside down. But there were clues before this time. I had asked my grandmother why I did not resemble anyone in four generations from what I thought was my family, and why I was so different from everyone else in the family. She was evasive. However, she gave me a photograph *(circa 1919)* of some men who I did not know and two rings.

Bernard Baruch's Ring

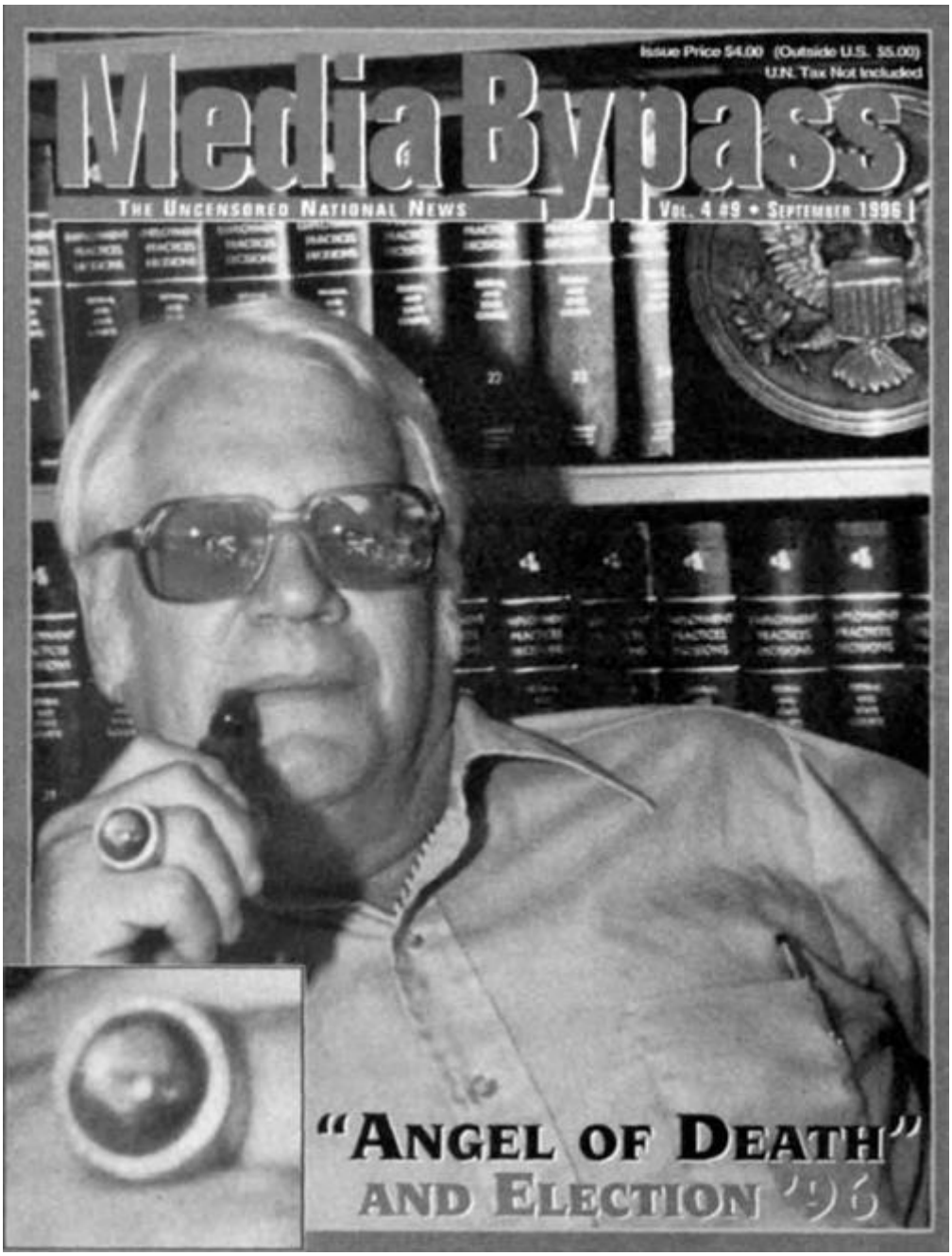
. . . . She then stated, *"Your father wants you to have his ring, and Bernard Baruch wants you to have this gold ring, which is engraved with the date April 13, 1913."*

. . . . I would learn later that this ring commemorated the founding of the Federal Reserve; each of its founders received a gold ring at the founding ceremony. She pointed to the photograph and then specifically to a tough-looking man in the photograph. She then said, *"This man is important to you."* In addition, I received a French Legion of Honor Medal dated 1928 from my adoptive father, who pointed to the man on the medal and said, *"This man is important to you. He is Andre LeBon."*

Bernard Baruch

. . . . These were the only clues I had to my real identity, but when I received these gifts I had no idea about their significance. In fact, I would have to relive my childhood over and over again through the mists of memory to solve the mystery. I finally recalled that in 1955 I was taken in the middle of the night to the

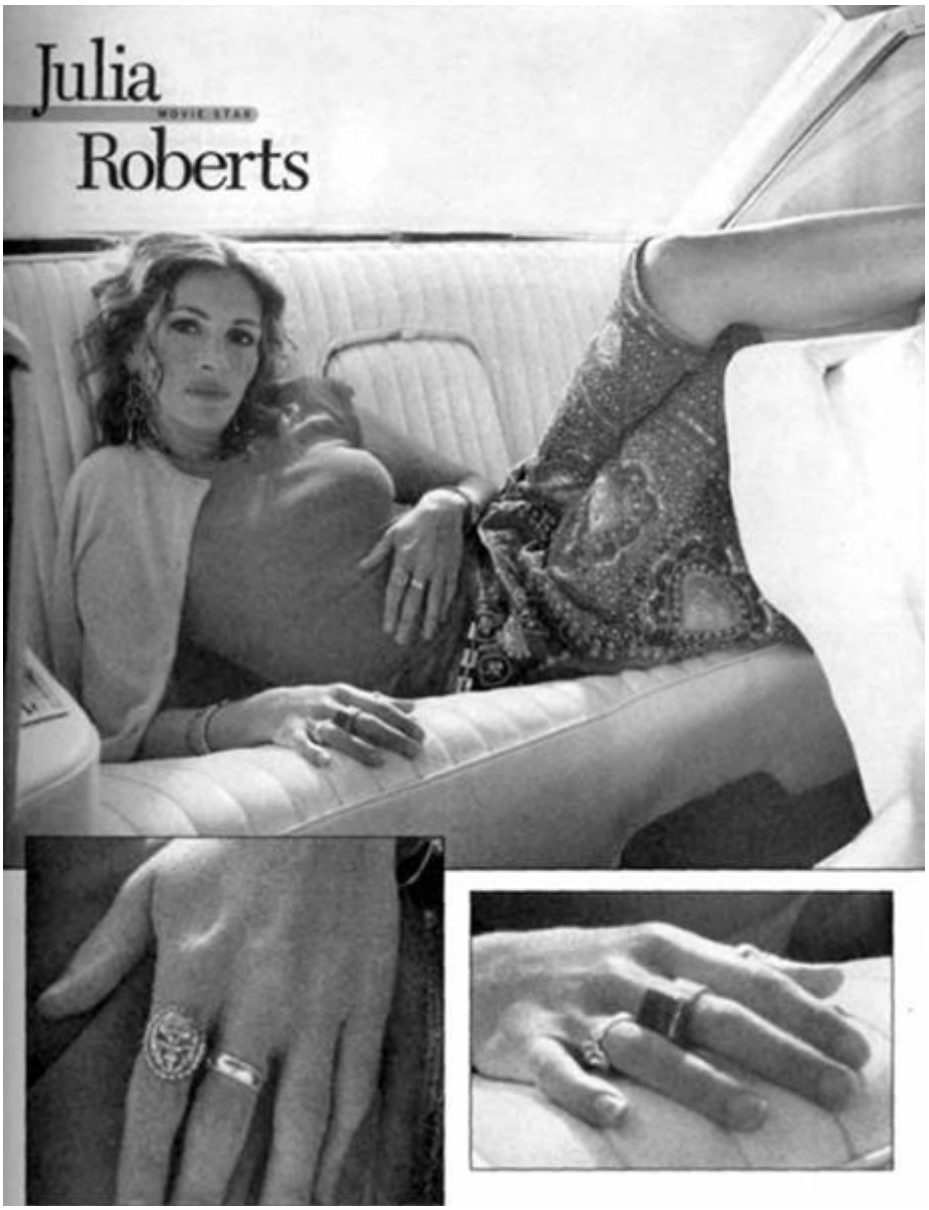
En esta excelente publicación, *Criminal Politics*, el amigo de este autor, Lawrence Patterson, publicó una historia fascinante sobre este anillo. Es el treceavo anillo de los illuminati fundadores de la Reserva Federal. Era propiedad de Bernard Baruch, adinerado benefactor, consejero y controlador detrás de escenas del presidente Franklin D. Roosevelt. Baruch le dio este anillo de oro a la Dr. Nancy L. Nicholson, heredera de un disputado imperio financiero. Una mirada detallada al anillo de Bernard Baruch revela lo que parece ser el número 6 repetido en una combinación circular y de diseño espiral. (Foto: Criminal Politics magazine, 30 de Abril, 2003, p.11)



Este número de la revista Media Bypass (septiembre de 1996) presentaba las actividades de Charles Hayes, del que se decía que era un agente retirado de la CIA. Según la revista, Hayes había estado ocupado en su jubilación como vigilante exponiendo la patraña financiera y la torpeza de varios políticos de alto nivel y líderes mundiales. En la portada de la revista encontramos al Sr. Hayes frente a las publicaciones de la biblioteca de derecho y un Gran Sello de los EE. UU., Usando plácidamente una pipa. Pero lo que destaca es el misterioso anillo con el rostro diabólico, compuesto de algún tipo de material negruzco, dentro de un círculo.

Unos meses después de la publicación de este número, Charles Hayes fue acusado formalmente por un gran jurado federal y arrestado. Los informes de las noticias alegan que Hayes fue culpable de una solicitud de asesinato. ¿Las revelaciones contenidas en el

artículo en Media Bypass hacen que la élite actúe para callarlo? ¿O había algo más? ¿Cuál es el enigma del misterioso anillo con su curiosa imagen?



Esta misteriosa foto de la actriz ganadora del Oscar Julia Roberts en la revista Time nos da una visión intrigante de dos anillos que lleva.

En su mano derecha está el anillo rectangular de piedra azul, y en su mano izquierda hay un anillo con una imagen extraña, de hecho, uno podría decir que el anillo tiene una imagen escalofriante y misteriosa. En el artículo que acompaña, el escritor aclama a Roberts como "la reina dominante de Hollywood".

Sin título, la revista *Brill's Content* publicó esta foto del presidente ruso Vladimir Putin. El borde negro es inusual y obviamente connota un significado oscuro y maligno para el personaje de Putin.

La corbata que Putin usa tiene un significado Illuminista. La X de Osiris destaca en el diseño al igual que los dos triángulos, uno que apunta hacia arriba y el otro hacia abajo, dentro de un diamante.

Manly P. Hall, 33, nos informa del significado oculto del Anillo del Sello de Pitágoras en su libro de texto clásico, *Las enseñanzas secretas de todas las edades*. Albert Pike, ex Soberano Gran Comandante de los Masones del Rito Escocés, escribió en *Morales y Dogma* que el pentagrama (estrella pentagonal, cabalística) en este anillo "lleva consigo el poder de comandar a los espíritus".

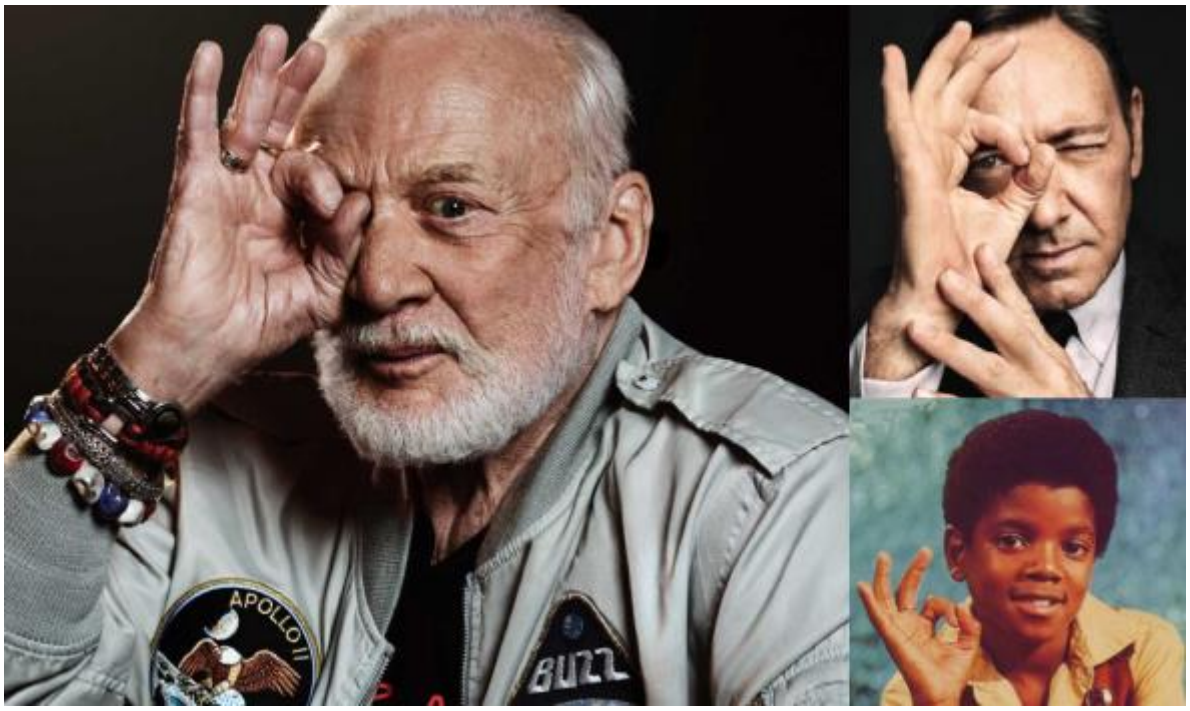
Úsalo, instruyó, para "atar a los demonios del aire, los espíritus del fuego, los espectros del agua y los fantasmas de la tierra". Tenga en cuenta que la estrella sobre el anillo está rodeada por la **serpiente de Oroboros**.

Referencias:

1. David Roach, "Si solo supiera lo que este anillo significa para mí", The Louisiana Freemason, abril de 2001.
2. Ibídem.
3. Bill Schnoebelen, en The Dark Side of Freemasonry, editado por J. Edward Decker (Lafayette, LA: Huntington House Publishers, 1994), p. 173.
4. Barbara G. Walker, El diccionario de la mujer de símbolos y objetos sagrados (San Francisco: Harper & Row Publishers), p. 12.
5. Albert P. Mackey, Encyclopedia of Freemasonry and Kindred Sciences (Chicago: The Masonic History Company, 1873 y 1912), p. 12.

Codex Mágica 24: El Significado De La Señal OK

"Annuit Coeptus - Él aprueba nuestro compromiso."- Inscripción en latín sobre el ojo que todo lo ve en el billete de un dólar de EE. UU.



Los occidentales lo conocen como el signo "aceptable" (o "OK"). Se hace con los dedos y el pulgar de las manos derecha o izquierda (generalmente la derecha). Simplemente toque el dedo índice con el dedo pulgar, creando un círculo. Los otros tres dedos se separan en espiral y allí lo tienes: el símbolo bien conocido de OK. Universalmente, este signo significa "bien", "aceptable", "bueno", "¡por supuesto!", "OK", "satisfactorio"...

Pero para los ocultistas, el signo OK adquiere un significado más oscuro. Primero, tenemos el círculo, que indica la deidad del sol y la búsqueda interminable del Masón por más luz. Para la Francmasonería, el círculo también representa los genitales femeninos, o yoni. En la religión hindú, el signo OK es un mudra venerado (gesto sagrado) que significa "infinito" o perfección. Se asocia con los genitales femeninos: el pulgar y el índice presionados juntos en las puntas con los otros tres dedos extendidos.

En la práctica del yoga tántrico (rituales sexuales), el signo OK es una muestra de éxtasis, espiritual y físico. En la antigua Sumeria y Persia, se han descubierto amuletos de dedos y manos en la posición del OK actual, unidos con cuernos que implican fertilidad. Los tres dedos extendidos hacia afuera simbolizan la unión extática con la Diosa, el tercer miembro de la trinidad pagana.

En el satanismo, cuando se hace este signo, los tres dedos que no se usan para formar el círculo se consideran simbólicos de la trinidad impía: dios con cuernos, diosa y descendencia (anticristo). Algunos llegan incluso a adoptar la opinión de que los tres dedos doblados tienen la forma de tres números seis, o 666. Por lo tanto, tenemos 666, la

deidad solar (Lucifer), la diosa (Misterio, Babilonia la Grande, Madre de las Rameras) y la bestia (anticristo, 666), todo en una sola señal de mano. ¡Oh, qué telaraña pueden tejer los malvados alrededor de algo aparentemente tan ordinario y mundano!

En la filosofía Iluminista, el signo OK se convierte en un signo que indica la aprobación del Rey Divino, su venidero Señor de la Luz, a quien nosotros como cristianos conocemos como el anticristo. Para ellos significa: "Él aprueba nuestro compromiso". Este significado es más o menos equivalente a las palabras en latín sobre el ojo omnividente de Osiris en nuestro billete de dólar de los Estados Unidos: Annuit Coeptus.

¿Un gesto para evitar?

Como hemos notado, el gesto hecho al tocar las puntas del pulgar y el índice para formar un círculo, con los tres dedos restantes de la mano desplegados puede significar "A-Okay" en los Estados Unidos, pero en otras culturas, el mismo gesto no tendrá aprobación.

En Brasil, Alemania y Rusia, la señal es un insulto supremo y vulgar, lo que indica un orificio corporal muy privado.

En Francia, el signo retrata a la persona a la que apunta como lacayo o "cero", básicamente una persona sin valor. Cuando se coloca sobre la nariz significa que está borracho.

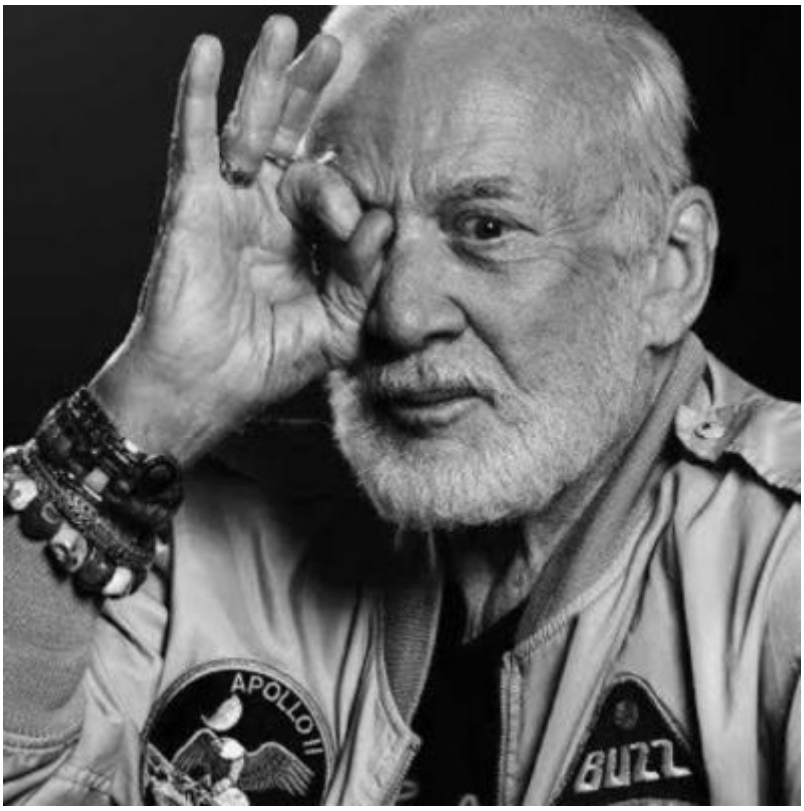
En Japón, el mismo signo se utiliza en las transacciones comerciales para indicar que desea que el cajero le proporcione el cambio en monedas en lugar de billetes.

En España, en Europa del Este y en algunas partes de América Latina, el gesto de la mano OK se considera muy grosero. Cuando el entonces vicepresidente Nixon visitó Brasil en los años 50, una multitud de espectadores se convirtió en una multitud alborotadora luego de que Nixon les mostrara lo que él creía que era la señal A-Okay. Para ellos, Nixon estaba haciendo un gesto obsceno. El viaje de "buena voluntad" de Nixon de repente se convirtió en un viaje de "mala voluntad".

Y hay más confusión en el exterior: en los países árabes, hacer este signo mientras se estrecha la mano simboliza la entrega del "mal de ojo", percibido por los árabes como un evento de gran temor. Se puede interpretar que estás maldiciendo al individuo. ¿Podría ser que la interpretación árabe de este signo es exactamente lo que pretenden los Illuminati en su realización?

Donald Rumsfeld, Secretario de Defensa en la Administración Bush, otorga una mirada agria mientras hace la señal.

La hermosa actriz, Brittany Murphy da la enigmática señal de OK. En el artículo acompañando la foto, la revista People cita a Murphy diciendo que ella se escabulle en medio de la noche para escribir poesía. La revista luego la llama una "excursionista nocturna".



El astronauta y confirmado masón Buzz Aldrin haciendo la señal illuminati de OK sobre un ojo.

Robert Rubin, secretario del tesoro en la Administración Bill Clinton. (Foto: periódico Austin American-Statesman, 16 de mayo de 1999)

Primer ministro israelí Benjamín Netanyahu (Foto: Associated Press, en Lewiston Morning Tribune, 26 de octubre de 1998, página 7A)

Lotz shares famous father's fire

L. MUELLER/Staff

Anne Graham Lotz, Billy Graham's daughter, speaks to a crowd of 1,900 during the YMCA's annual community prayer breakfast at the Charlotte Convention Center on Thursday.

Billy Graham's daughter shows she's more than that

By **KEN GARFIELD**
Religion Editor

An altar call was about all that was missing from Thursday's YMCA prayer breakfast, not that evangelist Anne Graham Lotz wasn't aching to call the sellout crowd of 1,900 down front to commit to Christ.

But since an altar call isn't part of the nation's second-biggest prayer breakfast — and since the Charlotte Convention Center ballroom wasn't equipped for such a stampede — she did what any daughter of Billy Graham would have done. She implored people to live for Christ, then asked those who want to know more to write their name and address on the program and she'd send them a Bible study guide.

Add a choir singing "Just As I Am" and it could have been one of her father's famous crusades.

The second of the Grahams' five children, Lotz showed Thursday why The New York Times recently rated her as one of five contenders for

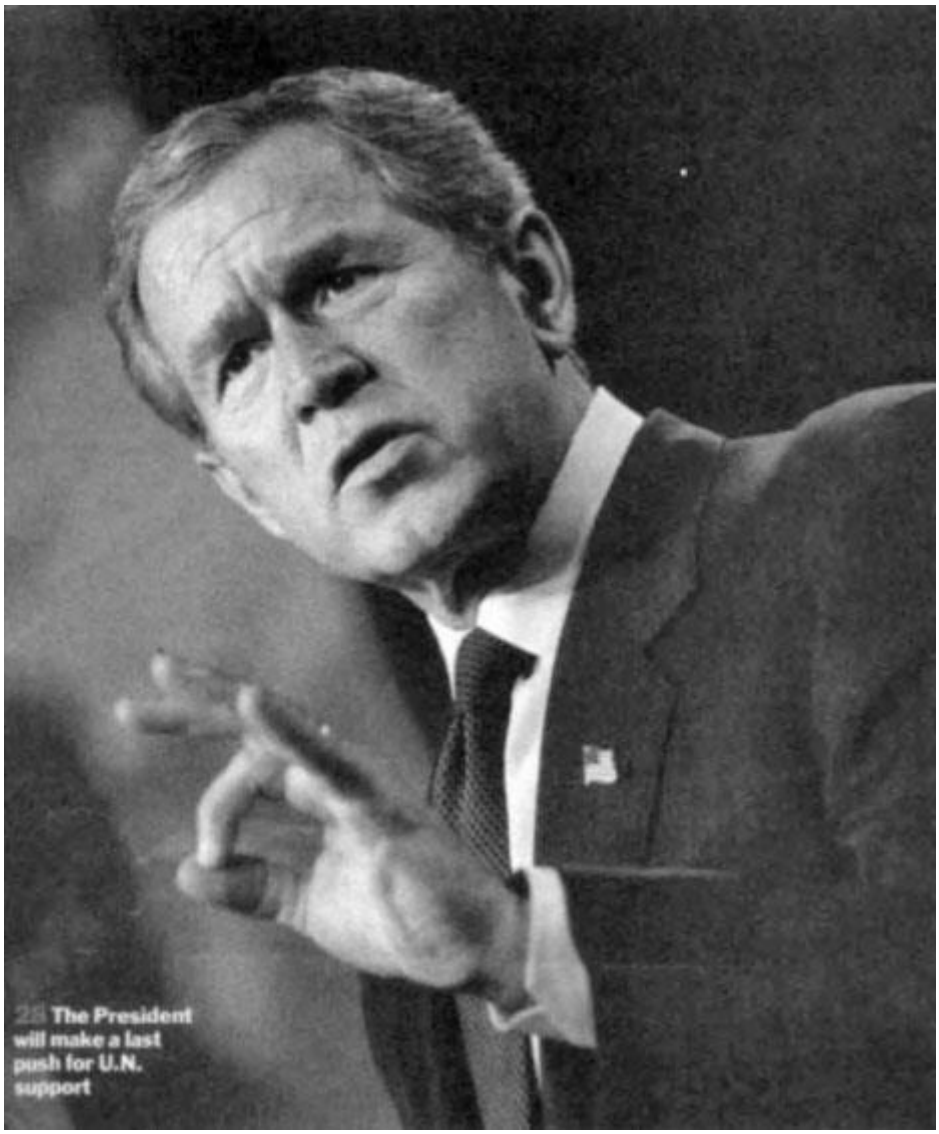
Please see **PRAYER** / *page* **5C**

Anne Graham Lotz, hija de Billy Graham, en un desayuno de oración de YMCA (Foto: Charlotte, NC, 2 de abril de 1999)

Este dibujo de un artista anónimo revela su simbología cuidadosamente elaborada. Vemos arriba y abajo el signo "OK" de los Illuminati. Entonces, el mero es el "huevo" en forma de óvalo, los cuernos del diablo "El Diablo", las dos aves dialécticas.

Roddy Doyle, popular novelista irlandés. (Newsweek, 1 de julio de 1996, página 64)

Pat Robertson, Mason, Iluminista, Caballero de Malta y propagandista de élite en el campo de la religión.



Presidente George W. Bush (revista Time, 3 de marzo de 2003, p.5)

El presidente George Herbert Walker Bush, a menudo ha sido visto dando el mudra Illuminati, conocido por las masas como el "OK".

David Graham, funcionario de la FDA en la Administración Bush. (Associated Press, en Austin American-Statesman, 5 de diciembre de 2004, página 18)

El vicepresidente Al Gore (izquierda) y el influyente enviado de Moscú y colega iluminista, Viktor Chernomyrdin. Chernomyrdin, un criptojudío y masón, supervisó la redistribución de los activos del antiguo Estado soviético en manos de oligarcas judíos. Este fue uno de los principales proyectos llluminati a finales de los años ochenta y noventa. La experta en símbolos, la Dra. Cathy Burns, al revisar esta foto, comentó:

"No solo los signos de las manos son importantes en el ocultismo, sino que otras características en una imagen también pueden tener un significado simbólico".

Por ejemplo, observe el libro con un águila en la portada. ¿Podrían los Estados Unidos ser el Águila? El pie de foto justo debajo menciona "hacer que Rusia esté a bordo". Tenga en cuenta también, el título del libro. *La compañía que mantenemos* ¿Es esto una referencia de que los Estados Unidos mantienen una compañía con Rusia ("¿el conseguir que Rusia también participe")? (Foto: Newsweek, 17 de mayo de 1999, p.38)

El presidente George W. Bush, afectuosamente sostiene la mano izquierda del presidente de Francia, Jacques Chirac, quién da la alta señal de los Illuminati con su mano derecha. (Foto: Insight magazine, 13 de abril 26 de 2004, p.41)

El jefe de la OLP Yasser Arafat con su sucesor actual, Mahmoud Abbas. Ambos hombres eran masones, y ambos eran herramientas de la CIA y el Mossad.

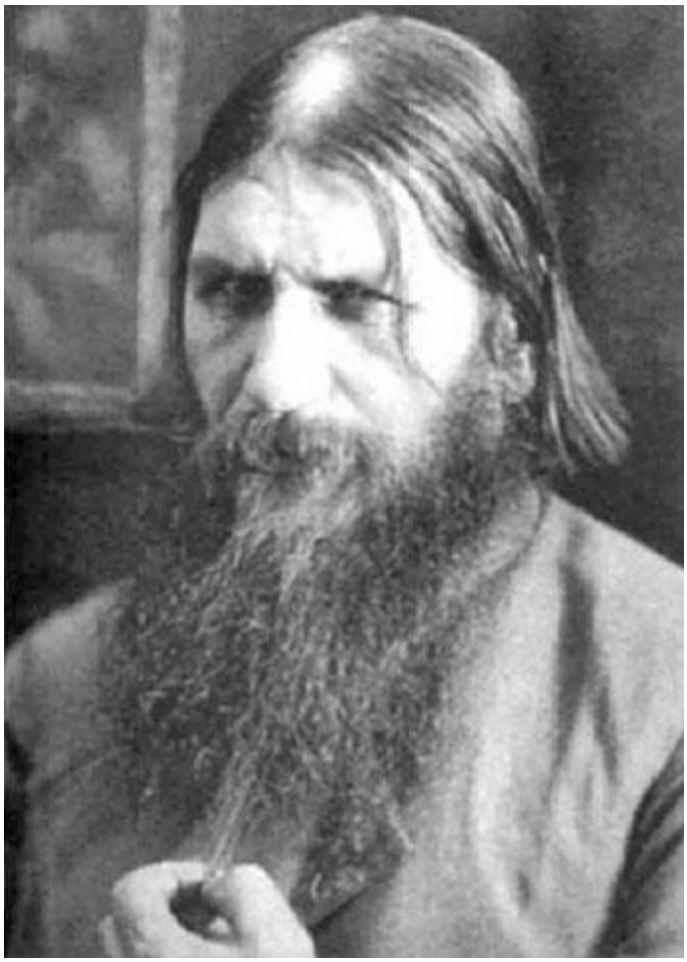
Esta portada de uno de los libros más vendidos del autor ilustra a la ex Primera Dama con una "chapa de ángel" con las alas cruzadas en una X de Osiris.

Su mano derecha está formando un círculo.

El presidente Bill Clinton con un signo de círculo doble, para enfatizar su punto. El titular dice: "Clinton continúa en la ofensiva contra Starr ... El presunto escándalo sexual no lo hará renunciar, el presidente dice ..."

La señal de mano de Clinton indica que sus superiores Illuministas habían decidido dejarlo permanecer en el cargo y no ser expulsados mediante una acusación de juicio político debido a los cargos por escándalo de sexo / perjurio de Lewinsky presentados por el fiscal especial, Kenneth Starr. (Austin American-Statesman, 7 de febrero de 1998, p.1)

Ídolo precristiano de Irlanda.



Rasputín, el "Monje Loco" de Rusia que se congració con la zarina y la nobleza.

Rasputín fue un iniciado de una orden secreta cuyos miembros participaron en bailes desnudos, estados de éxtasis, borracheras y orgías sexuales, que afirmaron ser "santas". Se dijo que los hijos nacidos de todo esto fueron del Espíritu Santo.

8 THE JERUSALEM POST NEWS FEATURE MAY 26, 1999

Those unsinkable Shasniks

Aryeh Deri called the elections a referendum on his trial – and in this referendum he did supremely well, but not well enough to save him politically. Herb Keinon reports

'He is innocent.' Benny Elbaz sang in one of the most memorable Shas television campaign ads.

"He is innocent," a crowd of thousands thundered back, with tears dripping down their cheeks, overcoming – at least in their hearts and minds – the Jerusalem District Court's verdict in the Aryeh Deri case.

"Is anybody really buying this?" countless people incredulously asked themselves. The unequivocal answer came back last Tuesday evening.

Yesterday, Elbaz said: That's never more clear than the party had before the court convicted Deri of accepting bribes, and sentenced him to a jail term. It's

10 seats were worth to Netanyahu.

"Even if they join a coalition, it will not be with the same bargaining strength they enjoyed before."

Prime Minister-elect Barak, said Cohen, has a wide range of coalition options, as the power of any one party – even a party with 17 seats – is limited.

And, according to Cohen, Shas bears a large part of the responsibility for Netanyahu's defeat and the collapse of the right. In other words, the party is "to blame" for the fact that Barak has so many coalition options.

"Shas contributed a great deal to the fall of the Likud and the right-wing camp, for one reason: it let the secular genie out of the bottle.

"Shas did not win 17 seats;

Netanyahu's embrace of Shas also led a number of Likud voters into the political center, because they were fed up with Shas's lack of respect for the rule of law.

"When the Likud settles its report on why it lost the elections," Cohen said, "a chapter entitled 'We lost because of Shas' will form a major part of that report."

vacating the political stage, being replaced by the religious right."

This is a long-term process that helps explain the steady growth of Shas, which has gone from four seats in 1984 to 17 last week, but there are also more immediate causes.

"The first is Netanyahu's social and economic policies. Although

the state's orchestrator.

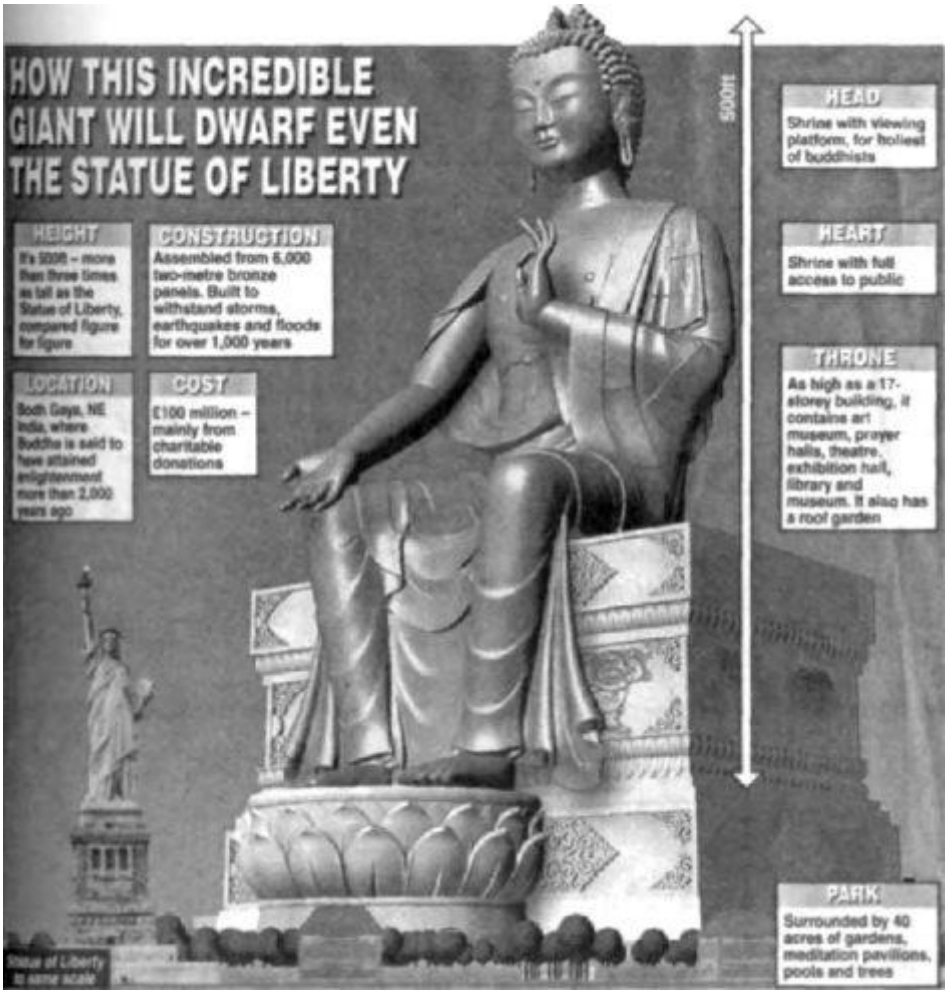
"When something like the Deri trial takes place, it only enhances his feeling, because they feel that the country is oppressing the person they view as their leader."

ACCORDING to Cohen, that so many people hold the court in dis-

Dancing for joy: Jubilant Shas supporters express their joy at winning 17 Knesset seats at Shas headquarters in Jerusalem the day after the elections.

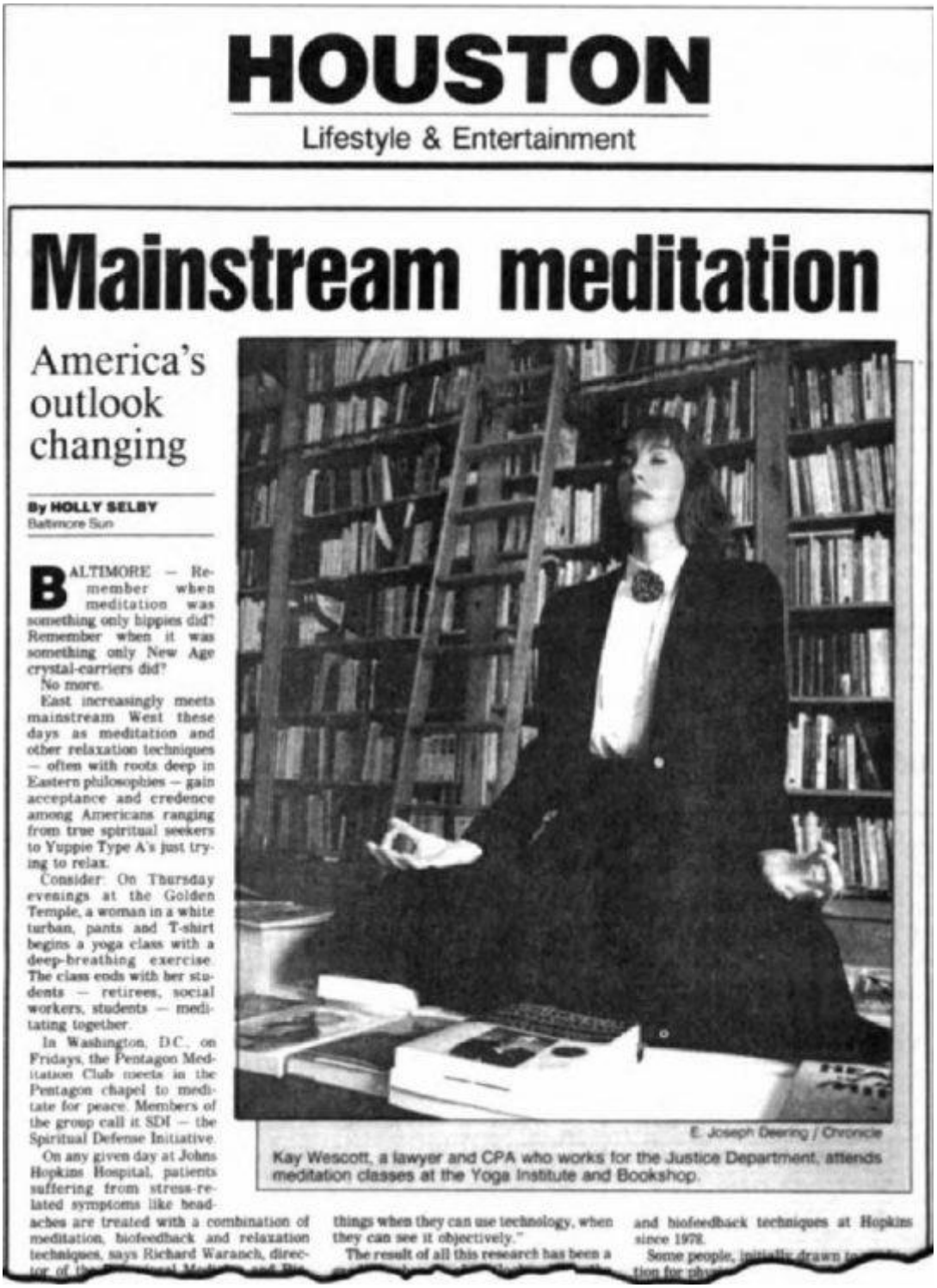
Partidarios jubilosos del partido político israelí Shas bailan de alegría después de ganar muchos escaños disputados en la Knesset (parlamento) de ese país. (Foto: periódico The Jerusalem Post, 28 de mayo de 1999, p.8)

El Beatle Paul McCartney, a la izquierda, le da la señal al "Divino Rey" de los lluminati, mientras que el también Beatle John Lennon nos deja saber que él es un luciferino.



En el periódico Daily Mail de Londres (6 de julio de 2000, página 9) se encontraba este informe de una estatua de Buda gigante de bronce de casi 100 pies de altura, llamada Buddha Maitreya, en la ciudad sagrada de Bodh Gaya.

La estatua será tres veces más alta que la Estatua de la Libertad de EE. UU. Está siendo construida por ingenieros británicos. Observe las estatuas de Buda mudra o el signo de la mano izquierda. Además, los "cuernos" en la cabeza.



HOUSTON

Lifestyle & Entertainment

Mainstream meditation

America's outlook changing

By HOLLY SELBY
Baltimore Sun

BALTIMORE — Remember when meditation was something only hippies did? Remember when it was something only New Age crystal-carriers did?

No more.

East increasingly meets mainstream West these days as meditation and other relaxation techniques — often with roots deep in Eastern philosophies — gain acceptance and credence among Americans ranging from true spiritual seekers to Yuppie Type A's just trying to relax.

Consider: On Thursday evenings at the Golden Temple, a woman in a white turban, pants and T-shirt begins a yoga class with a deep-breathing exercise. The class ends with her students — retirees, social workers, students — meditating together.

In Washington, D.C., on Fridays, the Pentagon Meditation Club meets in the Pentagon chapel to meditate for peace. Members of the group call it SDI — the Spiritual Defense Initiative.

On any given day at Johns Hopkins Hospital, patients suffering from stress-related symptoms like headaches are treated with a combination of meditation, biofeedback and relaxation techniques, says Richard Waranch, director of [illegible]

things when they can use technology, when they can see it objectively."

The result of all this research has been a [illegible]

and biofeedback techniques at Hopkins since 1978.

Some people, initially drawn [illegible] tion for rhy[illegible]

E. Joseph Deering / Chronicle

Kay Wescott, a lawyer and CPA who works for the Justice Department, attends meditation classes at the Yoga Institute and Bookshop.

El pie de foto dice:

"Kay Wescott, abogada y CPA que trabaja para el Departamento de Justicia, asiste a clases de meditación en el *Yoga Institute and Bookshop*".

El yoga es muy popular en los Estados Unidos, aunque la mayoría no comprende que las posiciones yóguicas de manos y cuerpo representan símbolos y doctrinas religiosas paganas hindúes.

En este caso, la Sra. Wescott se sienta en posición vertical, con las piernas cruzadas al estilo de loto, sus manos con el mudra "OK" o círculo.

Un swami hindú y adorador del Dios Shiva en el *San Marga Sanctuary* en Hawaii. Él está acompañado por un extraño ídolo de papel y un ídolo de cobra descarado.

Buda mostrando el mudra "OK" con la izquierda. Este dibujo es de *The Herder Dictionary of Symbols* (Publicaciones Chiron, Wilmette, Illinois, 1986).

Esa fuente de referencia lo explica como "un ojo en la mano de dios significaba la sabiduría creadora de dios". Por supuesto, esto no se refiere al Dios cristiano, sino al dios inefable y desconocido llamado Ain Soph en la Cábala y como el malvado y satánico "dios de las fuerzas" en el libro de Daniel de la Biblia.

Ilustración en *The Herder Dictionary of Symbols* (Publicaciones Chiron, Wilmette, Illinois, 1986).

Estatua de Buda. (Foto: *The Clarion Call Magazine*, verano 1988).

Codex Mágica 25: La Señal En Forma De V: Sir Winston Churchill y Otros Sacerdotes Druidas Y Servidores Illuminati

"Algo notable ocurrió con la mano levantada, y es que su sombra se asemeja a la cabeza y los cuernos de la Cabra de Baphomet ... el símbolo de la magia negra."

- El Libro Completo de la Brujería

El legendario primer ministro británico de la Segunda Guerra Mundial, Sir Winston Churchill, hizo famosa la señal de "V". Era un estándar para el político mostrar el signo "V" cada vez que podía, y los fotógrafos de noticias capturaron cientos de fotografías de Churchill dando la señal. En general, se pensaba que al hacerlo, el belicoso Churchill estaba señalando confianza en la eventual victoria sobre el enemigo Nazi a través de este símbolo. Entonces, el signo de dos dedos apuntando hacia arriba en forma de una "V" fue universalmente aceptado como un signo de victoria.

Signo del Dios Cornudo, Pan

Pero lo que la mayoría de la gente cree que es sabiduría convencional a menudo es un error. Tal es el caso aquí, porque este signo es en realidad de origen antiguo. Es, de hecho, un signo de Satanás, de maldición, del Dios cornudo, Pan y cosas peores.

La revista *Paranoia*, una publicación interesante que se autodenomina como "lectura de la conspiración", tenía una imagen de Churchill que mostraba la "V" años atrás. Un lector astuto conocedor de cosas oscuras escribió una carta al editor en el próximo número comentando sobre Churchill y su signo.

Nigel A. Cornwall de Gran Bretaña escribió:

"Creo que la señal tiene sus orígenes en un símbolo de un dios cornudo pagano". (1)

Cornwall también sugirió que cuando el signo se entrega con la palma adentro, se reconoce como un gesto horriblemente vulgar y ofensivo que significa la penetración de ambos orificios corporales.

Hecho de la manera típica, este signo significa literalmente la relación sexual por parte del diablo, el ser violada sexualmente por el Dios cornudo. El pulgar que sostiene los dedos crea la "vulva", mientras que los dos dedos más grandes que apuntan hacia arriba son los cuernos del dios (Satanás).

La Ley De Los Opuestos

En su reconocida enciclopedia de símbolos titulada *Símbolos Masónicos y Ocultos Ilustrados*, la Dra. Cathy Burns explora el significado del signo "V". Ella explica que los dos dedos hacia arriba se relacionan con la Ley Masónica y Gnóstica de los Opuestos, exactamente como el caso de los **pisos de tablero blanco y negro** de la Logia Masónica.

Esta es la doctrina de sacar el orden del caos, de reconciliar los dos opuestos, el mal y el bien, con Satanás reinando sobre el cielo y el infierno. **(2)** El signo "V" es también el signo del Dios Cornudo de la brujería, a menudo llamado Pan o Baphomet, el dios caprino andrógino (masculino y femenino) (una vez más ilustrando la Ley de los Opuestos).

La Cara En La Sombra

El Libro Completo de la Brujería **(3)** explica aún más el significado oculto. Cuando se da el signo para producir una sombra detrás, aparece una imagen diabólica que parece ser la cara del diablo. Brujas y magos, y algunos papas católicos, usaron esta imagen para provocar respuestas emocionales:

"Había una creencia profundamente arraigada en la fascinación o el encanto de las sombras; para que la bruja, o mago, los use para producir enfermedad y muerte o para inspirar amor ... Se consideró que la sombra de los dedos del sacerdote (satánico) levantados en bendición tenían un significado maligno ...

Algo notable ocurría con la mano levantada, y es que su sombra se asemeja a la cabeza y los cuernos de la Cabra de Baphomet... el símbolo de la magia negra. El uso de la "sombra de bendición" fue considerado como la prerrogativa legítima del Papa, y fue terriblemente ejercitado durante la Edad Oscura y en el tiempo de la Inquisición." (4)

Curiosamente, otras fuentes autorizadas dicen que el signo "V" (el signo de la cabra córnea o Dios cornudo) se practica incluso hoy en día en los aquelarres satánicos como un símbolo de la bendición satánica. En el pasado, era todo lo contrario, siendo un signo de maldad, de maldición, pero hoy las mentes retorcidas de los fieles satánicos ven el mal

como algo bueno y deseable. Lo que es maldición para los santos y justos, para el satanista es algo maravilloso.

Un símbolo de ira y destrucción

El signo como se hace con la mano también es utilizado por los iluministas en forma de la letra V con dos líneas rectas en ángulo para encontrarse en un punto que mira hacia abajo. Se convierte en un dispositivo en V, o chevron, y ha sido adoptado para los uniformes de las tropas militares de algunos países. Parecerse a un triángulo que apunta hacia abajo con la línea superior abierta u omitida simboliza la destrucción ardiente y la ira en el objeto al que apunta.

Hace unos 12 años, unos cuantos adoradores de Satanás llegaron secretamente en la oscuridad al edificio de mi ministerio y evidentemente llevaron a cabo un ritual. Durante muchos meses habíamos recibido amenazas telefónicas anónimas, por lo que no nos sorprendió. En el porche de concreto cerca de la puerta de entrada, los vándalos habían rayado una "V" que apuntaba a la entrada, y había signos de uso de velas y quema de objetos.

Aquí vemos las fantásticas creencias de los ocultistas de que sus rituales crean la realidad.

Triple 6 o 666

Como hemos visto anteriormente, la cábala judía está en la raíz de los sistemas de magia más perversos. **La cábala** (o Kabbalah) es la fuente de la doctrina de la masonería y de muchas otras sociedades secretas. Podemos esperar, por lo tanto, que el signo "V" también sea enfatizado por los sacerdotes rabínicos del cabalísimo.

Y, de hecho, encontramos que los rabinos enseñan que el significado de la letra hebrea para V (Vau) es "Nail", y "Nail" es un título secreto para Satanás. (Su significado corrupto proviene de los clavos clavados en las manos de Jesús crucificado.) Vau, o V, es la sexta letra en el alfabeto hebreo, y, por supuesto, el Libro de Apocalipsis revela que el nombre de la bestia, o Anticristo , está codificado con el número de triple 6, o 666.

Churchill, Un Sacerdote Druida

¿De dónde sacó Winston Churchill de los poderes satánicos del signo "V"? Pocas personas saben que Churchill era masón. Stephen Knight escribió una exposición explosiva, *La Hermandad*, que conmocionó a las Islas Británicas cuando se publicó hace unos 15 años. **(5)** En ella, desenmascaró a muchos nobles, policías, jueces y políticos británicos que eran masones. Entre ellos: Winston Churchill, quien, según documentó Knight, se inició en 1903 en la Logia No. 3000 de la Logia Unida de Gran Bretaña.

Sin embargo, aún menos personas saben que Churchill no solo era masón sino también un druida brujo. El Dr. Stanley Monteith, investigador de la sociedad secreta y oculta y presentador de Radio Liberty de California, declara:

"Churchill era un adepto de lo oculto, había sido incluido en los Druidas en 1908, y había prometido los juramentos ocultos requeridos de aquellos que habían ingresado al mundo de la masonería". (6)

Las afirmaciones aleccionadoras de Monteith están respaldadas por *El Mundo de los Druidas*, de Miranda J. Green, y *Escarlata y La Bestia*, de John Daniel, dos excelentes libros de recursos. **(7)**

Ritos de Los Druidas

Los ritos y las ceremonias de la secta de brujería druida, que tiene historia tanto en Gran Bretaña como en los Estados Unidos, son notablemente similares a los de la masonería. Ellos tienen sus raíces en las antiguas religiones de misterio.

El hombre ardiente en la jaula de mimbre

Algunos estudiosos están convencidos de que el sacrificio humano fue practicado por los druidas. Julio César, el general romano que conquistó Gran Bretaña para la Roma imperial, escribió acerca de cuán brutales y furiosamente salvajes eran las personas bajo la influencia del sacerdocio druida. También describió el horror del rito en el que los sacerdotes y las personas druidas elegirían periódicamente a una víctima para que permanezca confinada dentro de una enorme efigie de mimbre. El mimbre fue incendiado y la víctima humana consumida por las llamas mientras la gente celebraba y desfilaba en un círculo con velas.

Incluso hoy en día, en las ruinas de Stonehenge en Inglaterra, los druidas de hoy en día se reúnen en ocasiones festivas, usando el atuendo blanco apropiado y llevando a cabo ritos y adoración de los dioses antiguos.

Mientras tanto, en Nevada cada año, cientos de miles asisten al increíble festival "Burning Man" (Hombre en Llamas) en el cual se recrea el ritual de sacrificio del hombre de mimbre en llamas. **(8)**

El arzobispo de Inglaterra también es un druida

Sorprendentemente, la prensa británica publicó recientemente noticias, incluidas fotografías, de la iniciación a druida de un hombre, Rowan Williams, que resulta ser el arzobispo de Canterbury, cabeza de la Iglesia de Inglaterra. Williams dijo a los periodistas que no veía ninguna incompatibilidad en sus deberes como un sacerdote druida pagano y aquellos a quienes había asumido como arzobispo de la presuntamente cristiana Iglesia Anglicana de Inglaterra.

Esto es una prueba más de lo apóstata y corrupto que es hoy el establishment "cristiano" global. Si bien es cierto que la verdadera Iglesia cristiana, aunque pequeña en número, vive y es invicta, la mayoría de los pastores, ministros y eclesiásticos modernos se han apartado de la fe y no tienen ningún concepto de doctrina cristiana genuina.

El espectáculo del llamado clérigo "cristiano" de toda la comunidad británica, el

arzobispo Williams, siendo iniciado como mago en la secta de brujería druida y jactándose públicamente de ello es una prueba positiva de que el diablo y los Illuminati se han convertido en los ignorantes "maestros" que dirigen el establishment cristiano detrás de escenas. El gran nombre del clero y los evangelistas hoy simplemente siguen el guion establecido por sus controladores de élite.

Página del diccionario de Webster donde se representa el signo V pero nunca se define ni se explica. Tales palabras como "vulcanismo", "vulcanizar" y "vulgar" se definen, sin embargo, muy cerca. Vulcano es el antiguo Dios de fuego y destrucción.

Sir Winston Churchill, un cripto-judío, masón, brujo druida y primer ministro de Gran Bretaña en tiempos de guerra, muestra su famosa señal de "V". Durante mucho tiempo utilizado para representar una serie de obras ocultistas, incluido El Hombre Divino, la licencia sexual y el fuego, el uso frecuente de Churchill estimuló el uso de la señal por parte de una población desinformada como una señal de victoria.

El joven Winston Churchill llega para su ceremonia de iniciación druida. ¿Le enseñaron a Churchill el significado verdadero y oculto del ardiente y destructivo signo de la mano "V" que más tarde hizo tan famoso y que se utilizó en todo el mundo? (Foto: del libro, *The Druids,* por Peter Berresford Ellis)

El actual arzobispo de Canterbury cabeza formal de la iglesia de Inglaterra es también un sacerdote druida. El Dr. Roman Williams recibió el dudoso honor en Wales del Oeste en una celebración abierta. De acuerdo con los medios, Williams se arrodilló frente al druida principal, su superior pagano en medio de ramas de hojas de muérdago y roble. El arzobispo utilizó una bata blanca y unió sus manos al estilo druida. Enfundado y desenvainado, una espléndida espada de plata, exactamente de 6 pies, 6 pulgadas de largo y 6 pulgadas de ancho sobre el metal se ajusta perfectamente a la vaina, por lo tanto 666.

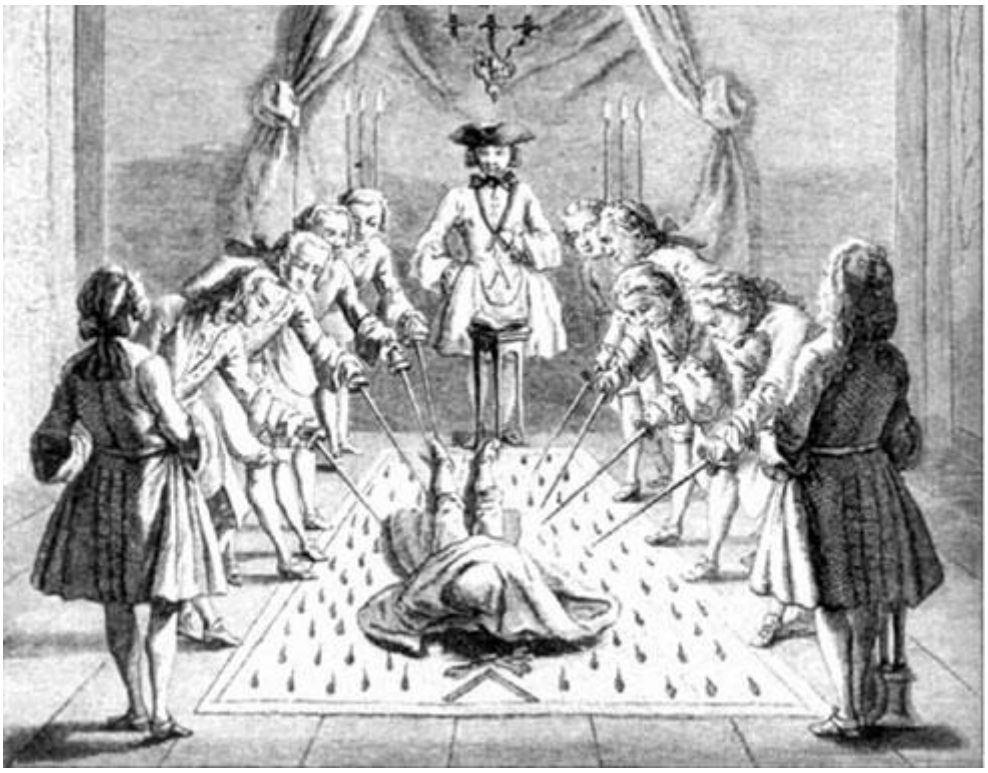
El Dr. Roman Williams, Arzobispo de Cantembury, director de la iglesia de Inglaterra y Sacerdoten Druida Mayor comparten un **apretón de manos secreto** en una ceremonia de la iglesia.

En este grabado antiguo, Dionisio el Areopagita, un "converso" ateniense al cristianismo, da el doble signo "V" - "como es arriba, es abajo" con la mano izquierda hacia el infierno. Dionisio era un cristiano místico, un hereje gnóstico que se cree que fue el autor de un tratado ocultista titulado *La Divinidad Mística*. (Del libro, Mystics and Mysteries of Alexandria, por Manly P. Hall, 33 °)

El Hombre Verde, signo de los druidas, se encuentra tallado en madera y en concreto en los detalles arquitectónicos de edificios, altares y estructuras en todas las islas británicas. Una película reveladora, *The Green Man*, protagonizada por Peter Finch, tocó la conexión del Hombre Verde, la perversidad sexual y los poderes demoníacos del Diablo.

Esta placa de bronce está decorada con un círculo y, en el interior, el signo universal de la Logia Masónica, que es el cuadrado y el compás. Dentro del símbolo combinado de cuadrado y compás está la "G", que representa a "Dios", que es, en la masonería, también el proceso generativo (sexual).

En esta visión masónica avanzada, tenemos un hombre encima de una mujer en el acto de coito o relaciones sexuales. Tanto la brújula como el cuadrado tienen una configuración de "V", y cuando esta placa de bronce se pone boca abajo, encontramos lo mismo, ese símbolo, en forma de V, todavía supera al otro símbolo de "V".



Este antiguo dibujo en blanco y negro representa a un iniciado sometido a pruebas para avanzar en la Orden. Señalando a su cabeza, en el piso, se encuentra un cuadrado que em 90 grados tiene forma de "V".

El jefe de la Gestapo de las SS Heinrich Himmler con el Führer, Hitler. En el brazo de la chaqueta de Himmler está el V.

Dos guardias nazis en el Palacio de Congresos de Nuremberg. En sus cascos y collar encontramos las runas SS mientras que en las mangas del abrigo está la V. (Foto de New Zealand Herald, 5 de junio de 2002).

Detalle de una pintura al óleo anónima que representa al famoso compositor vienes, Wolfgang Amadeus Mozart en una reunión de su logia masónica de Viena. Mozart está a la derecha. Observe el dispositivo "V" que se usa alrededor de los cuellos de los hombres, que simboliza el cuadrado de la orden masónica.

Albert Pike, el muy honrado adorador homosexual de Lucifer que sirvió en la guerra civil como el Gran Soberano del Rito Masónico Escocés, reescribió e introdujo una nueva versión de los rituales del grado 33. Aquí Pike utiliza la banda en forma de V del Soberano Gran Comandante. Colgando sobre su cuello hay una joya con el **águila bicéfala**.

Cuando el general George Washington visitó Boston en 1789, esta pancarta fue portada por un grupo durante una procesión en honor a su visita. La "V" es el punto focal del emblema, pero las tres cabezas de cabra que se encuentran dentro del dispositivo en forma de huevo y la cabeza de cabra barbuda en la parte superior también son importantes en la enseñanza oculta.

631. The gesture of benediction is changed into malediction when one looks at the 'double' or shadow. This is the opposition of black and white which is here demonstrated. The artist responsible for this drawing also reveals the esoteric connection of the so-called V, or "victory" sign, with the yin/yang.

El ocultista que dibujó el diseño a la derecha entendió bien el significado esotérico detrás de los símbolos. Primero, vemos el signo "V" que, en la sombra, se convierte en la imagen retorcida, fea y oscura de Satanás. Lo que al principio parece bueno (Bendición), visto desde la perspectiva oculta de lo oculto, se convierte en maldición.

El diamante y el círculo en la parte superior indican el mismo principio, que el negro es igual o las sombras, el blanco y los espejos blancos son negros. Este es el principio hegeliano de la síntesis de los opuestos (En la imagen en el libro, *Historia Pictórica de la Magia y lo Sobrenatural*, por Maurice Besey)

Michael Jackson, artista negro acusado de abuso de menores, presenta la "V" a la multitud cuando abandona el tribunal. (USA Today, 10 de abril de 2005, p.1A)

Este mural en una pared de La Habana dice: "De por vida con Fidel". (Foto: The Catholic World Report, enero de 1997, página 24)

Niños disfrazados de revolucionarios campesinos saludan al presidente de México Vicente Fox en celebración de la Revolución Mexicana (Foto: Associated Press, Austin American-Statesman, 21 de noviembre de 2004)

Sellos oficiales de todo el mundo árabe apoyaron el levantamiento de la Intifada de Palestina a fines de la década de 1980. En muchos, los guerrilleros se representan con el signo "V". (Foto: Noticias de Israel, octubre de 1993, p.11)

Yasser Arafat, líder de la Organización de Liberación de Palestina, popularizó la antigua "V" entre los manifestantes árabes y los guerrilleros.

A la derecha está el símbolo usado en los brazaletes de algunos luchadores palestinos.

Stewart Meacham, jefe de un grupo procomunista llamado Comité de Nueva Movilización, aparece en el periódico Guardian Comunista con esta señal en "V" en un cartel detrás de él.

El expresidente George Herbert Walker Bush nos permite conocer la meta y la eventual victoria total de los llluminati sionistas mostrando descaradamente el signo V cabalístico. La posición del brazo izquierdo de Bush es una indicación más de la naturaleza cabalística del signo.

Dentro de las páginas de la revista no había ni una pizca de explicación sobre por qué se representó a Bush en la portada con esta señal, ni fue un año de elecciones. Además, el expresidente estaba en retiro, demostrando el adagio de élite, "una vez un sirviente de los llluminati, siempre un sirviente". (Eso es, hasta la muerte)

El presidente Franklin D. Roosevelt era un Masón de grado 32º y un cabalista, un cripto-judío. Como su árbol genealógico demuestra claramente, los antepasados de Roosevelt vinieron de los Países Bajos y eran del linaje de sangre judía.

Aquí, pescando en el Golfo de México frente a la costa de Texas en 1937, FDR señala la V del ocultismo cabalístico, usando, sin embargo, su pulgar.

Ralph Reed, el joven que vino de la nada para encabezar el proyecto Caballeros Masónicos de Malta / Illuminati llamado la "Coalición Cristiana".

Hoy, ya no con la Coalición Cristiana, Reed es un lobista republicano bien pagado en Washington, D.C., y miembro del exclusivo Grupo Bilderberger.

Broadway encontró un poco de éxito con su vulgar producción de *Monólogos de la vagina*. Pronto, la serie feminista obscena estaba en HBO IV. Su argumento simple: mujeres despotricando sobre sus partes privadas, constantemente usando lo que los productores del programa llamaron la "palabra V".

En esta imagen de grupo, vemos varias actrices que participaron en varios episodios de *Los monólogos de la vagina*. Mire de cerca los dos en la parte superior izquierda, mostrando el signo "V". Una de las dos protagonizó la serie de HBO, Sex and the City. Por cierto, la esposa del alcalde de Nueva York, Rudy Giuliani, participó en *Monólogos de la vagina*.

La actriz Jane Fonda, una actriz india, y Eve Ensler, productora de *Monólogos de la vagina*.

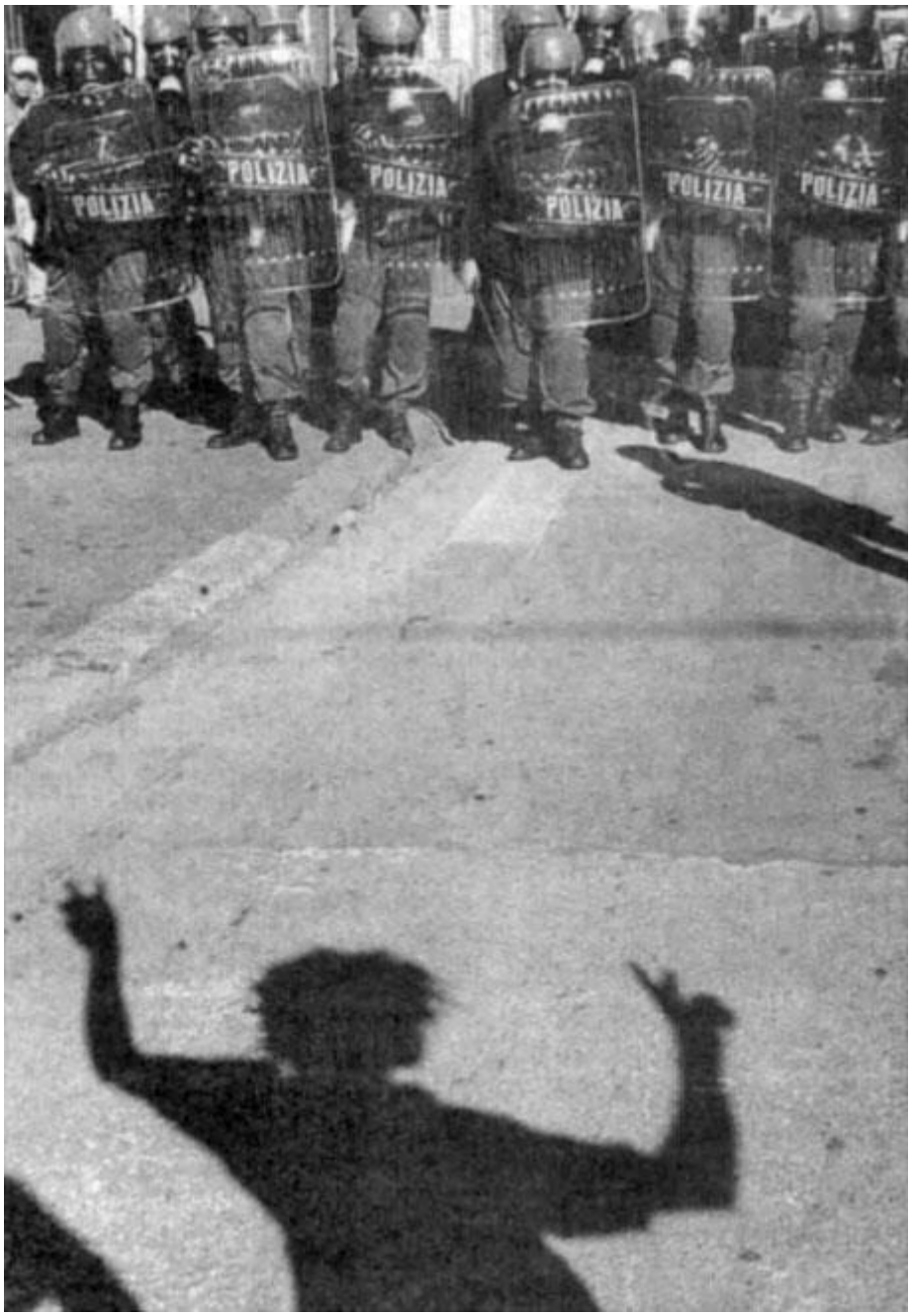
Manifestantes neonazis en Alemania, enero de 1993. La mayoría de las personas que participan en tales manifestaciones son entrenadas y pagadas por organizaciones Illuminati y agencias gubernamentales de inteligencia para inspirar al público a reaccionar.

Esto, a su vez, permite al gobierno restringir las libertades ciudadanas bajo la apariencia de proporcionar "seguridad pública y protección".

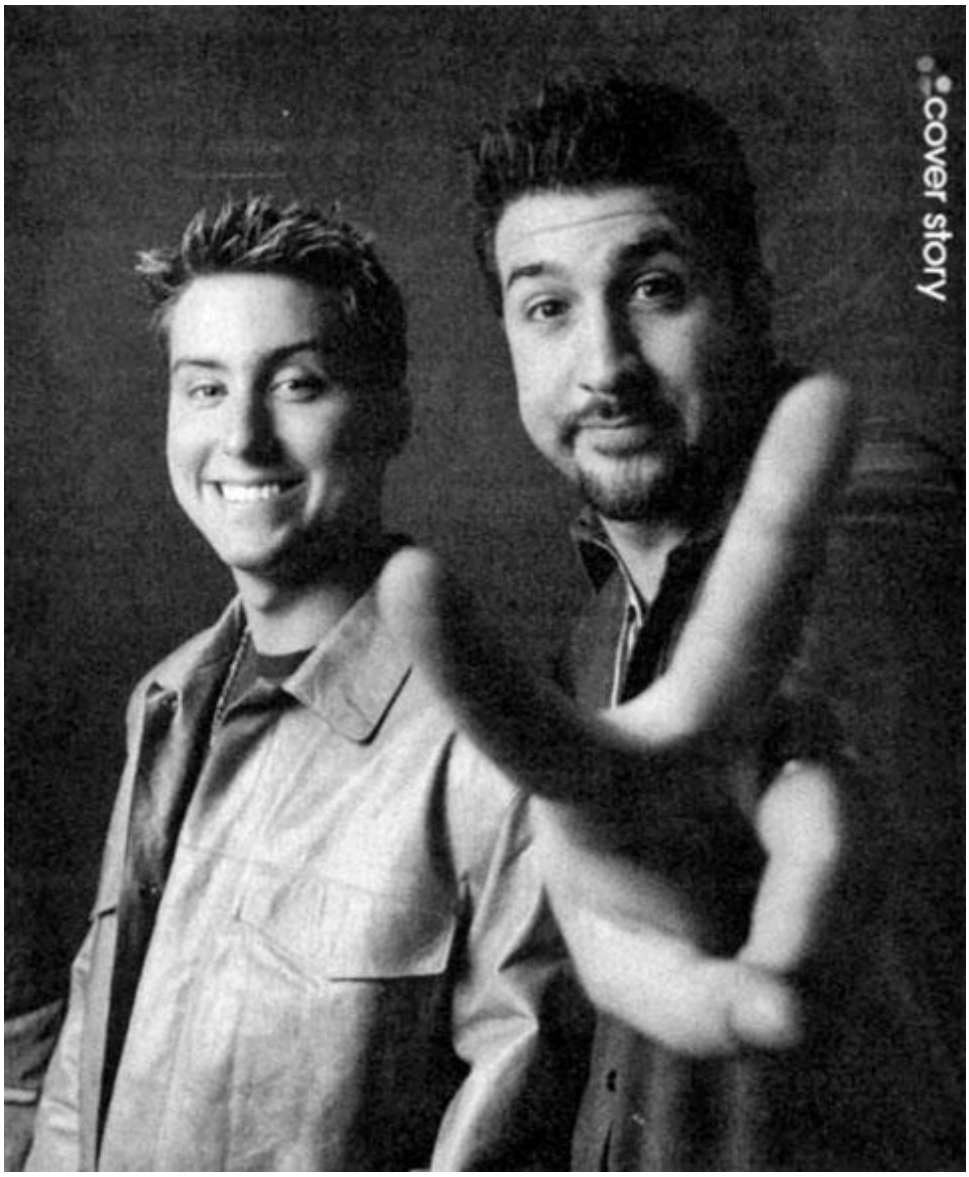
El grupo que se hace llamar "GIs y Vets For Peace" adoptó este logotipo, que utiliza el signo "V" en su opuesto tema reflejado de lo oculto. (Foto en el periódico comunista, *The Daily World*, 18 de octubre de 1969).

El asesor político y redactor de discursos de la Administración Clinton, Sidney Blumenthal, muestra la señal "V" mientras se dirige a la corte después de haber sido citado.

El candidato presidencial Richard Nixon demuestra jubilosamente la doble "V".



Un activista que protestaba en una cumbre económica del Grupo de los Ocho en Génova, Italia en 2001 arroja una sombra interesante en esta foto publicada en The Austin American-Statesman. (22 de julio de 2001, p. A14)

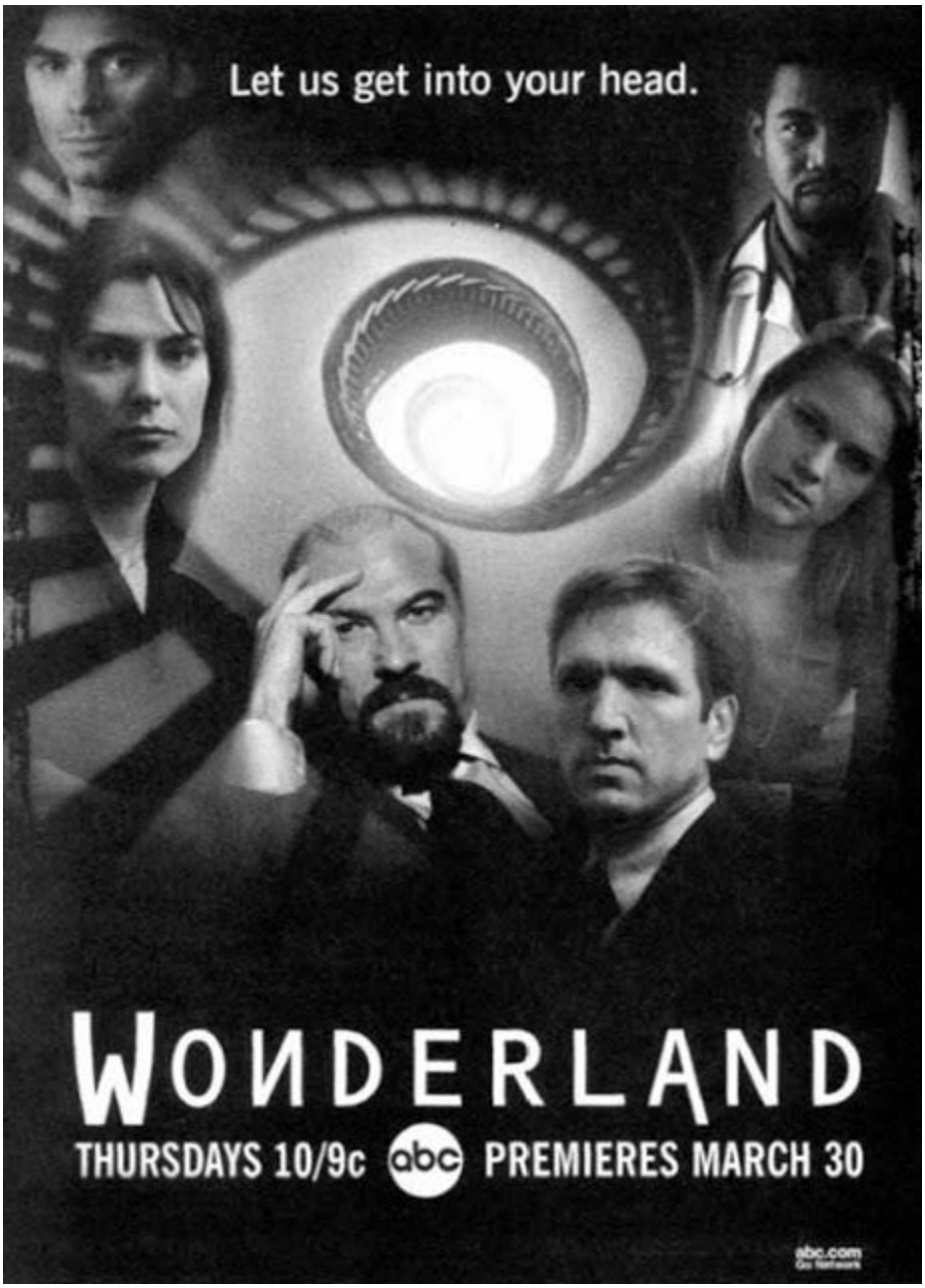


Joey Fatone del grupo de música popular, NSYNC, muestra el letrero "V".

El presidente Bill Clinton muestra una misteriosa señal de mano al ex gobernador de California, Jerry Brown. Tanto Clinton como Brown fueron entrenados por los jesuitas.

La diosa de la brujería usa cuernos en su cabeza, una estrella de cinco puntas en su pecho, y está haciendo el signo "V" hacia abajo con su mano derecha, sosteniendo la luna creciente, signo de Diana, diosa de la brujería.

Símbolo astrológico de la Diosa del Sol, de la *Enciclopedia de la Mujer de los Mitos y los Secretos*, editado por Barbara G. Walker (Harper & Row Publishers, San Francisco, 1983). Observe la "V" en la parte superior del círculo solar con un punto dentro. Por lo tanto, diosa y dios se entrelazan y se vuelven Uno, en unidad, yin/yang. La Diosa del Sol fue venerada universalmente en las culturas antiguas. La Gran Madre Hindú era Aditi. El budismo tántrico honró a Mari, y los japoneses reverencian a la diosa Amaterasu hasta el día de hoy.



"Déjanos entrar en tu cabeza", dice este anuncio para una serie de ABC-TV llamada *Wonderland*. Curiosamente, los productores del programa eligieron el signo V para expresar su punto. En este caso, el hombre está dando la señal de *Due Guardia* en relación con las penalidades de divulgar los secretos del grado Mark Máster de la Francmasonería.

Referencias:

1. Paranoia, Invierno 1995/1996, p. 23.
2. Cathy Burns, símbolos masónicos y ocultos ilustrados (Mt. Carmel, PA: Sharing, 1998).
3. Libro completo de brujería, citado en Ibid, p. 233.
4. Ibídem.
5. Stephen Knight, The Brotherhood (Londres: Granada / Grafton, 1984).
6. Stanley Monteith, boletín informativo de Radio Liberty, octubre de 1999. También se examinó el linaje judío de Winston Churchill en la revista Criminal Politics, Lawrence Patterson, editor, febrero de 1995, pág. 22.
7. Miranda J. Green, El mundo de los druidas (Londres: Green, Thames y Hudson, 1997), p. 170; también vea a John Daniel, Scarlet and the Beast (Tyler, TX: JKI Publishing).
8. Para comparar, ver Lady Queensborough (Edith Starr Miller), Teocracia oculta (1933).

Codex Mágica 26: "Todo Hombre Y Mujer Es Una Estrella" – El Significado Del Pentagrama

"Antes bien, llevabais el tabernáculo de vuestro Moloc y Quiún, ídolos vuestros, la estrella de vuestros dioses que os hicisteis." - Amós 5:26

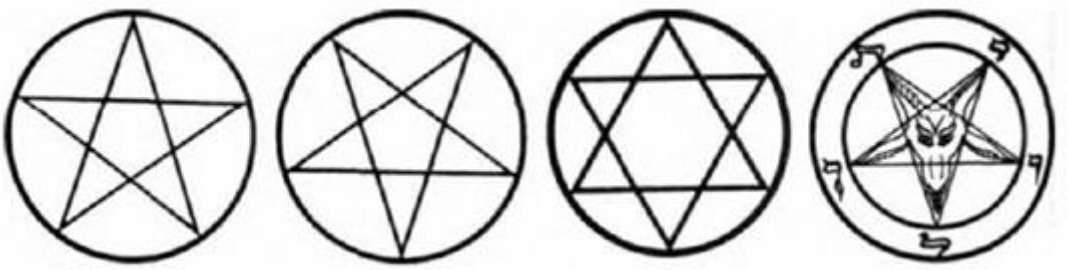
"Todo hombre y mujer es una estrella." - Aleister Crowley El libro de la ley

Pocos de los que están informados discuten el hecho de que para los satanistas, ocultistas y otros iluministas, el símbolo de la estrella tiene un gran significado. Ya sea en forma de cinco puntas, seis puntas o en alguna otra configuración, la estrella es un símbolo principal del Diablo.

Los iluministas y las brujas afirman que el pentagrama, una estrella de cinco puntas con un punto hacia arriba (ascendente) es útil para los rituales y hechizos de "magia blanca". El pentagrama invertido (estrella de cinco puntas) es ampliamente utilizado por los adoradores experimentados de Satanás. Cuando los dos puntos apuntan hacia arriba (ascendente), se dice que indican "Magia negra" y que son los dos cuernos de Satanás. No es de extrañar que Aleister Crowley, la autoproclamada "Bestia 666" de Gran Bretaña, una vez declaró: "Todo hombre y mujer es una estrella", lo que, interpretado vagamente, significaba "Todo hombre y mujer es un dios" 1.

La estrella de iniciación

En la religión hindú, el pentagrama es la "Estrella de la Iniciación". Es la marca de casta de los Sacerdotes de Shiva, que se la dedican al dios Sol marcando un punto redondo negro dentro del símbolo de la estrella.



De izquierda a derecha: Pentagrama, Pentagrama Invertido, Hexagrama (Estrella de David) y Estrella de Baphomet (Cabra Sabática)

La estrella ardiente

Los francmasones, debido a que veneran al sol y sus rayos, conocen el emblema de la estrella como la "Estrella ardiente". Steve Worrall-Clare, un antiguo Masón, en la Francmasonería - El lenguaje secreto, escribe que en la Logia:

"La estrella llameante señala la gloria del sol. Es central para toda idea masónica, porque ilumina la tierra y, por su influencia benévola, dispensa sus bendiciones a la humanidad ... Se encuentra en el grado veintiocho y es el símbolo de la verdad. Se encuentra en el cuarto grado como símbolo de la luz y en el noveno grado es un símbolo de la divina providencia. A veces se instala simbólicamente como la letra "G" ... Es una puerta, una entrada al conocimiento ..." 3

Satanás, la cabra del día de reposo

Palabras agudas, pero engañosas. Para obtener una perspectiva más directa, recurrimos al francés Eliphas Levi, un satanista del siglo XIX cuyas obras inspiraron los escritos de Albert Pike, el Soberano Gran Comandante de la francmasonería internacional. Levi informa con entusiasmo:

"El pentagrama con dos cuernos en la parte ascendente representa a Satanás, o la cabra del sábado. (Los cuernos) hacia abajo representan naturalmente al demonio, es decir, subversión intelectual, desorden y locura."

En *Hidden Secrets of the Eastern Star*, una de las mejores guías jamás publicadas sobre el tema de la estrella satánica y otros símbolos de la Masonería, la Dra. Cathy Burns explica que la Estrella Ardiente, o pentagrama, tiene muchos significados relacionados con las doctrinas del Iluminismo y el ocultismo. 5

Esotéricamente, la estrella simboliza al hombre como deidad, como el universo encarnado. También representa a Sirius, la "Estrella Perro" o planeta donde Satanás habita. Representa a "Thor", el antiguo dios nórdico, y representa a Baal, o Bel, el dios demoníaco tan a menudo mencionado en términos burlones en el Antiguo Testamento.

Esta misma estrella dios fue adorado en Egipto, y los hijos de Israel, mientras deambulaban por el desierto, cayeron bajo sus poderes hipnóticos. Lo llamaron Moloch,

Chiun y Remphan. El profeta Amós castigó a los idólatras judíos por este profano sacrilegio:

"Antes bien, llevabais el tabernáculo de vuestro Moloc y Quiún, ídolos vuestros, la estrella de vuestros dioses que os hicisteis." (Amós 5:20)

Un encanto mágico y un talismán

Para los iluministas de todas partes, la estrella del pentagrama, o estrella de cinco puntas, se considera un poderoso hechizo, un talismán y un emblema de favor de la deidad del inframundo. ¡Oh, cómo los comunistas, fundados por Karl Marx, un gran sacerdote de Satanás, apreciaron sus estrellas rojas!

En los rituales de grado de la Francmasonería, se otorga a una "Joya" apropiada al iniciado en ascenso. Se cree que esta Joya tiene poderes mágicos. Se puede usar para invocar, invitar, espíritus y para trabajar hechizos. Albert Pike aconsejó así:

"Otra joya es necesaria para ti, y en ciertas labores no se puede prescindir de ella. Es lo que se denomina el pantalito kabalístico (pentagrama) ... Esto conlleva el poder de comandar los espíritus de los elementos. Es necesario que sepa cómo usarlo." 6

En otras palabras, Pike está recomendando que la estrella sea el vehículo para invocar poderes demoníacos y hacer que hagan un trabajo mágico.

Ahora, antes de descartar la sugerencia de Pike e imaginar que era solo una loca tontería, permítame recordarle que este hombre fue tan respetado por los Illuminati de hoy, que una estatua de Albert Pike está frente al edificio del Departamento de Justicia, en las oficinas del Fiscal General de los EE. UU., en Washington, DC. Mostrada en terrenos públicos, esa estatua es atendida cuidadosamente por el Servicio de Parques Nacionales. Además, el cuerpo del venerado ex Gran Soberano Comandante Albert Pike, fallecido en 1891, está sepultado en la Casa del Templo del Rito Escocés, exactamente a 13 cuadras de la Casa Blanca.

Técnicamente, hay varios tipos diferentes de estrellas ocultistas, cada una con su propio conjunto de características doctrinales. El eneagrama, por ejemplo, una estrella de nueve puntas es popular como un talismán espiritual en la fe y la teosofía Bahai y en otras sectas ocultas de la Nueva Era.

El pentagrama, del griego "pente", que significa cinco, y "gramma", una letra (por lo tanto, la "letra cinco") es una estrella de cinco puntas. Un pentalpha es más descaradamente satánico. Es la forma de un triple triángulo. La estrella del pentagrama también se puede llamar el pentáculo, el pentalpha, la estrella de Isis, la estrella de Venus y otros nombres. Su uso se remonta a Babilonia y a menudo se ha empleado en ritos mágicos y actividades.

A veces se dice que el pentagrama invertido, cuando tiene dos puntos ascendentes, connota el mal y dos puntos descendientes, o abajo, indica que es bueno, pero no es así. Cualquiera de las dos direcciones puede ser malvada.

Estrella de seis puntas de Israel

La estrella de seis puntas, conocida como el Sello de Salomón, como el Magen David de los judíos, o como el hexagrama, es considerada por brujas y ocultistas de todo tipo como una poderosa herramienta de brujería y magia. Con esta imagen, uno puede lanzar hechizos, maldecir a las víctimas y causar estragos. O eso dicen.

La estrella de seis puntas fue especialmente amada por los rabinos cabalísticos de la época medieval. La dinastía Rothschild más tarde adoptó esta estrella como un dispositivo mágico y fue instrumental en persuadir (¡el dinero habla!) a la incipiente entidad sionista, Israel, a adoptar la estrella de seis puntas como el emblema nacional. Es el símbolo de la bandera nacional de Israel, aunque un dispositivo más apropiado indudablemente sería la Torá, la Menorah o algún otro símbolo histórico o religioso.7

Geométrica y numéricamente (puntos, líneas, triángulos) la estrella de seis puntas se traduce en el número 666. Por lo tanto, es muy posible que la estrella de seis puntas se convierta en la Marca de la Bestia, el Anticristo, como se profetizó en Apocalipsis 13.

Los iluministas, cabalistas y masones astutamente también han elegido la estrella de seis puntas como símbolo debido a sus significados sexuales ocultos. Está compuesto por dos triángulos, integrados juntos, uno superpuesto en el otro. El triángulo que apunta hacia abajo (Delta) representa la vagina femenina; el triángulo apuntaba hacia arriba, el falo masculino. Unido, o unificado, los dos triángulos representan el acto sexual generativo. 8

Estrellas Illuminati alrededor del mundo

Los Illuminati han diseñado inteligentemente la arquitectura y el arte sobre la faz de la tierra para integrar sus talismanes estrella en la cultura global. Por ejemplo, a Texas se lo llama el "estado de la estrella solitaria", una elección de los masones: Sam Houston, James Bowie, David Crockett, Stephen F. Austin y otros, que arrebataron el control político del estado en una lucha encarnizada con la masonería mexicana. (El presidente mexicano, el general Santa Anna, también era masón). Hoy, la estrella de cinco puntas de Texas, en realidad un ícono de los Illuminati, se muestra en todo el estado.

Las estrellas en la bandera de EE. UU. Son de origen masónico. La música más tarde utilizada para nuestro himno nacional, Star-Spangled Banner, fue compuesta por Mason, John Stafford Smith, miembro de Royal Somerset House e Inverness Lodge No. 4, Londres. Otro masón, Francis Scott Key, puso las palabras a la música, y se convirtió en el himno nacional de Estados Unidos. 9

Desde la Segunda Guerra Mundial, las estrellas han sido pintadas de forma destacada en equipos militares de EE. UU. -En tanques, jeeps, aviones- y como insignias y emblemas en los uniformes de los militares estadounidenses.

Los comunistas en Rusia, China y en otros lugares -los iluministas adoptaron a la Estrella Roja como un icono dominante de la dictadura totalitaria y lo blasonaron en todo, desde sus banderas y monumentos hasta obras de arte y prendas de vestir.

Nada de esto es por accidente. Recuerda siempre, todo el planeta es una etapa ritual para estos locos.

La diosa suprema egipcia viste en su cabeza la diabólica e invertida estrella del pentagrama. Observe que los rayos de luz emanan de los dos puntos "cuerno", creando un efecto "V".

Vea el **Capítulo 25 de Codex Magica para la discusión de la "V" satánica**. (Ilustración "Isis graba sus misterios". De Histoire de la Magie, por Paul Christian, París, Francia).

El pentagrama es un antiguo y moderno símbolo mágico y oculto de gran importancia para los iluministas, satanistas y miembros de sociedades secretas. En su forma vertical (izquierda), se dice que la estrella de cinco puntas es un indicador de magia blanca. En su forma invertida (centro), la misma estrella se convierte en el signo del mal consumado y de las intenciones infernales. En otras palabras, magia negra.

Arriba, el pentagrama de la extrema derecha es simplemente lo mismo que la estrella en el centro boca abajo. En cada estrella, el mal se encuentra en la forma del dios de las tinieblas con cabeza de cabra, Baphomet. Sin embargo, en la estrella del centro, la cabra Baphomet tiene lo que parece ser su barba apuntando hacia abajo, y en la estrella de la derecha (imagen invertida), la barba supuesta se convierte en la antorcha de fuego que emana de la parte superior de la cabeza de la bestia.

Dr. (coronel) Michael Aquino, Ipsissimus y fundador del Templo de Set, con su esposa y Alta Sacerdotisa, Lilith Sinclair. La estrella ocultista es dominante en esta escena de Aquino con todas sus insignias.

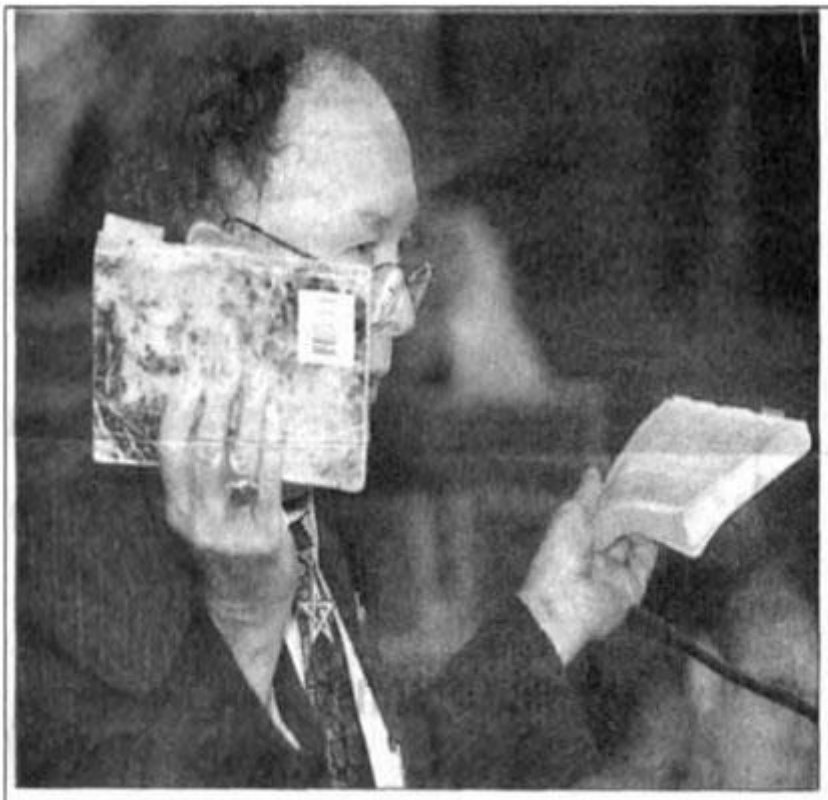
A12 Thursday, February 18, 1999 FROM PAGE ONE

Jasper proceedings focus on suspect's tattoos, activities

John William King

Los medios dedicaron alegremente una máxima atención al asesinato de un hombre negro en Jasper, Texas, por parte de tres hombres blancos. Los tres encadenaron a la víctima mutilada al parachoques de su camioneta y lo drogaron hasta que murió. Los medios informaron el asesinato grotesco como un crimen racial, una horrible víctima de prejuicio racial y odio.

De hecho, el motivo del asesinato era satánico, no racial. John William King, uno de los hombres blancos acusados, tenía tatuajes de un niño Jesús con cuernos, del pentagrama satánico, la cabeza de la cabra, y más. Incluso el cabello de King fue cortado con forma de símbolos del mal. (Austin American-Statesman, 18 de febrero de 1999, p. A12)



Charles Schrader, a practicing Wiccan, tears a Holy Bible in half during the Marion County Commission meeting Tuesday morning. Schrader asked for the removal of the Bible from the shelves of the Marion County Public Library because of its pornographic and crude verses.

DOUG ENGLE
/STAR-BANNER

Making a point

Man protests Bible to discourage censorship by county

By CHRISTOPHER LLOYD
Staff Writer

OCALA – An outspoken Wiccan and Bible removed from the Marion County Public Library. His move came in response to a recent effort by commis- rape, and called it "a regimen of hate disguised as family values."

"If the home-schoolers really got into

Un practicante de la Wicca (defensor de la brujería) rompe una Biblia por la mitad en una reunión de comisionados del condado en Florida. El hombre estaba exigiendo que la Biblia fuera eliminada de la biblioteca pública. Noten la estrella del pentáculo que cuelga de su cuello, un símbolo que representa la adoración del sol. A la izquierda, el mismo hombre se sienta en la audiencia realizando una oración pagana mientras muestra el familiar **símbolo de "cuernos"** con ambas manos. Aún así, el abogado de brujas protestó que no practica ni practicará el satanismo o la magia negra.

Maggie undici MCMXCIIX

United Fascist Union

P.O.B. 26020
WILMINGTON, DE 19899-6020
(302) 764-5099

Ms. Wanda Marrs
c/o Living Truth Ministries
1708 Pattersen Rd.
Austin, Texas. 78733-6507

Dear Ms. Marrs:

Thank you for your letter of Marzo venticinque MCMXCIIX, I'm sorry for the tardy reply but, I had to do two radio shows between then and now. I also had to get the United Fascist Union listed in two more directories of political associations & send out the usual batch of mailers to various radio & T.V. shows U.F.U. agents have been on in the past. We try as best we can to keep up with mail, it's not always easy but, being that we're trying to revive Pagan Rome we've become quite good at record keeping, so you will always get some sort of a reply even if it's only a standard form letter.

I have no desire to waste your time with idle chit-chat so I'll get straight to the point. We're asking the various talk shows, magazines & broadcast companies we sent courtesy copies of our propaganda short "THE DAWN OF THE NEW MILLENNIUM"to, to let us know what they think of the moving picture. Please, tell us what you like or didn't like about the film so we can improve it the next time we make a movie.

I am also enclosing an outline of the book "A New World Order for the New Millennium" that I co-authored with Sally Parker, because I read in one of your newsletters that you publish books for authors at times. I don't think you would agree with the fascist's about reviving Pagan Rome being that your Christians but, I do think you'd atleast agree with part of the United Fascist Union's doctrines concerning the present government. At what points Ms. Parker & I saw fit to quote Rev. Marrs in the text, we quoted him verbatim from the text of "Project L.U.C.I.D." without any embellishment of any sort.

Viva Nova Roma
HOLY IS BABYLON!!!

http://www.geocities.com/area51/chamber/7344

Mr. J. Grimes
Director & C.E.O.
of the UNITED FASCIST UNION

Cuando la esposa del autor de Codex Mágica envió una carta a la Unión Fascista Unida solicitando información para nuestros archivos sobre el propósito y las actividades del grupo, recibimos esta carta a cambio.

Tenga en cuenta que dos símbolos del pentagrama se muestran de manera prominente como ilustraciones simbólicas en el membrete de la Unión Fascista Unida, un grupo con sede en EE. UU. Con sede en Wilmington, Delaware. También se observan las fasces (hachas y trigo agrupados por insignias X). En el bloque de la firma de la carta, el "director y CEO" de la Unión Fascista Unida ha tipeado las frases "Viva Nova Roma" (¡Larga vida a la Nueva Roma) y "¡Santo es Babilonia!"

De
LAPIDE PHILOSO-
PHICO
PERBREVE OPUS.
CULUM,
QUOD AB IGNOTO ALIQUO GER-
manico Philoſopho, pene ante ducentos annos,
conſcripum & LIBER ALZE nuncupatum fuit.
nunc vero in lucem edicum.

FRANCOFURTI
Apud HERMANNUM a SANDE.

Anno M DC LXXVII.

From *Musæum Hermeticum Reformatum et Amplificatum.*

THE TITLE PAGE OF THE BOOK OF ALZE.

This title page is a further example of Hermetic and alchemical symbolism. The seven-pointed star of the sacred metals is so arranged that one black point is downward, thus symbolizing Saturn, the Destroyer. Beginning in the space immediately to the left of the black point, a reading clockwise discloses the cryptic word VITRIOL formed by the capital letters of the seven Latin words in the outer circle.

Un misterioso ejemplo de enseñanzas herméticas y alquímicas. Esta estrella de siete puntas está dispuesta de tal modo que un punto del negro pintado con estrellas apunta hacia abajo, simbolizando la adoración del que gobierna a Saturno, el sexto planeta del sol (es decir, Lucifer). (De *Las enseñanzas secretas de todas las edades* de Manly Hall)

Baphomet Goat Head

Wall plaque made of ceramic, painted light steel gray with distressed finish, & attached wall hanger. Baphomet goat head, inverted pentacle & symbols are in 3-D relief. *Approx. 10" diam.*

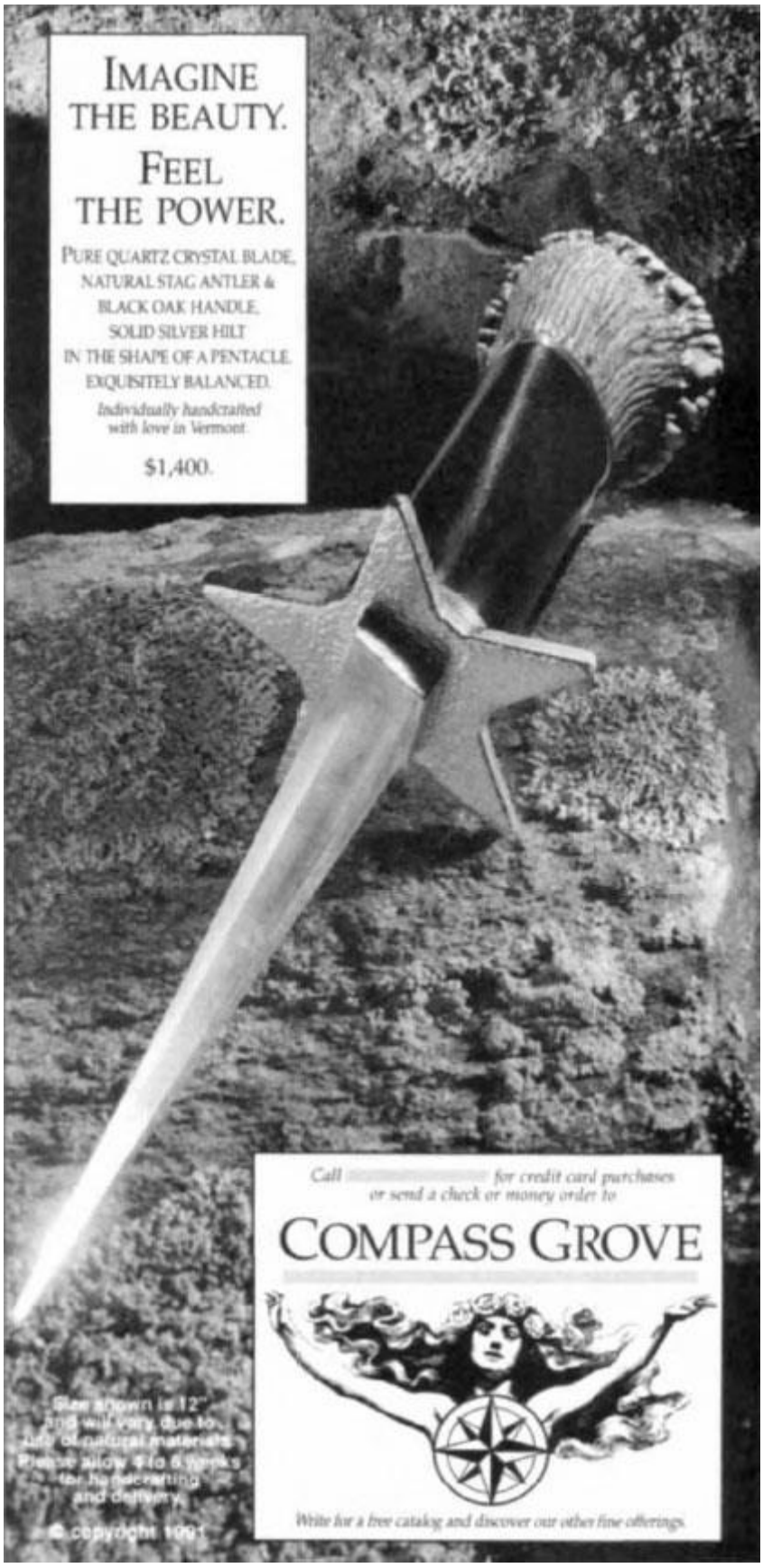
#SBGO **$34.95**

De un catálogo reciente que ofrece una gran cantidad de talismanes y amuletos, estos dos productos se pusieron a la venta.

En este anuncio de *Magical Blend*, una revista de New Age, vemos muchos símbolos ocultistas y paganos, incluida la estrella de 5 por encima de la cabeza de la diosa. El

caparazón representa a la diosa del amor Afrodita que, según la mitología, surgió del mar (véase Apocalipsis 13: 1 para una profecía acerca de la bestia que se eleva del mar).

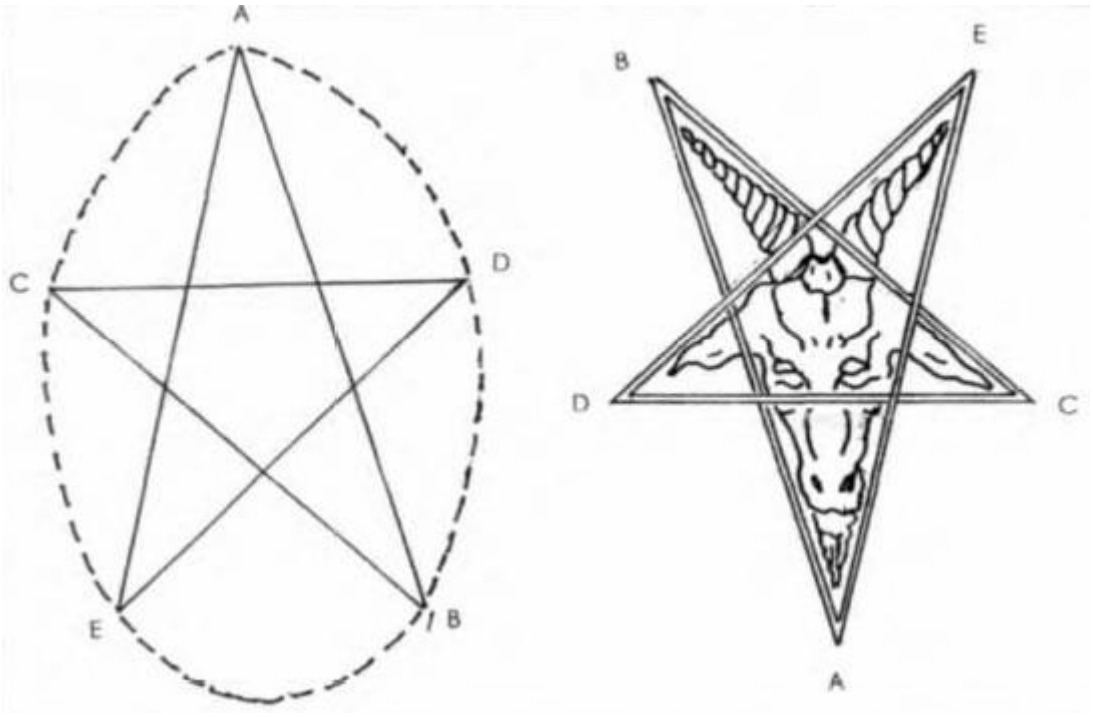
La figura de la diosa en este anuncio se sienta en la posición familiar de loto con la llama en su área genital y sus brazos y manos dispuestos simbólicamente.



Este anuncio en la revista *Magical Blend* promociona que por solo $ 1,400 puedes pedir esta daga en forma de estrella pentagonal, adecuada para ceremonias y rituales.

El anuncio también dice que el producto es "hecho a mano con amor en Vermont".

Un talismán de cera creado por el ocultista Edward Kelley, usando direcciones obtenidas en el lenguaje angélico que él llamó "Enochian" (revista Enigma, Número 6).



Un amigo del ministerio de Texe Marrs envió este dibujo de Baphomet incorporado en un pentagrama irregular de forma ovalada. Señaló que tal disposición indica el giro de Venus (la Diosa o principio femenino) alrededor del sol en una órbita elíptica.

El pentagrama irregular es un signo de magia negra cuando se muestra invertido y encierra la cabeza con cuernos de la cabra.

Scroll of Set

VOLUME XVIII ALL CONTENTS CONFIDENTIAL JUNE XXV A.S.

Elephant Feathers
by Ron Barrett III'

While attending the Set X Conclave in New Orleans last summer, an initiate posed a question to me which went something like this: "If we, as Black Magicians, are consciously existing outside of the natural order, and affect magical change soley by the Will within ourselves, why, then, do we go through all the trouble of employing all these rituals and symbols in our magical Work?"

Arrgh.

Just kidding. My answer at the time was that he was correct in theory, but that at the

provides a good azimuth into the issue of the role of symbol and ritual in initiation. I will therefore give the elephant a run for his money.

Picture, if you will, the Constellation of the Thigh scintillating brightly on a clear and windy summer night. Somewhere on the side of a mountain, underneath a pile of rocks, is a strange creature wearing a black camel-hair robe, fumbling with a pack of matches. That creature is an initiate who recently joined the Temple of Set and is now attempting to execute a Working with

La cabecera del periódico "Scroll of Set", publicado por el Dr. (coronel) Michael Aquino, Sumo Sacerdote del Templo de Set.

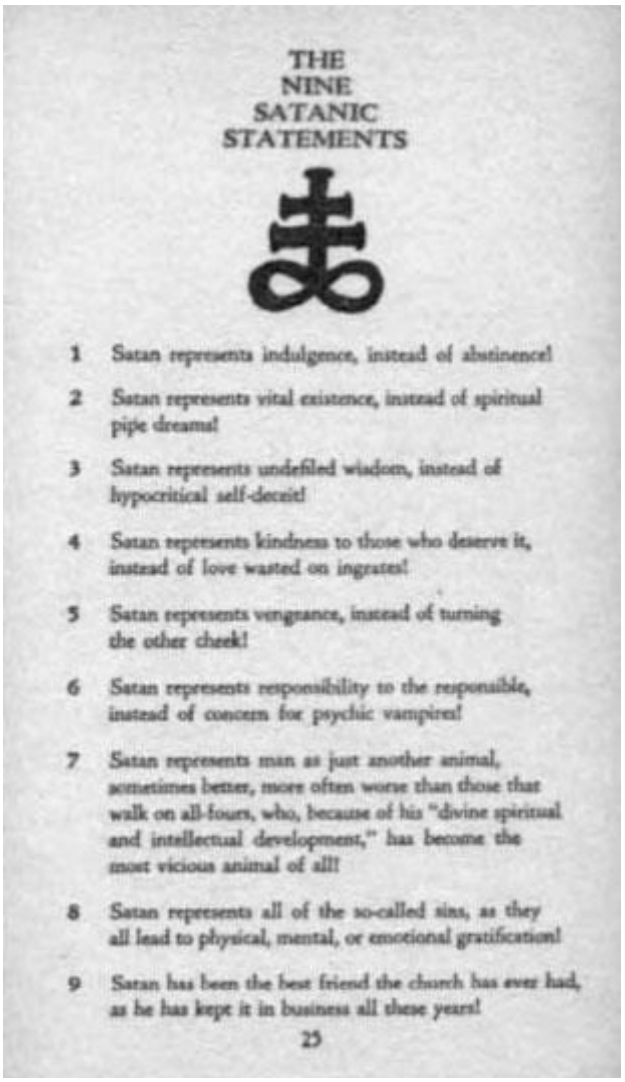
Aquino dice ser un iniciado del "Camino de la mano izquierda", que indica el culto de Lucifer.

El santuario vacío de la Orden del Templo Solar muestra signos de adoración satánica: velas dispuestas en el suelo en un patrón triangular y un hexagrama satánico en el suelo.

En octubre de 1994, los 53 adultos y niños que participaron en los rituales impíos de este culto, con sede en Suiza pero que también operan en Canadá, fueron encontrados muertos, víctimas de un suicidio en masa. El logotipo oficial del "Templo Solar" (no se muestra) es un triángulo con 1a cruz maltesa puntiaguda.

The Satanic Bible

Anton Szandor LaVey



THE
NINE
SATANIC
STATEMENTS

1 Satan represents indulgence, instead of abstinence!

2 Satan represents vital existence, instead of spiritual pipe dreams!

3 Satan represents undefiled wisdom, instead of hypocritical self-deceit!

4 Satan represents kindness to those who deserve it, instead of love wasted on ingrates!

5 Satan represents vengeance, instead of turning the other cheek!

6 Satan represents responsibility to the responsible, instead of concern for psychic vampires!

7 Satan represents man as just another animal, sometimes better, more often worse than those that walk on all-fours, who, because of his "divine spiritual and intellectual development," has become the most vicious animal of all!

8 Satan represents all of the so-called sins, as they all lead to physical, mental, or emotional gratification!

9 Satan has been the best friend the church has ever had, as he has kept it in business all these years!

25

Portada del bestseller *The Satanic Bible*, de Anton LaVey. Sumo Sacerdote de la Iglesia de Satanás. Publicado por Avon Books, un importante editor, el título ha sido durante mucho tiempo un bestseller en las grandes cadenas de librerías. En la página 25 del libro, LaVey enumera sus "Nueve Mandamientos" sugeridos, o principios de la Iglesia de Satanás. La Biblia Satánica es sincera con sus horribles recomendaciones de adorar a Satanás como "Su infernal Majestad", y LaVey cosechó cientos, si no miles, de seguidores abiertos, incluidos políticos, cantantes y animadores, etc. Entre los devotos: el músico negro Sammy Davis Jr. y la rubia actriz de moda, Jayne Mansfield.

Sumo Sacerdote LaVey y seguidores en un ritual de 1966. Observe el pentagrama en la pared.

En la década de 1990, el Fondo Nacional para las Artes (NEA, por sus siglas en inglés) del presidente George Bush le otorgó al fotógrafo Robert Mapplethorpe una subvención de $ 15,000 del canon impositivo (¡ese es mi dinero y el tuyo!) para producir fotografías. Lamentablemente clasificada como "arte", algunas de las fotografías de Mapplethorpe muestran a los homosexuales "disfrutando" de actos sexuales violentos y degradantes. Mapplethorpe también produjo imágenes vulgares e indecorosas de niños y niñas mostrando sus genitales.

Extremadamente satisfecha con el arte pornográfico de Robert Mapplethorpe, la comunidad de artistas de la NEA rápidamente organizó la exhibición de sus fotografías obscenas en algunos de los mejores museos de arte de Estados Unidos. Todo esto, por supuesto, fue financiado por los contribuyentes a través de esa amable agencia cultural del gobierno, el NEA.

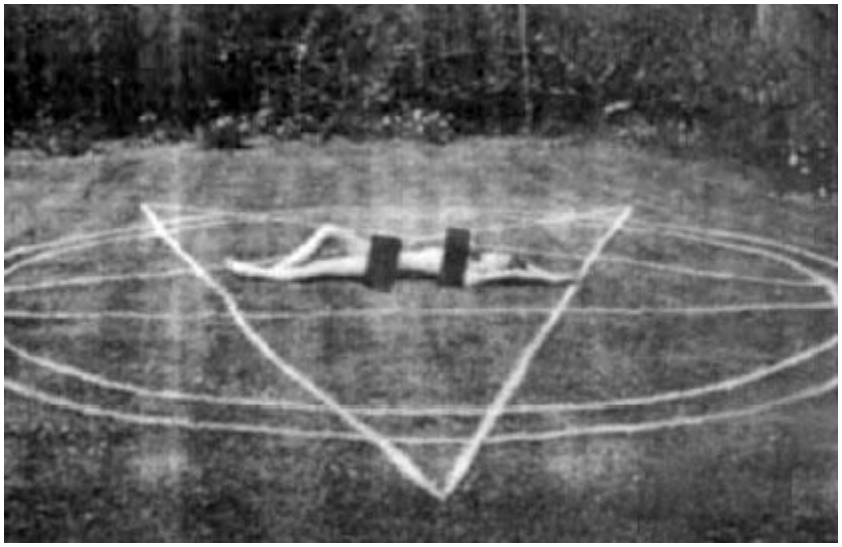
Bueno, trágicamente, Robert Mapplethorpe ya no está con nosotros. Murió a causa del virus del SIDA, resultado de su estilo de vida homosexual. Pero dejó una fotografía muy reveladora que se había quitado. La fotografía, titulada "Autorretrato", muestra a Mapplethorpe con un abrigo de cuero de terrorista / gánster, ametralladora en las manos. En la pared detrás del artista hay un pentagrama satánico, la estrella de cinco puntas venerada por los ocultistas.

Francamente, mi corazón está con el fallecido Robert Mapplethorpe. Él era un hombre engañado, enfermo. Pero tengo poca simpatía por los políticos que año tras año financian los perversos gustos de la multitud de artistas de la NEA. Tampoco tengo un punto débil en mi corazón por el clero liberal que insistentemente apoya y aplaude el estilo de vida homosexual.

Sí, Robert Mapplethorpe fue personalmente responsable de sus acciones. Él ahora debe responder a un Dios todopoderoso. Pero tuvo muchos cómplices de sus crímenes inmorales. ¡Y la sangre de Robert Mapplethorpe y miles de otros jóvenes desesperados y confundidos está en sus manos!

Jack Roper, un amigo de Texe Marrs, que es un consultor de cumplimiento de la ley y un experto en rituales y crímenes satánicos, le envió a Texe esta foto de un altar y un adorador satánico.

El británico Mick Hurknell, vocalista del grupo soul Simply Red. Los fanáticos lo llaman un "dios del sexo que se pavonea" con su chaleco rojo con una estrella plateada de seis puntas como talismán alrededor del cuello. La banda ha vendido más de 20 millones de álbumes. (Foto: The European Magazine, 6 de diciembre de 1995, p.17)

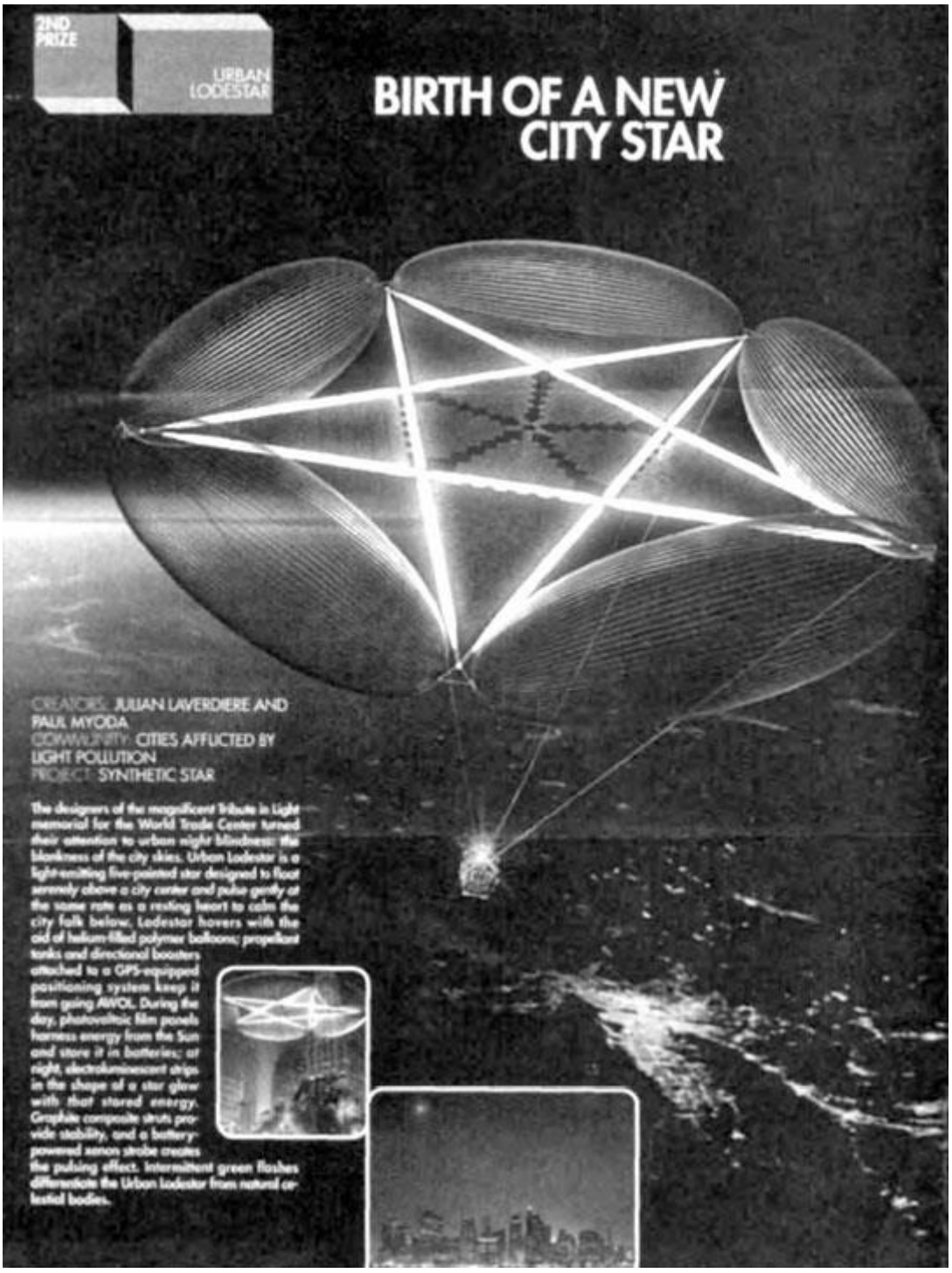


Los maestros de "The Craft" afirman que una bruja (desnuda) es parte de la "energía" de las fuerzas desatadas por la estrella del pentagrama mientras se encuentra dentro de ella y se realizan los hechizos (foto del libro, Heartbeat of the Dragon).

La portada del álbum de música del grupo de rock "Rush" tiene un desnudo obligado por las fuerzas de energía de la estrella pentagonal.

Fortean Times (marzo de 2000), una revista especializada en lo extraño y extraño que es real, dedicó su portada y artículo a la historia documentada de Jack Parsons, el científico y genio estadounidense que hizo posible el viaje espacial con sus inventos y descubrimientos científicos. Parsons era un sacerdote luciferino e iniciado del Ordo Templi Orientis (O.T.O.), una orden ocultista hecha infame por el inglés Aleister Crowley ("la bestia, 666").

Parsons murió en una explosión misteriosa hace unos 50 años, pero su nombre y leyenda siguen siendo honrados por los iluministas de todo el mundo. La NASA, la agencia espacial de los Estados Unidos, incluso nombró un cráter en Marte después de Parsons. Parsons llevó a cabo rituales sexuales diseñados para invocar la venida del anticristo. Los Satanistas llaman a estos pervertidos y oscuros rituales "Babalon trabajando".



La revista Popular Science (julio de 2004) publicó la concepción de este artista de una Estrella de Luz propuesta, que se proyectará sobre la ciudad de Nueva York como un monumento a las víctimas del 9/11 del World Trade Center.

Los diseñadores creen que la estrella de cinco puntas, diseñada para flotar serenamente sobre el centro de la ciudad y silenciosamente al mismo ritmo que un corazón humano palpitante, calmará a la gente de la ciudad. ¿Te gustaría mirar hacia el cielo cada noche y ver un gran pentagrama satánico como este flotando sobre tu comunidad?

Este cartel oficial increíblemente revelador fue presentado y distribuido por el Consejo de Europa, suborganización de la Comunidad Europea. Representa la reconstrucción de la Torre de Babel con el anuncio "Europa: muchas lenguas, una sola voz". Sobre la torre hay una constelación circular de estrellas en forma de pentagramas satánicos. Los masones siempre se han dado el apodo de "Los constructores". En el libro de Génesis en la Biblia, se nos dice que la construcción original de la Torre de Babel quedó en nada después de que Dios confundió a los malvados habitantes al hacerles hablar muchos idiomas diferentes. Como demuestra este póster, sin embargo, esto es un dejá vu.

El dictador comunista chino Mao Tse Tung a menudo llevaba una gorra con una estrella roja. Mao pudo haber matado a más de 100 millones de personas durante su largo reinado. Su barbarie provenía de seguir la insana ideología del títere illuminati Karl Marx, un alto sacerdote judío que adoraba a Satanás.

"The Great Experiment" fue el título de este mural pintado por el artista ruso llya Glazunov. El mural pretende representar la historia de la Rusia del siglo XX. La estrella satánica de los bolcheviques es el contenedor general y en su interior se encuentra la estrella del pentáculo satánico junto con las imágenes de Lenin, Trotsky, Gorbachov y otros.

Referencias:

1. Aleister Crowley, El Libro de la Ley (1904).
2. Helena P. Blavastsky, La Voz del Silencio (Pasadena, CA: Theosophical University Press, 1889).
3. Steve Worrall-Clare, Freemasonry -The Secret Language (Dorset, Inglaterra: Freedom Ministries International).
4. Eliphas Levi, citado en Cathy Burns, Secretos ocultos de la Estrella del Este (Mt. Carmel, PA: Sharing, 1994), p. 316.
5. Cathy Burns, Ibid.
6. Albert Pike, citado en Ibid, p. 314.
7. O.J. Graham, The Six Pointed Star (Ontario, Canadá: The Free Press 777, 1984).
8. Albert P. Mackey, Enciclopedia de la Francmasonería y Ciencias de los Vástagos (Chicago: Masonic History Company, 1896 y 1912).
9. Royal Arch Mason, otoño de 1993.

Codex Mágica 27: Relámpago Cayendo Del Cielo – El Símbolo Del Rayo

"Y él les dijo: Yo veía a Satanás caer del cielo como un rayo. He aquí, te doy poder para hollar serpientes y escorpiones, y sobre todo el poder del enemigo; y nada te dañará de ninguna manera."- Lucas 10: 18-19

Los rayos han sido durante mucho tiempo un símbolo supremo de Lucifer, a quien los Illuminati consideran su "iluminador". En la Biblia, Jesús declara: "Contemplé a Satanás como un rayo que caía del cielo" (Lucas 10:18). También descubrimos en las escrituras que Lucifer es llamado el "Príncipe del poder del aire". (Efesios 2: 2).

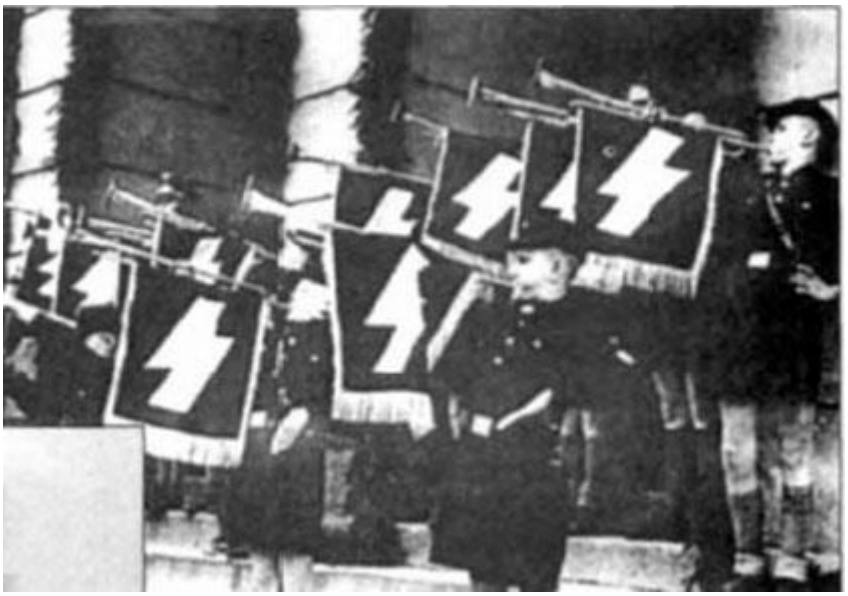
Las religiones paganas del Misterio, de las que los Illuminati modernos han tomado prestado, representaban a su dios supremo como una serpiente voladora y ardiente, trayendo rayos y truenos en su camino. Los griegos y los romanos adoraban a deidades enojadas. Zeus y Júpiter, sentados en un trono en el centro de los cielos, arrojando rayos y truenos retumbantes a los enemigos. El renacimiento moderno del uso del símbolo del rayo viene de parte de los nazis, los símbolos de los grupos de música rock y los libros y películas de Harry Potter.

Una vez más, también vemos el símbolo fálico reconocido, esta vez como un rayo, en la religión Illuminista. Esto se originó a partir de la tradición tántrica, en la que se piensa de que el rayo es un cetro fálico, una joya, *lingam* o varita mágica de los dioses. Los relámpagos simbolizan especialmente al dios hindú del fuego, Agri, cuya marca es dada por sus Sumos Sacerdotes y Sacerdotisas en la región del Tercer Ojo de la frente, entre los ojos.

El rayo es el Signo de Zeus, el padre de las deidades mitológicas de Grecia. Los pueblos nórdicos lo alabaron como Odín.

En esta pintura al óleo clásica vemos al poderoso Thor, el Dios Nórdico, con su martillo y sus rayos. En la parte inferior, el color negro de las cabras con cuernos y el agarre de la mano en la cornisa rocosa tienen un significado oculto.

En la Masonería, el uso de un martillo o mazo se dice que es un signo de autoridad. Los comunistas en los EE. UU. Adoptaron la hoz y el martillo como logotipos oficiales del estado.



La banda de las Juventudes Hitlerianas ondea el estandarte del rayo, un símbolo ocultista de las antiguas Religiones Misteriosas. El rayo está diseñado como una "S" rígida, es decir, la adoración secreta de Satanás.

Un médico nazi alemán del campo de concentración ayuda en el procesamiento de los recién llegados. Lleva una bata blanca de doctor con el símbolo de las runas (dos rayos "S" satánicos) dentro de un círculo. (Del libro, *Kinsey: Crimes & Consequences*, por la Dra. Judith Reisman)

Sir Oswald Moslev, fundador del Partido Nuevo, iniciado en Gran Bretaña, encabezó una marcha en Londres en 1939. El Partido Nuevo dijo que un rayo significaba "acción" y el círculo (corona) a su alrededor era "unidad" o "unión". Los fascistas se unieron en torno a esta pancarta y muchos de los objetivos del Partido eran socialistas.

Más de 30,000 personas asistieron a esta manifestación en Gran Bretaña bajo el Partido Nuevo de Moslev y su estandarte del rayo y el círculo. La bandera británica también es interesante en su **diseño masónico de Osiris X** que se muestra con una cruz alargada horizontalmente.

El rayo ha sido por mucho tiempo un símbolo satánico. Su uso se deriva de la declaración de Jesús en las Sagradas Escrituras: "Vi a Satanás caer del cielo como un rayo" (Lucas 10:18). Los libros de Harry Potter fueron ingeniosamente empaquetados para introducir a decenas de millones de niños a símbolos, rituales y conceptos satánicos.

Aquí vemos a **Harry Potter**, en la portada de *Time* (20 de septiembre de 1999) con el rayo en la frente. En el interior, en el artículo principal, hay una imagen de dos jóvenes tatuados también con rayos en la frente.

Una librería de Harry Potter. De nuevo, observe el símbolo satánico, o marca, en la frente de Harry.

Este anuncio a color de página completa en la revista *Time* (23 de octubre de 2000) de FTD Florist ejemplifica cómo la brujería ha excitado la imaginación del público. En la esquina superior derecha, se indica que este anuncio se basa en Winnie the Pooh de Disney, una popular creación infantil.

Charles Colson, de *Prison Fellowship*, recibió el premio del millón de dólares "Progreso en la religión" en el Parlamento de las Religiones del Mundo en Chicago. Ahora está ayudando a promocionar los **libros de brujería de Harry Potter**.

Aún así, la cristiandad oficial considera a Colson como el epítome del ejemplo cristiano, y sus libros se venden en casi todas las librerías cristianas.

La mayoría de los padres cristianos no dudan en comprar libros de brujería de Harry Potter para sus hijos. La brujería ahora prácticamente conquistó a todo el establishment cristiano.

Codex Mágica 28: Rojo Sangre - Estrellas Rojas, Puños Apretados, Martillos y Hoces, Y Otros Signos Y Símbolos De Asesinos Y Matones Comunistas

"¡Cómo se corta y rompe el martillo de toda la tierra! ¡cómo se convierte Babilonia en desolación entre las naciones! ... Esta es la obra del Señor Dios de los ejércitos ..."- Jeremías 50:23, 25

"El comunismo fue únicamente la invención de los judíos."- Sir Winston Churchill, London Illustrated Herald (8 de febrero de 1920)

La pandilla más brutal, asesina y monstruosa de todos los tiempos fue el régimen comunista en la Rusia soviética, la U.S.S.R. Según el famoso historiador Aleksandr Solzhenitsyn, sesenta y seis millones de personas perecieron en los campos de concentración del gulag soviético y en la liquidación de los granjeros y pequeños empresarios.1 Por el contrario, el notorio Adolf Hitler y sus nazis eran los que pugnaban. El verdadero holocausto ocurrió en la Unión Soviética, y muchas de esas muertes y tormentos ocurrieron antes de que los nazis construyeran un solo campamento. Hitler y Himmler deben haber estado verdes de envidia.

Lo que es más sorprendente, al menos para el público general desinformado, es que pocos son conscientes del Holocausto soviético. Debido a la propiedad judía de los medios occidentales, todo el énfasis se pone en los crímenes de los nazis. Los horrores del Terror Rojo están descuidados. Tal vez más notable, en muchos medios y círculos académicos,

los monstruos que cometieron las atrocidades en la Rusia Soviética -auspiciados por Lenin, Trotsky, Stalin, Kaganovich, Beria y otros- a menudo son adorados, siendo arrojados con una luz favorable.

Esto es especialmente cierto para Lenin y, en menor medida, para el teórico, llamado "fundador" de la ideología comunista, el alemán Karl Marx.

Líderes comunistas del linaje judío

La razón por la cual los medios occidentales, poseídos y manejados como lo están por los intereses judíos, no logran exponer la carnicería comunista es fácil de discernir. ¡Los instigadores y líderes del comunismo eran virtualmente todos de la raza y el linaje judíos! El Museo Lenin en Rusia hoy admite que Vladimir Lenin era un cripto judío (cripto judío es un judío que mantiene su raza oculta al conocimiento público).

Trotsky, su segundo oficial en crimen y asesinato masivo, era un judío que había vivido en el Bronx, Nueva York, bajo su nombre real, Lev Bronstein. Stalin, la tercera pierna de la troika soviética, era medio judío, y el yiddish era el único idioma hablado en su hogar de infancia en Georgia. El verdadero apellido de Stalin fue Dzhugashvilli. 2

Karl Marx era un judío alemán cuyo abuelo era un rabino, y toda la revolución comunista bolchevique fue financiada por los judíos Rothschild y los Warburg judíos en Alemania, en asociación con los Warburg judíos y los Schiffs judíos en los Estados Unidos.

El comunismo era judío desde cero. El punto de vista de Marx y sus textos clásicos, *The Capitalists* y *The Communist Manifesto*, fueron expresiones ideológicas de la Cábala judía, que es también la base de la teoría de Marx del materialismo dialéctico y la evolución de la clase económica, retrocesos específicos de la dialéctica hegeliana y el iluminismo de Weishaupt. Los escritos de Albert Pike en *Morals and Dogma* también salen del acuario de la cábala judía. Parece que las pirañas, los "peces" asesinos de la humanidad, nadaban en el mismo estanque contaminado: el cabalísimo judío, la magia rabínica y el despotismo.

De Lenin a Putin, tenemos una sucesión en línea recta del cabalísimo judío bajo el disfraz del comunismo y ahora, el "Capitalismo Democrático" bajo Gorbachov, Yeltsin y Putin. 3

Escribiendo en su exposición provocadora y llena de hechos, **Linajes de los Illuminati**, el investigador Fritz Springmeier revela cuán incestuosamente judíos han sido los gobernantes de Rusia, incluidos sus cónyuges. Primero, señala que Stalin se casó con la hija de su hombre número 2, el judío Kaganovich.

También:

La esposa de Boris Yeltsin es la hija de Joseph Stalin del matrimonio de Stalin con Rosa Kaganovich. El padre de Rosa era Illuminati ... Boris Yeltsin y Rosa son secretamente judíos.

Lenin estaba casado con una esposa judía, Krupsakaya. Molotov se casó con una judía, también. Y Stalin estaba casado con la judía Kaganovich. El poderoso hermano de

Kaganovich, Lazar, está en el Politburó, y el hijo de Lazar, Mikhail Kaganovich, se casó con la hija de Stalin, Svetlana. El nombre original judío de Boris Yeltsin era Baruch Ellia. Él a su vez es un buen amigo de David Rockefeller. 4

El comunismo la invención de los judíos

Tan dominante era la influencia judía en el régimen comunista y su sangriento Terror Rojo que Sir Winston Churchill, en el periódico *London Illustrated Herald*, declaró que, "El comunismo era únicamente la invención de los judíos". 5 Y, añadió, no es una cosa nueva, ya que los judíos históricamente han sido personas que han fomentado revoluciones y horrores sangrientos. Churchill dijo que la trama revolucionaria mundial judía se remonta a los días de Adam Weishaupt y su Orden bávara de los Illuminati (1776).

Churchill continuó enfatizando que esta "conspiración mundial para el derrocamiento de la civilización y la reconstrucción de la sociedad ... ha estado creciendo constantemente". Ahora, advierte, esta banda de asesinos y matones "se han convertido en los amos indiscutibles del enorme imperio ruso" 6.

Solzhenitsyn registra que más del 60 por ciento de los comisarios que encabezaban los campamentos de Gulag en los EE. UU. Eran judíos. Otros historiadores estiman que el número es del 80 por ciento. Todos los líderes de la temida Checka, la KGB y la policía secreta eran judíos, incluida la carnicería Beria.

Primero de Mayo: Iluminismo y Comunismo

Es interesante notar que Adam Weishaupt, infame fundador de los Illuminati, fundó su grupo el 1 de mayo. Fue exactamente ese día que los comunistas bajo Lenin celebraron. Anualmente, el 1 de mayo, se celebra el gran desfile del Primero de Mayo en Moscú.

¿Es un simple accidente que el día más santo del paganismo y la brujería, Beltane, también se celebre el 1 de mayo? Ese día, en la Europa pagana, niños y adultos celebraron alrededor del símbolo del falo conocido como el Polo de Mayo, incluso las brujas aullaban a la luna. 7

De lobos y masones

En su exposición del comunismo, *Bajo el signo del escorpión*, el escritor e investigador sueco Jüri Lina, escribe cómo en sus últimos meses, un Vladimir Lenin enojado, con su cuerpo y cerebro atormentado por la sífilis, enfermedad de transmisión sexual, exigía que cada noche fuera colocado en su balcón en su silla de ruedas. Allí, durante horas, el furioso Lenin solía aullar y aullar a la luna como un lobo herido.

Lenin, Stalin, Marx y todos los otros altos líderes comunistas eran todos francmasones. Gorbachov, también, y Yeltsin eran masones, miembros de la Gran Logia de Oriente de Francia, así como del Consistorio soviético.

Albert Mackey, 33 °, ex Soberano Gran Comandante, en su autoritaria *Encyclopedia of*

Freemasonry, afirma que Alexander Kerensky (el predecesor inmediato de Lenin) y los otros conspiradores de la revolución de 1917 contra el Zar fueron masones:

"Se dice que la primera Revolución en marzo de 1917 fue operada desde estas Logias (masónicas) y que todos los miembros del gobierno de Kerensky les pertenecían". 9

Todas las organizaciones masónicas en todo el mundo están secretamente dirigidas por maestros judíos que operan detrás de escena. 10

También tengo documentación para demostrar que Marx, Lenin y la mayoría de los otros líderes comunistas eran pervertidos homosexuales. La mayoría, como Beria, también eran pedófilos, y todos disfrutaban de mujeres embrutecedoras y degradantes. Las esposas de estos desviados homosexuales llevaron vidas miserables. Una de las esposas de Stalin se suicidó.

Signos y símbolos del comunismo

Viendo cómo los fundadores y líderes comunistas han sido judíos apóstatas en el cabalísimo, la francmasonería y el satanismo flagrante (Marx fue un Sumo Sacerdote oficial en una iglesia satánica), podemos estar seguros de que los signos y símbolos del Comunismo también son cabalísticos / masónicos y de orígenes satánicos, como es el color rojo tan fanáticamente adorado por los comunistas.

Examinemos ahora estos signos y los símbolos de los Asesinos Rojos o comunistas.

El puño

En todas las naciones donde operan los políticos e insurgentes comunistas, estos hombres y mujeres malvados invariablemente se identifican haciendo la señal del puño. Algunas autoridades bíblicas dicen que, "El puño representa la actitud (rebelde) del pueblo de Babilonia hacia Dios" 12.

El puño es, en la Filosofía Iluminista, el símbolo del secreto, la disimulación y el hermetismo. Vela y oculta secretos de lo "profano" y lo "vulgar" (los no iluministas). Curiosamente, el significado es el mismo en los cánones del budismo. 13

El Dr. Peter Ruckman, en su fascinante estudio de las cosas ocultistas negras y malvadas, titulado burdamente *Black is Beautiful*, comenta sobre el puño levantado y apretado:

"Encontrará este "saludo" dado por todos los miembros del Partido Comunista en Nueva York, en la década de 1920 y por la Brigada (estalinista) Abraham Lincoln, durante la guerra civil en España en la década de 1930.

Por algún capricho del "destino", este saludo fue adoptado por los Panteras Negras en Estados Unidos durante la década de 1960 ... los seguidores de Martin Luther King lo llamaron el "ALZA DEL PODER NEGRO". "14

Los líderes liberales afroamericanos continúan empleando este saludo hasta el día de hoy. Jesse Jackson lo hace casi como una respuesta automática.

El saludo con el puño, o el signo de la mano, es bien conocido en la masonería. El primer signo, o *Due-guard*, en el ritual del Grado del Maestro Selecto es levantar ambos brazos en una posición de "L" (cuadrada) con los puños apretados. La conferencia para este grado en *Richardson's Monitor of Freemasonry* afirma:

"Los signos de un Maestro Selecto se dan de la siguiente manera: El primero es similar al signo de un Maestro Masón. Los puños están apretados, en alusión a una de las penalidades de la obligación, que es tener ambas manos cortadas como muñón."

Que interesante. Irónicamente, según los masones, el símbolo del puño se relaciona con la mano cortada como muñón. Comunistas por ahí: tal vez deberías escuchar lo que tus compinches en la masonería te están enseñando.

En la iniciación para el grado de Monitor Secreto de la Logia, el signo del puño se da de manera notablemente similar al saludo comunista, con una mano y un brazo.

El primer signo en el Grado del Maestro Selecto. (De *Richardson's Monitor of Freemasonry*, p.84)

Esta ilustración proviene del *Monitor de francmasonería de Richardson* (p.93) y demuestra el signo del puño que se aprende con la iniciación del Grado del Monitor Secreto.

Martillo y hoz

La hoz es un símbolo universal de *Grim Reaper*; es decir, un símbolo de la muerte. Sin embargo, los comunistas sostendrían que la hoz y el martillo representan a los trabajadores, al proletariado o personas comunes a quienes representa el liderazgo comunista.

Sin embargo, tal vez el martillo tenga otros significados relevantes, que son ocultados por los iluministas satánicos que patrocinaron y continúan patrocinando el comunismo. El

Diccionario de Símbolos Herder dice que el martillo "simboliza el poder y la fuerza" y señala: "En algunas culturas los poderes mágicos de protección contra el mal se atribuyen a los martillos forjados ritualmente".

Cada Logia Masónica tiene un mazo o martillo, manejado por el "Venerable Maestro" u otro potentado a cargo. En su célebre obra oscura, *La Doctrina Secreta*, la fundadora de la Teosofía, Helena Blavatsky, revela que el Dios de las fuerzas (Lucifer) interpreta el "martillo divino" y es el "mazo o martillo de los Grandes Maestros de las Logias Masónicas" 16.

Sarah Terry, un miembro del grupo alineado con Masones, la Estrella del Este, traza el martillo, o martillo, de regreso al martillo del dios nórdico, Thor, y dice que es un emblema de poder.

Estrella Roja

La estrella roja es quizás el símbolo más conocido del comunismo. He examinado el **significado ocultista de la estrella de cinco puntas** en capítulos anteriores, así que simplemente reitero aquí que la estrella es un signo de dioses falsos y específicamente del dios del Iluminismo,

134 RICHARDSON'S MONITOR OF FREE-MASONRY.

PERFECT MASTER

The Lodge is hung with green tapestry, on eight columns, four on each side, placed at equal distances; illuminated with sixteen lights, placed at the four cardinal points. A table stands before the canopy covered with black. A pyra-

Grand Marshal informs the Tyler, and then reports that the Lodge is duly tyled.

Master raps three, and the Warden and Master of Ceremonies rise.

Master—Brother Stolkyn, are you a Perfect Master?

Warden—I have seen the tomb of our respectable Master, Hiram Abiff, and have in company with my brethren shed tears at the same.

Master—What is the hour?

Warden—It is four.

Master then knocks four, upon which all the brethren rise.

Master—If it is four, it is time to set the workmen to labor. Give notice that I am going to open a Lodge of Perfect Masters by four

En el Grado del Maestro Perfecto, los masones reunidos en la Logia simulan el drama de lamentar la muerte mítica de su "hermano", la figura falsa de Cristo, el gran maestro Hiram Abiff. Observe la estrella roja en el ataúd aquí.

(De *Richardson's Monitor of Freemasonry*, p.134)

Lucifer, la deidad solar que viene disfrazado y es adorado por los Illuminati engañados como "Ángel de la Luz" y como la "Estrella Ardiente".

Por cierto, tan popular es la Estrella Roja en Rusia que a fines del 2000, bajo la presión de la élite militar y segmentos de la opinión pública, Vladimir Putin, el presidente de Rusia, trajo la bandera roja soviética como la bandera militar y acordó reinstaurar la era soviética de la estrella roja como el emblema oficial del ejército ruso.

"La estrella es sagrada para todos los militares", dijo el ministro de Defensa, Sergei Ivanov, quien habló en una reunión de los principales generales de Putin a la que asistió Putin. 18

Por extraño que parezca, o comprensible para quienes lo conocen, la estrella roja se ve a menudo en los vehículos militares y uniformes de EE. UU. Se convirtió en un elemento básico durante la Segunda Guerra Mundial, bajo la dirección del liderazgo "rojo" del Pentágono puesto en marcha por el presidente fanático sionista Franklin D. Roosevelt y su guardián siempre vigilante, financiero judío Bernard Baruch. (No es de extrañar que el anuario de West Point del General Eisenhower lo llamara el "judío sueco").

El color rojo

Pero ¿por qué el color rojo? ¿Podría tener una relación con la identificación de la Biblia de la ramera de Babilonia como la mujer en escarlata? También en la Biblia, encontramos que Esaú nació rojo (Génesis 25:25), y Dios dice: "He odiado a Esaú".

El color rojo tiene una larga y no ilustre historia de prostitución y violencia. En la India pre védica, las personas adoraban una forma primitiva de Shiva como el "Dios rojo" y como "el aullador". Dios y el planeta Marte eran conocidos por los antiguos como el dios rojo.

En Escandinavia, el dios principal, Odín, tenía ropa, símbolos de escudo y runas de color rojo. La muerte de un héroe vikingo se celebró en el calendario como un "día de la carta roja", y así tenemos esta frase de uso común en la actualidad.

Robin era el dios de las brujas en el bosque y cuando se realizaban sacrificios humanos, estaban dedicados a Robin Redbreast (Robin Pecho Rojo), o al asesinado Cock Robin.

Actualizado a tiempos más recientes, encontramos que en su libro de ocultismo, *A Treatise On The Seven Rays*, la directora de Lucis Trust, Alice Bailey, enseñó la importancia oculta de los colores. "Los tres rayos principales", dijo, "son rojos, azules y amarillos". El color rojo, explicó Bailey, tiene que ver con "voluntad o poder". 19

En *El Simbolismo del Color*, Faber Birren señala la primacía del color rojo. Él nota:

"En la religión del antiguo Egipto, el dios Shu era rojo, y los animales rojos simbolizaban a Seth. La amapola roja era sagrada para Ceres, la Diosa de la cosecha. La cara del vino: Dios Dionisio a veces se pintaba de rojo." 20

En mis investigaciones de tradiciones ocultas, el color rojo es siempre el color del fuego y la sangre, del mal y la destrucción, y de la inmoralidad. Incluso el Diablo a veces se concibe como una bestia roja.

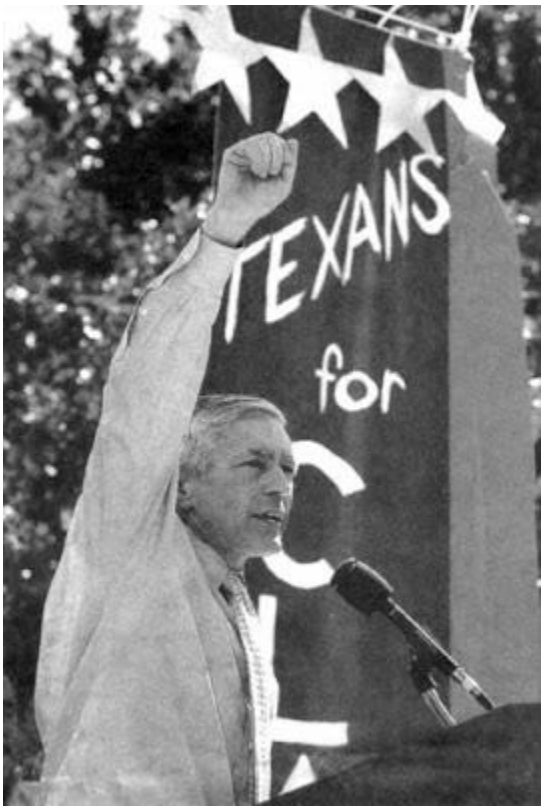
¿Y no es eso lo que el comunismo ha demostrado ser: una bestia roja? ¿Incluso un Dragón Rojo?

Earl Browder, jefe del Partido Comunista de los Estados Unidos durante dieciséis años (1931-1946), dando el saludo comunista en la convención de 1936. Browder era amigo del dictador soviético Joseph Stalin y trabajó entre bastidores para lograr la reelección del presidente Franklin D. Roosevelt.

Parado frente a una bandera de los EE. UU. Mostrada con efecto propagandístico, el candidato presidencial John Kerry da el clásico saludo comunista con el puño.

El candidato presidencial demócrata John Kerry en la reunión anual de NAACP.

El senador de Estados Unidos John Edwards, candidato a la vicepresidencia en el 2004 al senador John Kerry, da un saludo comunista durante el discurso de campaña política.



El general Wesley Clark saluda tradicionalmente con los puños a los marxistas en un mitin político en Texas. (Foto: Austin American-Statesman, 30 de septiembre de 2003)

El presidente Bill Clinton dando el puño comunista en 1993.

Desde la niñez, la élite logró y preparó al joven Bill Clinton para el estrellato.

¿Cuántos hombres jóvenes a los 16 años tuvieron la oportunidad de ir a Washington, DC y tener la oportunidad fotográfica de darle la mano al presidente John F. Kennedy? Unos años más tarde, el estudiante universitario Clinton marchó en manifestaciones de protesta comunistas.

Bill Clinton, un Illuminatus, se convirtió en el gobernador más joven de la historia de Arkansas. Aquí está en 1982 con Hillary después de ganar la mansión del gobernador.

La difunta congresista de Nueva York, Bella Abzug era una lesbiana endurecida, una feminista y una comunista dedicada. Abzug y Hillary Clinton eran queridas amigas.

Mandela was released after serving 27 years for sabotage and treason

South Africa

The incredible background to the betrayal of South Africa (from 1652 to the present) was concisely summarized by Warren L. McFerran in The New Americas for October 22, 1990. During this past year the key step in that ongoing betrayal was Nelson Mandela's release from prison and his subsequent glorification by the major media and political figures

of a life sentence (he was convicted of sabotage and treason in 1964). Mandela was released on February 11th. On February 2nd, President F.W. De Klerk had lifted his government's 30-year ban on the communist-dominated African National Congress (ANC), of which Mandela is a top leader, and had also legalized the South African Communist Party

the taping of an ABC News "town meeting," moderated by Ted Koppel and broadcast later that evening. At one point he refused to criticize Palestine Liberation Organization chairman Yasir Arafat, Cuban dictator Fidel Castro, or Libyan strongman Muammer Qaddafi, all of whom he said "support our struggle to the hilt." Later in the day, he attended a rally in Manhattan's Harlem section. Among those specially invited were three Puerto Rican nationalists who had shot and wounded five congressmen in 1954. Asked about their presence, Mandela defiantly asserted: "We support the cause of anyone who is fighting for self-determination, and our attitude is the same no matter who it is. I would be honored to sit on the platform with the ... comrades you refer to."

On June 22nd, he addressed the Special Committee Against Apartheid at UN headquarters. He received a number of standing ovations from Secretary General Javier Perez de Cuellar and the others in attendance.

In a speech to black journalists in Washington DC on June 24th, Mandela condemned United

El líder sudafricano Nelson Mandela, un devoto comunista, con la esposa radical comunista, Winnie y el jefe del Partido Comunista.

Nelson Mandela y su esposa, Winnie, dan el saludo marxista.

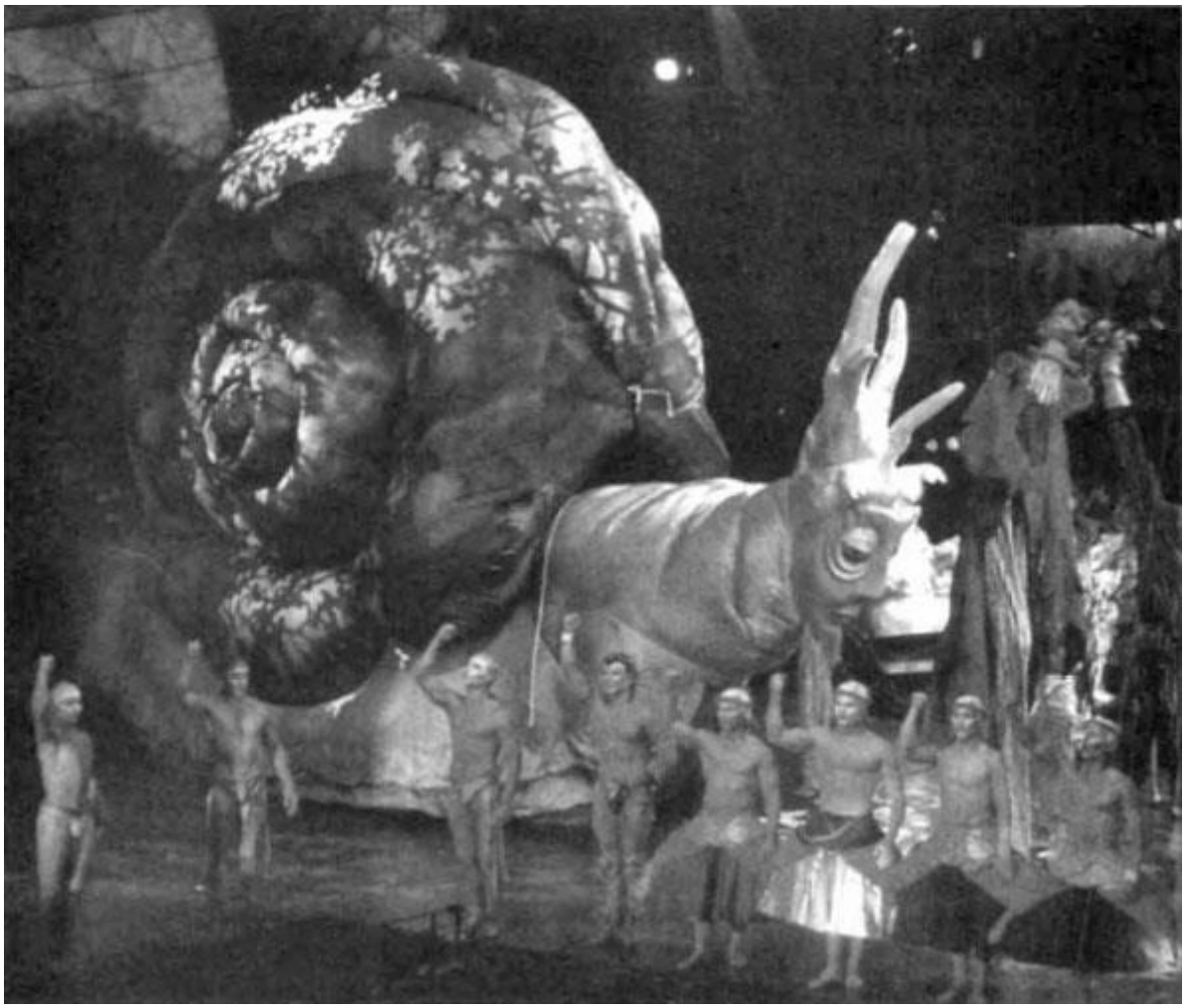
Se sabía que Winnie Mandela participaba en sesiones de tortura y dirigía una serie de "fiestas de collar", eventos en los que una víctima atada tiene una llanta llena de gasolina alrededor del cuello y que es encendida con fuego. (Foto: del libro, *In The Words of Nelson Mandela,* editado por Jennifer Williams, Carol Publishing Group, 1998, p.43)

Símbolo "Poder Negro".

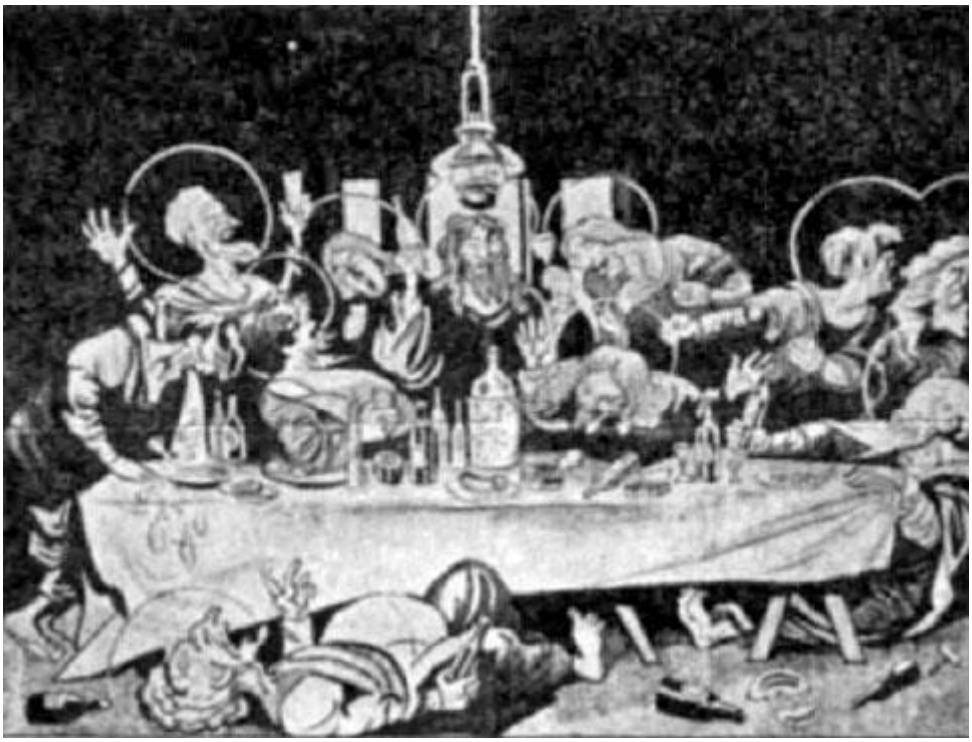
Las Brigadas Internacionales del Partido Comunista libraron una sangrienta guerra civil en España.

Estos son algunos de los despiadados matones rojos en un mitin en Barcelona en 1938 (Foto: Vanity Fair, septiembre de 2001, página 302)

El clérigo islámico ayatolá Jomeini, con su mano apretada en el estilo comunista en este cartel, dirigió la nación de Irán hasta su muerte.



Los artistas del Cirque du Soleil saludan con el puño. Cirque du Soleil (Circo del Sol) es un gran éxito con su deslumbrante teatro en espectáculos en Las Vegas. La influencia demoníaca en sus actuaciones es espesa.



El odio comunista a Jesús y al cristianismo se evidencia en esta repugnante descripción soviética de La Última Cena, con Jesús y sus discípulos teniendo una orgía de borrachos.

El liderazgo soviético estaba formado por judíos revolucionarios.

Es notable la semejanza del monstruoso carnicero comunista León Trotsky (derecha) con la criatura demoníaca en sombra creada por la mano del sumo sacerdote británico satánico Aleister Crowley (izquierda). El dibujo de Trotsky proviene de una publicación griega, mientras que la foto de Crowley se encuentra en un libro no relacionado publicado en Gran Bretaña.

De hecho, Trotsky, cuyo verdadero nombre era Bronstein (judío) era un satanista, por lo que estaba tan emocionado de ver a miles de rusos y otros cristianos arrestados, torturados, asesinados o enviados a campos de concentración de gulag. Trotsky fue asesinado en la ciudad de México por un asesino que empuñaba un hacha.

¿Dios estrella del comunismo? Este cartel de propaganda de 1920 de un artista comunista representa a Trotsky como San Jorge matando al dragón del capitalismo.

En realidad, los capitalistas judíos, los Warburg y los Rothschild, fueron quienes pusieron en el poder a Trotsky, Lenin y Stalin y su Terror Rojo en Moscú en 1917. ¡Trotsky y sus secuaces eran sirvientes del dragón!

Compañeros fugaces: Los Illuminati a través de los siglos han falsificado la historia. ¿Quieres una prueba? Echa un vistazo a estos dos conjuntos de fotografías de la era soviética. Compara la primera foto de cada conjunto con la segunda foto correspondiente.

¿Notaste que alguien falta?

La segunda foto es una foto retocada para "rehacer la historia". Habiendo purgado y matado a ciertos "camaradas", los líderes soviéticos inspirados por los Illuminati se sintieron obligados a eliminar todos los rastros de los compañeros deshonrados de la historia. Los libros de texto, los archivos de la biblioteca y las cuentas de prensa tuvieron que cambiarse, al igual que los procedimientos de "agujeros negros" de 1984 de Orwell.

Hoy, tanto en Oriente como en Occidente, continúa el mismo proceso histórico de falsificación, con los verdaderos relatos de acontecimientos cardinales como el ataque de Pearl Harbor, el asesinato de JFK y el desastre del World Trade Center del 11/9, retocados por los títeres mediáticos de élite .

(Nota: Para la reveladora narración de la falsificación de la historia por parte de los comunistas soviéticos, véase el libro *The Commissar Vanishes, Metropolitan*; véase también Newsweek, 10 de noviembre de 1997, página 80).

El general Vo Nguyen Giap era el legendario líder guerrillero de Vietnam del Norte, cuyos ejércitos arrastraron sucesivamente a los japoneses, los franceses y los estadounidenses de Vietnam.

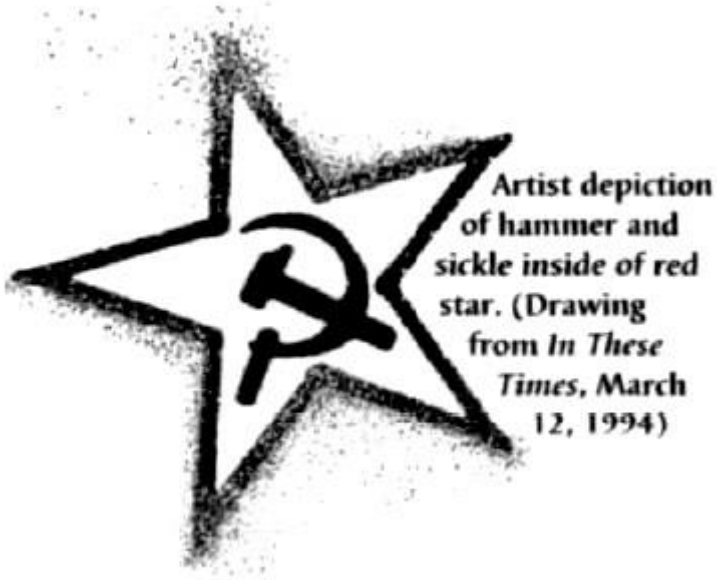
Giap cofundó el Partido Comunista vietnamita. (Nota: el diseño de la bandera de Vietnam es una estrella de 5 puntas sobre un fondo rojo.)

El presidente ruso Boris Yeltsin muestra el puño del comunismo soviético mientras hablaba en 1992 en una sesión conjunta del Congreso de los Estados Unidos. Los Senadores y Representantes respondieron con aplausos prolongados. (Foto e historia: The Washington Post, 18 de junio de 1992, p.1)

Los comunistas adoptaron tanto la hoz y el martillo como la estrella roja para sus logotipos o símbolos oficiales. Se decía que el antiguo Dios Saturno, representado aquí en un dibujo del siglo XV, llevaba la hoz como símbolo de la muerte.

Note también la estrella radiante en el área genital de Saturno, los cuernos de la cabra (Satanás) y el portador de agua (la Era astrológica de Acuario de Satanás). Los ocultistas ven **el planeta Saturno como la representación de Satanás**, porque es el sexto planeta desde el hijo y por el papel de Saturno como se enseña en las mitologías.

La similitud del logotipo de la URSS y el logotipo de las Naciones Unidas es innegable. Un amigo me dice que también se encuentra un parecido en productos y comerciales de automóviles Cadillac, Lenox china, whisky George Dickel, cigarrillos Winston y en el diseño de monedas.



Artist depiction of hammer and sickle inside of red star. (Drawing from *In These Times*, March 12, 1994)

Representación del artista de la hoz y el martillo dentro de la estrella roja. (Basado en *In These Times*, 12 de marzo de 1994)

Los Shriners, una organización de francmasonería con orientación islámica cuyos miembros hacen un juramento en el altar de Alá, erigieron y dedicaron el Monumento a la Paz en Toronto, Canadá en 1930. Observe cómo el globo, la posición de los brazos del ángel y las envolturas en las manos del ángel son elementos encontrados tanto en la URSS como en los emblemas de la ONU.

La estatua se llama "Dama de la Paz", justo cuando la Unión Soviética se autodenominaban un país amante de la paz y las Naciones Unidas se proclaman a sí mismos como dedicados a la paz mundial. (Foto: del libro, *Parade to Glory-The Shriners y Their Caravan to Destiny*, por Fred van Deventor)

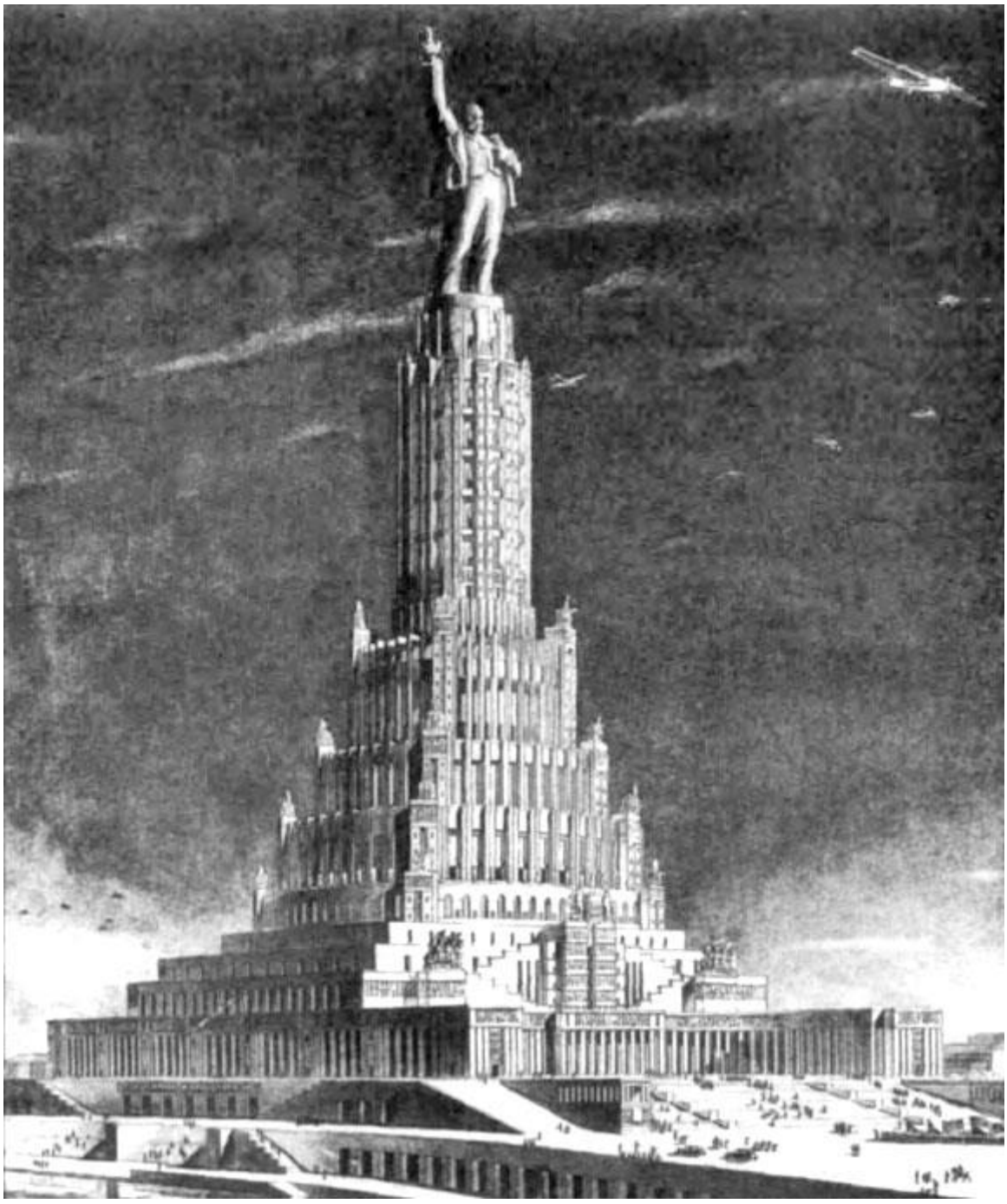
G

En su libro reflexivo y revelador, *Scarlet and the Beast*, el experto escritor e investigador de conspiraciones John Daniel ilustra la conexión comunista con la Francmasonería. El emblema más prominente de la francmasonería universal es la escuadra y el compás con la letra "G" dentro del triángulo interno. Daniel señala que esto representa las herramientas utilizadas por el Gran Arquitecto de la Logia (dios falso) para crear los cielos y la tierra. En realidad, la letra "G" representa el **gnosticismo**, la doctrina central de la Masonería y el proceso generativo (acto sexual). La masonería es, como dice Daniel, un culto sexual.

Sin embargo, la Francmasonería inglesa (la Logia Unida de Gran Bretaña) sustituye un brazo humano que empuña un martillo en lugar de la "G". Este brazo y martillo representa al Masón como el Constructor, como "el hombre en el trabajo" creando los cielos y la tierra. Por lo tanto, el hombre se convierte en Dios. El brazo y el martillo son de origen socialista / comunista. El mismo símbolo se encuentra en una marca de bicarbonato de sodio de mayor venta. El reconocido presidente comunista y presidente de la corporación petrolera, Armand Hammer, recibió su nombre en honor al movimiento comunista. Tenga en cuenta también que el símbolo del brazo y el martillo dentro del cuadrado y la brújula se configura como una "G".

Finalmente, llegamos a la escuadra modificada y el compás de la francmasonería francesa y su Gran Logia del Oriente. Esta Logia y sus miembros son decididamente anticristianos y son marcadamente procomunistas. En 1877, la Gran Logia de Oriente declaró: "No hay más dios que la humanidad". Adoptando la Razón como su dios, reemplazaron la "G" con el ahora símbolo comunista de la hoz y el martillo. Esto representa al hombre común colectivo, el proletariado.

John Daniel señala que el símbolo sustituido de la Logia francesa dentro de la escuadra y el compás forma la letra "G" hacia atrás, "que es un símbolo de la negación de Dios". Fue Albert Pike quien escribió, en *Morales y Dogma*, que no existe una persona o entidad real llamada "Satanás". Pike afirmó que Satanás es simplemente una Fuerza, la negación de Dios. (Ilustraciones: Scarlet and the Beast, por John Daniel, publicado en 1994, JKI Publishing, P. O. Box 131480, Tyler, TX 75713)



En un esfuerzo vano y fallido por alabar y deificar a su fundador sediento de sangre, el judío comunista Vladimir Lenin, de la U.R.S.S, planeó construir este gigantesco monumento al fallecido dictador soviético. Josef Stalin, sucesor de Lenin, en 1931, encargó al arquitecto Boris Iofan que hiciera el trabajo de diseño. Sería el edificio más grande del mundo y se llamaría el Palacio de los Soviéticos.

El diseño favorece el de las pirámides mayas y los ziggurats de Babilonia. El sitio elegido para el monumento a Lenin era un terreno en el que se encontraba un edificio de una iglesia cristiana clausurada, la Catedral de Cristo Salvador del siglo XIX.

Stalin ordenó que la iglesia explotara y se retiraran los escombros, y así fue. Sin embargo, la Segunda Guerra Mundial intervino y la gigantesca y monstruosa estructura nunca se

completó. En la parte superior del monumento planificado, una estatua de Lenin debía elevarse sobre la gente y el paisaje, su mano derecha y su dedo verticalmente apuntando hacia el cielo.

Black magic holds sway over a paranoid Kremlin

A fanatic of the occult is now dictating Russian policy, writes Miranda Anichkina

Three wise men (from left, at front): Boris Yeltsin, Defence Minister Pavel Grachev and Alexander Korzhakov

WORLD leaders gathering in Moscow this month will be treated to gala concerts, receptions and dinners in the Kremlin Palace. They will be hosted by a beaming, if stressed, President Boris Yeltsin, eager to boost his electoral chances by putting some grand guests on display. But behind the carefully orchestrated parade of Russian pomp, an almost Stalinesque paranoia and hysteria is gripping the country's top officials.

The president's men are now reduced to communicating via slips of paper which they burn in ashtrays, while the entire staff lives in terror of the man known as the Black Magician – a KGB general who apparently studies the occult in order to determine national policy.

He is General Georgy Georgievich Rogozin, who is said to prepare daily horoscopes for top Kremlin officials, as well as scanning space to determine budget issues, using spinning saucers in his Kremlin office and punctuating his working day with repeated mantras. He also goes to great lengths to create favourable magnetic fields around the president, even to the extent of determining an exact north-south position for Yeltsin's bed. The general is reported to decide appointments to high office by consulting black magic tables.

He is loathed by Kremlin staff and is thoroughly feared. Ludmila Pikhoya, an experienced presidential aide and speech writer who is known for her iron strength of character and calm temperament, turned on Rogozin during a recent stormy Kremlin meeting, dragging him outside a conference room and screaming: "Don't you try to control my subconscious ever again".

The unreal atmosphere is compounded by the widespread belief among staff that they are now subject to a level of surveillance undreamt of even during the worst days of the KGB. Well-connected Kremlin correspondents tell of sources pointing to air-conditioning systems and light bulbs, while conducting conversations about the weather.

Meanwhile, they are feverishly scribbling notes on scraps of paper. One top-ranking official stuffed pencils inside the keyholes of his safe while talking to *Sevodnya* newspaper correspondent Sergei Parkhomenko, suspecting video cameras to be installed inside. Others insist on meeting journalists in the same parks that were the scene of many a clandestine Cold War encounter.

Even Yeltsin's own chief of staff Sergei Filatov has publicly admitted that he and his colleagues are afraid to talk freely.

"You can't even breathe without being watched," confirms a member of the president's analytical centre. "The 'neighbours' are always with us," he adds darkly, employing a euphemism that once stood for the intelligence service. "But I'm not talking about the Lubyanka. I mean the Rogozin people."

The mysterious and alarming Rogozin officially heads an analytical team whose intelligence is so jealously guarded that it is delivered by a courier whose arrival is heralded by a coded telephone call. Rogozin reports to General Alexander Korzhakov, a shadowy figure in charge of the presidential bodyguard who is widely reported to control the president.

Rogozin is one of only three generals in the presidential team along with Korzhakov and Admiral Zakharov, the man who masterminded the 1993 storming of the White House. Born in 1942 in Vladivostok, the Black Magician joined the KGB at 21 and enjoyed a meteoric rise. From 1989 to 1991 he was the chief scientist in the first division of the institute dealing with security problems.

It was at this point that his obsession with the occult became more than just a hobby. He persuaded his colleagues that they should be looking for a scientific breakthrough in the field of the paranormal. Then the general pursued a programme which included mind-reading from a distance, control of the subconscious by telepathy and information-gathering from the deceased by scanning brain waves from the skull.

A colleague from this period is certain that Rogozin is continuing to develop his bizarre techniques. "Georgy is a complete fanatic of the occult and I am sure that he has got the necessary equipment for his experiments.

"In any organisation you are bound to get a few people who get paranoid," said Sergei Parkhomenko, the Russian journalist who has put together a dossier of the strange goings-on, "but everybody I talk to at the Kremlin confirms the nightmare. Sane people are all drained by the atmosphere of petty and humiliating surveillance and people reporting on each other."

Both Rogozin and his boss Korzhakov are accountable to the secretive GUO, the security service for all state buildings. In one year the number of staff at the GUO has risen to 44,000. Now, some members of the Duma have begun to demand that the GUO should be subjected to the legal constraints of the constitution.

Members of the Russian Parliament question what kind of influence is being wielded by this former KGB officer with his projects and what proportion of state funds are being squandered on black magic.

The mere fact that these rumours are circulating so wildly reveals the paranoid state of mind into which Russia's democratic government has slipped; and it calls into question its ability to responsibly run a nuclear armed, former superpower.

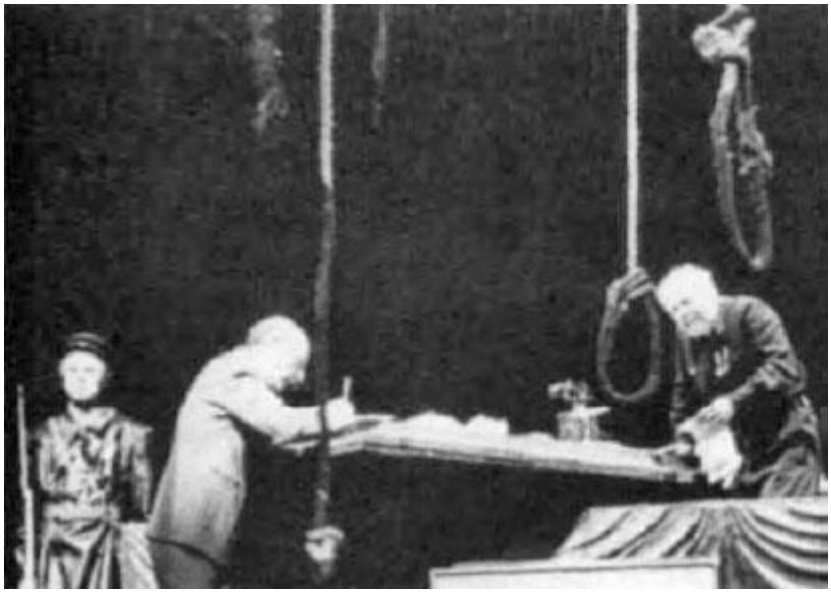
A highly placed officer of the electronic surveillance service FAPSI warned: "It cannot be permitted that parquet [deskbound] generals from the Kremlin guard are allowed to usurp power in this country. If no one stops them, anything could happen."

£25 worth of phone calls FREE
SEE PAGE 21

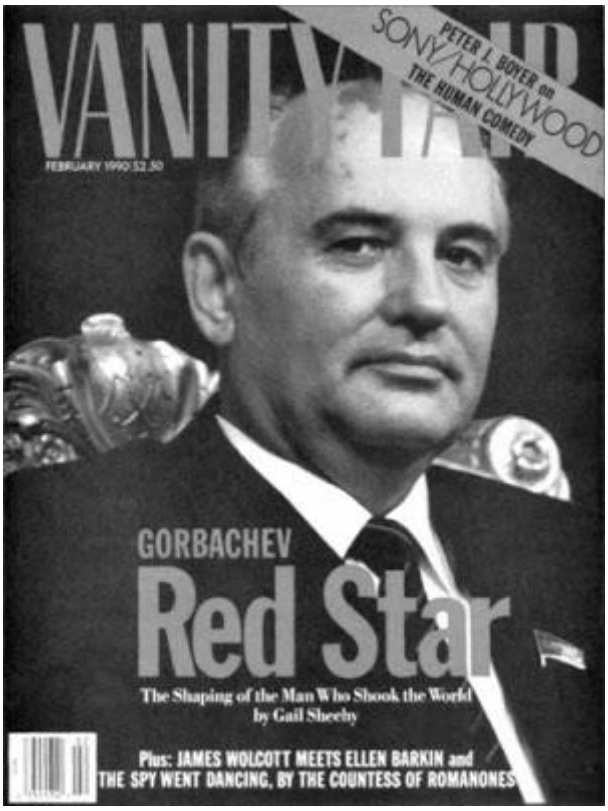
¡La magia oculta del Zar también regresó! ¿O alguna vez se fue? En *The European* (5 de mayo de 1995, página 4) se encontró esta historia que informa sobre "magos negros" entre los rangos más altos de los círculos militares y políticos rusos.

Entre las técnicas mágicas comunes en el Kremlin: Mantras, meditación, astrología y horóscopos, poderes mentales, telekinesis, platillos giratorios, mensajes codificados, visión remota, cartas del tarot y campos de energía.

La actriz sostiene un hierro de Vladimir Lenin durante la producción teatral oculta rusa, *The Fourteen Red HUTS*.



La Isla Escarlata, otra producción rusa.



"La Estrella Roja de Gorbachov" pregonaba esta portada de la revista *Vanity Fair* (febrero de 1990). El tipo de tinta, apropiadamente, era de color rojo.

La estrella roja es universalmente reconocida como un signo de comunismo duro. Entonces, ¿por qué los grandes almacenes de Macy's lo adoptaron también como su logotipo, como se muestra en las bolsas de plástico de Macy's?

En lo que claramente es una foto de la revista Newsweek (4 de enero de 1999), el Senador de los Estados Unidos y más tarde Fiscal General, John Ashcroft, se llama "El Verdadero Creyente".

En la fotografía, Ashcroft se sienta en una silla roja con estrellas doradas en la tela. En la pared detrás de él hay una serie de banderas de Estados Unidos enmarcadas. Cada una tiene la misma estrella de oro prominente dentro del campo azul de 50 estrellas blancas de los estados. La estrella y los colores rojo y dorado tienen un significado especial para los Iluministas.

¿Estaba Lee Harvey Oswald haciendo el papel de un agente secreto comunista cuando mostró el puño poco después de su arresto por el presunto asesinato del presidente Kennedy?

By Amy Sancetta, AP

Back to Senate

Sen. John Kerry returns to Capitol Hill today, 'changed forever' by his White House run ■ 5A

El senador John Kerry, candidato presidencial fallido, dio su señal de mano favorita.

Cuando el candidato de Bush, John Ashcroft, francmasón, juró el cargo de Procurador General de los Estados Unidos, no juró nada sobre la Biblia.

En esta reveladora foto publicada en la revista *Criminal Politics*, Lawrence Patterson, principal autoridad en la conspiración global y en las sociedades secretas, señala que Ashcroft, a quien la Casa Blanca y la prensa promovieron como un "cristiano evangélico", colocó sus manos y juró sobre una misteriosa pila de libros. ¿Eran libros de derecho o libros del Talmud judío?

Referencias:

1. Aleksandr Solzhenitsyn, Doscientos años juntos (Rusia); también vea Solzhenitsyn, el archipiélago de Gulag.
2. "Was Stalin A Rothschild?" Por Clifford Shack, www.geocities.com/cliff-shack/stalinrothschild.html.
3. "La verdad sobre los banqueros del mundo", Myron C. Fagan (serie de cintas de cassette).
4. Fritz Springmeier, Bloodlines of the Illuminati (Austin, TX: Ambassador House, 2002).
5. Winston Churchill, London Illustrated Herald, 8 de febrero de 1920.
6. Ibídem.
7. John Sharkey, Celtic Mysteries: The Ancient Religion (Londres: Thames and Hudson, 1924), p. 18.
8. Juri Lina, Bajo el signo del escorpión (Estocolmo: Referent Publishing, 2002).
9. Albert G. Mackey, Enciclopedia de la Francmasonería y las Ciencias de los Vástagos (Chicago: Masonic History Company, 1896 y 1912).
10. Don Bell, "Y los bárbaros capturaron el país amado", Don Bell informa # 55, 12 de noviembre de 1995; también vea El eje de la muerte, por D. C. Yermak (Grecia).
11. Richard Wurmbrand, Marx y Satan (Bartlesville, OK: Living Sacrifice Book Company, 1986), también ven a Robert Payne, Marx: A Biography; y Juri Lina, op.cit.
12. Allen Bonck, América: La hija de Babilonia (Chichester, Inglaterra: New Wine Press, 1989).
13. Un Dictionary of Symbols, editado por Jean Chevalier y Alain Gheerbandt (Nueva York: Penguin Books, 1996).
14. Peter Ruckman, Black is Beautiful (Pensacola, FL: Bible Believers Press, 1995).
15. Jabez Richardson, Monitor de la Francmasonería de Richardson (1860), p. 84
16. Helena P. Blavatsky, La Doctrina Secreta (Covina, CA: Theosophical University Press, 1947).
17. Cathy Burns, Secretos Ocultos de la Estrella del Este (Mt. Carmel, PA: Sharing, 1994).
18. Sergei Ivanov, citado por Vladimir Isachenkov, "Putin devuelve la estrella roja soviética", Associated Press, 26 de noviembre de 2000.
19. Alice Bailey, Un tratado sobre los siete rayos (Nueva York: publicación de Lucis), p. 127.
20. Faber Pirron, El simbolismo del color (Seacaucus, NJ: Citadel Press, 1988).